



**Presidencia de la República Dominicana**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**“Año de la Innovación y la Competitividad”**



**MEMORIA INSTITUCIONAL 2019**

**Santo Domingo, República Dominicana**

## ÍNDICE

I.	RESUMEN EJECUTIVO.....	5
II.	INFORMACIÓN INSTITUCIONAL .....	22
A)	BREVE RESEÑA HISTÓRICA.....	22
B)	MISIÓN .....	23
C)	VISIÓN .....	23
D)	VALORES .....	23
E)	BASE LEGAL .....	24
F)	PRINCIPALES FUNCIONARIOS .....	25
G)	PRINCIPALES SERVICIOS.....	26
III.	RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL AÑO .....	30
A)	METAS INSTITUCIONALES DE IMPACTO A LA CIUDADANÍA... 30	
B)	INDICADORES DE GESTIÓN .....	121
1.	PERSPECTIVA ESTRATÉGICA .....	121
2.	PERSPECTIVA OPERATIVA .....	157
3.	PERSPECTIVA DE USUARIOS .....	202
C)	OTRAS ACCIONES DESARROLLADAS .....	208
1.	ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO (ASFL).....	208

2. ACUERDOS NACIONALES E INTERNACIONALES .....	211
3. PARTICIPACIÓN DE EVENTOS INTERNACIONALES.....	212
4. FONDO NACIONAL DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA .....	216
IV. GESTIÓN INTERNA.....	220
A) DESEMPEÑO FINANCIERO .....	220
V. PROYECCIONES AL PRÓXIMO AÑO.....	230
VI. ANEXOS .....	234



# RESUMEN EJECUTIVO

# 2019

Santo Domingo, R. D.

## I. RESUMEN EJECUTIVO

El Ministerio de Cultura (MINC), como institución rectora de las políticas públicas culturales en la República Dominicana y responsable de articular las acciones del Sistema Nacional de Cultura, ha desarrollado acciones durante el periodo 2019, en consonancia con las atribuciones que le concede la Ley No. 41-00 de Cultura, cumpliendo, además con los objetivos propuestos en la Estrategia Nacional de Desarrollo (END 2030) y las Metas Presidenciales establecidas en el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez. El accionar de esta institución, estuvo articulado en seis ejes estratégicos institucionales, orientados al cumplimiento del Plan Estratégico Institucional establecido para el periodo 2018 – 2021.

A continuación, se presenta un resumen de los principales logros obtenidos por el MINC en el 2019 que han impactado a la ciudadanía:

### A. Fortalecimiento Institucional

A los fines de fortalecer la institucionalidad y optimizar la capacidad de ofrecer servicios de calidad, el Ministerio de Cultura realizó acciones para solucionar las deficiencias y limitaciones de los espacios físicos tanto de la Sede como de sus dependencias, obteniendo logros significativos en el marco de este eje estratégico, que, además, complementan los esfuerzos

sostenidos que dispone el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez para la modernización y reforma de la Administración Pública. En la Sede se invirtió un monto ascendente a RD \$92,462,648.07:

- La primera etapa de RD \$13,045.327.04.
- La segunda etapa de la remodelación se encuentra en ejecución y finalizará en el 2020. Se cuenta con una inversión de RD \$32,677,089.90
- Adquisición del equipamiento mobiliario por un monto de RD \$12,771,150.76.
- Climatización y readecuación eléctrica con una inversión de RD \$33,969,080.37.

Para las dependencias la inversión total asciende a RD \$68,891,004.65 distribuidas en las siguientes dependencias:

- Inmueble en la Calle Arzobispo Meriño # 265, RD \$5,384,077.34.
- Casa de la Cultura Juan Pablo Duarte, Elías Piña, RD \$3,060,210.49.
- Escuela de Arte en San Juan de la Maguana, RD \$3,777,527.95.
- Edificio Antigua Fundación Manuel del Cabral, RD \$951,302.85.
- Escuela de Arte en San José de Los Llanos, SPM RD \$3,279,644.74.
- Centro de Inventario, RD \$241,095.18.
- Comisión Nacional de Espectáculos Públicos, RD \$496,397.53.
- Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana RD \$8,875,857.38.

- Gran Teatro del Cibao, RD \$33,233,223.94.
- Casa de la Cultura María Montez, Barahona, RD \$9,591,667.25.

Se realizó una inversión de RD \$6,898,520.25 para mejorar la plataforma tecnológica de la institución, dando continuidad al proceso de transformación digital y la simplificación de trámites llevado a cabo por el Estado Dominicana, conforme a lo establecido en el Eje No. 4 de Gobierno Digital, Abierto y Transparente, dentro del marco del Proyecto República Digital.

En el ámbito de esta acción también se realizó las siguientes acciones:

- Se realizó una readecuación eléctrica en la Sede y el Gran Teatro del Cibao con una inversión de RD \$30,012,860.40.
- Se realizó la adquisición del equipamiento mobiliario de la Sede por un monto de RD \$12,771,150.76.
- Fue aumentada la flota vehicular mediante la adquisición de una doble cabina y una camioneta, con una inversión de RD \$4,270,500.00.
- Fue realizada la climatización del Auditorio Enriquillo Sánchez de la Sede, con una inversión de RD \$9,511,539.12.
- Fue realizada la climatización del Gran Teatro Cibao con una inversión de RD \$26,677,904.84.

En adición, se logró en este periodo liquidar las cuotas adeudadas a los distintos organismos internacionales, cuyo monto asciende a RD \$10,748,388.80 (US \$203,260.00). Entre estos organismos se destaca el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, y el Fondo para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Al cumplir con estos compromisos de pago, nuestra Institución podrá acceder a la cooperación internacional y asistencia técnica que ofrecen cada uno de estos organismos para el desarrollo cultural de nuestro país.

Igualmente, atendiendo a lo establecido en el eje estratégico de Fortalecimiento Institucional para desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que ofrezca los mecanismos y estructuras de apoyo al desarrollo cultural en el país, se capacitó a 615 personas en gestión cultural, patrimonio e identidad, emprendimiento cultural y desarrollo artesanal, además de uso de la tecnología de la información, logrando impactar a ocho provincias y cooperación interinstitucional con ocho entidades tanto del sector público como privado, organismo de cooperación internacional y entidades sin fines de lucro.

Cumpliendo con el fin de aumentar la empleabilidad en las mujeres, como se establece en el Plan Plurianual del Sector Público, fue auspiciado a través de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales el proyecto Emprendimiento Cultural de la Mujer en la Provincia Hermanas Mirabal, con el objetivo de mejorar el acceso a varias formas de producción cultural tradicional para la población marginada de dicha provincia. La población beneficiaria de manera directa fue de trescientos veinticinco (325) mujeres en talleres de capacitación y cuatrocientos veinticinco (425) personas de manera indirecta, para una población total beneficiada de setecientos cincuenta (750) personas.

El programa de formación realizado abordó los temas patrimonio e identidad, talleres en realización de productos artesanales en coco y técnica de mosaico o trencadís, emprendimiento cultural, marketing y comunicación cultural y cultivo y producción de plantas endémicas de la región.

### **B. Descentralización**

El eje estratégico de descentralización se establece a fin estimular una interacción participativa comunitaria y promover y difundir la identidad en la población, siendo la identidad instrumento esencial en el afianzamiento de los valores históricos en la ciudadanía. Con las acciones culturales y

educativas programadas se logró entregar de manera descentralizada animación artística de calidad, ampliando la formación técnica-cultural en las provincias y afianzar los valores y la identidad nacional.

Durante este año, se priorizó las provincias fronterizas, como manera de mantener el sentido de pertenencia de la dominicanidad y presente los valores y símbolos patrios. Se logró realizar varias jornadas culturales con diversas actividades culturales y artísticas. De igual forma, se logró la realización de 30 murales de temas identitarios en los pueblos fronterizos. Las provincias beneficiadas con las acciones culturales fueron: Elías Piña, Pedernales, Independencia, Dajabón, la Altagracia, Duarte, Santiago de los Caballeros y Monte Cristi.

### **C. Fortalecimiento de la identidad dominicana**

El eje estratégico para el fortalecimiento de la identidad dominicana se desarrolla sobre la base del fomento y promoción de las diferentes expresiones, manifestaciones, costumbres, valores y creencias que hacen posible nuestra identidad cultural. Siguiendo esta estrategia, el Ministerio de Cultura coloca en el centro de sus iniciativas al ciudadano, ejerciendo su derecho a la participación en la vida cultural y la diversidad cultural de toda la población, logrando empoderar a la población, como consumidor, pero también como productor de cultura, con miras hacia la cohesión social y

mejora en la calidad de vida de la colectividad, posibilitando una gobernanza democrática.

El Ministerio de Cultura participó en la comisión técnica para la creación de la Red de Ciudades y Territorios Creativos de la República Dominicana, la cual está conformada por diversas Alcaldías, la Delegación Permanente de la República Dominicana Ante la UNESCO, el Consejo Nacional de la Competitividad, la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP), a través del Departamento Territorios Creativos y el Ministerio de Cultura a los fines de gestar el plan de acción para lograr que San Pedro de Macorís, Salcedo y Santo Domingo, sean nombradas ciudades creativas de la UNESCO.

Tras la entrega de dicha solicitud a la UNESCO en junio de este año por la misión encabezada por el señor Ministro de Cultura, se logró inscribir la ciudad de Santo Domingo a la Red de Ciudades y Territorios Creativos en la categoría de música, destacándose por su diversidad de encuentros, festivales, conciertos, centros educativos, congresos, seminarios, tiendas musicales y manifestaciones culturales en todo el país.

Se desarrolló del 26 de abril al 5 de mayo en la Ciudad Colonial, la 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 (FILSD2019), siendo este uno de los eventos culturales más grande del país. El país invitado de honor fue

Puerto Rico y el escritor homenajeado, Lupo Hernández Rueda. Los invitados internacionales correspondieron a Puerto Rico, Perú, España, Italia, Colombia, México, Argentina, Cuba, Guatemala, Costa Rica y Estados Unidos. En esta actividad participaron 65 escritores nacionales e internacionales; 20 editores y librerías, y 12 funcionarios del gobierno puertorriqueño. La 22ª Feria Internacional Del Libro obtuvo los siguientes resultados:

- El número de visitantes se estima en más de un millón, según la técnica de muestreo aplicada por entradas seleccionadas;
- este año se alcanzó realizar 1,400 actividades, con un promedio de 155 actividades diarias;
- este año se logró la venta de 592,096 libros, según las encuestas aplicadas a los visitantes;
- la inversión total en compra de libros por los visitantes de la muestra asciende a un total de RD \$160,635,753.00;
- en el marco de esta actividad, se logró la publicación de 13 libros con una inversión de RD \$3,536,898.96.00;
- la entrega de RD \$2,040,000.00 en Premios Anuales de Literatura.

A este tenor, también fue realizada la 15ª Feria Regional del Libro y la Cultura Monte Plata 2019 dedicada al escritor monteplateño Miguel Ángel Monclús. Esta actividad se celebró del jueves 24 al domingo 27 de octubre,

en el parque municipal, salas del Ayuntamiento y la Biblioteca Municipal de esta localidad. Las provincias participantes fueron El Seibo, Hato Mayor, La Altagracia, La Romana, Monte Plata y San Pedro de Macorís. En el marco de esta feria, fue realizada la publicación de 5 libros con una inversión de RD \$337,342.00 y la entrega de RD \$90,000.00 en premios.

En coordinación con el Ministerio de Educación y sus distritos educativos; los Centros Tecnológicos Comunitarios (CTC), auspiciados por la Vicepresidencia de la República; la Dirección de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP) en el Gran Santo Domingo, Gaspar Hernández, Montecristi, San Francisco de Macorís, Monte Plata, Jarabacoa y Santiago Rodríguez, se logró realizar charlas de animación y motivación a la lectura, llegando a impactar a través de esta iniciativa a 12,934 personas.

Se realizó el Desfile Nacional de Carnaval 2019, celebrado en el malecón del Distrito Nacional. Esta actividad contó con la participación de 91 comparsas y 12 carrozas, teniendo ellas la oportunidad de competir en las categorías: Fantasía, Tradicional, Creatividad popular, Histórica, Diablo, Alí Babá e Individual. Se entregaron premios en efectivo que ascendió a un monto de RD \$935,000, el cual fue distribuido entre los ganadores de las seis categorías.

**D. Conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la nación**

En lo referente a la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural para garantizar la preservación de la cultura dominicana y la memoria histórica colectiva que alimenta la identidad cultural de nuestra nación fue realizada el seguimiento a la nominación del Sitio Histórico y Arqueológico La Isabela a Patrimonio Mundial sometido ante la UNESCO.

Para ello, se realizó en colaboración con el Ministerio de Medioambiente y Recursos Naturales e integración de la Dirección General de Patrimonio Subacuático y Centro Nacional de Conservación de Obras de Artes y Documentos (CENACOD), las siguientes acciones: la actualización del Plan de Puesta en Valor y Gestión Sostenible de la Isabela, la elaboración y revisión del Plan de Riesgos, adecuación y limpieza del museo, difusión a través de visitas a las comunidades circundantes, limpieza y adecuación museográfica del museo, la preparación de material gráfico y documental para la difusión, guía de interpretación, y calendario fotográfico.

Se realizó la supervisión y registro de las investigaciones arqueológicas científicas, en trece (13) sitios de la geografía nacional, fue realizada por la Comisión Consultiva de Arqueología, dependencia del Viceministro de Patrimonio Cultural.

Se realizó el acompañamiento en el Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo para el Proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se nombró una Comisión, que se encargará de dar seguimiento a dicho proyecto y agilizar los procesos de aprobación correspondiente para que el proyecto cumpla su cometido en los tiempos programados, junto al Ministerio de Turismo y la Alcaldía del Distrito Nacional.

Con motivo a la celebración de la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales se entregaron RD \$4,000,000.00 a los artistas ganadores de esta edición distribuidos entre Jorge Severino, Amable Sterling, Domingo Batista y Bismarck Victoria.

Fue realizada la Noche Larga de Museos y Cultura versión Verano 2019 dedicada al aniversario de la fundación de la ciudad de Santo Domingo. En esta participaron 14 instituciones y se logró impactar a más de 38,107 visitantes a museos. De igual forma, fue realizada La Noche Larga de Museos y Cultura Navidad 2019, dedicada al Día Nacional del Merengue y al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

### **E. Promoción de las industrias culturales**

Para propiciar y dar sostenibilidad a la emergencia de sectores culturales dinámicos para el desarrollo socio-económico y cultural nacional, el Ministerio de Cultura, mediante la capacitación, promoción, y mercadeo de la producción de bienes y servicios culturales, logra importantizar, desde el Estado, las expresiones culturales, que, de una manera u otra, reflejan de manera tangible o intangible, la identidad nacional de nuestras comunidades, logrando contribuir al empoderamiento y cohesión social de las comunidades de nuestra nación.

Siguiendo esta misma línea, se logró realizar la Primera Cumbre Internacional de Mujeres Artesanas y Emprendedoras» (CIMA 2019), a fin de reunir a unas 500 mujeres en un foro orientado a dialogar sobre el rol, la participación y los aportes de la mujer en el ámbito de la artesanía y la MIPYMES, del cual se formuló una propuesta técnica que será entregada a las instituciones del país. Del mismo modo, en contribución de la conservación de la tradición del bordado y el tejido de diferentes técnicas se logró la certificación de 37 mujeres artesanas del grupo de tejedoras arañitas.

Se realizó una exposición artesanal donde fueron exhibidos numerosos artículos elaborados por productores de todo el país. En colaboración con el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), dependencia del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (MINC), y el Departamento de Asuntos Culturales de la Dirección de Diplomacia Especializada del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX). Se reasignaron 6 millones de pesos para fortalecer el fondo de las MIPYMES culturales para el periodo de agosto del 2019 a julio del 2020.

### **F. Fortalecimiento del sistema de formación artística**

Atendiendo a este eje estratégico, se implementaron acciones orientadas al desarrollo integral de las personas mediante el acceso y fortalecimiento de una formación artística de calidad, promoviendo el disfrute de las artes y la cultural, contribuyendo a la vez la formación de ciudadanos y ciudadanas más democráticos y participativos.

El Ministerio de Cultura, a través de su Sistema Nacional de Escuelas Libros, ofrece oportunidades de desarrollo e inclusión social a las comunidades vulnerables del país. Este año se superó la meta de 2,400 estudiantes que se había planteado para el año 2019 y se logró agregar una escuela más al sistema. Actualmente se cuenta con 32 escuelas que operan en 32 localidades de las distintas provincias del país, ofreciendo formación

a 2,500 niños, adolescentes y jóvenes de diferentes estratos sociales en las diversas disciplinas artísticas de forma gratuita. Este programa abarca presentaciones teatrales, conciertos de bandas musicales, muestras de artes plásticas, espectáculos de danza y exhibiciones gastronómicas, así como otros servicios culturales proporcionados por 70 agrupaciones artísticas comunitarias del Sistema Nacional de Escuelas Libres, diseminadas en 23 provincias del territorio dominicano. Los núcleos locales que pertenecen al Sistema Nacional de Escuelas Libres llevaron a cabo un total de 234 actividades de animación y difusión cultural, logrando la inclusión de 210,000 ciudadanos de 23 provincias, beneficiarios de los servicios culturales del Estado, a través del acceso, apreciación y disfrute gratuito de conciertos musicales, obras teatrales, exposiciones plásticas y espectáculos de danza, así como de obras artesanales y enseñanza gastronómica, en sus propias comunidades.

El Sistema Nacional de Talleres Literarios, logró, mediante la realización de 38 talleres literarios en las principales localidades y en comunidades vulnerables, la inclusión de cientos de jóvenes al sistema de formación artística literaria del Ministerio de Cultura y la incorporación a la categoría de nuevos lectores 1,491 jóvenes. Los 38 talleres realizados incluyen cursos gratuitos de escritura creativa, análisis e interpretación de textos literarios y

clases magistrales sobre los más diversos tópicos de la creación literaria y comprensión de análisis de texto de diferentes géneros literarios.

Además, se realizó el 1er. Festival Nacional de Poesía, donde se realizaron lecturas poéticas, exposiciones, presentaciones de libros y actividades en escuelas, universidades, centros de altos estudios, estaciones del metro, centros culturales, teatros, capillas y museos, logrando impactar aproximadamente a 800,000 personas a través de las diversas actividades que fueron desarrolladas.

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes, logró realizar el VI Festival Nacional de Teatro Santo Domingo 2019 dedicado al maestro Servio Uribe, con la participación entusiasta de 25 grupos nacionales, alcanzando un total de 50 funciones en el Distrito Nacional. A la programación de espectáculos se le sumó satisfactoriamente el desarrollo de una agenda de actividades integradas, conformada por un simposio de dramaturgia; 8 talleres de formación, para una población de 200 participantes; un Foro de Crítica que tuvo un taller previo para instruir a los participantes que pusieran los conocimientos en práctica dichas críticas están publicadas en nuestro portal Web, un taller de montaje dirigido a maestros de la modalidad de artes.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Este año, la inversión realizada fue de RD\$6,000,000.00 para la realización de dicho evento, impactando a una población de 9,000 espectadores en solo en Distrito Nacional, de los cuales 2,280 eran estudiantes.

Durante la segunda mitad del año (agosto - noviembre), fue presentada la Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, en honor a los aniversarios 150 del fallecimiento de Héctor Berlioz y 175 del nacimiento de Rimsky-Kórsakov. Esta actividad contó con la participación de solistas y directores de trascendencia mundial, tales como Gene Moon, Jaime Morales, el director residente Santy Rodríguez, el chelista Amit Peled, la pianista china Zhenni Li y la concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional Zvezdana Radojkovic.

Mediante el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística fueron examinadas unas 143 solicitudes, de las cuales, fueron favorecidas 100 solicitudes desde el periodo de febrero hasta diciembre del 2019.

El Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística cuenta con una asignación presupuestaria de 20 millones de pesos anuales, de los cuales se ha desembolsado un monto de RD\$13,672,244.32, quedando un monto disponible de RD\$ 6,128,234.68, en el 2019.



# INFORMACIÓN INSTITUCIONAL **2019**

Santo Domingo, R. D.

## II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

### A) BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Los esfuerzos por tener en nuestro país una política cultural de estado acorde con los nuevos tiempos, se remontan al año 1979, cuando una misión de la UNESCO, teniendo como contraparte a destacados intelectuales dominicanos, emprendió el primer diagnóstico sobre las instituciones culturales estatales, arrojando que se caracterizaban por la dispersión y duplicidad, por lo que se recomendó la creación de una instancia reguladora de todas las instituciones culturales que operaban en diferentes secretarías, hoy ministerios y otros organismos del Estado dominicano.

En el año 1997, mediante Decreto del Poder Ejecutivo No. 82-97, se creó el Consejo Presidencial de Cultura, organismo que realizó un notable esfuerzo a favor de la sistematización y consolidación de la acción cultural desarrollada por los sectores público y privado.

Mediante la Ley No. 41-00, de fecha 28 de junio del año 2000, fue creada la Secretaría de Estado de Cultura como instancia de nivel superior, encargada de coordinar el Sistema Nacional de Cultura. A partir de dicha Ley quedaron transferidas, para que dependieran directamente de la Secretaría de Estado de Cultura todas las instituciones culturales estatales.

### B) MISIÓN

Formular, aplicar y regir las políticas públicas en materia cultural, de forma participativa, inclusiva y diversa, salvaguardando el patrimonio cultural y las manifestaciones creativas, a fin de preservar la identidad nacional, garantizando los derechos culturales del pueblo dominicano para contribuir al desarrollo sostenible de la nación.

### C) VISIÓN

Ser una institución con excelencia en materia de políticas públicas culturales, que promueva una ciudadanía cultural, auspiciando la conservación y difusión de los bienes y manifestaciones culturales de la nación.

### D) VALORES



## **E) BASE LEGAL**

El Ministerio de Cultura tiene como base legal la Constitución de la República Dominicana, conformada por las leyes y decretos que fueron tomados en cuenta en el preámbulo de la Ley que lo crea y por los que han sido aprobados con posterioridad a la misma:

- Ley No. 41-00, de fecha 28 de junio del año 2000, que crea la Secretaría de Estado de Cultura.
- Ley No. 311, del año 1940, que crea la Dirección General de Bellas Artes, dentro de la Secretaría de Estado de Educación Pública y Bellas Artes.
- Decreto No. 130-05, que aprueba el Reglamento de la Ley General de Libre Acceso a Información Pública.
- Ley No. 502-08, del Libro y Bibliotecas.
- Decreto No. 56- 10 que cambia la denominación de las Secretarías de Estado por Ministerios.
- Ley No. 108-10 para el Fomento de la Cinematografía en la República Dominicana.
- Decreto No. 370-11 Reglamento de Aplicación de la Ley No. 108-10 para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en la República Dominicana.
- Decreto No. 511-11 Reglamento de Aplicación de la Ley No. 502-08 del Libro y Bibliotecas.

## F) PRINCIPALES FUNCIONARIOS

**Arq. Rafael Eduardo Selman Hasbún**  
Ministro de Cultura

**Licda. Ediltrudis del Carmen Pichardo Santos**  
Viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía

**Licdo. Claudio José Espinal Martínez**  
Viceministro de Creatividad y Formación Artística.

**Licdo. Carlos de Jesús Santos Durán**  
Viceministro de Desarrollo E Investigación Cultural

**Licdo. Federico Herminio José Henríquez Gratereaux**  
Viceministro de Patrimonio Cultural

**Licdo. Juan Antonio Morales Vilorio**  
Viceministro de Descentralización y Coordinación Territorial

**Licdo. Oscar Rafael Holguín Veras Tabar**  
Viceministro de Industrias Culturales

**G) PRINCIPALES SERVICIOS**

ÁREAS DE TRABAJO	PRODUCTOS Y SERVICIOS OFRECIDOS
<b>DESPACHO DEL MINISTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirección y coordinación institucional y multisectorial.</li> </ul>
Oficina de Acceso a la Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestión del acceso a la información pública y atención de denuncias, quejas y reclamaciones.</li> </ul>
<b>VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento de las convenciones del patrimonio mundial de la UNESCO y a compromisos de la convención sobre patrimonio cultural inmaterial.</li> </ul>
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expedición de autorizaciones y certificaciones.</li> <li>▪ Gestión de museos.</li> </ul>
Dirección General de Museos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposiciones temporales y permanentes.</li> <li>▪ Visitas guiadas en varios idiomas (incluye sistema de audio guía para discapacitados).</li> </ul>
Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servicios educativos y documentación sobre el patrimonio.</li> </ul>
Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publicación del Catálogo e Inventarios de Bienes Patrimoniales.</li> </ul>
Departamento de Inventario de Bienes Culturales	



MINISTERIO DE CULTURA

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ÁREAS DE TRABAJO	PRODUCTOS Y SERVICIOS OFRECIDOS
<b>VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y FORMACIÓN ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestión de servicios bibliotecarios, talleres literarios y becas de estudios</li> </ul>
<p>Dirección General de Bellas Artes</p> <p>Dirección de Formación Artística Especializada</p> <p>Dirección de Promoción y Gestión de las Artes</p> <p>Teatros (Nacional y del Cibao)</p> <p>Centros de Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recreación Artística y Cultural.</li> <li>▪ Presentación y difusión artística (danza, teatro, música, y artes visuales).</li> <li>▪ Formación artística especializada, formal y no formal (música, artes escénicas y artes visuales).</li> <li>▪ Premios especiales, concursos y festivales.</li> <li>▪ Expedición de títulos, autorizaciones y certificaciones.</li> <li>▪ Difusión artística (danza, teatro, música y artes visuales) y animación cultural.</li> </ul>
<b>VICEMINISTERIO DE DESARROLLO E INVESTIGACIÓN CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación de estudios culturales con entidades públicas y privadas nacionales e internacionales.</li> </ul>
<p>Dirección de Formación y Capacitación en Gestión Cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difusión de estudios culturales.</li> <li>▪ Desarrollo de programas de actualización profesional en gestión investigación cultural.</li> <li>▪ Concursos en investigación cultural.</li> <li>▪ Becas y pasantías en gestión cultural.</li> <li>▪ Programas de formación a formadores en gestión cultural.</li> </ul>

<b>ÁREAS DE TRABAJO</b>	<b>PRODUCTOS Y SERVICIOS OFRECIDOS</b>
<b>VICEMINISTERIO DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asistencia y asesoría técnica en; calidad, marca país, etc.</li> </ul>
<p>Dirección de Promoción del Turismo y la Artesanía Cultural</p> <p>Dirección de Fomento y Desarrollo de las Industrias Culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promoción del turismo cultural.</li> <li>▪ Capacitación en artesanía.</li> <li>▪ Becas de estudio.</li> <li>▪ Exposición y muestra de productos y servicios culturales.</li> <li>▪ Organización de ferias artesanales regionales, nacionales e internacional.</li> </ul>
<b>VICEMINISTERIO PARA LA DESCENTRALIZACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articulación del MINC con niveles regional, provincial y municipal.</li> </ul>
Dirección Regional Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación de las oficinas regionales de cultura.</li> </ul>
Departamento de Vinculación Interinstitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejecución, supervisión y seguimiento de programas y proyectos culturales en el territorio.</li> </ul>
<b>VICEMINISTERIO DE IDENTIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA</b>	
Dirección Editora Nacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promoción del libro, la lectura y la creación literaria.</li> </ul>
Dirección de Ferias del Libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización de Ferias del Libro.</li> <li>▪ Certificaciones.</li> </ul>
Dirección de Gestión Literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacitaciones y premios.</li> </ul>
Dirección de Participación Popular	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promoción de la identidad nacional.</li> <li>▪ Carnavales y festivales culturales.</li> </ul>



MINISTERIO DE CULTURA



**RESULTADOS DE LA  
GESTIÓN DEL AÑO**

**2019**

Santo Domingo, R. D.

### III. RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL AÑO

#### A) METAS INSTITUCIONALES DE IMPACTO A LA CIUDADANÍA

Al objeto de contribuir al cumplimiento de las funciones misionales que le confiere la Ley No. 41-00 de Cultura para el desarrollo cultural de la nación, nuestra Institución formuló y elaboró su Plan Estratégico Institucional (PEI) siguiendo los lineamientos consignados mediante la Ley No. 498-06 de Planificación e Inversión Pública y la Ley No. 01-12 de la Estrategia Nacional de Desarrollo de la República Dominicana 2030 (END).

El Plan Estratégico Institucional (PEI) correspondiente al periodo 2018-2021 se articula alrededor de un gran objetivo: *“Articular las acciones del Sistema Nacional de Cultura mediante un modelo de gestión eficiente, que eleve la calidad de los bienes y servicios culturales, en beneficio de la ciudadanía y el desarrollo sostenible de la nación.”*

El gran objetivo a su vez se despliega en seis objetivos estratégicos orientados a la consecución de lo establecido, que son:

- Eje Estratégico 1: Fortalecimiento Institucional.
- Eje Estratégico 2: Descentralización.
- Eje Estratégico 3: Fortalecimiento de identidad dominicana.

- Eje Estratégico 4: Conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la nación.
- Eje Estratégico 5: Promoción de las Industrias Culturales.
- Eje Estratégico 6: Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística.

A continuación, se presentan las acciones que impactaron a la ciudadanía en el marco de las estrategias citadas.

**Eje Estratégico 1: Fortalecimiento Institucional.** *Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que ofrezca los mecanismos y estructuras de apoyo al desarrollo cultural en la República Dominicana.*

A los fines de fortalecer la institucionalidad y optimizar la capacidad de ofrecer servicios de calidad, el Ministerio de Cultura realizó acciones para solucionar las deficiencias y limitaciones de los espacios físicos tanto de la Sede como de sus dependencias, obteniendo logros significativos en el marco de este eje estratégico, que, además, complementan los esfuerzos sostenidos que dispone el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez para la modernización y reforma de la Administración Pública. Como parte del plan de optimización de las instalaciones del Ministerio de Cultura y sus dependencias, se realizó la primera etapa del proyecto de remodelación y adecuación del edificio de la Sede con una

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

inversión de RD \$13,045.327.04. Este proyecto consistió en la demolición de toda el área frontal de la Sede, volviendo a su fachada original, para hacer una gran plaza que, además sirve para suplir la deficiencia de parqueos que existía. Igualmente, fue remodelada la verja frontal perimetral.

La segunda etapa de la remodelación se encuentra en ejecución y finalizará en el 2020. Esta etapa permitirá mejorar la eficiencia y capacidad de gestión de los espacios intervenidos, a la vez que dotará de las condiciones de infraestructura y equipamiento adecuados para el desarrollo de actividades culturales en procura del desarrollo integral de las comunidades circundantes. Se cuenta con una inversión de RD \$32,677,089.90 para completar la remodelación y readecuación de la Sede y el Auditorio Enriquillo Sánchez, y una inversión de RD \$29,718,127.03 a ser distribuidas en las siguientes dependencias:

- Reparación y Restauración del inmueble ubicado en la Calle Arzobispo Meriño # 265 entre las calles Mercedes y general Luperón en la zona Colonial, este proyecto se realizará con una inversión de \$5,384,077.34
- Reparación de Casa de la Cultura Juan Pablo Duarte, Elías Piña, con una inversión de 3,060,210.49
- Reparación Escuela de Arte del MINC en San Juan de la Maguana con una inversión 3,777,527.95.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Reparación y rehabilitación del edificio Antigua Fundación Manuel del Cabral con una inversión de \$951,302.85.
- Reparación Escuela de arte en San José de Los Llanos, San Pedro de Macorís con una inversión de \$3,279,644.74.
- Reparación de la cocina del Centro de Inventario con una inversión de \$241,095.18.
- Readequación de la oficina de la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos con una inversión de \$496,397.53.
- Reparación a la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana con una inversión de \$8,875,857.38.

Se realizó una inversión de RD \$6,898,520.25 para mejorar la plataforma tecnológica de la institución, dando continuidad al proceso de transformación digital y la simplificación de trámites llevado a cabo por el Estado Dominicana, conforme a lo establecido en el Eje No. 4 de Gobierno Digital, Abierto y Transparente, dentro del marco del Proyecto República Digital.

En el ámbito de esta acción también se realizó las siguientes acciones:

- Se realizó una readequación eléctrica en la Sede y el Gran Teatro del Cibao con una inversión de RD \$30,012,860.40.
-

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Se realizó la adquisición del equipamiento mobiliario de la Sede por un monto de RD \$12,771,150.76.
- Fue aumentada la flota vehicular mediante la adquisición de una doble cabina y una camioneta, con una inversión de RD \$4,270,500.00.
- Fue realizada la climatización del Auditorio con una inversión de RD \$9,511,539.12.
- Fue realizada la climatización del Gran Teatro Cibao con una inversión de RD \$26,677,904.84

Se finalizó el proyecto de remodelación y reparación de Casa de la Cultura María Montez, del Municipio de Barahona, Provincia Barahona, con una inversión de RD\$9,511,539.12.00. La reparación que se realizó abarcó trabajos de reacondicionamiento en todo el edificio, impactando a toda la población de la Región Enriquillo, formada por las provincias de Barahona, Pedernales, Independencia y Bahoruco.

En adición, se logró en este periodo liquidar las cuotas adeudadas a los distintos organismos internacionales, cuyo monto asciende a RD \$10,748,388.80 (US \$203,260.00). Entre estos organismos se destaca el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo para la Protección del

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, y el Fondo para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Al cumplir con estos compromisos de pago, nuestra institución podrá acceder a la cooperación internacional y asistencia técnica que ofrecen cada una de estos organismos para el desarrollo cultural de nuestro país.

En el marco de esta estrategia, también señalamos las principales acciones implementadas por la Institución, a través de su Viceministerio de Desarrollo e Investigación Cultural (anterior Viceministerio de Desarrollo Institucional) y las dependencias que integran este Viceministerio: la Dirección de Fomento e Investigación Cultural y la Dirección de Formación y Capacitación en Gestión Cultural, atendiendo a lo establecido en el eje estratégico para el fortalecimiento institucional con miras hacia el fomento de la investigación, el conocimiento y el estudio de los ámbitos y fenómenos culturales, para promover y ejecutar planes, programas y proyectos en materia de investigación para el desarrollo e innovación del sector cultural.

La Dirección de Fomento e Investigación Cultural ha estado trabajando conjuntamente con la Dirección de Planificación y Desarrollo en los primeros meses del año en la formulación del informe del Plan Operativo Anual (POA) y presupuesto para las asignaciones correspondientes a las diferentes áreas del Ministerio para el año 2019.

De igual forma se trabajó con el Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo (MEPYD), a través del Plan Plurianual, el cual establece prioridades, objetivos, metas y requerimientos de recursos para los planes, programas y proyectos de la Administración Pública, en consonancia con la Estrategia Nacional de Desarrollo (END 2030), debidamente alineada con los compromisos nacionales e internacionales a nivel de las instituciones involucradas, la actualización realizada corresponde al periodo 2019-2023.

Dentro de este ejercicio el Ministerio de Cultura actualizó la lista de productos que se encuentran en ruta, y son los que definen la producción pública de esta institución, los cuales apuestan a los siguientes resultados:

- Incrementar los eventos de promoción cultural.
- Rehabilitar y proteger los bienes culturales materiales e inmateriales.
- Incrementar la formación artística y cultural.
- Incrementar la participación de la industria cultural en el PIB.

También, fue realizada la primera sincronización de las Metas Presidenciales con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con la participación de la MEPYD y el PNUD, destacando la mayor alineación del ODS 11, en su acápite 4, que apunta a redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y material del mundo.

### **Otras acciones realizadas por la Dirección de Fomento e Investigación:**

- Acciones diagnósticas de la 22<sup>a</sup>. Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019.
- La Dirección de Fomento e Investigación estuvo a cargo en la Comisión de Alto Nivel de los ODS y desde su inicio en el país, en el marco de la subcomisión de personas que lidera los cinco primeros ODS, bajo la dirección y coordinación de la Vicepresidencia de la República, a través del Gabinete de Coordinación de Políticas Sociales. El Ministerio de Cultura pertenece a los ODS que coordinan el Ministerio de Educación (ODS 4) y el Ministerio de la Mujer (ODS5). Es preciso destacar la participación en eventos, talleres y capacitaciones realizadas con las diferentes instancias en la cual el Ministerio de Cultura tiene presencia.
- La Dirección de Investigación y Desarrollo formó parte de la Comisión Interinstitucional de Derechos Humanos, la cual realizó y publicó el primer informe de seguimiento al Plan Nacional de los Derechos Humanos de la República Dominicana.

La Dirección de Formación y Capacitación en Gestión Cultural, dependencia del Viceministerio de Desarrollo e Investigación Cultural del Ministerio de Cultura, es el órgano responsable de desarrollar, programar e implementar programas de formación y capacitación en gestión cultural, para contribuir

al desarrollo de capacidades y competencias de los agentes y gestores culturales. Las acciones realizadas por esta dirección fueron ejecutadas a través de colaboración interinstitucional y auspicio del programa de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales con las siguientes entidades: el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), el Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX), el Ministerio de Educación (MINERD) , el Centro Cultural de España (CCESD), la Universidad Católica Nordestana, el Centro de Investigación para la Acción Femenina, la Oficina Provincial para el Desarrollo de la Mujer de la provincia Hermanas Mirabal y la Fundación para el Desarrollo Comunitario Save de Children.

### **Dentro de las acciones más relevantes en el 2019 están:**

- Capacitar seiscientos quince (615) personas en gestión cultural, patrimonio e identidad, emprendimiento cultural y desarrollo artesanal, además de uso de la tecnología de la información; ocho (08) provincias impactadas y cooperación interinstitucional con ocho (08) entidades tanto del sector público como privado, organismo de cooperación internacional y entidades sin fines de lucro entre otras acciones.
- Cincuenta (50) personas formadas en gestión cultural de las provincias María Trinidad Sánchez, Duarte y Samaná, que conforman la Región Cibao

Nordeste, además de gestores culturales del municipio Navarrete, provincia Santiago de los Caballeros.

- Ciento veinte (120) niños/as y adolescentes de la provincia San Pedro de Macorís capacitados y sensibilizados en patrimonio e identidad cultural.
- Trescientos veinticinco (325) mujeres capacitadas en emprendimiento cultural y desarrollo artesanal.
- Setenta y cinco (75) mujeres capacitadas en el uso de tecnología de la información.
- Cuarenta y cinco (45) creativos de las artes musicales capacitadas en financiamiento de proyectos culturales.
- En colaboración interinstitucional con el Centro Cultural de España, se presentaron las iniciativas de financiamiento del MINC a través del programa de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, dirigidas a cuarenta y cinco (45) gestores culturales y emprendedores de la música como industria cultural y creativa, en el marco de la segunda edición del Seminario Caribe Emergente: Gestión y Distribución de las Nuevas Músicas Dominicanas, en articulación además con la Alianza Francesa en la semana de celebración de la Fiesta de la Música 2019.
- Como Coordinadores técnicos de la Meta Presidencial Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, dimos seguimiento de los avances en informes técnicos mensuales, acorde a las informaciones suministradas por la Dirección Nacional de Provincias con los Proyectos

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Culturales y Departamento de Relaciones Internacionales, sobre el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística; realizamos, además, acompañamiento técnico y asesoría a la planificación técnica y ejecución de cinco proyectos auspiciados por el programa de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales como se indica.

- Se realizó el Diplomado en Gestión Cultural dirigido a los colaboradores de los Departamentos de Cultura de cuatro gobiernos locales de las provincias que componen la Región Cibao Nordeste, auspiciado por la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, y en coordinación interinstitucional con la Universidad Católica Nordestana, cumpliendo con el objetivo que orienta a coordinar acciones con entidades de educación superior y fomentar la inclusión de ofertas educativas sobre carreras con titulación universitaria que favorezcan la calidad de la administración cultural y el desarrollo del personal técnico y del gestor cultural. Fueron capacitados cincuenta (50) gestores culturales, en los módulos Patrimonio Cultural Inmaterial y Monumental Dominicano, Turismo Cultural y Geografía Turística, Comunicación y Cultura: Periodismo Cultural, Legislación Cultural, Derecho de Autor y Derechos Conexos, Gestión de Industrias Culturales y Creativas, Cinematografía y su Desarrollo en la República Dominicana, Marketing y Emprendimiento Cultural, Gerencia y Planificación de

Proyectos Culturales, Administración de Empresas Culturales, Gestión de Recursos Humanos y Metodología de Proyecto Integrador Final.

- Con el objetivo de fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando la participación, la pluralidad, la superación de patrones no favorables al desarrollo y la equidad de género, el Centro de Investigación para la Acción Femenina (CIPAF), ejecutó el proyecto Mujeres en Wikipedia con la participación de setenta y cinco (75) mujeres de manera directa y beneficiarios indirectos, un total de tres mil cuatrocientos cincuenta mujeres (3,450), alcance logrado debido al uso de la plataforma virtual y la realización de Editatonas o Wikitonas en las provincias Santo Domingo, Santiago y San Pedro de Macorís.
- El proyecto Promoviendo la Identidad en Niños/as y Adolescentes de Bateyes de San Pedro de Macorís, fue ejecutado por la Fundación Save The Children Dominicana, Inc., y realizado con el objetivo de fortalecer la identidad cultural en las comunidades bateyanas. Fueron capacitados y sensibilizados en cultura local y formación histórica con visita a los museos del centro histórico de la ciudad colonial de Santo Domingo, teniendo un impacto comunitario y municipal en ciento veinte (120) niños/as y jóvenes

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

de seis bateyes de San Pedro de Macorís y Ramón Santana: Batey Nuevo, Inocencia, La Balsa, La Cubana, Alemán y Olivares.

- Cumpliendo con el fin de aumentar la empleabilidad en las mujeres, como se establece en el Plan Plurianual del Sector Público, fue auspiciado a través de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, el proyecto Emprendimiento Cultural de la Mujer en la Provincia Hermanas Mirabal, beneficiando de manera directa a trescientas veinticinco (325) mujeres en talleres de capacitación y cuatrocientas veinticinco (425) personas de manera indirecta, para una población total beneficiada de setecientos cincuenta (750) personas. El programa de formación realizado abordó los temas patrimonio e identidad, talleres en realización de productos artesanales en coco y técnica de mosaico o trencadis, emprendimiento cultural, marketing y comunicación cultural y cultivo y producción de plantas endémicas de la región.
- En colaboración interinstitucional, conformamos el equipo técnico del Ministerio de Cultura que, junto al Ministerio de Relaciones Exteriores, se elaboró la propuesta país “Fomento e Incentivos de Políticas de Mecenazgo Cultural”, presentada en la XX Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Cultura, donde estuvieron representados los países miembros de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) realizado en Bogotá, Colombia, los días 17 y 18 de octubre de 2019.

- Se formó alianza interinstitucional con el Centro Cultural de España en Santo Domingo, para ejecutar en el año 2020, de la Campaña Nacional de Derechos Culturales en el marco de Asociación País RD-España 2019-2023.

**Eje Estratégico 2: Descentralización** *Ampliar los procesos de desconcentración y descentralización en la acción cultural del Estado, priorizando la inversión pública en el territorio nacional.*

Los avances logrados durante el año 2019 por el Ministerio de Cultura, a través del Viceministerio para la Descentralización Cultural, se realizó con la finalidad de estimular la participación comunitaria y promover y difundir la identidad en la población. Además, con las acciones culturales y educativas programadas se logró entregar de manera descentralizada animación artística de calidad, ampliando la formación técnica-cultural en las provincias afianzando los valores y la identidad nacional.

Durante este año, se priorizó las provincias fronterizas, como manera de mantener el sentido de pertenencia de la dominicanidad con presencia de los valores y símbolos patrios. Las provincias beneficiadas con las acciones culturales fueron: Elías Piña, Pedernales, Independencia, Dajabón, la Altagracia, Duarte, Santiago de los Caballeros y Monte Cristi.

### A continuación, se presentan las acciones realizadas:

- Realización de una jornada cultural, en conmemoración de la Virgen de la Altagracia en Salvaleón de Higüey, en la que se organizó varias actividades culturales de la que se destaca la conferencia “La Virgen de la Altagracia en la Identidad de los Dominicanos” y la presentación artística de los grupos de la Casa de Cultural de Higüey. En esta actividad participaron 1,000 personas, principalmente los estudiantes del Colegio Nuestra Sra. De la Altagracia.
- Realización de una jornada cultural en el municipio de Jimaní, en conmemoración del 175 aniversario de la Independencia Nacional, donde se desarrollaron varias actividades artísticas y culturales entre ellas, la conferencia sobre “El Valor y el Sacrificio de los Trinitarios en la Gesta Independista”. A esta actividad impactó a cientos de estudiantes de los Centros Educativos del municipio.
- Se realizó una jornada cultural en Conmemoración del Natalicio de Juan Pablo Duarte, Padre de la Patria, con el fin de promover los valores patrios que fomente la identidad nacional en las nuevas generaciones. Esta actividad contempló un programa educativo y cultural diverso, que consistió en desfile estudiantil, conferencias, talleres, murales, teatro,

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

documental, entrega de banderines, cd y otros materiales alusivos al patricio y a los valores patrios. La jornada impactó a cientos de estudiantes de Centros Educativos y de Liceo Secundaria la población estudiantil principalmente, involucrando a las instituciones y organizaciones públicas y privadas.

- Se realizó una jornada cultural en Monte Cristi, en conmemoración del 124 aniversario de la firma del Manifiesto de Monte Cristi.
- Se realizó un Festival Folclórico por la Restauración de la República, para celebrar el 156 aniversario de la lucha por la reconquista de la dominicanidad, con la participación de varios grupos folclórico, presentaciones artísticas y la presentación de la Escuela de Níco Lora y grupo de atabales. Teniendo esta actividad un impacto de más de 1,200 personas, directamente en la población de Capotillo, el Municipio de Dajabón y Loma de Cabrera.
- Reconocimiento a 35 gestores culturales y personalidades destacadas por su aporte y larga trayectoria a favor del arte y la cultura de: Santiago de los Caballeros, Puerto Plata, Espaillat, La Vega y Monseñor Nouel.
- Realización de 30 murales de temas identitarios en los pueblos fronterizos. Pedernales, Jimaní, Elías Piña, Monte Cristi y Dajabón.

- Realización de un telemaratón en la ciudad de Monte Cristi de sensibilización a la población, para rescatar piezas antiguas y muebles característicos del periodo de finales del siglo XIX y principio del XX con la finalidad de amueblar y readecuar la Casa Museo Máximo Gómez.
- Selección de 44 proyectos culturales mediante la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales para ser ejecutado periodo 2019-2020.

**Eje Estratégico 3: Fortalecimiento de identidad dominicana** *Recuperar, promover y afianzar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional.*

Esta estrategia se desarrolla sobre la base del fomento y promoción de las diferentes expresiones, manifestaciones, costumbres, valores y creencias que hacen posible nuestra identidad cultural. Siguiendo esta estrategia, el Viceministerio de Identidad y Ciudadanía Cultural ha estado trabajando junto a las dos dependencias que la integran, la Dirección General del Libro y la Lectura y la Dirección de Participación Popular, al objeto de garantizar la potenciación identitaria de la población, colocando en el centro de sus iniciativas a los ciudadanos, ejerciendo su derecho a la participación en la vida cultural y la diversidad cultural de toda la población. De igual forma, estas iniciativas han logrado empoderar a la población, como consumidor,

pero también como productor de cultura, con miras hacia la cohesión social y mejora en la calidad de vida de la colectividad.

En el ámbito de esta estrategia, se destaca la importancia de la gestión literaria para el fortalecimiento de la identidad dominicana, ya que mediante la promoción de manifestaciones culturales se estimula la publicación de libros y el fomento de la lectura, garantizando el fortalecimiento de la identidad dominicana.

Durante el período enero – noviembre de este año, el MINC a través de la Dirección General del Libro y la Lectura y la Dirección de las Ferias del Libro llevó a cabo iniciativas de gestión literaria y de cultura, de la que se destacan la organización de las ferias del libro. Las ferias del libro que, además de generar empleos, activar los negocios de la zona y otros suplidores de servicios al evento, movilizar la industria cultural (edición, impresión y venta de libros, evidenciada en charlas, conferencias, presentaciones de libros, coloquios, talleres, lecturas y animaciones, presentaciones culturales y artísticas.), genera en torno a su ocurrencia un bien intangible para la población.

La 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 (FILSD2019) fue uno de los eventos culturales más grande del país. Se desarrolló del 26 de abril al 5 de mayo en la Ciudad Colonial, entre la Fortaleza Ozama y la

Plaza España, calles Las Damas, Mercedes y la Isabel la Católica. En estos espacios se instalaron stands de librerías, editoriales, autores y distribuidoras, organismos gubernamentales, fundaciones y universidades. Además, dispuso, para las actividades, de los salones de diversas instituciones culturales y patrimoniales situadas en dichas calles. El país invitado de honor fue Puerto Rico y el escritor homenajeado, Lupo Hernández Rueda.

Los invitados internacionales correspondieron a Puerto Rico, Perú, España, Italia, Colombia, México, Argentina, Cuba, Guatemala, Costa Rica y Estados Unidos. Se contó con la participación de 65 escritores nacionales e internacionales; 20 editores y librereros, y 12 funcionarios del gobierno puertorriqueño.

En la realización de esta feria, se desarrolló un amplio programa de actividades literarias, culturales y artísticas. En adición se desarrollaron actividades de conocimiento humanístico, historia, salud, tecnología y ciencias. La 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 obtuvo los siguientes resultados:

- El número de visitantes a se estima en más de un millón, según la técnica de muestreo aplicada por entradas seleccionadas;
-

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- este año se alcanzó realizar 1,400 actividades, con un promedio de 155 actividades diarias;
- este año se logró la venta de 592,096 libros, según las encuestas aplicadas a los visitantes;
- la inversión total en compra de libros por los visitantes de la muestra asciende a un total de RD \$160,635,753.00;
- en el marco de esta actividad, se logró la publicación de 13 libros con una inversión de RD \$3,536,898.96.00;
- la entrega de RD \$2,040,000.00 en Premios Anuales de Literatura

A este tenor, también fue realizada la 15ª Feria Regional del Libro y la Cultura Monte Plata 2019 dedicada al escritor monteplateño Miguel Ángel Monclús. Esta actividad se celebró del jueves 24 al domingo 27 de octubre, en el parque municipal, salas del Ayuntamiento y la Biblioteca Municipal de esta localidad. Las provincias participantes fueron El Seibo, Hato Mayor, La Altagracia, La Romana, Monte Plata y San Pedro de Macorís. En el marco de esta feria, fue realizada la publicación de 5 libros con una inversión de RD \$337,342.00 y la entrega de RD \$90,000.00 en premios.

A continuación, se desglosan los títulos publicados por la Editora Nacional en el marco de la 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 y la 15ª Feria Regional del Libro y la Cultura Monte Plata 2019 en la siguiente tabla.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO
Contra Viento y Marea	Varios / Puerto Rico	Narrativa
El Gobierno del Triunvirato	Rafael Darío Herrera	Ensayo
Las Puertas del Misterio	Homero Aridjis	Poesía
Summa	Jan Martínez	Poesía
Todas Las Narraciones	Virgilio Díaz Grullón	Narrativa
Cuentos Escritos en el Exilio / B D B # 15	Juan Emilio Bosch Gaviño	Narrativa
Más Cuentos Escritos en el Exilio / B D B # 16	Juan Emilio Bosch Gaviño	Narrativa
Expedición para Cazar Fantasmas	Edwin Solano Reyes	Poesía
"Rueca" y Otros Cuentos Premiados	Jesús Marrero	Narrativa
Bañí o Engracia Y Antoñita / B D B # 17	Francisco Gregorio Billini	Narrativa
Invitación a la lectura / B D B # 18	Camila H. Ureña	Ensayo
Over / B D B # 19	Ramón Marrero Aristy	Narrativa
Siempre mis aguas tendrán rumores / B D B # 20	Salomé Ureña	Poesía
Aires del Este	Varios Autores	Narrativa
Cachón	Miguel Ángel Monclús	Narrativa
Otra Forma de Sangrar	Ámbar Rodríguez	Poesía
Tpiy / Confesión De Un Asesino	Joel Rivera	Narrativa
Voces Del Este / Cuentos- Poesía / 2019	Autores Varios	Narrativa

Además, se realizaron charlas de animación y motivación a la lectura en coordinación con el Ministerio de Educación y sus distritos educativos; los Centros Tecnológicos Comunitarios (CTC), auspiciados por la Vicepresidencia de la República; la Dirección de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP) en el Gran Santo Domingo, Gaspar Hernández, Montecristi, San Francisco de Macorís, Monte Plata, Jarabacoa y Santiago Rodríguez, llegando a impactar a 12,934 personas.

La Dirección de Participación Popular y los departamentos que la integran, enmarcados en la meta de recuperar, promover y afianzar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, realizaron las siguientes acciones:

- Representación del Ministerio de Cultura en la comisión técnica para la creación de la Red de Ciudades y Territorios Creativos de la República Dominicana, la cual está conformada por diversas Alcaldías, la Delegación Permanente de la República Dominicana Ante la UNESCO, el Consejo Nacional de la Competitividad, la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP), a través del Departamento Territorios Creativos y el Ministerio de Cultura a los fines de gestar el plan de acción para lograr que San Pedro de Macorís, Salcedo y Santo Domingo, sean nombradas ciudades creativas de la UNESCO. En junio, la misión encabezada por el señor Ministro de

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Cultura, entregó a la UNESCO la carta que contenía las motivaciones de dicha solicitud. Santo Domingo fue propuesta en la categoría de música. En el expediente se destacó la diversidad de encuentros, festivales, conciertos, centros educativos, congresos, seminarios, tiendas musicales y manifestaciones culturales de la República Dominicana.

- Se realizó el Desfile Nacional de Carnaval 2019, celebrado en el malecón del Distrito Nacional. Esta actividad contó con la participación de 91 comparsas y 12 carrozas, teniendo ellas la oportunidad de competir en las categorías: Fantasía, Tradicional, Creatividad popular, Histórica, Diablo, Alí Babá e Individual. Se entregaron premios en efectivo que ascendió a un monto de RD \$935,000, distribuidos en las seis categorías participantes.
- El MINC, organizó la tercera jornada anual de conferencias sobre “Identidad y Ciudadanía”, que desarrolla el Viceministerio para la Identidad Cultural y Ciudadanía, con el interés de seguir fortaleciendo la identidad nacional en la sociedad dominicana.
- Celebración del Día Mundial de Folklore: durante todo un fin de semana se desarrolló un extenso programa que incluyó el “*Festival*

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

*Internacional de Folklore Areito 2019*”, iniciando con una Gala en el Palacio de Bellas Artes, con la participación de los países como: Colombia, Panamá, Paraguay, México y R. D. culminando sus presentaciones en la Plaza España. Dentro del marco de esta misma celebración del Día Mundial de Folklore, se realizó la coordinación y ejecución del “*Tercer Encuentro de Cofradías*”, festividades religiosas en las que se congregan creyentes para manifestar su adoración a los Santos del Santoral Católico, que constituye uno de los elementos más puros de la cultura dominicana.

- Foro Nacional de Danza, donde se realizó la entrega de reconocimientos a notables artistas de la danza de nuestro país.
- Conferencia " Investigación y Recreación Folklórica " para los nuevos folkloristas a ser acreditados por el Ministerio de Cultura en febrero del 2020.
- Con motivo del Mes de la Patria, el Departamento de Cultura Barrial realizó la conferencia “Vida y Obra de Juan Pablo Duarte” y la Juramentación Trinitaria con estudiantes de los centros educativos Liceo Sor Ángeles Valls Fe y Alegría, Liceo El Ave María Casa de Los

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Ángeles, y el Liceo El Ave María Padre Miguel Fenollera en el multiuso de la Nueva Barquita.

- Se realizó el “El cafecito filosófico de la tarde”, acción cultural multidisciplinaria, donde los artistas, escritores, comunicadores, organizadores de eventos, promotores culturales y público en general, participaron y disfrutaron de música, poesía, teatro, danza, performance, happening, conversatorios, encuentro de esparcimiento, de reconocimiento de intercambios artísticos. Esta vez con la participación de los cantautores Víctor Víctor y Giordano Morel.
- Celebración del día de los Santos Reyes, Lienzos Suelos Por La Paz en los Hogares Creas Dominicano.
- Cuenta Cuentos, obras de títeres y animación sobre el folklor, símbolos y colores patrios en el Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) del Despacho de la Primera Dama de la República.

En adición a las acciones realizadas por el Viceministerio de Identidad y Ciudadanía Cultural y sus dependencias, el Centro Cultural Héctor J. Díaz de Azua, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Popular, realizó las siguientes acciones en contribución a este eje estratégico:

- Durante el periodo enero –noviembre 2019, se realizó el 5to. Ciclo de Conferencias Historia y Cultura de Azua, programa didáctico creado por el Centro Cultural Héctor J. Díaz que se realiza todos los años y que procura concientizar y promover los valores culturales e históricos de Azua, la Región y el país, impactando a aproximadamente 1,500 personas. Toma como referencia las fechas históricas y acontecimientos relevantes de Azua y del país. Para la organización de esta actividad, se cuenta con un staff de historiadores e investigadores capacitados, los cuales brindan sus servicios de forma honorífica.
- Se celebró el Carnaval Regional CARRAO durante las Fiestas Patronales que se llevó a cabo el 19 de marzo. Esta se caracteriza por su diversidad, originalidad y por la proliferación de trabajos carnavalescos de contenido histórico. Cuenta con el respaldo económico del Ayuntamiento, la Gobernación, el Ministerio Administrativo de la Presidencia y otras instituciones privadas. El Centro Cultural Héctor J. Díaz es una de las instituciones fundadoras de este Carnaval, y como tal, ha tenido distintos roles de dirección en la realización del mismo. El

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

costo del Carnaval fue de RD\$650,000.00 del cual se impactaron aproximadamente 5,000 personas.

- En el marco de la celebración de las Fiestas Patronales, también se celebró el III Festival Afro Caribeño de Folclore, la cual procura preservar, difundir y mantener vivas las manifestaciones de nuestras raíces folclóricas autóctonas y caribeñas. Es coordinado por la Dirección de Folclore y Participación Popular del Centro Cultural

Héctor J. Díaz. Para la versión más reciente se impactó a aproximadamente 1,500 personas y requirió un presupuesto de RD\$190,000.00, los cuales fueron aportados por instituciones públicas y privadas de Azua.

**Eje Estratégico 4: Conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la nación** *Investigar, preservar y poner en valor el patrimonio cultural material e inmaterial de la nación.*

Esta estrategia tiene el objetivo de garantizar la preservación de la cultura dominicana y la memoria histórica colectiva que alimenta la identidad cultural de nuestra nación. El Viceministerio de Patrimonio Cultural es el órgano al que le corresponde la protección y conservación del patrimonio

cultural, tangible e intangible del país y está compuesta por las siguientes dependencias: la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, la Dirección General de Museos, la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático, la Dirección de Gestión del Patrimonio Cultural, el Departamento de Patrimonio Inmaterial, y el Departamento de Inventario de Bienes Culturales. En el ámbito de esta estrategia, este Viceministerio y sus dependencias realizó en el transcurso del año, acciones que contribuyeron a este propósito.

### **Los principales logros obtenidos fueron los siguientes:**

En la Dirección Nacional de Museos, órgano responsable de la Red Nacional de Museos y la gestión de museos y monumentos estatales pertenecientes del MINC, se registró un total de 433,716 visitantes generales en los museos Alcázar de Colón, Familia Dominicana Siglo XIX, de las Casas Reales, Faro a Colón, Casa Juan Ponce de León, 26 de Julio, Fortaleza de Santo Domingo, Fortaleza San Felipe y Monumentos a los Héroes de la Restauración, en el periodo enero – octubre de 2019.

En adición a las visitas generales, los museos anteriormente mencionados, durante el periodo de enero – noviembre de 2019, registró un total de

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

588,447 visitas guiadas en inglés, francés, alemán y español a turistas nacionales e internaciones y estudiantes, logrando educar y promover nuestra historia, nuestra cultura e identidad a través de los museos.

Con motivo a la celebración de la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales se entregaron RD \$4,000,000.00 a los artistas ganadores de esta edición distribuidos entre Jorge Severino, Amable Sterling, Domingo Batista y Bismarck Victoria.

La Dirección Nacional de Patrimonio Monumental tuvo los siguientes logros para el 2019:

- En el periodo de enero-octubre de 2019, se desarrolló labores de mantenimientos consistentes en limpieza de pavimentos, corte de grama, poda de arbustos, aplicación de herbicida, eliminación de arbustos en los muros de tapia, pintura general, resane de enlucidos. Estas labores se realizaron en: Monasterio de San Francisco, Hospital San Nicolás de Bari, Plaza Fray Bartolomé de las Casas, Fuerte de la Concepción, Fuerte de San Gil, Fuerte de San Lázaro, Capilla de San Antón, Capilla Del Rosario, Ingenio Boca de Nigua, Ingenio Diego Caballero, Ingenio Palavé, Ingenio de Engombe, Parque Histórico y Arqueológico La Isabela, Parque Histórico y Arqueológico La Vega Vieja.

- La Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, en cumplimiento de la Ordenanza No. 03-2011 que establece las Normas de Zonificación, Uso e Intervención en la Ciudad Colonial de Santo Domingo (CCSD), aprobó un total de 94 proyectos, acorde a la categoría del inmueble y a la zona de emplazamiento en la Ciudad Colonial de Santo Domingo y zonas de amortiguamiento.
- De julio-septiembre de 2019, se llevó a cabo un programa de pasantías. Dicho programa se implementó a fin de estimular la incorporación del estudiante al trabajo profesional, así como permitir a este la adquisición de conocimientos a través del trabajo profesional. Brindando a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia práctica en la institución acorde a con su plan de estudios universitarios y las horas reglamentarias para completar sus estudios. Este programa benefició a 22 estudiantes (15 estudiantes de Bachiller Técnico y 7 estudiantes universitarios).
- En marzo de 2019, se realizó acciones de difusión del Valor de Patrimonio Cultural en recorridos dinámicos en museos, mediante una jornada de capacitación para los futuros guías y personal del Museo de las Reales Atarazanas, con el objetivo de mejorar su interacción con los visitantes.

Desde el Departamento de Patrimonio Inmaterial también se llevaron a cabo iniciativas para la difusión y promoción del patrimonio inmaterial, del cual se destacan las siguientes acciones:

- Terminación y envío del inventario sobre el casabe para la propuesta como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad / Fue enviado como soporte a diferentes países para la preparación de sus respectivos inventarios y hacer una propuesta en conjunto con otros países como Guatemala, México, Belice, Venezuela, Colombia, Martinica, Guadalupe, Guyana Francesa, Perú, entre otros.
- Preparación y envío del material de apoyo para la propuesta dominicana por parte del Comité Olímpico Dominicano a Francia con relación al espíritu olímpico y para la preparación del inventario final.
- Asesoría de Proyecto Sala Etnomusicológica y Etnoreligioso en el Callejón de las Tradiciones de Matanzas Cuba, en la que se donaron 2 tambores para la Sala Etnomusicológica y una importante colección de libros para crear el área bibliográfica de la República Dominicana.
- Coordinación y apoyo para dos viajes del Teatro Cocolo Danzante, los Guloya de San Pedro de Macorís a la apertura y clausura del Carnaval de

Saint Martin. En el marco de este carnaval, los Guloya realizaron una presentación tradicional en forma teatral, procesional y danzante.

**Eje Estratégico 5: Promoción de las industrias culturales.** *Fomentar las industrias culturales y los mercados de bienes y servicios culturales como instrumentos para el desarrollo sostenible.*

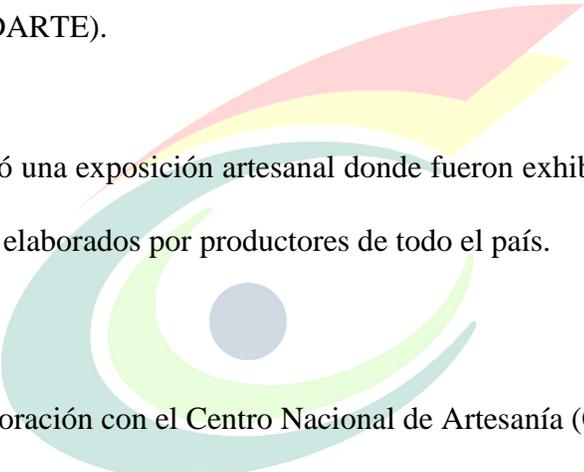
Este eje estratégico fue formulado a fin de potenciar y dar sostenibilidad a los procesos de concepción, diseño e implementación de iniciativas de creatividad humana a partir del fomento de las industrias culturales y creativas.

Mediante la capacitación, promoción, y mercadeo de la producción de bienes y servicios culturales, este enfoque está, además, destinada a favorecer y propiciar la emergencia de sectores culturales dinámicos para el desarrollo socio-económico y cultural nacional. A través de esta estrategia se logra importantizar, desde el Estado, las expresiones culturales, que, de una manera u otra, reflejan de manera tangible o intangible, la identidad nacional de nuestras comunidades, logrando contribuir al empoderamiento y cohesión social de las comunidades de nuestra nación.

En el ámbito de esta estrategia, las principales acciones realizadas en el transcurso del 2019 fueron las siguientes:

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Que el Centro Nacional de Desarrollo Artesanal (CENADARTE), certificara a 37 mujeres artesanas del grupo de tejedoras arañitas, que busca conservar la tradición del bordado y el tejido de diferentes técnicas.
- Realizadas 12 exhibiciones de artesanía, en alianza con la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE).
- Se realizó una exposición artesanal donde fueron exhibidos numerosos artículos elaborados por productores de todo el país.



En colaboración con el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), dependencia del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (MINC), y el Departamento de Asuntos Culturales de la Dirección de Diplomacia Especializada del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX).

- Se reasignaron 6 millones de pesos para fortalecer el fondo de las MIPYMES culturales para el periodo de agosto del 2019 a julio del 2020. Estos recursos se utilizarán en acciones de financiamiento semilla

y asistencia técnica a micros y pequeños emprendedores del sector cultural.

- Durante todo el 2019, se realizaron encuentros en las regiones; norte, sur y este del país, en el proceso de certificación y registro de Artesanos para poder darle asistencia técnica y capacitación.
- Se logró realizar la Primera Cumbre Internacional de Mujeres Artesanas y Emprendedoras» (CIMA 2019), que busca reunir a unas 500 mujeres en un foro orientado a dialogar sobre el rol, la participación y los aportes de la mujer en el ámbito de la artesanía y la MIPYME, del cual se formulará una propuesta técnica que será entregada a las instituciones del país.

### **Eje Estratégico 6: Fortalecimiento del sistema de formación artística.**

*Consolidar el sistema nacional de formación artística, validando tanto las ofertas curriculares como las muestras de sus expresiones, en sus niveles básico, medio y superior.*

Dentro de esta estrategia, se implementaron acciones orientadas al desarrollo integral de las personas mediante el acceso y fortalecimiento de una formación artística de calidad, promoviendo el disfrute de las artes y la

cultural y contribuyendo a la vez la formación de ciudadanos y ciudadanas más democráticos y participativos.

El Viceministerio de Creatividad y Participación Popular es el órgano responsable de desarrollar e implementar las políticas y estrategias para el fomento de las culturas artísticas que estimule la creatividad y formación artística. En este contexto, los logros obtenidos por Viceministerio y las dependencias que las integra fueron los siguientes:

- La Dirección de Festivales de Poesía, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular, realizó durante el 7 a 13 de noviembre 2019 el 1er. Festival Nacional de Poesía durante siete días se realizaron lecturas poéticas, exposiciones, presentaciones de libros y actividades en escuelas, universidades, centros de altos estudios, estaciones del metro, centros culturales, teatros, capillas y museos, logrando impactar a aproximadamente 800,000 personas a través de las diversas actividades que fueron desarrolladas.
- En el marco de la celebración de este festival, se llevaron a cabo Sendos Maratones Poéticos “70 minutos de poesía del 70” en las ciudades de Nueva York y San Juan de la Maguana, aparte de estaciones y vagones del Metro de Santo Domingo. Así como el 1er. Seminario Internacional de Poesía, que contó con la participación de 16 expositores extranjeros

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

y dominicanos. El Seminario, completamente gratuito, contó con una entrega de certificado de participación para los más de 100 participantes provenientes de todas las zonas del país, que avala los conocimientos adquiridos durante el mismo.

- De igual manera, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes, logró realizar el VI Festival Nacional de Teatro Santo Domingo 2019 dedicado al maestro Servio Uribe, con la participación entusiasta de 25 grupos nacionales, alcanzando un total de 50 funciones en el Distrito Nacional. A la programación de espectáculos se le sumó satisfactoriamente el desarrollo de una agenda de actividades integradas, conformada por un simposio de dramaturgia; 8 talleres de formación, para una población de 200 participantes; un Foro de Crítica que tuvo un taller previo para instruir a los participantes que pusieran los conocimientos en práctica dichas críticas están publicadas en nuestro portal Web, un taller de montaje dirigido a maestros de la modalidad de artes. Este año, la inversión realizada fue de RD\$6,000,000.00 para la realización de dicho evento, impactando a una población de 9,000 espectadores en solo en Distrito Nacional, de los cuales 2,280 eran estudiantes.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- La Orquesta Sinfónica Nacional organizó Los Conciertos Didácticos, que configuran como potentes acciones educativas que permiten acceder a la música en las mejores condiciones posibles de interpretación y producción. A través de esta actividad se logra conectar a niñas y niños, jóvenes y familias con la experiencia de la música en vivo (Conciertos, Ópera, Danza), utilizando procedimientos didácticos adecuados para cada auditorio y circunstancia. Además, propician la creación de un nuevo público, más crítico y más participativo.
- Durante la segunda mitad del año (agosto - noviembre), fue celebrada la Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, presentada en el Teatro Nacional Eduardo Brito. En el marco de esta actividad, fueron realizadas magistrales presentaciones dirigidas por el maestro José Antonio Molina, en su décimo aniversario con la orquesta, en honor a los aniversarios 150 del fallecimiento de Héctor Berlioz y 175 del nacimiento de Rimsky-Kórsakov. Contó con solistas y directores de trascendencia mundial, tales como Gene Moon, Jaime Morales, el director residente Santy Rodríguez, el chelista Amit Peled, la pianista china Zhenni Li y el concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional Zvezdana Radojkovic.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

La Dirección General de Bellas Artes llevó a cabo distintas actividades y programas en el transcurso del año, a continuación, se presenta la relación de las actividades realizadas:

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA
XXIV International Ballet Festival of Miami 2019	Ballet Clásico Nacional Dominicano
Festival Internacional EDANCO	Ballet Clásico Nacional Dominicano
Gala Otoño Las Lavanderas 2019	Ballet Clásico Nacional Dominicano
2da edición Premio excelencia Ministerio de Hacienda	Ballet Clásico Nacional Dominicano
Aprende Lo Nuestro 2019	Ballet Folklorico Nacional Dominicano
175 Aniversario Independencia Dominicana en Orlando, Florida	Ballet Folklorico Nacional Dominicano
Festivales en Francia 2019	Ballet Folklorico Nacional Dominicano
“Feria Internacional de Turismo de América Latina”	Ballet Folklorico Nacional Dominicano
“Feria China Internacional Import Expo 2019”,	Ballet Folklorico Nacional Dominicano
Concierto Mariano en el marco de las Festividades de la Virgen de la Altagracia	Compañía Lírica Dominicana
Concierto, Edif. de la Suprema Corte de Justicia	Compañía Lírica Dominicana
Concierto Sacro, con motivo de Semana Santa	Compañía Lírica Dominicana

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA
Participación por Invitación en el Cierre de Temporada Sinfónica (Sinfonía No. 2 "Resurrección" Gustav MAHLER)	Coro Nacional
Presentación de la obra "En" de Daymé del Toro y Patricia Ortega	Compañía Nacional de Danza Contemporánea
"Cuerpo a Cuerpo"	Compañía Nacional de Danza Contemporánea
Laboratorio Danza Contaminada	Compañía Nacional de Danza Contemporánea
Obra : Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez	Teatro Rodante
Opera La Traviata	Orquesta Sinfónica Nacional
Concierto de gala: Basílica Nuestra señora de la Altagracia	Orquesta Sinfónica Nacional
Concierto de gala: Centro Cultural Perelló	Orquesta Sinfónica Nacional
Concierto Oficial: Inauguración Feria Internacional de Libro 2019	Orquesta Sinfónica Nacional
Concierto en conmemoración al mes de la familia	Orquesta Sinfónica Nacional
Homenaje Ramón Oviedo Sello Postal	Galería Nacional de Bellas Artes
Arte Dominicano de la Región Norte	Galería Nacional de Bellas Artes
5to. Concurso Nacional por los Valores	Galería Nacional de Bellas Artes

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA
Obra teatral: A mis amigos de la locura	Galería Nacional de Bellas Artes
Visión 4, cuatro Maestros	Galería Nacional de Bellas Artes
Homenaje a Notre Dame de Paris	Galería Nacional de Bellas Artes
Primer Concurso Mural CDEEE	Galería Nacional de Bellas Artes
RH Suriel- Casa Balística	Galería Nacional de Bellas Artes
Monte adentro con Lucía	Galería Nacional de Bellas Artes
Primer Salón Bienal de Fotografía	Galería Nacional de Bellas Artes
Retrospectiva Marianela Jiménez	Galería Nacional de Bellas Artes
ArtForo (3ra. Edición)	Galería Nacional de Bellas Artes
Gala de Graduación con acto protocolar y espectáculo artístico.	Escuela Nacional de Danza
Ballet Cascanueces	Escuela Nacional de Danza
Presentación Folklórica "Tambores de mi Tierra"	Escuela Nacional de Danza
Espectáculo: A TIEMPO DE TRES	Escuela Nacional de Danza

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA
Charla sobre “El Sentido del Arte”, por Judith Cisneros, de Argentina, artista lumínico sensorial.	Escuela Nacional de Artes Visuales
Procedimiento artístico denominado “Allá Prima” por Ismael Checo.	Escuela Nacional de Artes Visuales
Graduación y exposición graduandos 2017-2018 y 2018-2019.	Escuela Nacional de Artes Visuales
Conversatorio con el artista Félix Hernández	Escuela Nacional de Artes Visuales
Lanzamiento del programa “ENAV VISIBLE”	Escuela Nacional de Artes Visuales
Exposición “RESILIENCIAS”, muestra de 25 trabajos de 11 estudiantes egresados del año lectivo 2017-2018.	Escuela Nacional de Artes Visuales
Taller de cerámica en el contexto del congreso de audiovisuales de la Facultad de Artes de la UASD	Escuela Nacional de Artes Visuales (ENAV)
Conversatorio “Búsqueda de la identidad del artista” por el artista visual Jan Páez.	Escuela Nacional de Artes Visuales
“Nociones de Arte Acción”	Escuela Nacional de Artes Visuales
Exposición de cerámica ENAV-JICA	Escuela Nacional de Artes Visuales
77 Aniversario Fundación CNM	Conservatorio Nacional de Música (CNM)
Fiestas Patronales Puerto Plata	CNM
Temporada anual de la Orq. Sinfónica Juan Pablo Duarte	CNM

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA
Música, Cámara, Acción	CNM
Clausura Semana Cultural Constanza	CNM
Clausura Festival Mozart Caribe	CNM
Gala Obertura Caribeña ENDANZA	CNM
Apertura XIX Temporada Manuel Simó	CNM
Conmemoración del Día del Músico	CNM
Un Concierto de Música de Cámara: Flauta de Verano	CNM
Seis Recitales de Graduación	CNM
Un Recital de Fin II Ciclo de Batería	CNM
Segundo Taller de Formación para Jóvenes Cantantes	CNM
Recital-Conferencia Todo Chopin, Vol. 1: Baladas para piano	CNM
XI Festival Clarinetísimo	(CNM)
Intercambio con la Banda Sinfónica del Massachussets Institute of Technology	Conservatorio Nacional de Música
Clases Magistrales en el marco del VII Festival Internacional de Guitarra Ethos	Conservatorio Nacional de Música
Clase Magistral de Arpa, Maia Durmé (Francia)	Conservatorio Nacional de Música
Taller de Seguimiento Formación para Jóvenes Cantantes	Conservatorio Nacional de Música
Intercambio Big Band Jazz Synthesis	Conservatorio Nacional de Música
Residencia Docente Chrissy Tignor (Berklee College of Music)	Conservatorio Nacional de Música

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA
Encuentro Educativo Banda Navigators	Conservatorio Nacional de Música
Encuentro con el Clavecín, Il Pomo D'Oro y Joyce Didonato	Conservatorio Nacional de Música
Encuentro Educativo Kauflin Jazz trio	Conservatorio Nacional de Música
Proyección Documental Afro-Dominican Drumming	Conservatorio Nacional de Música
Clase Magistral de Fagot (EUA)	Conservatorio Nacional de Música
Clases Magistrales en el marco del Caribbean International Guitar Festival	Conservatorio Nacional de Música

En cumplimiento a lo establecido en esta estrategia, los principales logros obtenidos por el Conservatorio Nacional de Música fueron los siguientes:

- El Conservatorio Nacional de Música recibió donaciones de equipos e instrumentos durante el año 2019:
  1. Michael Duwe, productor musical alemán donó equipos varios de audio para utilizar en el Estudio de Grabación.
  2. WARM a través de Sócrates García donó equipos varios de audio para utilizar en el Estudio de Grabación.
  3. Biblioteca Infantil y Juvenil donó un trombón y un clarinete.
- Se logró la reconstrucción de la cabina de iluminación por deterioro y grietas que atentaban con la seguridad física de la comunidad del Conservatorio y visitantes.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Se logró aumentar la oferta académica mediante la apertura de nuevas asignaturas pertenecientes al plan de estudios de la Institución que no habían podido implementarse hasta el momento, que son:
  1. Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Piano I
  2. Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Piano II
  3. Introducción a la Metodología de la Enseñanza de la Guitarra I
  4. Introducción a la Metodología de la Enseñanza de la Guitarra II
  5. Técnicas de Respiración para instrumentistas de Viento
  6. Introducción a la Dirección Coral
  7. Ensamble de Clarinetes
  8. Ensamble de Flautas
  9. Ampliación oferta horas para Música de Cámara
  10. Tecnología Audio digital I y II

El Coro Nacional de Niños/Programa Coral logró crear el Sistema de Formación Coral “Canta y Toca”. Esta una escuela coral que reúne a niños y jóvenes bajo la guía de un eficiente programa educativo musical le ofrece a los participantes formación y crecimiento vocal y musical. A la fecha, esta escuela ha impactado a 150 niños y jóvenes entre 7 a 17 años de edad. De igual manera, esta dependencia logró la creación del Coro Nacional de Niños, logrando impactar a 150 niños y jóvenes y logrando que, por primera

vez en la historia dominicana, se cuenta con una agrupación artística coral de corte educativo profesional, integrada por niños y jóvenes.

A los fines de fomentar, estimular y difundir la actividad teatral dominicana, motivar e incentivar la dramaturgia criolla y la creación de nuevas agrupaciones teatrales en todo el territorio nacional, el Centro Cultural Narciso González organizó y desarrolló el XIX Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, con la participación de 16 agrupaciones de teatro y la entrega de RD \$300,000.00 en premios. Del mismo modo fue realizado la Celebración del 12vo. Aniversario del Centro Cultural Narciso González, con una cartelera de actividades dirigidas a la comunidad de Villa Juana y las comunidades circundantes. Ambas actividades se desarrollaron con una inversión de RD\$1,451,280, llegando a impactar a un estimado de 8,600 personas.

En lo referente a este marco estratégico, el Centro Cultural Narciso González, en el transcurso de 2019, también obtuvo los siguientes resultados:

- Logró aumentar el acceso a los servicios culturales que ofrece el Centro Cultural en un 21.20 % aprox., en relación al año 2018, a través de las siguientes actividades:
  1. Realización de 131 espectáculos y/o eventos culturales,

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

2. Organización de 5 Festivales teatrales en el Teatro Monina Solá,
  3. Realización de 56 proyecciones de películas.
- Aumentar las recaudaciones en un 21.42%, para un total de RD\$1,872.500 recolectados por concepto de renta del Teatro Monina Solá en el año 2019.
  - Mejora en la infraestructura que resultó en la disminución de quejas de los productores, artistas y usuarios en un 40% debido al mantenimiento en áreas siguientes. Estas mejoras han incrementado la cantidad de espectáculos y de personas que acceden a los servicios culturales que brinda el Centro Cultura Narciso González para un total de 49,504 visitantes. Trabajos de plomería en baños (cambios de llaves de lavamanos, reemplazo de fluxómetros, corrección de fugas de agua, etc.)
1. Trabajos de iluminación (reemplazo de bombillas quemadas, reemplazo de luces escenario, sustitución de lámparas fluorescentes, iluminación de lobby)
  2. Mantenimiento aires acondicionados (cambio termostatos, recarga de refrigerantes, etc.)
  3. Cambio de llavines en mal estado
  4. Reemplazo de plafones rotos diversas áreas

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

5. Reemplazo de cristales rotos
  6. Tapicería de butacas en mal estado del Teatro Monina Solá
- Reestructuración de la escuela de arte del Centro Cultural Narciso González, que resultó en la contratación de 6 nuevos maestros y aumento a la carga horaria.
  - En el ámbito de la formación artística, se amplió el margen de edad en la que participan los niños y jóvenes para incrementar el número de beneficiarios de las clases de arte, al tiempo de incluir ofertas formativas dirigidas a mujeres, amas de casa y emprendedores.

Los principales logros obtenidos por el Centro Cultural Héctor J. Díaz de Azua en torno a esta estrategia fueron las siguientes:

- La Formación de Talleres Literarios y de Clubes de lectores, a través del área de Literatura y Escritura creativa del Centro Cultural y de la Biblioteca Doña. Jimena Fernández Vda. Guzmán del Centro Cultural está dentro de programa ordinario del Centro Cultural Héctor J. Díaz. Realiza sus jornadas a través del Plan Saca tu Poeta y el Banco Librotecario. La docencia se imparte todos los viernes de 5 a 7 PM y de manera extraordinaria en Centros Educativos, según se requiera para la

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

captación de nuevos talentos. Las clases son impartidas por el Director del Centro y otros voluntarios. Talleres Literarios: 30 personas (aproximadamente). Clubes y Mesas de Lectura: 500 personas.

- La Escuela diplomática de Azua, inaugurada en agosto recién pasado, es la primera en su género en el país. Es una institución sin fines de lucro dedicada a la enseñanza de la diplomacia, las relaciones internacionales, las herramientas para la competitividad laboral y la promoción de una cultura de paz y la resolución pacífica de conflictos, tomando como base las tecnologías de la información y la formación en valores. Está dirigida a jóvenes de 15 a 20 años y su objetivo específico es motivar el interés de adentrarse al mundo diplomático e iniciar los estudios en la carrera de Relaciones Internacionales y afines. La escuela funcionará en el Centro Cultural Héctor J. Díaz y cuenta con un Staff de profesionales en la materia, quienes se desempeñarán de manera voluntaria. Cuenta con la guía técnica del Embajador Jorge Santiago, Director del Instituto de Educación Superior Especializado en Formación Diplomática y Consular, adscrito a la Cancillería Dominicana.

En línea con esta estrategia, el Sistema Nacional de Talleres Literarios, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular logró, mediante la realización de 38 talleres literarios en las principales

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

localidades y en comunidades vulnerables, la inclusión de cientos de jóvenes al sistema de formación artística literaria del Ministerio de Cultura y la incorporación a la categoría de nuevos lectores 1491 jóvenes. Los 38 talleres realizados incluyen cursos gratuitos de escritura creativa, análisis e interpretación de textos literarios y clases magistrales sobre los más diversos tópicos de la creación literaria y comprensión de análisis de texto de diferentes géneros literarios. A continuación, un desglose de los talleres literarios y los nuevos lectores incorporados.

### Lista de talleres literarios creados en el 2019

PROVINCIA O MUNICIPIO	UBICACIÓN	LECTORES
Puerto Plata	Casa de la Cultura	43
Santo Domingo Norte	Centro Educativo la Excelencia	58
Santo Domingo Norte	Centro Educativo Aragón	49
Santo Domingo Norte	Centro Mauricio Báez	37
Santo Domingo Norte	La Victoria	47
Santo Domingo Este	El Almirante	29
Distrito Nacional	UASD (SEDE)	27
Distrito Nacional	Guerra	19
Santo Domingo Oeste	Herrera	42
Santo Domingo Oeste	Güibia	24
Santo Domingo Norte	Villa Mella	26
Distrito Nacional	Banreservas	39

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

PROVINCIA O MUNICIPIO	UBICACIÓN	LECTORES
Distrito Nacional	Zona Colonial	15
San Pedro de Macorís	Coalición Cultural	56
Higüey	UASD - Higüey	54
Nagua	UASD - Nagua	38
Samaná	Centro Parroquial	25
Hato Mayor	Casa de la Coordinadora	15
Distrito Nacional	Colegio Cardenal Sancha	51
Salcedo (Villa Tapia)	Liceo Científico	58
Salcedo (Tenares)	Liceo Julián Javier	42
San Cristóbal	Villa Altagracia	33
San Cristóbal	UASD - San Cristóbal	52
San Pedro de Macorís	UASD - San Pedro de Macorís	43
Santiago	Centro de la Cultura	48
Santiago	Casa de Arte	17
San Juan de la Maguana	Casa de la Cultura	38
Barahona	UASD - Barahona	41
Bonao	Centro de la Cultura	38
Bonao	Maimón (Liceo)	43
Monto Plata	Sabana Grande de Boyá	48
Monte Plata	Politécnico en Arte	43
Boca Chica	Centro Comunal	38
Santo Domingo Oeste	Manoguayabo Liceo	49
Nagua	Cabrera (Biblioteca)	30
San Francisco de Macorís	Liceo de las Guaranas	33
San Francisco de Macorís	Liceo Sur	49
San Francisco de Macorís	Liceo José Francisco Peña Gómez	54

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Cabe resaltar el impacto educativo del Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín de la ciudad de Santiago y zonas aledañas. Actualmente, asienta una matrícula de 822 estudiantes, divididos en diferentes áreas.

- Ballet Clásico: 376 niñas.
- Música Clásica, Violín, Guitarra, Piano, Batería, Flauta: 151 estudiantes.
- Ballet y Música Folclórico: 85 estudiantes.
- Música Típica. Acordeón, Güira Tambora, Saxofón, Conga y Bajo Eléctrico.: 95 estudiantes.
- Pintura: 103 estudiantes.
- Teatro: 22 estudiantes.

Al finalizar cada año, los profesores y estudiantes realizan una muestra de los logros obtenidos a los padres y familiares de los alumnos. Participando como público alrededor de 1,500 personas en las presentaciones.

El Ministerio de Cultura, a través del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular y las dependencias que la integra, realizó durante el 2019 una serie de actividades lúdicas y educativas a fin de propiciar el desarrollo, participación y motivación del área cultural en las distintas provincias. A continuación, se detallan:

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	UBICACIÓN
Conciertos: Recital Primavera	Koribe	Santo Domingo
Concierto Glorioso	Koribe	Santo Domingo
Edición 2020 Koribe Colonial	Koribe	Santo Domingo
Gala Lírica: 46 Aniversario	Teatro Nacional	Santo Domingo
Celebración del Mes de la Patria	Centro Cultural Juan Pablo Duarte	Comendador Elías Piña
El Alaigaito	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Taller gratuito sobre rito y activismo escénico	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Taller de recursos actorales y técnicos de humor, (clown).	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Conversatorio, Acto inaugural VI Festival de Teatro “Celuru”.	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Charla/Taller (transición de teatro a cine	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Taller Rito y Performance	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
El ultimo polvo	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Pluma y Tempestad	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Presentación “Aprende lo Nuestro” del Ballet F. Nacional Dominicano	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Conferencia sobre la resiliencia emocional.	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	UBICACIÓN
Entrega de Reconocimientos a la 4ta generación de actores formados	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Otelo...Sniff.	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Día de cultura con estudiantes int. de la Fundación Global Glimpse	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Circulo Violeta	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
El Soplador de Estrellas.	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Circulo Celeste.	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Red de exhibición colaborativa de documentales: Patrimonio	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Cuentos de Lalabel	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Festival de cine Dominicano	Centro Cultural Monina Campora	San Juan de la Maguana
Colectiva Flor De Cactus	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Huellas Del Dibujo, Museo Del Dibujo	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
De Colores José Pena, Artista de la Diáspora	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Colectiva Una Obra Por Mis Ojos	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Dispersión, Kikito Rodríguez Artista Dominicano de la Diáspora	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Matices De Colores	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	UBICACIÓN
Logos Del Caos	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Taller De Danza. Conocer Los Ritmos Del Merengue Típico.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Taller de Barro para niños	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Aprendiendo Música y Cultura dominicana.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Aprendiendo Música y Cultura dominicana.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Conferencia Tomas Hernández Franco.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Taller De Elaboración De Criterios Para Una Crítica De Arte.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Taller De Literatura, La Poesía En La Música Caribeña	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
“21 de marzo - Día mundial de la poesía”, Poesía, Música y Performance	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Declamadores por la vida (Homenaje día del padre).	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Rapsodia Poética, lectura de poemas y venta libros.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Puesta en circulación libro: Expedición para cazar fantasmas.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
Puesta en circulación libro: Un murmullo en la piel.	Centro de la Cultura Srta. Ercilia Pepín	Santiago
III Festival Afro Caribeño de Folclore	Centro Cultural Héctor J. Díaz	Azua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

ACTIVIDAD	DEPENDENCIA	UBICACIÓN
Talleres Literarios y Clubes de Lectores	Centro Cultural Héctor J. Díaz	Azua
Carnaval Regional Azua Original (CARRAO).	Centro Cultural Héctor J. Díaz	Azua
5to. Ciclo de Conferencias Historia y Cultura de Azua	Centro Cultural Héctor J. Díaz	Azua

El Sistema Nacional de Escuelas Libres, dependencia del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular, cuenta con 32 escuelas que operan en 32 localidades de las distintas provincias del país y ofrece formación a 2,500 niños, adolescentes y jóvenes de diferentes estratos sociales en las diversas disciplinas artísticas de forma gratuita. Este programa abarca presentaciones teatrales, conciertos de bandas musicales, muestras de artes plásticas, espectáculos de danza y exhibiciones gastronómicas, así como otros servicios culturales proporcionados por 70 agrupaciones artísticas comunitarias del Sistema Nacional de Escuelas Libres, diseminadas en 23 provincias del territorio dominicano.

A través de este programa, el Ministerio de Cultura ofrece oportunidades de desarrollo e inclusión social a los participantes y las comunidades donde se encuentra establecidas estas escuelas. Los logros obtenidos por el Sistema Nacional de Escuelas Libres durante el 2019 son las siguientes:

- Creación de un repertorio de 30 partituras de obras musicales dominicanas, para bandas de viento.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Apoyo a 10 Escuelas Libres de danza folclórica, mediante la confección de 70 vestuarios para diversas Escuelas Libres.
- Los núcleos locales que pertenecen al Sistema Nacional de Escuelas Libres llevo a cabo un total de 234 actividades de animación y difusión cultural, que a continuación se esbozan:

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
1	Concierto de la Banda Regional Escuelas Libres de SD en el Club Julio Sauri de la CDEE	9 de enero 2019 En el Club Julio Sauri, Santo Domingo	Escuelas Libres de Guachupita y Los Frailes
2	Obtención de 12 premios por participaciones de 10 Escuelas Libres en el XIV Festival Internacional de Bandas de Música Infante Juveniles y en el Festival de Bandas de Música de Santiago	Palacio de Bellas Artes de Santo Domingo, (2 al 5 de mayo 2019) y Centro de Convenciones de UTESA, Santiago (Abril 2019)	Escuelas Libres de San Víctor, Monte de la Jagua, Licey Medio, Lagunas, Guachupita, Haina, Villa Trina y Villa Sonador
3	Realización de Semana de Encuentros con Cornelia Diethelm de la Fundación Musik übers Meer.	1 al 15 de febrero, en Santo Domingo, Río San Juan y otras localidades	Equipo Central del Sist. Nac. de Escuelas Libres

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
4	Intercambio dominico-puertorriqueño en concierto de 90 músicos de la Banda Sinfónica de la Universidad Adventista de Las Antillas y la Banda Sinfónica de la Universidad de Puerto Rico en la Universidad Adventista de Bonaó.	14 de abril, Universidad Adventista UNAD, Bonaó, Rep. Dominicana	Escuela Libre de Monte de la Jagua
5	Presentación del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Guachupita en evento “Regala un juguete de vida” organizado por la fundación Garzos del Ozama.		Escuela Libre de Guachupita
6	Participación de la Banda Nacional de Escuelas Libres en el Festival Internacional de Bandas de Música, donde obtuvo el 3er. Lugar en la categoría de mayores.	19 de enero en la Escuela 27 de febrero	Programa Música sobre el Mar

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<b>7</b>	Participación de la Banda de Música de la Escuela Libre de Guachupita, en calles de Guachupita	4 de mayo, Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo.	Escuela Libre de Guachupita
<b>8</b>	Presentación del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Guachupita.	15 de marzo Escuela San Martín de Porres.	Escuela Libre Guachupita
<b>9</b>	Realización espectáculo de danza de la Escuela Libre de Guachupita en el Acto de Celebración del Día de las Madres en la Cooperativa María Auxiliadora.	12 de marzo de 2019 en Guachupita	Escuela Libre Guachupita
<b>10</b>	Presentación de las niñas de danza de la Escuela Libre de Guachupita en la Celebración del Día de las Madres, Escuela San Martín de Porres Guachupita	25 de mayo en el Barrio María Auxiliadora	Escuela Libre Guachupita
<b>11</b>	Concierto Banda de Música y Danza de la Escuela Libre de Guachupita. Día de las Madres.	31 de mayo, Escuela San Martín de Porres.	Escuela Libre Guachupita

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
12	Exhibición de danza folclórica en el barrio Guachupita, de Santo Domingo con motivo del Día de las Madres, organizado por ECOG.	2 de junio en la Escuela San Martín de Porres Guachupita.	Escuela Libre Guachupita
13	Acto de entrega de equipo de sonido a la Escuela Libre de Guachupita.	Junio, 2 de 2019 en el barrio Guachupita.	Escuela Libre Guachupita
14	Encuentro de madres de niñas de danza en la Escuela Libre ECOG de Guachupita.	28 de junio en la Escuela Libre.	Escuela Libre Guachupita
15	Presentación de las niñas de danza en el programa para EPC del IDDI.	29 de junio en la Escuela Libre.	Escuela Libre Guachupita
16	Presentación de la Banda Juvenil de Guachupita en la inauguración del Campamento Guachupita por una Cultura de Paz.	11 de julio en la Escuela San Martín de Porres.	Escuela Libre Guachupita
17	Exhibición danzaria en Cierre del Campamento Escolar Barrial.	13 de julio, en Guachupita.	Escuela Libre Guachupita

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
18	Participación de las niñas de danza en la conmemoración del Día Mundial de la Paz en parque de Guachupita.	27 de julio en la calle San Martín de Porres, esquina Las Palmas	Escuela Libre Guachupita
19	Presentación de la Banda de Música Escuela Libre de Guachupita en las celebraciones del Día de San Miguel.	20 de septiembre en la Zona Colonial	Escuela Libre Guachupita
20	Inicio de trabajos para la formación de la Banda de Música Infantil del Batey Bienvenido, a cargo del maestro Víctor Soto.	28 de septiembre	Escuela Libre Guachupita
21	Acto de entrega de flautas dulces, instrumentos de percusión menor y folletos a la Escuela Libre del batey Bienvenido.	2018-2019	Escuela Libre del batey Bienvenido
22	Concierto didáctico de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Libre y Casa de la Cultura de La Vega.	2018-2019	Escuela Libre batey Bienvenido

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
23	Participación de la Orquesta Sinfónica de La Vega en la conmemoración del Jesús Nazareno.	18 de febrero en el Colegio Iberia	Escuela Libre de La Vega
24	Participación de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Libre de La Vega en el Festival de las Flores, de Jarabacoa.	17 de abril en Jesús Nazareno.	Escuela Libre de La Vega
25	Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Libre de La Vega en el Acto de Premiación de los Estudiantes más Destacados de Jarabacoa.	20 de junio en Jarabacoa.	Escuela Libre de La Vega
26	El Patronato de la Orquesta Sinfónica de la Vega recibió donación de 2 violines y una viola.	4 de agosto en Expo Vega.	Escuela Libre de La Vega
27	COOPEDAC a través del Depto. de Desarrollo Comunitario, cubrió la reparación de varios instrumentos de música.	18 de febrero en La Vega	Escuela Libre de La Vega

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
28	Presentación espectáculo de danza en el Salón Multiuso del Ayuntamiento, para toda la familia.	Mayo 2018 en La Vega	Escuela Libre de La Vega
29	Participación de del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Pantoja en el Desfile de Carnaval de Santo Domingo Este.	14/12/18 en Pantoja	Escuela Libre de Pantoja
30	Participación de la Escuela Libre de Pantoja en el Desfile Nacional del Carnaval Infantil del MINC.	Febrero 2019 en Los Mina	Escuela Libre de Pantoja
31	Participación del Grupo de Danza de la Escuela Libre de Pantoja en la inauguración del Campamento al Mérito Estudiantil	Marzo 2019 en Ciudad Colonial de Santo Domingo	Escuela Libre de Pantoja
32	Presentación Escuela Libre El Carril de Haina, en la Feria Ecoturística y de Producción	Cuevas de Pomier, San Cristóbal. 23, 25, 29 de noviembre	Escuela Libre de El Carril de Haina

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
33	Participación en exposición de dibujo y pintura Fiesta Con La Naturaleza.	Octubre-noviembre 2019.	Escuela Libre de Pantoja
34	Estudiantes de la Escuela Libre de Jarabacoa realizaron exposición de dibujo y pintura en el Festival de las Flores.	28 de mayo 2019 en la Escuela Ambiental de Jarabacoa.	Escuela Libre de Jarabacoa
35	Exposición de los estudiantes de la Escuela Libre de Jarabacoa en el Segundo Taller Creativo de Arte.	21 de Junio de 2019 en Jarabacoa	Escuela Libre de Jarabacoa
36	Exposición de Pintura en la XXXI Semana Cultural.	25 de julio, Aeropuerto Internacional. del Cibao.	Escuela Libre de Jarabacoa
37	Taller creativo con niños y jóvenes de los centros educativos con motivo del 161 aniversario de vida municipal de Jarabacoa.	Parque Duarte de Jarabacoa.	Escuela Libre de Jarabacoa

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
38	3 estudiantes de la Escuela Libre de Jarabacoa fueron seleccionados para la Expo-joven, que se realiza en el mes de junio en New York.	25 de septiembre 2019, Escuela José Antonio Guzmán Fabián	Escuela Libre de Jarabacoa
39	Los estudiantes de la Escuela Libre de La Romana pintaron diferentes mesas de trabajo con el fin de explotar su creatividad y dinamismo.	Junio 2019 en New York	Escuela Libre de Jarabacoa
40	Banda de Música de la Escuela Libre de Las Lagunas participó en el desfile del natalicio de Juan Pablo Duarte.	Enero 2019	Escuela Libre de La Romana
41	Concierto Didáctico de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Las Lagunas 27 y 28 con motivo al día de la Independencia Nacional.	19 de enero en el Municipio de Las Lagunas	Escuela Libre Las Lagunas

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<b>42</b>	II Concierto Didáctico de la Banda de Música Infantil de Las Lagunas con motivo de las fiestas patrias.	27 de Febrero Las Lagunas	Escuela Libre Las Lagunas
<b>43</b>	1er. Lugar del Ensamble Flautas Dulces de la Escuela Libre Las Lagunas, por su presentación en el Festival Regional de Música de Santiago.	28 de febrero en Las Lagunas	Las Lagunas, Moca
<b>44</b>	Premio al Mejor Solista, para Dariel Hiciano, por su participación en el Festival de Música de Santiago.	15 de abril UTESA	Escuela Libre Las Lagunas
<b>45</b>	1er. Lugar en la categoría de banda juvenil en el Festival Regional de Bandas de Música.	15 de abril UTESA	Escuela Libre Las Lagunas
<b>46</b>	Presentación en el festival internacional de bandas infanto-juveniles, FESTIBAND.	15 de abril UTESA, Santiago	Escuela Libre Las Lagunas

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
47	Presentación de la Banda de Música juvenil de la Escuela Libre Las Lagunas	2 y 3 de mayo en FESTIBAND, en Santo Domingo	Escuela Libre Las Lagunas
48	Presentación de la Banda de Música Juvenil de la Escuela Libre Las Lagunas en la graduación de la Universidad Federico Henríquez y Carvajal	20 de mayo en el Canal 5, Santo Domingo	Escuela Libre Las Lagunas
49	Presentación de la Banda de Música Juvenil de la Escuela Libre de Las Lagunas en la Segunda Feria Artesanal, por invitación de la Procuraduría	23 de agosto en la universidad UFHEC, Moca	Escuela Libre Las Lagunas
50	Grupo de danza de la Escuela Libre de Azua participó en el cierre del año con el espectáculo, Expresión de la Danza. Realizado en el Centro Cultural Héctor J. Díaz.	25 de septiembre 2da. Feria Artesanal	Escuela Libre Las Lagunas
51	Grupo de danza de la Escuela Libre de Azua realizó un taller de danza contemporánea.	Diciembre 2018 Centro Cultural Perelló	Escuela Libre de Azua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
52	Encuentro cultural Azua y Puerto Rico de la Escuela Libre de Azua a través del taller Bomba y Plena con el colectivo de la Casa del Poeta Luis Palés Matos	Abril 2019 Centro Cultural Héctor J. Díaz	Escuela Libre de Azua
53	Presentación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua en la graduación de estudiantes de media	Liceo Enriquillo, comunidad de Pueblo Viejo de Azua Mayo 2019	Escuela Libre de Azua
54	Presentación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua en actividad dedicada al medio ambiente	Junio 2019 Centro Cultural Perelló	Escuela Libre de Azua
55	Participación del Festival Bailemos organizado por la Maestra Cindy Sosa	Julio. Centro Cultural Perelló	Escuela Libre de Azua
56	Participación en varios conciertos en la provincia con motivo de Navidad y Reyes.	Palacio de Bellas Artes	Escuela Libre de Azua
57	1er. concierto de la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina	Enero. Centro Tecn. Comunitario de Villa Trina	Escuela Libre de Villa Trina
58	2do. Concierto de la banda infantil de la	Parroquia Espíritu Santo	Escuela Libre de Villa Trina

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
59	Tercer concierto de la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina	Parroquia Santa Catalina de Siena	Escuela Libre de Villa Trina
60	Concierto de la banda juvenil de la Escuela Libre de Villa Trina	Enero. Parroquia San Isidro Labrador	Escuela Libre de Villa Trina
61	Conmemoración de las fiestas patrias la banda infantil de la Escuela Libre de Villa Trina realizó hizo un acto de presencia interpretando el Himno Nacional	Febrero. Jamao al Norte en el Club recreativo de Jamao	Escuela Libre de Villa Trina
62	2do lugar “Categoría Infantil” por la participación de la Banda Infantil y Juvenil de Villa Trina en el Festival Internacional de Bandas	FESTI-BAND 2019 Mayo. Palacio de Bellas Artes	Escuela Libre de Villa Trina
63	La Banda Juvenil de la Escuela Libre de Villa Trina participó en el acto de investidura del Colegio Nuevo Renacer	Mayo. Palacio de Bellas Artes	Escuela Libre de Villa Trina
64	Banda musical de la Escuela Libre de Villa Trina realizó un concierto de gala.	Enero. Comunidad Juan López.	Escuela Libre de Villa Trina

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
65	La banda de la Escuela Libre de Villa Trina realizó un concierto de cierre o Gala de Fin de año	Julio 2019 en las Fiestas Patronales	Escuela Libre de Villa Trina
66	La banda juvenil de la Escuela Libre Licey al Medio realizó un Concierto de Año Nuevo	17 de agosto en el Colegio María Auxiliadora	Escuela Libre de Villa Trina
67	Presentación artística de la Banda Juvenil de Licey al Medio en el Acto de Independencia Nacional	1 de enero Parroquia Sagrado Corazón De Jesús	Escuela Libre Licey al Medio
68	La Banda Juvenil de la Escuela Libre Licey al Medio realizó un Concierto a San Antonio	27 de febrero en la Gobernación Provincial de Santiago	Escuela Libre Licey al Medio
69	Concierto Patronales Santiago Apóstol de la Banda Juvenil de la Escuela Libre al Medio.	13 de junio en la Iglesia San Antonio, Santiago	Escuela Libre Licey al Medio
70	Presentación artística de la banda juvenil de Licey al Medio en las Patronales San Ramón Nonato	17 de julio en la Catedral Metropolitana Santiago Apóstol	Escuela Libre Licey al Medio
71	Concierto y presentación artística de la banda juvenil de Licey al Medio	29 de agosto en la Parroquia San Ramón Nonato	Escuela Libre Licey al Medio

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
72	Presentación artística de la banda juvenil de Licey al Medio en las Patronales Divina Providencia	14 de septiembre en el Centro de Convenciones UTESA, Santiago	Escuela Libre Licey al Medio
73	Concierto en Actividad del Ministerio Mujer	20 de septiembre en la Casa Misión Divina Providencia	Escuela Libre Licey al Medio
74	Participación artística en el Taller de Gestión de las ASFL por el Ministerio de Economía Planificación y Desarrollo MEPyD	2 de marzo 2019 en Villa Sonador Piedra Blanca	Escuela Libre Villa Sonador
75	Concierto Día de la juventud Adventista de la Asociación Adventista del Nordeste	14 marzo 2019 en la Univ. Adventista Dominicana UNAD	Escuela Libre Villa Sonador
76	Participación artística en el 7mo. Festival de Bandas de Música de Santiago 2019	Marzo 23 2019 en San Francisco de Macorís.	Escuela Libre Villa Sonador
77	FESTIBAND Santo Domingo 2019	12 abril 2019 en el Auditorio UTESA	Escuela Libre Villa Sonador
78	Concierto de Gala y Entrega de Reconocimientos del FESTI BAND 2019	2 mayo 2019 en el Palacio de Bellas Artes	Escuela Libre Villa Sonador
79	Concierto en el Parque Duarte de Bonao	5 de mayo en Bellas Artes	Escuela Libre Villa Sonador

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
80	Sala de Arte, Recreación y Refuerzo de Verano	6 mayo, Parque Duarte de Bonao	Escuela Libre Villa Sonador
81	Taller intensivo de música Primer Ensayo de la Banda Comunitaria del Municipio de Piedra Blanca	Del 17 de junio al 21 de julio 2019 en Villa Sonador Local de la FUNALALO	Escuela Libre Villa Sonador
82	Concierto para la Rendición de Cuentas del Ayuntamiento de Villa Sonador	18 julio 2019 en el Auditorio UNAD	Escuela Libre Villa Sonador
83	Ensayo Banda Comunidad de Amor Municipio de Piedra Blanca	16 agosto 2019 en el Ayuntamiento Sonador.	Escuela Libre Villa Sonador
84	Participación en el desfile en conmemoración al 175 aniversario de nuestra Independencia Nacional	1 de noviembre 2019 en Villa Sonador	Escuela Libre Villa Sonador
85	Participación de jóvenes de la Escuelas Libres San Víctor en el ensayo de la Banda Nacional del Sistema	26 de febrero 2019 en San Víctor	Escuela Libre San Víctor
86	Participación de la Escuela en el Festival de Bandas Santiago 2019	10 de marzo del 2019 en la Escuela de Bellas Artes Santiago	Escuela Libre San Víctor

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
87	Participación de la Banda Juvenil de la Escuela en el acto de Exhibición de Gimnasia	12 de marzo. Centro de Convenciones de UTESA	Escuela Libre San Víctor
88	Participación de los jóvenes de San Víctor en el Festival de Banda Festi-Band, con la Banda Nacional del Sistema Nacional de Escuelas Libres	26 de marzo 2019	Escuela Libre San Víctor
89	Implementación taller de lutería para la rehabilitación y mant. de todos los Instrumentos de la Escuela.	10 de mayo en Bellas Artes Santiago	Escuela Libre San Víctor
90	Participación artística de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de San Víctor en los actos de Graduación de INFOTEP y la Escuela Laboral de Municipio.	1ro. de junio del 2019 en la Escuela Libre San Víctor.	Escuela Libre San Víctor
91	Concierto ofrecido por la Banda Juvenil en la comunidad de Monte de La Jagua en el marco de las Fiestas Patronales San Agustín	21 de junio del 2019 en la Alcaldía de San Víctor	Escuela Libre San Víctor

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
92	Participación de la Banda Juvenil en el acto de celebración de un año más de la fundación del Liceo Rodolfo Antonio Rodríguez Ricart	25 de agosto 2019 en Monte de la Jagua	Escuela Libre San Víctor
93	Participación de varios Jóvenes de Nuestra Escuela en la clausura de la Feria EXPO-CIBAO	9 de septiembre en el Liceo Rodolfo Antonio Rodríguez Ricart	Escuela Libre San Víctor
94	Concierto de la banda Regional de las Escuelas Libres de Santo Domingo	24 de septiembre en Expo Cibao	Escuela Libre San Víctor
95	Presentación artística de la Banda de Música de la Escuela Libre Los Frailes	7 de enero Club Julio Sauri de la CDEEE	Escuela Libre Los Frailes
96	Participación de la Banda de Música de la Escuela Libre Los Frailes en “Mi Patria y la Fuerza Aérea Dominicana”	2 de febrero 2019 en San Isidro	Escuela Libre Los Frailes
97	Participación de la Banda de Música de Los Frailes en la 3ra. Edición del Premio Nac. de la Odontología Pública	22 de febrero en la Fuerza Aérea de República Dominicana	Escuela Libre Los Frailes
98	Participación en el concurso FESTIBAN 2019	26 de marzo en el Teatro Nacional.	Escuela Libre Los Frailes

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
99	Presentación artística de la Banda Juvenil de la Escuela Libre Los Frailes	3 de mayo 2019 en el Palacio de Bellas Artes	Escuela Libre Los Frailes
100	Presentación artística de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Los Frailes en la Premiación a Niños Destacados en los Centros Educativos	3 de mayo 2019 en la Feria Internacional del Libro	Escuela Libre Los Frailes
101	Presentación obras de teatro a cargo de los estudiantes de esta Escuela Libre	8 de agosto 2019 en el Centro Educativo Zona Franca	Escuela Libre Los Frailes
102	5ta. Muestra de Resultados Música, Danza y Colores de Nuestra Época	30 de junio del 2019 en el parque Anaconda	Escuela Libre del Centro Cultural de Herrera
103	Participación de los actos con motivo del nacimiento del patricio Juan Pablo Duarte	30 de septiembre en el Centro Cultural Narciso González	Escuela Libre del Centro Cultural de Herrera
104	Participación artística de los actos oficiales a los héroes	27 de febrero 2019 en el Parque Duarte	Escuela Libre Monte de la Jagua
105	Concierto de gala de fin de curso del instituto de cultura y arte	2 de mayo 2019	Escuela Libre Monte de la Jagua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
106	Participación en apertura del acto modelo de la nación unidad en la Regional 08	1 junio 2019 en el Teatro Cibao	Escuela Libre Monte de la Jagua
107	Participación de la Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua en desfile y acto de graduación del nivel inicial	3 de junio del 2019 en el Teatro UASD de Santiago	Escuela Libre Monte de la Jagua
108	Banda Infantil de Mao ofrece concierto al Colegio de Niños Especiales	5 de junio del 2019 en el Colegio San José	Escuela Libre de Monte de la Jagua
109	Desfile en conmemoración de un año más del padre de la patria Francisco del Rosario Sánchez	2 de mayo 2019 en IDENE	Escuela Libre de Mao
110	Concierto de Apertura, a cargo de la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Mao	4 de abril 2019	Escuela Libre de Mao
111	Banda de Música de la Escuela Libre de Mao, en concierto celebración del 124 Aniversario de la firma del manifiesto de Monte Cristi.	10 de agosto en el Club Fraternal Cultural	Escuela Libre de Mao

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
112	Espectáculo de danza en la gala del Carnaval Estudiantil	19 de agosto en Monte Cristi	Escuela Libre de Mao
113	Presentación artística en los Juegos Nacionales	2 de febrero en el Hotel Lina	Escuela Libre Fe y Alegría
114	Baile artístico en representación de los niños y niñas de dicha institución	3 marzo en Salcedo	Escuela Libre Fe y Alegría
115	Presentación en el Día Int. de la Juventud	5 de abril. CONANI	Escuela Libre Fe y Alegría
116	Participación en el Récord del merengue 2019	10 de abril del 2019.	Escuela Libre Fe y Alegría
117	Presentación y exposición artística de obras realizadas sobre papel	2 de noviembre en la Zona Colonial	Escuela Libre Fe y Alegría
118	Exposición de trabajos sobre la naturaleza y sus orígenes.	2 de febrero en Santo Domingo Este	Escuela Libre Jacques Viau
119	Exposición de obras de arte con tema artístico cultural	4 de marzo del 2019.	Escuela Libre Jacques Viau.
120	Inauguración de exposición cultural en honor al merengue	1 de abril	Escuela Libre Jacques Viau
121	Muestra de resultados de los estudiantes de la Escuela Libre Jacques Viau	5 de mayo del 2019	Escuela Libre Jacques Viau

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
122	Presentación artística del grupo de danza	2 de junio del 2019	Escuela Libre Jacques Viau
123	Espectáculo del grupo de danza de la Escuela Libre Santa Catalina de Siena, por Día de las Madres	25 de febrero del 2019	Escuela Libre Santa Catalina de Siena
124	Presentación del grupo de danza con el tema Jazz	19 de mayo del 2019, SDE.	Escuela Libre Santa Catalina de Siena
125	Presentación artística sobre el Merengue dominicano	25 de mayo, Santo Domingo Este	Escuela Libre Santa Catalina
126	Exposición de obras de arte en el área de pintura en la conmemoración del Día del Artista.	7 de junio en la Parroquia Santa Catalina, SDE	Escuela Libre Santa Catalina de Siena
127	Presentación de obras de teatro en conmemoración del Día de las Madres.	8 de agosto del 2019	Escuela Libre Santa Catalina de Siena
128	Inicio de muestra de resultados para los preparativos de las fiestas navideñas	19 de mayo	Escuela Libre Santa Catalina de Siena
129	Montaje artístico de la obra “La estrella que ha perdido su brillo”	20 de junio	Escuela Libre Santa Catalina de Siena

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
130	Visita de Techy Fathule a la Escuela Libre en donde compartió experiencias artísticas y musicales.	12 de noviembre	Escuela Libre Santa Catalina de Siena
131	Actividad artística del ensamble de flautas de la Escuela Libre para la comunidad	15 de abril	Escuela Libre Un Toque de Luz de Capotillo
132	Concierto con la banda juvenil de la Escuela Libre Monte de la Jagua	4 de agosto	Escuela Libre Un Toque de Luz de Capotillo
133	Desfile y acto de graduación del nivel secundario	10 de agosto Escuela Colinas de Monte de la Jagua	Escuela Libre Monte de la Jagua
134	Presentación artística y desfile de graduación de prepara	15 de agosto Colegio Educaré	Escuela Libre Monte de la Jagua
135	Presentación en el marco del Día de la Restauración en Monte de la Jagua.	18 de agosto en el Liceo Fco. Guzmán Comprés, Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
136	Concierto en las Fiestas Patronales de San Agustín	22 de agosto Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
137	Concierto de la banda juvenil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua	2 de febrero Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
138	Presentación de la Banda Sinfónica Juvenil de Monte de la Jagua, junto a la Banda Sinfónica del ICA	18 de febrero en el Centro Convenciones de UTESA	Escuela Libre de Monte de la Jagua
139	Desfile en la culminación de las fiestas patronales San Miguel	20 de marzo Feria Expo-Cibao	Escuela Libre Monte de la Jagua
140	Participación de la banda juvenil en el Centro Español	10 de abril del 2019 en Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
141	Presentación de la Banda Infantil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua	20 de abril del 2019 en Santiago	Escuela Libre Monte de la Jagua
142	Participación caminata por la vida, organizada por el patronato de lucha contra el cáncer	5 de mayo del 2019 en Rotary Corre	Escuela Libre Monte de la Jagua
143	Celebración de la fiesta de inicio de año de la Escuela Libre Monte de la Jagua	5 de junio del 2019 en Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
144	Participación en la semana del bombero, con un concierto	Marzo 2019, Monte Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
145	Participación en la inauguración del torneo de softball club, Moca	Club Deportivo de Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
146	Participación del concurso de bandas de la ciudad de Santiago, obteniendo el 2do lugar en la categoría escolar	Centro de Convenciones de UTESA	Escuela Libre Monte de la Jagua
147	Participación de la procesión del viernes santo en la ciudad de Moca	Monte de la Jagua, Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
148	Participación Banda de Música de Monte de la Jagua en el día nacional de la ética	26 de abril. Parque de la Victoria y monumento de la ética, Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
149	Participación de la banda infantil junto al hogar campestre las palmas, Bonaó	Inauguración de centro de asistencia	Escuela Libre Monte de la Jagua
150	Actos oficiales del ajusticiamiento de Trujillo	30 de mayo en Parque la Victoria	Escuela Libre Monte de la Jagua
151	Participación de la Banda de Música de Monte de la Jagua en Misa de Corpus Cristi	Junio Polideportivo, Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
152	XXXVI graduación de la educación primaria del Colegio Adventista las Palmas, Bonaó	Hogar Campestre	Escuela Libre Monte de la Jagua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
153	Acto de graduación del Colegio San Francisco de Santiago	Julio. Ayuntamiento de Santiago	Escuela Libre Monte de la Jagua
154	Inauguración del torneo nacional de fútbol infantil, en el plan Padre Vicente, Moca	Colegio Don Bosco Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
155	Inicio del año escolar 2019-2020 en la escuela Sixta Ramona Paulino	19 de agosto Monte de la jagua	Escuela Libre Monte de la Jagua
156	Recibimiento de los mocanos residentes en SD, en la calle tridimensional de Moca.	29 de septiembre, fiestas patronales Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
157	Desfile de los 50 años de fundación del Liceo Eladio de Peña de la Rosa en Moca	Octubre. Moca	Escuela Libre Monte de la Jagua
158	Participación aniversario de la fundación del municipio de Salcedo	24 de Noviembre	Escuela Libre Monte de la Jagua
159	Presentación de los alumnos que conforman la Escuela Libre de Danza Guloya	19 de noviembre, Salcedo	Escuela Libre Danza Guloya

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
160	Presentación artística en conjunto con la danza de Bellas Artes	14 de julio, parque, frente a la Catedral, San Pedro de Macorís	Escuela Libre Danza Guloya
161	Participación artística del ensamble de flautas de la Escuela Libre del Carril de Haina en el espectáculo	9 de noviembre Explanada del edificio de correos, San Pedro de Macorís	Escuela Libre Danza Guloya
162	Participación de los diversos grupos artísticos de la Escuela Libre de El Carril, en el Carnaval de la comunidad	10 de febrero Teatro Narciso González	Escuela Libre del Carril de Haina
163	Presentación artística en el Carnaval del Carril de Haina	27 de febrero San Cristóbal	Escuela Libre del Carril de Haina
164	Presentación en el Centro de Diagnóstico La Pared	14 de abril en Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
165	Presentación en el Congreso de Juntas de Vecinos	6 de abril del 2019	Escuela Libre del Carril de Haina
166	Inauguración y presentación del Palacio Municipal del Carril de Haina	4 de abril, Santiago	Escuela Libre del Carril de Haina

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
167	Inauguración y presentación en la Gala del Carnaval de Quitasueño	23 de febrero en el Carril de Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
168	Presentación artística en las Fiestas Patronales del Carril de Haina	30 de marzo, Quitasueño de Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
169	Presentación en la Junta de Mujeres Mamá Tingó	21 de enero El Carril de Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
170	Presentación en la Regional de Educación de San Cristóbal	25 de mayo en Haina	Escuela Libre del Carril de Haina.
171	Viaje de los jóvenes del ballet folclórico a la Republica de Colombia para participar en el Festival Folklórico	19 de julio en San Cristóbal	Escuela Libre del Carril de Haina
172	Presentación artística de la Banda Juvenil Música de la Escuela Libre de Haina	Del 22 al 20 de julio Ayuntamiento de El Carril de Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
173	Presentación en el programa de televisión La Otra Vía	4 de agosto. Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
174	Presentación en el programa de televisión Noti Chicos	5 de septiembre Haina	Escuela Libre del Carril de Haina

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
175	Presentación en la Quermese de la Parroquia de Haina	5 de septiembre Parroquia de Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
176	Reparación física del local donde está funcionando la Escuela Libre de Río San Juan como parte de la logística de trabajo en equipo de su gestión	10 de noviembre del 2019 en Haina	Escuela Libre del Carril de Haina
177	Presentación de la banda de la Escuela Libre Río San Juan en la Laguna Gri-Grí	10 de enero. Río San Juan	Escuela Libre Río San Juan
178	Presentación de la Banda de Música de Río San Juan, en Las Terrenas	15 de agosto Río San Juan, en Las Terrenas	Escuela Libre Río San Juan
179	Presentación por parte de la banda juvenil de la Escuela Libre Río San Juan.	12 de septiembre Las Terrenas	Escuela Libre Río San Juan
180	Realización del espectáculo artístico “Expresión de la Danza”	20 de septiembre Río San Juan	Escuela Libre Río San Juan
181	Participación en el Taller “La Danza Contemporánea”, composición coreográfica de la maestra Andreína Jiménez	10 de diciembre Centro Cultural Héctor J. Díaz	Escuela Libre de Azua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
182	Participación en el taller “Bomba y plena” con el colectivo de la Casa del Poeta Luis Palés Matos	2 de abril Azua	Escuela Libre de Azua
183	Presentación en la graduación del Liceo Enriquillo	5 de mayo Azua	Escuela Libre de Azua
184	Presentación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua	8 de agosto Pueblo Viejo de Azua	Escuela Libre de Azua
185	Participación del grupo de danza de la Escuela Libre de Azua en el Festival “Bailemos”	15 de agosto. Centro Cultural Perelló	Escuela Libre de Azua
186	Participación de la banda juvenil, con motivo del mes de la patria	10 de septiembre Palacio de Bellas Artes	Escuela Libre de Azua
187	Concierto y participación artística en Desfile con la Banda Juvenil de la Escuela Libre de Villa González	26 de enero. Liceo Milagros Hernández	Escuela Libre de Villa González
188	Retreta de la banda juvenil de la Escuela Libre de Sánchez	27 de febrero, Centros Educativos de Villa González	Escuela Libre de Villa González
189	Desfile artístico en conmemoración del inicio del año escolar del 2019	7 de enero. Parque de Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
190	Desfile desde la Iglesia de la comunidad hasta el ayuntamiento en donde se interpretaron diferentes piezas musicales por parte de la banda de la Escuela Libre de Sánchez	10 de enero. Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez
191	Desfile artístico graduación del Colegio Maranata	27 de enero. Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez
192	Desfile y presentación artística en actividad del sistema educativo Prepara	7 de marzo. Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez
193	Concierto en la Escuela Shapard	5 de mayo. Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez
194	Participación artística en el Festival Marisco Ripiao	10 de marzo Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez
195	Presentación ayuntamiento como parte de la rendición de cuentas de su municipio	28 de junio. Sánchez, Samaná	Escuela Libre de Sánchez
196	Desfile en Conani como apoyo para los adolescentes de la comunidad	16 de agosto Sánchez	Escuela Libre de Sánchez
197	Concierto en la Feria de la Asociación de Ganaderos	5 de noviembre Sánchez	Escuela Libre de Sánchez
198	Presentación artística en la "Terraza de Mom"	6 de enero Monte Plata	Escuela Libre de Monte Plata

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
199	Presentación acto cultural de la Escuela Parroquial Padre Arturo	24 de febrero Monte Plata	Escuela Libre de Monte Plata
200	Presentación en la Feria Regional del Libro 2019.	10 de noviembre Monte Plata	Escuela Libre de Monte Plata
201	Ensamble de Flauta Dulce de la Escuela Libre Villa Sonador, gana 3er. lugar, en Festival Internacional de Bandas de Música	27 de octubre Monte Plata	Escuela Libre de Monte Plata
202	Participación entrega de premios FESTI-BAND 2019	Palacio de Bellas Artes, en SD.	Escuela Libre de Villa Sonador
203	Presentación en cena navideña. Junta de Vecinos Santiago Castro	22 diciembre. Bajos de Haina 6:00 pm	Escuela Libre El Carril
204	Presentación grupo de danza juvenil en la fiesta de fin de año de empleados del Centro de Diagnósticos	12 de dic. Centro de Diagnóstico de La Pared, Haina	Escuela Libre El Carril
205	Presentación Escuela Libre El Carril de Haina	14 de dic. Carril de Haina 6:00 pm	Escuela Libre El Carril de Haina
206	Presentación en Fiesta navideña de la Unión de Juntas de Vecinos Nicolás Vargas	18 diciembre Villa Lisa de Haina 7:00 pm	Escuela Libre El Carril de Haina

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
207	Presentación Banda de Música de Villa Trina	6 de dic. Comunidad de Veragua, Moca	Escuela Libre de Villa Trina
208	Presentación Banda de Música de Villa Trina	6 de dic. Comunidad Villa Progreso, Moca	Escuela Libre de Villa Trina
209	Concierto Banda de Música de Villa Trina	14 de dic. Iglesia de Villa Trina, Moca	Escuela Libre de Villa Trina
210	Concierto de cierre Escuela Libre de Villa Sonador	10 de dic. Bellas Artes de Bonaó	Escuela Libre de Villa Sonador
211	Concierto Banda de Música Escuela Libre de Las Lagunas, en honor a Cipriano Bencosme, combatiente anti-trujillista	19 de noviembre Club Narciso Bencosme, Juan López, Moca	Escuela Libre de Villa Sonador
212	Presentación Banda de Música Las Lagunas	25 de noviembre Festival Hermanas Mirabal, Salcedo	Escuela Libre Las Lagunas
213	Concierto de Navidad Escuela Libre Las Lagunas, Moca	12 de dic. Parroquia San Ramón Nonato, Las Lagunas, Moca	Escuela Libre Las Lagunas
214	Retreta en el parque con motivo municipal del encendido del árbol.	1 de diciembre Parque Municipal de Río San Juan	Escuela Libre de Río San Juan

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
215	Presentación Banda de Música Escuela Libre de Río San Juan	6 de dic. Anfiteatro Tele cable de Nagua	Escuela Libre de Río San Juan
216	Exposición Gastronómica	7 de dic. en Batey Bienvenido, SDO	Escuela Libre de Bienvenido
217	Resultados con Banda de Música y Grupo de Danza	15 de dic. Parque de Los Frailes, SDE	Escuela Libre de Los Frailes
218	Concierto en Apertura de las Fiestas Patronales Cristo Rey del Universo	20 de nov. en el Colegio Juan Pablo II, San Víctor	Escuela Libre de San Víctor
219	Concierto Navideño	8 de dic. en la Parroquia Cristo Rey del Universo de San Víctor	Escuela Libre de San Víctor
220	Presentación de integrantes de la Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua en Festival Hermanas Mirabal	21 noviembre, en Salcedo	Escuela Libre de Monte de la Jagua
221	Concierto-Aguinaldo de la Banda Infantil de Monte de la Jagua	7 de dic. en el Instituto de Inglés de Santiago	Escuela Libre de Monte de la Jagua
222	Concierto Navideño de la Banda de Música Juvenil Escuela Libre de Monte de la Jagua	7 de dic. Municipio de Ortega, Iglesia Nuestra Sra. de la Altagracia	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
223	Monte de la Jagua	Parroquia San Matías de El Higuero	
224	Muestra de Resultados con presentación de Grupo de Danza y Banda de Música de la Escuela Libre Guachupita	8 de dic. a las 5:00 en la Escuela San Martín de Porres, de Guachupita	Escuela Libre de Guachupita
225	Concierto Navideño de la Banda de Música Infantil de Monte de la Jagua	8 de dic. en el Club Recreativo de Jamao al Norte	Escuela Libre de Monte de la Jagua
226	Banda de Música Infantil Escuela Libre de Villa González	11 de dic. en Villa Magnate, Capilla Santa Clara	Escuela Libre de Villa González
227	Banda de Música Infantil Escuela Libre de Villa González	11 de dic. En Iglesia Nuestra Sra del Carmen, Gaspar Hernández	Escuela Libre de Villa González
228	Concierto de la Banda Infantil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua	13 de dic en el Club de Maestros de Monte de la Jagua	Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua
229	Banda de Música de la Escuela Libre de Monte de la Jagua	18 de dic. en Joba Arriba	Escuela Libre de Monte de la Jagua

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR	ESCUELA
230	Exposición de Pintura de la Escuela Libre de La Romana	18 de dic. en Villa Caoba	Escuela Libre de La Romana
231	Muestra de Resultados de la Escuela Libre de Santa Catalina	1 de dic. a las 4:00 p.m. en SDE.	Escuela Libre de Santa Catalina
232	Muestra de Resultados de los grupos de danza y música de la Escuela Libre de Pantoja	14 de dic. en el Multiuso de Pantoja, SDO	Escuela Libre de Pantoja
233	Muestra de Resultados de música y pintura de la Escuela Libre de Jarabacoa	17 de dic. en el Parque	Escuela Libre de Jarabacoa
234	Muestra de Resultados Escuela Libre de la Casa de Cultura de Haina	15 de dic. a las 7:00 en la Casa de la Cultura de Haina	Escuela Libre de la Casa de la Cultura de Haina

## **B) INDICADORES DE GESTIÓN**

### **1. PERSPECTIVA ESTRATÉGICA**

#### **1.1. METAS PRESIDENCIALES**

A partir del 16 de agosto de 2016 se pone en marcha el programa de Gobierno del Presidente, Lic. Danilo Medina Sánchez, estableciéndose 112 Metas Presidenciales que, a la vez, están distribuidas entre los distintos Ministerios, Direcciones Generales Gubernamentales e Instituciones Públicas que componen la estructura gubernamental del sector público.

El logro de las metas establecidas se traduce en la ejecución de programas y proyectos que impactan la ciudadanía dominicana en sus aspectos más relevantes y sensibles. El Ministerio de Cultura cuenta con seis metas que son:

- 1) Fortalecer la protección del patrimonio cultural;
- 2) Promover la protección y promoción de la identidad y la ciudadanía;
- 3) Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE);
- 4) Fomentar las micro y pequeñas empresas culturales;

5) Poner en operación la aplicación móvil MINICULTURAAPP y el portal del museo virtual;

6) Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.

Se enumera a continuación las iniciativas ejecutadas por el Ministerio de Cultura durante el 2019 en cumplimiento con las Metas Presidenciales asignadas a esta institución.

### **1.1.1 Fortalecimiento de la Protección del Patrimonio Cultural**

La Meta Presidencial “Fortalecimiento de la Protección del Patrimonio Cultural” contempla dos metas intermedias, que son: la Noche Larga de los Museos y la Cultura y la realización del inventario nacional de bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural material para su protección, para fortalecer la identidad y usar su potencial.

La Noche Larga de los Museos y Cultura es una política cultural que tiene como objetivo acercar los museos y el patrimonio cultural a la población dominicana y los visitantes extranjeros mediante el acceso gratuito al programa cultural y artística en los museos estatales y espacios públicos que participan en la misma. Al garantizar un espacio de aprendizaje y de disfrute cultural, abierto e inclusivo para todos, esta iniciativa demuestra

ampliamente la contribución del gozo de los derechos culturales mediante la participación activa de los ciudadanos y ciudadanas y visitantes extranjeros en la vida cultural de nuestro país. Originalmente, este programa se inició con la participación de los museos de la ciudad de Santo Domingo, siendo extendida la participación de museos y otras instituciones privadas al interior del país.

De igual forma, la gestión del inventario nacional de bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural procura garantizar la protección de dichos bienes, además, implican su conocimiento y valoración a través de la investigación de los mismos mediante la realización de sus respectivos inventarios. Estos inventarios incluyen los bienes muebles, individuales y colecciones que se encuentran bajo custodia de museos estatales y privados, así como los bienes culturales inmuebles ubicados en centros y sectores históricos y edificaciones aisladas o en conjunto.

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes  
Objetivos de Desarrollo Sostenible:

 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	<p>8.9 Para el 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.</p>
 <p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>11.4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.</p>

### Principales logros acumulados para el 2019

1. Fue realizada una versión de la Noche Larga de Museos y Cultura versión Verano 2019 dedicada al aniversario de la fundación de la ciudad de Santo Domingo. En esta participaron 14 instituciones que desarrollaron 20 actividades, logrando impactar a más de 38,107 visitantes a museos.
2. Se inventariaron 26,241 bienes muebles en los diferentes museos del país: Museo Alcázar de Colón, Museo Familia Dominica siglo XIX, Fortaleza de Santo Domingo, Museo Fortaleza San Felipe, Museo Faro a Colón, Museos de las Casa Reales, Museo Casa Juan Ponce de León,

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Museo de Arte Moderno, Museo del Hombre Dominicano y Museo de Historia y Geografía.

3. Se inventariaron 588 inmuebles en los barrios y centros históricos: Ciudad Nueva, Centro Histórico de San Pedro De Macorís, Centro Histórico De La Vega, Gazcue, San Carlos y centro histórico de Puerto Plata.
4. Como parte de los inventarios de los inmuebles que se realizan con la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, han sido completados por 5 universidades privadas, los inventarios correspondientes a 588 bienes culturales inmuebles de 5 centros y zonas históricas (San Pedro de Macorís, La Vega, Ciudad Nueva, Gazcue y San Carlos).
5. La adquisición e instalación de equipos para el Centro de Inventario de Bienes Culturales; para iniciar la digitalización de la documentación existente.
6. El registró de 588,447 visitas guiadas animadas a los museos, en inglés, francés, alemán y español a turistas nacionales e internaciones y a estudiantes, para educar y promover la historia, la cultura y la identidad de los dominicanos.
7. Se han conservado y restaurado, en este periodo, 3,132 bienes patrimoniales, entre, fotografías, documentos, libros, esculturas, dibujos, grabados, litografías, obras de arte, cerámicas y bienes arqueológicos.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

8. La supervisión y registro de las investigaciones arqueológicas científicas, en trece (13) sitios de la geografía nacional, fue realizada por la Comisión Consultiva de Arqueología, dependencia del Viceministro de Patrimonio Cultural.
9. Seguimiento a la nominación del Sitio Histórico y Arqueológico La Isabela a Patrimonio Mundial sometido ante la UNESCO. Para ello, se realizó en colaboración con el Ministerio de Medioambiente y Recursos Naturales e integración de la Dirección General de Patrimonio Subacuático y Centro Nacional de Conservación de Obras de Artes y Documentos (CENACOD), las siguientes acciones: la actualización del Plan de Puesta en Valor y Gestión Sostenible de la Isabela, la elaboración y revisión del Plan de Riesgos, adecuación y limpieza del museo, difusión a través de visitas a las comunidades circundantes, limpieza y adecuación museográfica del museo, la preparación de material gráfico y documental para la difusión, guía de interpretación, y calendario fotográfico.
10. Se realizó el acompañamiento en el Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo para el proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se nombró una Comisión, que se encargará de dar seguimiento a dicho proyecto y agilizar los procesos de aprobación correspondiente, junto al Ministerio de Turismo y la Alcaldía del Distrito.

### 1. Proyecto en ejecución

Se celebrará La Noche Larga de Museos versión Navidad 2019, dedicada al Día Nacional del Merengue y al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La fecha escogida para la realización de dicha actividad es el día 14 del mes de diciembre 2019.

#### 1.1.2 Promover la Protección y Promoción de la Identidad y la Ciudadanía Cultural

La Meta Presidencial “Promover la Protección y Promoción de la Identidad y la Ciudadanía Cultural” contempla tres metas intermedias con el objetivo de conservar, promover y difundir las tradiciones, costumbres, valores, las expresiones y las manifestaciones culturales. Esta iniciativa tiene importancia clave para la construcción de la identidad nacional y la construcción de una ciudadanía más plena. La identidad y ciudadanía son los elementos básicos que se refuerzan mutuamente, en cambio, permite la organización de un sentido de pertenencia y comunidad a partir del cual se replantean las condiciones de interacción que definen las relaciones sociales, incluso con las instancias estatales, y fomenta la participación de los ciudadanos y ciudadanas que garantiza el desarrollo social y gobernabilidad democrática de nuestra nación.

La primera consiste en la creación de un manual ilustrado en el que se exalten las efemérides patrias, y su significado histórico y cultural, para fortalecer la ciudadanía cultural dominicana.

Ante el objetivo de resaltar y enseñar los atributos históricos y culturales de nuestro país, la segunda meta intermedia propone realizar murales en la Ciudad de Santo Domingo y en las distintas provincias. La expresión artística mural, mediante la reproducción de escenas, sucesos y personajes históricos agrupa y transmite los aspectos representativos de nuestra historia e identidad nacional, a la vez que contribuye a la puesta en valor de los símbolos y valores emblemáticos de nuestra nación. Además de proyectar la identidad nacional y patrimonial de la población dominicana, este modo de acción artística comprende exhibir un discurso visual para los ciudadanos y las ciudadanas que la observan, fomentando además nuestro sentido de pertenencia y orgullo.

La tercera meta intermedia consiste en el equipamiento en las diferentes oficinas regionales y provinciales del país a fin de mejorar el funcionamiento laboral de dichas oficinas, facilitando la capacidad de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas servicios de calidad.

Los logros acumulados para esta meta están vinculados al siguiente de Objetivo de Desarrollo Sostenible:



11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo

### Los principales logros acumulados:

1. Se realizó la entrega de computadoras y de una impresora multiusuario a cuatro Direcciones Provinciales del Ministerio de Cultura en Valverde, Mao, Monte Cristi y Puerto Plata.
2. Fueron realizados diez murales en la pared del Colegio Nuestra Señora de la Altagracia en el marco de la jornada cultural celebrada en honor de la Virgen de la Altagracia en Salvaleón de Higüey.
3. Fueron realizados quince murales en la provincia La Altagracia, que presentan al patricio Juan Pablo Duarte y las diferentes facetas de su vida en la pared frente a la Catedral Nuestra Señora de la Altagracia en el marco de la actividad en Conmemoración del 206 Aniversario del Natalicio Juan Pablo Duarte, Padre de la Patria.
4. Fue pintado un mural en la pared del Liceo Profesor Máximo Pérez Florián de Jimaní ubicado en la provincia de Independencia, donde se recrearon ocho episodios de temas identitarios y de valores patrios.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

5. Fueron realizados diez murales con relación a la gesta restauradora en las paredes del Centro Educativo Capotillo y en la entrada del municipio Capotillo de la provincia Dajabón en el marco del Festival Folklórico por la Restauración de la República.
6. Fueron realizados murales de afianzamiento de los valores patrios y de la identidad en las provincias de Duarte, Monte Cristi y Hato Mayor.
7. Fue realizado la identificación de los espacios donde se realizarán los murales con el Colegio de Artistas Plásticos (CODAP).
8. Se realizaron los bocetos de contenido patriótico para la realización de murales en las diez provincias seleccionadas, que son: Puerto Plata, La Vega, Moca, Azua, Barahona, San Cristóbal, Higüey, El Seibo, San Juan, Santiago de Caballeros.
9. Se realizó un acuerdo con las instituciones de Efemérides Patria, Instituto Duarte y la Academia de la Historia, para la edición de un Manual sobre los valores y símbolos patrios.

### **2. Proyectos en ejecución:**

- Actualmente se encuentra en curso la edición el Manual de Valores Patrióticos y Ciudadanos. elaborado en coordinación con la Academia Dominicana de la Historia, Instituto Duarte, Efemérides Patrias.

- Actualmente se encuentra en ejecución 24 murales en la ciudad de Santo Domingo y las principales provincias del país, realizados por diferentes pintores dominicanos contemporáneos.
- **Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)**

La Meta Presidencial “Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)” contempla cuatro metas intermedias, que son: La contratación de profesores para cubrir la demanda académica de las escuelas de Bellas Artes, el equipamiento de instrumentos musicales para las escuelas de Bellas Artes y Academias de música, la instalación de una la plataforma tecnológica para la gestión docente de las escuelas de Bellas Artes, y el mejoramiento de las infraestructuras de las escuelas de Bellas Artes.

La implementación de esta meta procura aumentar la cobertura de la SINFAE en todas las provincias del país, proporcionando a los niños, niñas y jóvenes interesados en la formación artística especializada el acceso a enseñanza artística de calidad en su localidad y a la vez incidiendo en el fortalecimiento de la educación artística a fin de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes de artes que forman parte de la transformación social de nuestro país.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes

Objetivos de Desarrollo Sostenible:

	<p>4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.</p> <p>4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.</p> <p>4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.</p>
	<p>8.5 De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor</p>

- **Principales logros acumulados**
  
- Contratación y aumento de carga horaria de 382 profesores y técnicos para crear las nuevas escuelas de bellas artes en cada municipio cabecera de provincia y completar las áreas docentes en el Conservatorio Nacional de Música, Escuela Elemental de Música Elila Mena y otras instituciones del SINFAE logrando aumentar de esta forma la matrícula de estudiantes. A través de las instancias correspondientes realizó un aumento general de salarios a todos los profesores de las escuelas de Bellas Artes, de los cuales 340 profesores fueron beneficiados y dentro de ellos unos 250 se les aumentó la carga horaria para poder impartir más hora de clases. Este aumento benefició a todas las escuelas y academias. El monto invertido asciende a \$ 3,417,701.50 mensuales.
  
- Equipamiento de instrumentos musicales para las escuelas y academias para el mejoramiento de la docencia en esta disciplina. El Ministerio de Cultura compró instrumentos por un valor de veintiún millones de pesos, para ser entregados a las escuelas de Bellas Artes. Impactando a las escuelas y academias de música de los siguientes lugares: Sistema de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles, Red Nacional de Coros, Conservatorio Nacional de Música, Escuela Elemental de Música Elila Mena, Escuela de Bellas Artes de Santiago, Escuela de Bellas Artes de San Francisco de Macorís, Escuela de Bellas Artes de Cotuí, Red

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Nacional de Bandas, Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Santo Domingo Este, Sistema Nacional de escuelas Libres. Cuatro mil alumnos de música se beneficiarán de los siguientes instrumentos: violines, cellos, pianos, trompetas, violas, trombones, tubas, clarinetes, pícolos, oboe, fagot, flautas, cornos, atriles, instrumentos de percusión, etc.

- A fin de modernizar el sistema académico de las escuelas de Bellas Artes, se realizó y se puso a pruebas la plataforma tecnológica para el Sistema de Registro de las escuelas, impactando a 6,000 alumnos de las escuelas y 350 profesores.
- La restauración y puesta en valor de diversas estructuras que albergan escuelas de Bellas Artes y Centros Culturales impactando a 6,000 alumnos del sistema educativo de Bellas Artes.

### ▪ **Fomento a las Micros y Pequeñas Empresas Culturales**

La Meta Presidencial “Fomentar las micros y pequeñas empresas culturales”, contempla dos componentes: el primero procura crear un fondo permanente de apoyo técnico y financiero, para el fomento de las micros y pequeñas empresas culturales, con el propósito de apoyar el desarrollo de las capacidades de los emprendedores y habilitar sus empresas, para que puedan ser objeto de financiamiento comercial.

El segundo componente se propone el incentivar la participación de emprendedores nacionales en las actividades relacionadas con la oferta de sus productos y servicios culturales, con el objetivo de incrementar la cantidad de emprendedores que participan en ferias, circuitos y eventos nacionales e internacionales, para incrementar la economía de la cultura; aumentar el número de micros y pequeños empresarios del sector cultural y crear la red de emprendimiento cultural que los aglutine.

En la reprogramación realizada en el último cuatrimestre del 2019, se planteó:

- Que para el 2019 tendríamos 475 emprendedores culturales capacitados y participando en los mercados culturales, logrando que al mes de noviembre poseemos 570 micros emprendedores beneficiados por estas acciones.
- Que por lo menos tres (3) pequeños empresarios puedan contar con financiamiento para ejecutar proyectos culturales al final del 2019. Al mes de noviembre se están ejecutando tres (3) proyectos; 1) Desarrollo Artesanal en la Provincia de Monseñor Nouel, con un monto de RD\$ 615,000.00; 2) Emprendimiento Cultural de Mujeres en la provincia Hermanas Mirabal, con un monto de 849,000.00; 3) Aldea Cultural

Dra. Andrea Evangelina Rodríguez Perozo, con un monto de RD\$ 518,000.00, en el municipio de Yuma, Provincia la Altagracia, con una inversión de RD\$ 1,982,000.00.

- Conseguir que 10 micros y pequeños empresarios culturales se beneficien del Fondo de las Micro y Pequeñas Empresas Culturales en el último cuatrimestre del 2019. Se logró duplicar esta meta ya que ahora 20 micros y pequeños empresarios culturales se benefician de dichos servicios.

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

<p><b>5</b> IGUALDAD DE GÉNERO</p> 	<p>5.5 Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública</p>
<p><b>8</b> TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p> 	<p>8.2 Lograr niveles más elevados de productividad económica mediante la diversificación, la modernización tecnológica y la innovación, entre otras cosas centrándose en los sectores con gran valor añadido y un uso intensivo de la mano de obra.</p> <p>8.3 Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de</p>

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

	<p>puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros.</p>
<p><b>9</b> INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p> 	<p>9.3 Aumentar el acceso de las pequeñas industrias y otras empresas, particularmente en los países en desarrollo, a los servicios financieros, incluidos créditos asequibles, y su integración en las cadenas de valor y los mercados</p>
<p><b>10</b> REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p> 	<p>10.3 Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto</p>

### ▪ Principales logros acumulados para el 2019:

- 1) Que el Centro Nacional de Desarrollo Artesanal (CENADARTE), certificara a 37 mujeres artesanas del grupo de tejedoras arañitas, que busca conservar la tradición del bordado y el tejido de diferentes técnicas.
- 2) Realizadas 12 exhibiciones de artesanía, en alianza con la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE).

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- 3) Se realizó una exposición artesanal donde fueron exhibidos numerosos artículos elaborados por productores de todo el país. En colaboración con el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), dependencia del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (MINC), y el Departamento de Asuntos Culturales de la Dirección de Diplomacia Especializada del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX).
- 4) Se formuló, y está preparado para la firma, un acuerdo interinstitucional entre el Ministerio de Cultura – MINC- y el Ministerio de Industria y Comercio y MIPYMES MICM, para apoyar, entre otras cosas, acciones conjuntas que beneficien el sector de la PyMES,
- 5) Se reasignaron 6 millones de pesos para fortalecer el fondo de las MIPYMES culturales para el periodo de agosto del 2019 a julio del 2020. Estos recursos se utilizarán en acciones de financiamiento semilla y asistencia técnica a micros y pequeños emprendedores del sector cultural.
- 6) Durante todo el 2019, se realizaron encuentros en las regiones; norte, sur y este del país, en el proceso de certificación y registro de Artesanos para poder darle asistencia técnica y capacitación.

7) Se logró realizar la Primera Cumbre Internacional de Mujeres Artesanas y Emprendedoras» (CIMA 2019), que busca reunir a unas 500 mujeres en un foro orientado a dialogar sobre el rol, la participación y los aportes de la mujer en el ámbito de la artesanía y la MIPYME, del cual se formulará una propuesta técnica que será entregada a las instituciones del país.

▪ **Mejoramiento de la Aplicación Miculturaapp y poner en funcionamiento el Portal de Museos Virtuales**

Esta Meta Presidencial se comprende de dos componentes. El primer componente es el mejoramiento de la aplicación móvil Miculturapp, que ha estado disponible desde el 2017. A fin de contribuir hacia el logro de esta meta y mejorar y ampliar el uso de esta aplicación, el Ministerio de Cultura ha estado realizando durante el transcurso de 2019, acciones de rediseño para hacer la aplicación más atractiva y amigable al usuario y aumentar de manera progresiva el índice de uso a por los menos 400 usuarios únicos por mes. Entre los principales usos de esta aplicación desarrolladas están:

- Acceso a la Agenda de los Eventos del Ministerio de Cultura,
- Transmisión en vivo de eventos,
- Biblioteca de eventos ya realizados,
- Biblioteca de Música y Videos,

- Lectura en Texto y Audio de libros de autores dominicanos autorizados al Ministerio de Cultura,
- Acceso a compra de boletas online de los diferentes eventos,
- Acceso a la Plataforma de servicios en línea del Ministerio de Cultura.

Se ha logrado concluir el proceso de rediseño, actualmente está en proceso de promoción y difusión.

El segundo componente es de poner en funcionamiento el Portal de Museos Virtuales. Este meta tiene como objetivo realizar la virtualización de once museos de la red de museos del Ministerio de Cultura. Una vez virtualizado, los usuarios registrados pueden acceder a recorridos virtuales de cualquiera de los museos virtualizados a través del portal [www.museosrd.gob.do](http://www.museosrd.gob.do). Los recorridos estarán disponibles inicialmente en español y en inglés y dispone, además, de texto audio.

Esta plataforma web de museos virtuales es de gran impacto y trascendencia con alcance nacional e internacional, ya que a través de la tecnología se proporciona una potente herramienta que además de preservar la documentación digital de la museología y museografía de los museos disponibles en la plataforma, también asegura el acceso libre y plural de los museos como espacio de aprendizaje sobre nuestro patrimonio e historia dominicana, aumentando el conocimiento de todos los usuarios y el sentido

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

de pertenencia de los ciudadanos y ciudadanas dominicanos. Este logro contribuye al reconocimiento de la importancia de la función educativa que deben de cumplir los museos y al fomento de una educación integral y equitativa de mayor accesibilidad e integración para todos los usuarios nacionales e internacionales.

Al cierre del 2019, se ha logrado virtualizar nueve museos. A continuación, un resumen de los avances en la virtualización de los museos:

MUSEO	ESTATUS
Museo de Arte Moderno	Cerrado por remodelación
Museo Alcázar de Colón	Virtualizado
Museo de las Casas Reales	Virtualizado
Museo Fortaleza de Santo Domingo	Virtualizado
Museo de la Familia Dominicana	Virtualizado
Museo Faro a Colón	Virtualizado
Museo del Hombre Dominicano	Cerrado por remodelación
Museo Fuerte San Felipe (Puerto Plata)	Virtualizado
Museo Casa Fuerte Juan Ponce de León (San Rafael del Yuma, Higüey)	Virtualizado

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Monumento a los Héroes de la Restauración (Santiago)	Virtualizado
Museo 26 de Julio (Moca)	Virtualizado

Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes

Objetivos de Desarrollo Sostenible:

<p><b>4</b> EDUCACIÓN DE CALIDAD</p> 	<p>4.a Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.</p>
<p><b>10</b> REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p> 	<p>10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.</p>
<p><b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p> 	<p>11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.</p>
	<p>11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.</p>

### ▪ **Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales**

La Meta Presidencial “Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales” establece un programa que procura integrar a los creadores, gestores e instituciones del sector cultural, con el propósito de que formulen proyectos prioritarios para el desarrollo cultural nacional, ejecutados bajo la modalidad de gestión administrativa y financiera compartida y válida, coherente con los planes establecidos para el sector cultural, a partir de las líneas de acción del gobierno del Presidente Lic. Danilo Medina Sánchez, establecido para el sector cultural en el periodo 2016-2020, en la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030 (Ley No.1- 2012), que incluye como eje transversal fomentar una cultura de respeto a la diversidad.

Este programa con incidencia de alcance nacional, es realizado mediante alianzas con los creadores, gestores e instituciones culturales, públicas y privadas, y permite disponer de un portafolio de proyectos en cada provincia financiado por el Estado, ejecutado en las líneas de desarrollo cultural más prioritarias para cada región, para cuya implementación se programó tomar en cuenta el contexto social y económico de cada una.

La Meta Presidencial Relanzamiento de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, fortalece la inversión del Estado en las comunidades. Así mismo se realiza mediante una convocatoria general y abierta, dirigida al sector cultural nacional, con el propósito de lograr la participación masiva de los creadores, gestores e instituciones culturales, así como las autoridades locales de cada una de las provincias.

Las modalidades de ejecución se realizan mediante el coauspicio de proyectos de hasta ocho meses y apoyo a iniciativas de ciclo corto, debiendo cumplir con cinco metas intermedias establecidos como prioritarios por el Ministerio de Cultura para el logro de esta Meta Presidencial, que son: proyectos en alianzas públicas, privadas y con la sociedad civil que promueven el trabajo colaborativo y en red, proyectos que fomentan de la creación artística y fortalecen las capacidades creativas, proyectos que valorizan el patrimonio cultural local, Proyectos que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad nacional y local, proyectos con iniciativas innovadoras y sostenibles para el desarrollo nacional y local.

La primera meta intermedia promueve proyectos que establezcan estrategias de cooperación interinstitucional para fomentar el trabajo solidario y en redes de colaboración, que articulen prácticas y experiencias locales para optimizar y fortalecer los programas y recursos que se ejecutan

desde las diversas entidades y organismos del sector vinculadas a la acción socio-cultural.

La segunda meta intermedia para el fomento de proyectos de creación artística y fortalecimiento de capacidades creativas, promueven iniciativas que fortalezcan las capacidades de los recursos humanos del sector cultural a través del emprendimiento, la creación, la práctica artística profesional en las artes escénicas, artes visuales, música y literatura, mediante apoyo a programas de movilidad e intercambio de experiencias, residencias artísticas, capacitación con becas especializadas y participación en eventos culturales nacionales e internacionales.

La tercera meta intermedia comprende de la ejecución de proyectos culturales que valorizan el patrimonio cultural local, promoviendo a la vez escenarios de creación y memoria colectiva en poblaciones vulnerables y que sensibilicen a los ciudadanos acerca de la importancia de nuestras riquezas patrimoniales, fomenten la inclusión social e integren políticas públicas de equidad de género y respeto a la diversidad.

La cuarta meta intermedia contempla la ejecución de proyectos que fomenten y fortalezcan el sentido de pertenencia de los ciudadanos desde su identidad local (barrios, parajes, municipios, provincias y regiones) y

nacional por medio del empoderamiento de las manifestaciones, símbolos y acciones culturales entendidos como un derecho humano.

Por último, la quinta meta intermedia tiene el objetivo de poner en marcha proyectos de iniciativas innovadoras y sostenibles que impulsen el desarrollo de las comunidades a través del emprendimiento y el fomento de las micro y pequeñas empresas culturales en el marco de las industrias creativas.

Para implementar los Proyectos Culturales se diseñaron mecanismos de control y supervisión que aseguraran la buena marcha administrativa y legal de los proyectos incluidos en este sistema de financiamiento estatal, que se propone democratizar el acceso a los bienes y servicios ofertados dentro del sector cultural, fortalecer las microempresas culturales, salvaguardar el patrimonio cultural tangible e intangible, fortalecer la identidad y ciudadanía cultural y fomentar las relaciones público-privadas mediante alianzas de cooperación interinstitucional.

En el período 2016-2019, se han ejecutado cuatro versiones de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, con una inversión aprobada de cien millones de pesos anuales y trescientos setenta (370) proyectos aprobados, que son la línea base de la meta establecida de seiscientos veinte (620) proyectos e iniciativas auspiciadas a través de dicho

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

programa hasta el año 2020, como instrumento de descentralización de recursos para la cultura. Los logros acumulados para esta meta están vinculada a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

 <p><b>8</b> TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	<p>8.3 Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros.</p> <p>8.9 De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.</p>
 <p><b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo</p> <p>11.a Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional</p>
 <p><b>17</b> ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>	<p>17.17 Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas.</p>

### Principales logros acumulados para el 2019:

- En la convocatoria de los Proyectos Culturales 2019 se recibieron 108 proyectos para optar por el cofinanciamiento del MINC, para los ejes siguientes: Identidad y Ciudadanía Cultural; Emprendimiento Cultural; Creación Artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas; Trabajo Colaborativo y en Redes, y Valoración del Patrimonio e Inclusión Social.
  
- Fueron seleccionados 45 proyectos acordes con las bases de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, e incluidos en la carpeta de proyectos 2018/2019, cuyo estatus para el año 2019 es de treinta y ocho (38) proyectos, como se indica a continuación:
  - a) Tres (03) proyectos concluidos;
  - b) Treinta y cinco (35) proyectos en ejecución;
  - c) Seis (06) proyectos suspendidos.

El desglose, según proyectos y ejes de ejecución, para los treinta y ocho que conforman la carpeta de proyectos culturales 2018/2019, es el siguiente:

- a) Cinco (05) proyectos de iniciativas innovadoras y sostenibles para el desarrollo nacional y local.
- b) Nueve (09) proyectos que valorizan el patrimonio cultural de la localidad.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- c) Nueve (09) proyectos sobre identidad y ciudadanía cultural en las provincias del país.
  - d) Siete (07) proyectos en alianza con instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil.
  - e) Ocho (08) proyectos para el fomento de la creación artística y el fortalecimiento de capacidades creativas.
- Presupuesto mensual ejecutado por la CNPC y porcentaje de avance de la meta para el año 2019:
    - a) Presupuesto erogado hasta octubre 2019: RD\$ 16,763,553.68
    - b) Porcentaje de ejecución presupuestaria: 50.31%
  - Para el mes de octubre de 2019, se realizó, además, la supervisión y filmación, de los proyectos culturales en coordinación con el Departamento de Audiovisuales: A ritmo de mi Típico (Santiago); conformación integral y exposición del Grupo de Danza Folclórica Contemporánea del Distrito Municipal de Las Lagunas (Moca); Jugando y Creciendo Sanos (Santo Domingo Norte); Loma es Arte (Dajabón); Muralizando La Frontera (Zona Fronteriza); Programa Intensivo de Formación de Bailarines Varones; Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Ciudad Nueva (UNIBE) y Relanzamiento de la Escuela

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

de Perfeccionamiento Musical Leoncio Saint Jean, Amucaba, (Distrito Nacional), seleccionados en la Cuarta Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2017-2018.

- Mediante el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística fueron examinadas unas 143 solicitudes, de las cuales, fueron favorecidas 100 solicitudes desde el periodo de febrero hasta diciembre del 2019. El Fondo cuenta con una asignación presupuestaria de 20 millones de pesos anuales, de los cuales se ha desembolsado un monto de RD\$13,672,244.32, quedando un monto disponible de RD\$ 6,128,234.68, en el 2019.

### 1.2. SISTEMA DE MONITOREO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (SISMAP)

Orientada al cumplimiento de los criterios establecidos en el Sistema de Monitoreo de la Administración Pública, la Dirección de Recursos Humanos del Ministerio de Cultura desarrolló acciones en el transcurso del 2019, al objeto de lograr un nivel de eficiencia y productividad que impulse el cumplimiento de las normativas que rigen la gestión de la función pública en términos del fortalecimiento institucional y la calidad de los servicios

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

públicos. A noviembre del 2019, el Ministerio de Cultura ha logrado alcanzar una valoración promedio de 70.2.

La siguiente tabla muestra de manera resumida los principales resultados del SISMAP a destacar, los cuales se agrupan en tres categorías: Gestión de la Calidad, Fortalecimiento Institucional y Gestión de Recursos Humanos.

<b>GESTIÓN DE CALIDAD (GESTIÓN DE CALIDAD Y SERVICIOS)</b>		
01.5 Transparencia en las informaciones de Servicios y Funcionarios	Objetivo logrado	100%
<b>FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL</b>		
4.1 Estructura Organizativa	Objetivo logrado	100%
4.2 Manual de Organización y Funciones	Objetivo logrado	100%
<b>GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS</b>		
<b>5. GESTIÓN DEL EMPLEO</b>		
5.3 Reducción de Absentismo Laboral	Objetivo logrado	100%
5.4 Rotación	Objetivo logrado	100%
5.5 Sistema de Administración de Servidores Públicos (SASP)	Objetivo logrado	100%
<b>GESTIÓN DE LAS COMPENSACIONES Y BENEFICIOS</b>		
6.1 Escala Salarial Aprobada	Objetivo logrado	100%

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<b>GESTIÓN DEL RENDIMIENTO</b>		
7.1 Gestión de Acuerdos de Desempeño	Objetivo logrado	87%
<b>GESTIÓN DE DESARROLLO</b>		
8.1 Plan de Capacitación	Objetivo logrado	100%
<b>GESTIÓN DE LAS RELACIONES LABORALES Y SOCIALES</b>		
9.1 Asociación de Servidores Públicos	Avance medio	60%
9.2 Implicación de las Unidades de Recursos Humanos en la Gestión de las Relaciones Laborales	Objetivo logrado	90%
9.3 Pago de Beneficios Laborales	Objetivo logrado	80%
9.4 Implementación del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo	Objetivo logrado	88%
9.5 Encuesta de Clima	Objetivo logrado	80%

### 1.2.1 GESTIÓN DE LA CALIDAD

En este renglón solo se cuenta con un 100% de logro en el indicador de Transparencia en las informaciones de Servicios y Funcionarios, no obstante, el Ministerio de Cultura actualmente está trabajando en la implementación del Marco Común de Evaluación (CAF), instrumento de carácter obligatorio según lo conferido en el Decreto 211-10 para la mejora en la gestión calidad institucional.

En este sentido se realizaron las siguientes acciones a fin de lograr avances a los indicadores relacionados a la aplicación del Modelo CAF:

- Actualización del Comité de Calidad Institucional.
- Se realizó, aprobó y remitió al MAP el Autodiagnóstico CAF para fines de revisión, retroalimentación y aprobación.

### 1.2.2 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

El Ministerio de Cultura cuenta con un 100% de logro de dos indicadores en este renglón. El Ministerio de Cultura se apega de los instrumentos y normativas vigentes de gestión de Recursos Humanos.

En el transcurso del año 2019, se llevó a cabo varias iniciativas para fomentar el fortalecimiento institucional de cara a las demandas de mejores servicios de la población. Entre las acciones ejecutadas al 100%, se destacan:

- Estructura organizativa: Se cuenta con una estructura organizativa aprobada por el Ministerio de Administración Pública.
- Manual de funciones: Se elaboró y se aprobó el Manual de Funciones Institucional, el cual detalla las áreas en función de sus responsabilidades.

- Estructura de Cargos y Manual de Cargos: Se realizó el levantamiento y se actualizó el Manual de Cargos. El mismo se remitió al Ministerio de Administración Pública para fines de revisión.

### 1.2.3 GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

En lo referente a la Gestión de Recursos Humanos, el Ministerio de Cultura ha logrado el 100% de logro de los siguientes indicadores: reducir el absentismo, rotación, Sistema de Administración de Servidores Públicos (SASP), escala salarial aprobada, plan de capacitación. El Ministerio de Cultura cumple con las atribuciones conferidas en la Ley No. 41-08 de Función Pública y contribuye a la política de empleo público a través de la profesionalización y capacitación de sus colaboradores, logrando, consecuentemente, una mejora en la calidad de vida de sus colaboradores y sus familias.

La capacitación se considera como un elemento de valor incalculable para mantener, modificar o cambiar las actitudes y comportamientos de las personas en las organizaciones, logrando un personal motivado y orientado a la optimización de los servicios para lograr las metas establecidas.

En consideración de las necesidades detectadas, las solicitudes de capacitaciones realizadas por las distintas áreas de nuestra Institución y lo estipulado en el Reglamento de Relaciones Laborales en la Administración

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Pública No. 523-09, se realizaron 65 capacitaciones a 1,613 colaboradores de la Institución. Las capacitaciones incluidas en el Plan de Capacitación 2019 en coordinación con otras instituciones, como son:

- Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP).
- El Ministerio de la Administración Pública (MAP).
- Centro de Conservación de Obras de Artes y Documentos (CENANOD).
- Instituto Nacional de Administración Pública (INAP).
- Oficina Nacional de Meteorología, Defensa Civil.
- Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).
- Asociación de Mujeres Solidarias (AMSI)
- Y la Embajada China que ofreció unas becas de las que se beneficiaron 8 colaboradores.

Durante el 2019, se gestionó y tramitó los siguientes movimientos de personal en el Ministerio de Cultura:

Solicitud de pagos de indemnización	12
Vacaciones	1,140
Abandonos	7
Cancelaciones por conveniencia	4
Contratos	4
Suspensión sin disfrute de salario	1
Expedientes enviados a Hacienda para pensión	10

#### 1.2.4 OTRAS ACCIONES REALIZADAS DESDE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- **Reporte de Accidentes Laborales a la ARLSS:**

Se ha mantenido el proceso de reporte y tramitación de accidentes laborales a la Administradora de Riesgos Laborales Salud Segura (ARLSS). En el transcurso del año se reportaron 08 accidentes laborales y en trayectos, correspondientes a los empleados de la sede y las dependencias de nuestra institución.

- **Subsidios por Maternidad y Lactancia**

En el ámbito del subsidio por maternidad y lactancia para el cual califican las empleadas femeninas de nómina fija por un periodo de 12 meses, se reportaron 11 casos de los cuales 6 han sido aprobados y 5 están en proceso, en espera de completar expedientes por parte de las empleadas en cuestión con embarazos en proceso.

- **Seguros Médicos:**

El Ministerio de Cultura cuenta con la afiliación de 1,982 empleados al Plan básico de salud (Seguro Médico) distribuidos en 18 Administradora de Riesgos de Salud (ARS). Así como también las afiliaciones en la póliza complementaria de ARS Humano Seguros, esta última consta de tres planes,

Platinum, Max y Royal. Las afiliaciones de la póliza complementaria están divididas de la manera siguiente:

TIPO	PLAN	CANTIDAD
Empleado y sus dependientes	Básico	1,982
Empleado	Royal	441
Empleado	Max	46
Empleado	Platinum	10
Dependiente	Royal	101
Dependiente	Max	22
Dependiente	Platinum	03

## **2. PERSPECTIVA OPERATIVA**

### **2.1 TRANSPARENCIA Y ATENCIÓN CIUDADANA**

En lo referente a transparencia y atención ciudadana, el Ministerio de Cultura da cumplimiento a las atribuciones establecidas en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y su Reglamento de aplicación No. 130-05 a través de la Oficina de Acceso a la Información, teniendo como objetivo principal realizar las gestiones para satisfacer las solicitudes y consultas que realizan los ciudadanos y ciudadanas, fomentando la

transparencia en el accionar de nuestra institución y haciendo posible una mayor participación de la ciudadanía.

En lo referente a atención ciudadana y transparencia, el Ministerio de Cultura cuenta con una Oficina de Acceso a la Información, a fin de dar cumplimiento a las atribuciones establecidas en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y su Reglamento de aplicación No. 130-05. Esta unidad tiene como objetivo realizar las gestiones para satisfacer las solicitudes y consultas que realizan los ciudadanos y ciudadanas, fomentando la transparencia en el accionar de nuestra institución y haciendo posible una mayor participación de la ciudadanía.

Desde su creación en enero del 2010, la Oficina de Libre Acceso a la Información del Ministerio de Cultura, ha mantenido la misión de permitir a la ciudadanía el ejercicio de su derecho fundamental de acceso a la información de interés público generada por nuestra institución, promoviendo a la vez los principios y valores éticos comunes al sector público. A continuación, se presentan los resultados obtenidos mediante los mecanismos de transparencia durante el año 2019.

### 2.1.1 SOLICITUDES DE INFORMACIÓN OAI

Con la colaboración de las distintas unidades del Ministerio de Cultura, la Oficina de Libre Acceso a la Información Pública (OAI) recibió y tramitó en el periodo de enero a octubre de 2019 un total de 56 solicitudes de información a través de los diversos medios disponibles (presencial, teléfono, correo electrónico, sub-portal de Transparencia), todas las solicitudes atendidas fueron atendidas al 100%.

A través del Sistema Único de Acceso a la Información Pública (SAIP) se recibieron 46 solicitudes en el periodo de enero a octubre. De estas solicitudes recibidas, 39 fueron respondidas, 4 referidas a otras instituciones y 3 cerradas a requerimiento del solicitante.

De las 39 solicitudes contestadas, 35 fueron respondidas exitosamente en un plazo no mayor de 15 días, y a los 4 restantes, se les proporcionó la información en los 10 días de prórroga excepcional que nos concede el Artículo No. 8 de la Ley 200-04 de Libre Acceso a la Información Pública.

A continuación, las solicitudes detalladas por mes:

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

MES	SOLICITUDES RECIBIDAS	SOLICITUDES ATENDIDAS	TIEMPO PROMEDIO DE RESPUESTA
Enero	2	2	6 días
Febrero	3	3	10 días
Marzo	2	2	3 días
Abril	5	5	6 días
Mayo	4	4	5 días
Junio	8	8	9 días
Julio	4	4	1 día
Agosto	6	6	1 día
Septiembre	7	7	5 días
Octubre	5	5	8 días
Noviembre			
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	

### 2.1.2 SOLICITUDES RECIBIDAS POR OTROS MEDIOS

Además de las solicitudes recibidas por el SAIP, la Oficina de Acceso a la Información recibió y respondió a 10 solicitudes de información recibidas por otros medios (presencial, teléfono, y correo electrónico) en el transcurso del año 2019.

Las que se detallan por mes:

MES	CANTIDAD DE SOLICITUDES	CANTIDAD DE SOLICITUDES ATENDIDAS	TIEMPO PROMEDIO DE RESPUESTA
Febrero	3	3	1 día
Marzo	3	3	7 días
Septiembre	1	1	2 días
Octubre	3	3	3 días
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

<b>RESUMEN DE SOLICITUDES PARA EL 2019</b>	
Total de solicitudes recibidas	<b>56</b>
Total de solicitudes atendidas	<b>56</b>
Total de solicitudes rechazadas	<b>0</b>
Tiempo promedio de respuesta	

### **2.1.3 EVALUACIONES AL SUB-PORTAL DE TRANSPARENCIA**

Bajo las directrices de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG), el sub portal de Transparencia del Ministerio de Cultura es regularmente actualizado a fin de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas informaciones oportunas y confiables sobre la rendición de las ejecutorias del Ministerio de Cultura, tanto en

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

el ámbito financiero como el ámbito institucional. Los datos divulgados en el sub portal de Transparencia están a disposición de la ciudadanía de forma permanente y actualizada, en orden con lo establecido en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y la Resolución No. 01-2018 emitida por la DIGEIG, que establece la estandarización de los sub-portales de Transparencia del sector gubernamental, derogando la Resolución No. 01-2013.

A continuación, las evaluaciones mensuales al sub-portal de Transparencia del Ministerio de Cultura para el periodo de enero a septiembre 2019 que realiza la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG) bajo los criterios establecidos en la Resolución 01-2018:

2019	PUNTUACIÓN
Enero	77
Febrero	70
Marzo	80.5
Abril	81
Mayo	92
Junio	87
Julio	88
Agosto	80
Septiembre	89
<b>PROMEDIO</b>	82.72

### 2.1.4 SISTEMA DE ATENCIÓN CIUDADANA 3-1-1

Otro mecanismo que incentiva la cultura de la transparencia es el Sistema 311. El Ministerio de Cultura, en cumplimiento a las atribuciones conferidas en el Decreto No. 694-09 que establece el Sistema 311 de Atención Ciudadana, dispone en su Portal de Transparencia un enlace al sub portal del Sistema 3-1-1, que es gestionado por la Oficina de Acceso a la Información.

Esta plataforma le ofrece al ciudadano y ciudadana una plataforma virtual para registrar y canalizar sus denuncias, quejas, sugerencias y reclamaciones a cualquier organismo del Gobierno de la República Dominicana, a fin de que las mismas puedan ser atendidas por la entidad o institución correspondiente.

ACTIVIDAD	TRIMESTRE I			TOTAL I	TRIMESTRE II			TOTAL II	TRIMESTRE III			TOTAL III	TRIMESTRE IV			TOTAL IV	TOTAL
	ENE	FEB.	MAR	TRIMESTRE	ABR	MAY	JUN	TRIMESTRE	JUL	AGO	SEPT.	TRIMESTRE	OCT.	NOV.	DIC.	TRIMESTRE	2019
DENUNCIAS RECIBIDAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
QUEJAS RECIBIDAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0			
RECLAMACIONES RECIBIDAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
SUGERENCIAS RECIBIDAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0			

En el periodo enero – octubre 2019, solo se registraron 2 quejas y 1 sugerencia a través del Sistema 311. Las quejas y la sugerencia registradas fueron remitidas a las áreas correspondientes y fueron resueltas exitosamente.

### 2.1.5 COMISIÓN DE ÉTICA

En lo referente al fortalecimiento de la ética, integridad y transparencia en la administración pública, el Ministerio de Cultura cuenta con una Comisión de Ética Pública, en orden de lo establecido en la Resolución No. 4-2017 emitida por la DIGEIG que deroga la Resolución No.1-2012 y establece el reglamento e instructivo para la Comisión de Ética Pública.

Cabe destacar, la Comisión de Ética Pública elaboró durante este año un Código de Ética Institucional a fin de facilitar las directrices a todo el personal, fortalecer la aplicación de los principios éticos y ofrecer mayor garantía del cumplimiento de los valores conducentes hacia la integridad y la transparencia. El mismo se elaboró respetando los principios establecidos en la Ley No. 41-08 de Función Pública, así como también la Ley No. 10-07 que instituye el Sistema Nacional de Control Interno (SCI) y cuenta con la debida aprobación de la Máxima Autoridad Ejecutiva de la Institución.

En adición, el Comité de Ética de la Institución estuvo trabajando las actividades programadas en su Plan de Trabajo 2019, obteniendo los siguientes logros:

- Se realizó una charla sobre Régimen Ético y Disciplinario donde asistieron 40 servidores públicos de la Institución. Se realizó una actividad que

consistió en la entrega de brochures a los servidores públicos de la Institución, a fin de conmemorar el Día Nacional de la Ética Ciudadana.

- Se realizó sensibilización a todos los servidores públicos del Ministerio de Cultura sobre los medios disponibles para las denuncias de prácticas anti-éticas y corrupción administrativa.

### 2.1.6 DATOS ABIERTOS

En la sección de Datos Abierto creado dentro del sub portal de Transparencia, según lo estipulado en la Resolución 01-2018 que modifica la estructura de los sub portales de transparencia emitida por la DIGEIG, se encuentran publicados los siguientes datos liberados:

- Estadísticas de visitas a los museos.
- Nómina.
- Eventos.

### 2.1.7 DECLARACIONES JURADAS DE PATRIMONIO

La publicación de las respectivas declaraciones juradas de patrimonio de los funcionarios del Ministerio de Cultura puede ser consultadas a través del sub portal de Transparencia, dando cumplimiento a la Ley No. 82-79, que obliga a los funcionarios públicos a levantar un inventario detallado, jurado y legalizado ante notario público de todos los bienes que constituyen su

patrimonio. Dichas declaraciones de bienes pueden ser consultadas a través del portal de transparencia mediante el enlace link para ampliar más detalles.

### **2.2 IMPLEMENTACIÓN DE LAS NORMAS BÁSICAS DE CONTROL INTERNO (NOBACI)**

Conforme con lo previsto en la Ley No. 10-07 que instituye el Sistema Nacional de Control Interno, el Ministerio de Cultura ha asumido la responsabilidad de adoptar y mantener un Sistema de Control Interno a través del proceso de autodiagnóstico e implementación de las Normas Básicas de Control Interno (NOBACI) que emite la Contraloría General de la República (CGR).

Las NOBACI (Normas básicas de control interno) constituyen, junto con los principios y mandatos de control creados mediante la Ley No. 10-07 y su reglamento de aplicación, el marco de referencia mínimo obligatorio en materia de control interno, para que el sector público prepare los procedimientos y reglamentos específicos del funcionamiento de sus sistemas de administración y control.

Las Normas de Control Interno son evaluadas por la Contraloría General de la República (CGR), que, además, se ocupa de la emisión, seguimiento, y en general de todas las labores de asesoramiento al sector público en

relación con los procesos de diagnóstico, ajuste e implantación de las NOBACI.

Durante el periodo de enero – noviembre de 2019, como resultado del proceso de autodiagnóstico, se han ido identificando oportunidades de mejora, por lo que el Ministerio de Cultura ha logrado aumentar la puntuación obtenida en el tercer cuatrimestre de 2018 de 2.76% a una puntuación integral de 53.44%, la cual es calificada como mediano en la escala de autodiagnóstico NOBACI.

Período

3er Cuatrimestre 2019 ▾

Componentes del Control Interno	Institución		Contraloría General de la República		
	Calificación	Progreso	Evaluación	Progreso	Observaciones CGR
Ambiente de Control	61.80%		53.93%		8
Valoración y Administración de Riesgos	100.00%		100.00%		0
Actividades de Control	51.85%		33.33%		6
Información y Comunicación	69.77%		67.44%		1
Monitoreo y Evaluación	12.50%		12.50%		0
%Totales	59.18%		53.44%		15

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Entre las principales acciones desarrolladas en relación con la aplicación de las NOBACI, es importante señalar los siguientes logros:

- Levantamiento y documentación de procesos y procedimientos de la Dirección Financiera, Dirección Jurídica, Dirección de Recursos Humanos, Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación, la Dirección de Comunicaciones, y el Departamento de Compras y Contrataciones.
- Elaboración y aprobación de una Política de Información y Comunicación Institucional.
- Elaboración y aprobación de una Política de Control Interno.
- Elaboración y aprobación de un Plan de Seguridad Tecnológica de Información y Comunicación.
- Elaboración y aprobación de una Metodología y Política para la Valorización y Administración de Riesgos.

<b>RESUMEN DE SEGUIMIENTO POR CUATRIMESTRE</b>		
<b>PERÍODO</b>	<b>PUNTUACIÓN OBTENIDA</b>	<b>PROGRESO SEGÚN LA ESCALA DEL INDICADOR</b>
1er. Cuatrimestre	11.11%	Incipiente
2do. Cuatrimestre	33.98%	Incipiente
3er. Cuatrimestre	53.44%	Mediano

## 2.3 ÍNDICE DE USO TIC E IMPLEMENTACIÓN GOBIERNO ELECTRÓNICO



### Resultados de la Evaluación Institucional iTICge 2018

	Peso Categoría	Puntuación
<b>iTICge 2018</b>	<b>100.00</b>	<b>67.56</b>
<b>USO DE LAS TIC</b>	<b>20.00</b>	<b>15.85</b>
<b>Infraestructura</b>	<b>7.00</b>	<b>5.90</b>
<b>Software y Herramientas</b>	<b>6.00</b>	<b>4.75</b>
Desarrollo de Software	2.00	2.00
Políticas de Software	4.00	2.75
Nortic A2	3.00	3.00
<b>GOBIERNO ABIERTO y e-PARTICIPACIÓN</b>	<b>25.00</b>	<b>16.80</b>
<b>Datos Abiertos</b>	<b>7.00</b>	<b>4.50</b>
Publicación y Facilidades de Acceso al Ciudadano	4.50	4.50
Nortic A3	2.50	0.00
<b>Redes Sociales</b>	<b>8.00</b>	<b>8.00</b>
Presencia y Manejo de las Redes	5.50	5.50
Nortic E1	2.50	2.50
<b>e-Participación</b>	<b>10.00</b>	<b>4.30</b>
Gestión del Espacio y Nivel de Participación	7.00	3.30
Prueba Anonima	2.00	0.00
Vinculación al Sistema 311	1.00	1.00
<b>DESARROLLO DE e-SERVICIOS</b>	<b>25.00</b>	<b>20.17</b>
<b>Disponibilidad de e-Servicios</b>	<b>8.00</b>	<b>4.30</b>
Disponibilidad Web y Aplicación Móvil	5.00	4.30
Nortic A5	3.00	0.00

<b>Gestión y Controles TIC</b>	<b>7.00</b>	<b>5.20</b>
Seguridad Física	2.00	1.20
Seguridad Lógica	2.00	1.60
Controles TIC	3.00	2.40
<b>IMPLEMENTACIÓN DE E-GOB</b>	<b>30.00</b>	<b>14.74</b>
<b>Capital Humano</b>	<b>8.00</b>	<b>6.35</b>
Brecha de Género TIC	3.50	1.85
Capacitación	2.00	2.00
Gestión de Proyectos	2.50	2.50
<b>Interoperabilidad</b>	<b>7.00</b>	<b>0.40</b>
Acuerdo y Gestión	4.00	0.40
Nortic A4	3.00	0.00
<b>Estándares y Mejores Prácticas</b>	<b>10.00</b>	<b>3.00</b>
Buenas Prácticas Internacionales	6.00	0.00
Buenas Prácticas Nacionales	4.00	3.00
<b>Presencia Web</b>	<b>5.00</b>	<b>4.99</b>
Presencia	2.00	1.99
<b>Desarrollo de e-Servicios</b>	<b>17.00</b>	<b>15.87</b>
Informativos	8.50	7.37
Interactivos	8.50	8.50
Transaccionales	N/A	0.00

**2.4 GESTIÓN PRESUPUESTARIA**

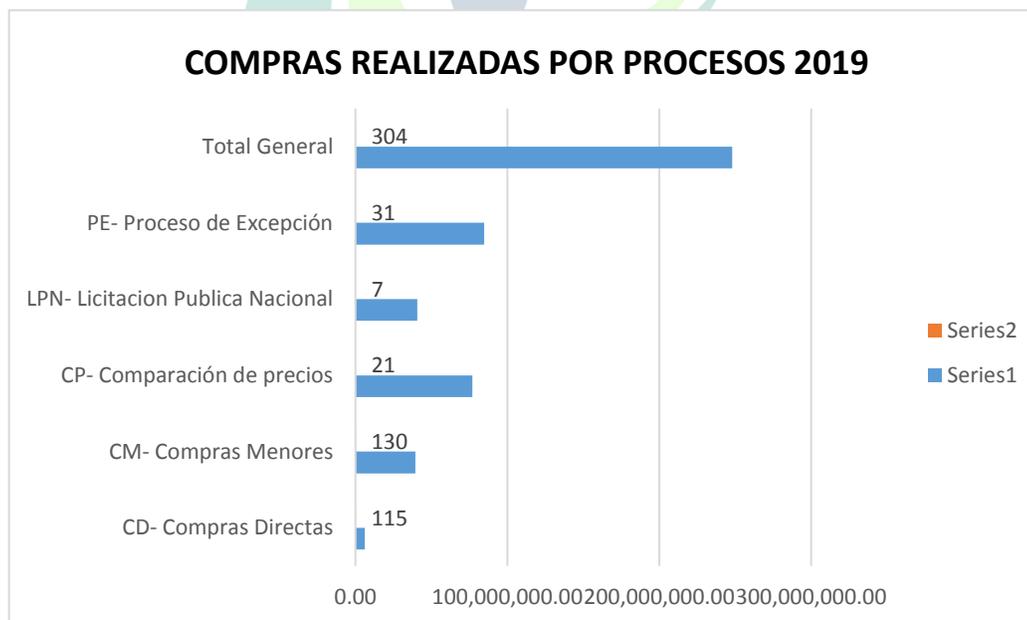
En lo referente al desempeño financiero del Ministerio de Cultura para el año 2019, se observa a continuación, la etapa de la ejecución presupuestaria a nivel objetal:

CUENTA		PRESUPUESTO TOTAL (RD\$) APROBADO	TOTAL EJECUTADO AL 5 DE DICIEMBRE (RD\$)	TOTAL PORCENTAJE EJECUTADO (%)
2.1	Remuneraciones/ Contribuciones	598,328,648.28	556,602,242.33	93.03%
2.2	Contratación de Servicios	342,832,658.86	293,200,152.75	85.52%
2.3	Materiales/ Suministros	69,011,549.27	65,753,043.36	95.86%
2.4	Transferencias Corrientes	849,976,683.00	812,028,375.45	95.54%
2.5	Transferencias de Capital	51,821,944.00	51,821,944.00	100.00%
2.6	Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	53,150,411.55	48,440,391.49	91.14%
2.7	Obras	42,506,570.00	40,779,525.63	95.94%
<b>Total</b>		<b>2,007,628,464.96</b>	<b>1,868,625,675.01</b>	<b>93.08%</b>

2.5 PLAN ANUAL DE COMPRAS Y CONTRATACIONES

(PACC)

COMPRAS REALIZADAS POR PROCESOS		
Modalidad	Cantidad	Monto RD\$
CD- Compras Directas	115	6,155,674.30
CM- Compras Menores	130	39,402,432.86
CP- Comparación de precios	21	77,013,066.55
LPN- Licitacion Publica Nacional	7	40,642,301.76
PE- Proceso de Excepción	31	84,768,804.00
<b>Total General</b>	<b>304</b>	<b>247,982,279.47</b>



2.6 COMPRAS Y CONTRATACIONES PÚBLICAS

RELACION DE COMPRAS REALIZADAS 2019					
ENERO					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	10/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0001	SDQ Training Center, SRL	Curso técnico de edición de vídeo para el personal de audiovisuales del minc. <b>Estatus: finalizada</b>	9,975.00
2	14/01/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0001	Chelete, SRL	Almuerzos Tipo Buffet para los Empleados de la Sede del Ministerio de Cultura y almuerzos y cenas empacadas para los militares de la Sede y sus dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	4,022,319.00
3	16/01/2019	CULTURA-DAF-CM-2018-0208	Kreatica All Graphics Sing Publicidad Impresion y Mercadeo, SRL	Solicitud de la confección de letrero de ministerio de cultura y escudo nacional. <b>Estatus: finalizada</b>	186,564.00
4	16/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0004	E&C Multiservices, EIRL	Adquisición de materiales y pinturas. <b>Estatus: Finalizada</b>	79,202.00
5	18/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0005	pa catering, s. r. l.	Servicio de catering para este Ministerio	9,888.00
6	22/01/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0001	BRANDINGHILL, SRL	Rediseño de la aplicación móvil MICULTURAPP <b>Estatus: Finalizada</b>	431,290.00
7	22/01/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0003	CAFE TROPICAL MAZUR, SRL	Servicio de almuerzo para el museo Fortaleza Colonial San Felipe correspondiente al año 2019. <b>Estatus: En Ejecución</b>	340,188.00
8	22/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0007	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de materiales de cumpleaños. <b>Estatus: Finalizada</b>	116,803.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

9	22/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0006	Duval Copy Solutions, SRL	Reparación de fotocopiadora para la área de financiera y administrativa. <b>Estatus: finalizada</b>	32,598.00
10	23/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0008	MEL Publicistas y Arquitectos, SRL	Adquisición de Calendarios 11 x 17. <b>Estatus: Finalizada</b>	69,620.00
11	23/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0010	El Arca Industrial, SRL	Solicitud de enmarcado de certificados e impresión de banner para este ministerio. <b>Estatus: finalizada</b>	40,710.00
12	23/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0009	Valeria Bedin Céspedes	Servicios de catering para actividad " Dedicatoria Desfile Nacional de Carnaval 2019"	18,349.00
13	25/01/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0006	Markop, SRL	Diseño, Confección e Impresión de Artes Varias. <b>Estatus: Finalizada</b>	896,800.00
14	28/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0011	Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL	Adquisición de 4 astas de madera desarmables, para las actividades del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	26,432.00
15	30/01/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0012	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SANTO DOMINGO	Servicio educativo especializado. <b>Estatus: Finalizada</b>	36,000.00
16	31/01/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0007	Mariel Nieve Acevedo Aracena	Servicio de mantenimiento del parque Independencia. <b>Estatus: Finalizada</b>	193,420.00
<b>FEBRERO</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	06/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0004	TYLK Business, SRL	Adquisición de bombillos led de iluminación regulable para ser utilizado en el gran teatro del cibao. <b>Estatus: finalizada</b>	402,498.00
2	07/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0008	Chips Tejeda, SRL	Servicio de Producción Artística para el Gran Desfile Nacional de Carnaval Santo Domingo 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,003,944.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

3	07/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0009	PV Solutions, SRL	Gestión de Eventos para la Coronación del Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	875,000.00
4	07/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0010	PV Solutions, SRL	Servicio de montaje y Desmontaje Decoración para el Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,025,000.00
5	11/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0014	Markop, SRL	Servicios Técnicos para Actividad de Coronación del Rey y la Reina del Desfile Nacional de Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	118,000.00
6	11/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0013	Daf Trading, SRL	Adquisición de baterías para vehículos del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	98,660.00
7	11/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0015	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de vasos de cristal HB. <b>Estatus: Finalizada</b>	15,339.00
8	12/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0017	Soludiver, Soluciones Diversas, SRL	Adquisición de 300 sillas sin brazos, para los eventos del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	123,900.00
9	12/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0005	Prolimdes Comercial, SRL	Adquisición de artículos comestibles para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	233,114.00
10	12/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0005	Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL	Adquisición de artículos comestibles para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	142,671.00
11	12/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0012	Maroctac Comercial, SRL	Adquisición de materiales eléctricos para los departamentos de eventos y de servicios generales y operativos de este ministerio. <b>Estatus: finalizada</b>	591,380.00
12	13/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0018	Identificaciones JMB, SRL	Adquisición de cinta laminado y cinta de color para la impresora de carnet de la Dirección de Recursos. Humanos. <b>Estatus: Finalizada</b>	66,764.00
13	13/02/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0003	Consortio Electromecanico, SAS	Servicio y mantenimiento del sistema de Agua Helada del Teatro Nacional. <b>Estatus: Finalizada</b>	2,459,020.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

14	13/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0014	Tolplacor, SRL	Adquisición de un (1) pódium en acrílico y cortinas tipo Roller tela screen con instalación. <b>Estatus: Finalizada</b>	159,920.00
15	13/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0014	Inversiones Sanfra, SRL	Adquisición de un (1) pódium en acrílico y cortinas tipo Roller tela screen con instalación. <b>Estatus: Finalizada</b>	49,499.00
16	14/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0011	Daf Trading, SRL	Adquisición de gomas para vehículos del MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	808,064.00
17	18/02/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0001	Editora El Nuevo Diario, SA	Publicación en dos medios, por dos días consecutivos, de la LPN-2019-0002. <b>Estatus: Finalizada</b>	113,280.00
18	18/02/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0001	Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información)	Publicación en dos medios, por dos días consecutivos, de la LPN-2019-0002. <b>Estatus: Finalizada</b>	56,640.00
19	18/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0019	El Catador, SA	Adquisición de vinos, para actividades del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	119,609.00
20	19/02/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0004	O&G Enterprise Group, SRL	Adquisición de materiales de limpieza. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,239,852.00
21	21/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0020	Infumeca, SRL	Servicios de limpieza, pulido y brillo de letras en metal. <b>Estatus: Finalizada</b>	49,536.00
22	22/02/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0002	Chelete, SRL	Almuerzos Tipo Buffet para los Empleados de la Sede del Ministerio de Cultura y almuerzos y cenas empacadas para los militares de la Sede y sus dependencias". <b>Estatus: En Ejecución</b>	15,122,631.00
23	22/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0016	Cantabria Brand Representative, SRL	Catering para desfile Nacional del Carnaval 2019 y actividades conexas. <b>Estatus: Finalizada</b>	149,523.00
24	22/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0015	Luis Alberto Cifuentes Chapuseaux	Confeción de los textiles (tsher y trajes). <b>Estatus: Finalizada</b>	287,684.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

25	22/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0017	Ida Graphic, SRL	Servicio de impresión para el carnaval 2019 y sus dependencias. <b>Estatus: finalizada</b>	108,737.00
26	22/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0017	Grupo LFA, SRL	Servicio de impresión para el carnaval 2019 y sus dependencias. <b>Estatus: finalizada</b>	49,946.00
27	22/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0018	Tecsat, SRL	Servicio de Transmisión Satelital para el carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	413,000.00
28	22/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0020	Maroctac Comercial, SRL	Adquisición de Mesas. <b>Estatus: Finalizada</b>	72,216.00
29	22/02/2019	CULTURA-CCC-PEEX-2019-0001	Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPORT), SRL	Servicios de Alquileres Técnicos para Desfile Nacional de Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	149,034.00
30	22/02/2019	CULTURA-CCC-PEEX-2019-0001	Markop, SRL	Servicios de Alquileres Técnicos para Desfile Nacional de Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	2,351,740.00
31	22/02/2019	CULTURA-CCC-PEEX-2019-0001	Dimensión Visual Productora de Televisión, SRL	Servicios de Alquileres Técnicos para Desfile Nacional de Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	2,359,587.00
32	25/02/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0019	Maroctac Comercial, SRL	Adquisición de Manteles. <b>Estatus: Finalizada</b>	206,146.00
33	26/02/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0024	Grupo Astro, SRL	Plastificación de gafetes para ser utilizar por los periodistas y fotógrafos en el desfile Nacional Carnaval 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	13,965.00
<b>MARZO</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	01/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0025	Grupo LFA, SRL	Confección y enmarcado de certificados de reconocimientos para el Desfile Nacional de Carnaval 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	21,000.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

2	04/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0022	RQD Higienicos, SRL	Adquisición de un (1) carrito para transportar alimentos, para el Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	16,791.00
3	13/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0026	Hotel Platino, SRL	Servicio de hospedaje para el levantamiento del Centro de Cultura de Santiago. <b>Estatus: Finalizada</b>	11,186.00
4	13/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0026	Inverplata, SA	Servicio de hospedaje para el levantamiento del Centro de Cultura de Santiago. <b>Estatus: Finalizada</b>	6,323.00
5	18/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0027	INSTITUTO POSTAL DOMINICANO	Servicios de maquina franquadora y EMS para envío al exterior de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	33,764.00
6	19/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0028	Ransa, SRL	Adquisición de los Materiales para ser utilizados en la restauración de los libros de la suprema corte de justicia. Y el despacho. <b>Estatus: Finalizada</b>	96,036.00
7	20/03/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0021	Viamar, SA	Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	6,936.00
8	20/03/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0021	Delta Comercial, SA	Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	33,112.00
9	20/03/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0021	Magna Motors, SA	Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	63,584.00
10	20/03/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0021	Sergio Augusto Nova Méndez	Servicios de mantenimientos de los vehículos de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	73,691.00
11	21/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0003	Kreatica All Graphics Sing Publicidad Impresion y Mercadeo, SRL	Desmote, Reparación y pintura para Logo de Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	36,580.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

12	21/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0031	CTAV, SRL	Alquiler de luces color azul con motivo Día Mundial de Autismo. <b>Estatus: Finalizada</b>	31,482.00
13	21/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0029	Omega Tech, SA	Servicio de renovación de licencia office 365. <b>Estatus: Finalizada</b>	77,400.00
14	21/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0016	Best Supply, SRL	Adquisición de cuatro (4) cajitas rollos de papel térmico IPLY 2 1/4X50, para tickets de almuerzos del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	9,440.00
15	22/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0030	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de Boleto Aéreo y seguro de viaje para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	74,577.00
16	25/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0032	Comunicaciones Y Redes de Santo Domingo, SRL (CORESA)	Alquiler de radios de comunicación con hand-free. <b>Estatus: Finalizada</b>	109,500.00
17	25/03/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0023	Harti Supplies, SRL	Servicios de alquiler de camones pequeños para la Feria Internacional del Libro. <b>Estatus: Finalizada</b>	700,470.00
18	25/03/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0005	TONER DEPOT INTERNATIONAL ARC, SRL	Contratación para Alquiler de Servicios de Impresión para este MINC por un año de ejecución. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,857,320.00
19	28/03/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0024	Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPORT), SRL	Servicios de alquiler de baños portátiles con servicio de mantenimiento para la Feria Internacional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	792,960.00
20	29/03/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0036	Sigma Petroleum Corp, SRL.	Adquisición de Gasoil para la Planta Eléctrica de la sede Central de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	136,850.00
<b>ABRIL</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	01/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0033	Electro Industrial Soto, SRL	Evaluación y reparación de varias bombas de agua. <b>Estatus: finalizada</b>	29,382.00
2	01/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0026	Ida Graphic, SRL	Servicio de impresión para la feria del libro internacional 2019 y sus dependencias. <b>Estatus: finalizada</b>	218,772.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

3	01/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0026	Grupo LFA, SRL	Servicio de impresión para la feria del libro internacional 2019 y sus dependencias. <b>Estatus: finalizada</b>	16,628.00
4	01/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0026	Harti Supplies, SRL	Servicio de impresión para la feria del libro internacional 2019 y sus dependencias. <b>Estatus: finalizada</b>	150,426.00
5	01/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0027	Sinomusica, SRL	Servicios de orquesta de merengue y jazz para conciertos en la FIL2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	188,800.00
6	01/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0027	Grupo Bemz, E.I.R.L	Servicios de orquesta de merengue y jazz para conciertos en la FIL2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	147,500.00
7	02/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0035	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de Máquina de Coser de Mesa para la Escuela Libre de los Guloyas en san Pedro de Macorís. <b>Estatus: Finalizada</b>	11,210.00
8	03/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0025	Chips Tejeda, SRL	Servicio de Producción Artística para Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,058,696.00
9	04/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0034	Duval Copy Solutions, SRL	Servicio de Mantenimiento de la Fotocopiadora Perteneciente a las áreas del Despacho, Dirección de Recursos Humano, la Dirección Financiera y la Dirección de Libro y la Lectura. <b>Estatus: Finalizada</b>	75,845.00
10	04/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0029	Reboga, EIRL	Servicio de mantenimiento para la planta eléctrica de la SEDE. <b>Estatus: Finalizada</b>	320,041.00
11	04/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0038	New Image Solutions And Marketing, SRL	Adquisición de banderas y escudo en vinil para ser colocada en el papa móvil. <b>Estatus: Finalizada</b>	5,381.00
12	08/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0037	Martínez Torres Traveling, SRL	Alquiler de cuatro (4) limitadores metálicos con sus cordones, para la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	63,720.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

13	10/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0036	Centroxpert STE, SRL	Adquisición de teléfono IP y accesorios para uso de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	246,500.00
14	10/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0036	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de teléfono IP y accesorios para uso de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	305,384.00
15	10/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0032	Centro Cuesta Nacional, SAS	Adquisición de bonos de compras para ser entregados con motivo al día de las secretarías. <b>Estatus: finalizada</b>	465,000.00
16	10/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0033	Dominican International Moving DIM, SRL	Servicios de flete aéreo de las obras Artísticas Dominicanas para Bienal de Venecia, Italia. <b>Estatus: Finalizada</b>	674,975.00
17	10/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0039	Harti Supplies, SRL	Material Gastable para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	208,838.00
18	10/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0001	Sunix Petroleum, SRL	Adquisición de combustibles para la Sede y varias dependencias de este ministerio. <b>Estatus: finalizada</b>	9,901,200.00
19	11/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0004	Atomyck Publicitaria, SRL	Adquisición de Confecciones Varias incluyendo serigrafía para la 22ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,451,169.00
20	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0038	Maroctac Comercial, SRL	Material de Limpieza para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	197,369.00
21	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0038	Distec Distribuidora Tecnológica para el Caribe, SRL	Material de Limpieza para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	142,497.00
22	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0035	Sertelsa Servicios Técnicos de Televisión, Satélites y Antenas, SRL	Servicio de Streaming para la Transmisión Satelital para la Feria Internacional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	295,000.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

23	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0037	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de Boletos aéreos varios para invitados especiales feria del libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	273,913.00
24	12/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0039	Bonchecitos, SRL	Contratación de una compañía de teatro infantil para la FIL2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	28,320.00
25	12/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0003	VIP Montajes y Gourmet U&B, SRL	Servicio de Alquiler de Requerimientos Técnicos para Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	5,150,032.00
26	12/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0003	Markop, SRL	Servicio de Alquiler de Requerimientos Técnicos para Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	4,743,600.00
27	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0034	Cantabria Brand Representative, SRL	Servicios de catering para actividades varias de Feria del libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	285,064.00
28	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0034	Servicios Turísticos RSW, S.A	Servicios de catering para actividades varias de Feria del libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	725,258.00
29	12/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0040	Nestévez Servicios de Comunicación, SRL (Nescom)	Contratación de maestro de ceremonia para acto inaugural de la Feria Internacional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	72,688.00
30	12/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0040	Services Travel, SRL	Alquiler de jeepeta para ser utilizado en la Feria Internacional de Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	962,160.00
31	12/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0005	Famesa Ingenieros, SRL	Construcción de los pabellones, Instalación y readecuación del sistema eléctrico, Armado y desarmado de los Stands de la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	7,240,458.00
32	12/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0005	Constructora CADET, SRL	Construcción de los pabellones, Instalación y readecuación del sistema eléctrico, Armado y desarmado de los Stands de la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	5,394,811.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

33	12/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0005	Franklyn Amilcar Mejía Polanco	Construcción de los pabellones, Instalación y readecuación del sistema eléctrico, Armado y desarmado de los Stands de la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,740,219.00
34	16/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0041	El Arca Industrial, SRL	Enmarcados para Certificados FIL 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	20,709.00
35	16/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0002	Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL	Adquisición de Accesorios Tecnológicos. <b>Estatus: Finalizada</b>	129,719.00
36	17/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0028	Soluciones Jaffetam, SRL	Servicio de Alquiler de Vallas Altas. <b>Estatus: Finalizada</b>	392,940.00
37	22/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0041	Grupo AR, SRL	Alquiler de Sonido y Técnico Permanente Acto Inaugural Feria del Libro. <b>Estatus: Finalizada</b>	218,300.00
38	23/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0043	Rneris Costura Empresarial, SRL	Adquisición de chacabanas para el personal de protocolo que estará colaborando durante la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	136,880.00
39	23/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0007	Sociedad de Gestion de Desarrollo Turistico, SA	Hospedaje para invitados internacionales Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,317,200.00
40	23/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002	Harti Supplies, SRL	Impresión de los libros a publicaren el marco de la Feria Internacional del Libro santo domingo 2019 (FIL 2019). <b>Estatus: finalizada</b>	3,536,899.00
41	23/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002	Editora Buho, SRL	Impresión de los libros a publicaren el marco de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2019 (FIL 2019). <b>Estatus: finalizada</b>	2,883,777.00
42	24/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0046	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de Lámpara Led para ser utilizadas en la Feria Internacional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	79,340.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

43	24/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0044	Aloes Project Management Solutions, SRL	Taller de preparación para la certificación en manejos de proyectos a nivel profesional, para empleados del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	105,924.00
44	24/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0045	Ofimática Dominicana RYL, SRL	Adquisición de baterías para UPS para ser utilizados en feria del libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	62,208.00
45	24/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0006	Chelete, SRL	Servicio de almuerzos y cenas empacadas, botellas de agua y tanque con hielo para el personal que estará colaborando en la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	3,368,346.00
46	24/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0031	Maroctac Comercial, SRL	Material de Ferretería para ser utilizado en la Feria del Libro FLS2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	705,960.00
47	25/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0047	Audio Soluciones, SRL	Alquiler de instrumentos musicales para la Feria Internacional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	58,882.00
48	25/04/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0022	El Arca Industrial, SRL	Impresión de Bonos Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	146,910.00
49	25/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0049	E&C Multiservices, EIRL	Adquisición de materiales de plomería para realizar trabajos en la feria internacional del libro 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	136,395.00
50	25/04/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0008	Soluciones Jaffetam, SRL	Alquiler de Mesas y Accesorios Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	579,498.00
51	25/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0048	El Catador, SA	Adquisición compra de vinos para la Feria Internacional del Libro. <b>Estatus: Finalizada</b>	43,416.00
52	26/04/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0050	El Imperio del Trofeo, SRL	Impresión de placas en acrílico para reconocimiento a artistas internacionales para la Feria del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	16,520.00
<b>MAYO</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

1	02/05/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0009	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	778,229.00
2	03/05/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0042	Daf Trading, SRL	Adquisición de Aceite y Coolant para ser Utilizados en la planta de la sede y la Flotilla Vehicular de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	133,930.00
3	03/05/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0042	Grupo Franchezca, SRL	Adquisición de Aceite y Coolant para ser Utilizados en la planta de la sede y la Flotilla Vehicular de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	26,904.00
4	08/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0051	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Servicio de hospedajes varios. <b>Estatus: Finalizada</b>	54,276.00
5	08/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0051	Inverplata, SA	Servicio de hospedajes varios. <b>Estatus: Finalizada</b>	23,962.00
6	09/05/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0008	Autocamiones, SA	Adquisición de una camioneta doble cabina y un camión cama larga para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Etapa Final</b>	2,334,800.00
7	09/05/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0008	Magna Motors, SA	Adquisición de una camioneta doble cabina y un camión cama larga para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Etapa Final</b>	1,935,700.00
8	16/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0052	Actualidades VD, SRL	Adquisición de abanicos, inversor, máquina de escribir y baterías de inversor para la Sede y Dependencias del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	50,508.00
9	16/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0052	Dies Trading, SRL	Adquisición de abanicos, inversor, máquina de escribir y baterías de inversor para la Sede y Dependencias del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	50,581.00
10	16/05/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0002	Editora El Nuevo Diario, SA	Servicios de publicación en dos medios, por dos días consecutivos de la LPN-2019-0001. <b>Estatus: Finalizada</b>	121,776.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

11	16/05/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0002	Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información)	Servicios de publicación en dos medios, por dos días consecutivos de la LPN-2019-0001. <b>Estatus: Finalizada</b>	56,640.00
12	16/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0053	Polystone, SRL	Adquisición de papel Tissue para conservación y restauración de 215 libros. <b>Estatus: Finalizada</b>	43,902.00
13	23/05/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0043	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	456,680.00
14	23/05/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0001	Dipuglia PC Outlet Store, SRL	Adquisición de equipos tecnológicos para este ministerio de cultura. <b>Estatus: finalizada</b>	2,892,125.00
15	23/05/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0001	Inversiones Express, SRL	Adquisición de equipos tecnológicos para este ministerio de cultura. <b>Estatus: finalizada</b>	4,006,395.00
16	27/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0054	Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL	Adquisición de materiales químicos para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	49,182.00
17	28/05/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0055	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de accesorios tecnológicos para ser utilizados en el Dpto.de Tecnología de este ministerio. <b>Estatus: finalizada</b>	128,856.00
18	28/05/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0045	Sergio Augusto Nova Méndez	Servicios de reparación de los vehículos de este ministerio de cultura. <b>Estatus: finalizada</b>	131,570.00
19	28/05/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0045	Viamar, SA	Servicios de reparación de los vehículos de este ministerio de cultura. <b>Estatus: finalizada</b>	98,144.00
20	28/05/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0045	Fleet Line Automotriz, SRL	Servicios de reparación de los vehículos de este ministerio de cultura. <b>Estatus: finalizada</b>	435,656.00
<b>JUNIO</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	07/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0056	MJ Business Solution, SRL	Reparación de cámara fotográfica de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	4,720.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

2	07/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0046	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	127,158.00
3	07/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0046	Caribbeanxam, SRL	Adquisición de Boletos aéreos varios para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	65,945.00
4	11/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0057	Matos & García Soluciones Eléctricas, SRL	Compra e instalación de cristales para el ccng, áreas de docente y de cafetería. <b>Estatus: finalizada</b>	8,024.00
5	11/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0058	Grupo Astro, SRL	Servicio de presión de Certificado Premio Felipe Abreu 2019 y Temas de Carnaval. <b>Estatus: Finalizada</b>	89,597.00
6	12/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0047	Agua Planeta Azul, SA	Adquisición de botellones de agua y paquete de agua de 16 onza para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	148,800.00
7	13/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0060	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de una cámara y trípode para ser usado en este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	120,380.00
8	18/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0062	Martínez Torres Traveling, SRL	Servicio de catering para actividades de este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	51,849.00
9	18/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0059	Dies Trading, SRL	Adquisición de sumadora eléctrica para Dependencia de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	6,183.00
10	18/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0048	Logomarca, SA	Adquisición de Pins Institucional para este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	115,050.00
11	19/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0065	DIOMARIS NATASHA SANTOS CABRERA	Servicio de alojamiento en Inmotion Hosting. <b>Estatus: Finalizada</b>	47,200.00
12	21/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0067	Delta Comercial, SA	Servicios de mantenimiento de Vehículo. <b>Estatus: Finalizada</b>	20,048.00
13	21/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0066	Daf Trading, SRL	Adquisición de tóner para la jornada y exámenes de locución en la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía. <b>Estatus: Finalizada</b>	21,240.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

14	21/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0051	Caribbean Arts & Designs CAD, SRL	: Adquisición de Lámparas para el Lobby y la Verja Perimetral de la Sede de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	644,280.00
15	24/06/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0010	Energía Eléctrica, SA (ENEL)	Rehabilitación Eléctrica 1ro y 2do Nivel del Ministerio de Cultura y Gran Teatro Cibao. <b>Estatus: Finalizada</b>	30,012,860.00
16	24/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0049	Inversiones ND & Asociados, SRL	Materiales para talleres del proyecto lienzos sueltos por la paz. <b>Estatus: finalizada</b>	143,102.00
17	25/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0068	Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL	Adquisición de utensilio de cocina para uso de este el Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	84,923.00
18	26/06/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0061	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de tanque de helio recargable más regulador pequeño para este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	133,760.00
19	27/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0052	Empresas Integradas, SAS	Adquisición de electrodomésticos para uso de este Ministerio y sus Dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	137,554.00
20	28/06/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0054	Harti Supplies, SRL	Adquisición de mobiliario para ser utilizado en la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía dirigida a MIPYMES. <b>Estatus: Finalizada</b>	878,103.00
<b>JULIO</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	01/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0058	Esmeralda Cáceres De Los Santos	Servicio de Fumigación general para el Museo Alcázar de Colon. <b>Estatus: Finalizada</b>	80,240.00
2	02/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0069	Identificaciones JMB, SRL	Solicitud de Cintas varias para las Impresoras de Carnet de Recursos Humanos de este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	123,050.00
3	02/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0070	Caribbeanxam, SRL	Adquisición de seguro de viaje para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	7,950.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

4	04/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0057	Soluciones Jaffetam, SRL	Equipos de luces y sonido para el teatro orquestal dominicano. <b>Estatus: finalizada</b>	413,000.00
5	04/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0059	Suplidora Reysa, EIRL	Adquisición de Artículos Comestibles para la sede y sus dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	321,750.00
6	05/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0056	Soluciones Jaffetam, SRL	Adquisición de instrumentos musicales para el teatro orquestal dominicano. <b>Estatus: finalizada</b>	556,960.00
7	05/07/2019	CULTURA-CCC-PEOR-2019-0001	Luis Miguel Núñez Polanco	Elaboración de retrato artístico al Óleo de Juan Pablo Duarte colección Bicentenario. <b>Estatus: Finalizada</b>	283,200.00
8	09/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0071	Hability Consulting, SRL	Adquisición E Instalación de barandas para la escalera en acero inoxidable para la entrada Frontal de la sede de este ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	76,700.00
9	11/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0073	LR Camaras Shop, SRL	Reparación de cámara Sony nxcam correspondiente al Depto. de Audiovisuales. <b>Estatus: Finalizada</b>	34,609.40
10	11/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0055	Harti Supplies, SRL	Adquisición de Materiales ferreteros para la sede y sus dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	333,916.00
11	11/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0055	Maroctac Comercial, SRL	Adquisición de Materiales ferreteros para la sede y sus dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	354,084.00
12	12/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0074	Rneris Costura Empresarial, SRL	Adquisición de textiles para diferentes actividades de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	30,680.00
13	12/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0074	Atomyck Publicitaria, SRL	Adquisición de textiles para diferentes actividades de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	56,321.00
14	15/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0060	Disla Uribe Koncepto, SRL	Servicios de refrigerio para campamento "Mi Culturin". <b>Estatus: Finalizada</b>	223,758.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

15	19/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0076	Martínez Torres Traveling, SRL	Alquiler de equipos para actividad del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	133,694.00
16	22/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0075	Metro Tecnología (METROTEC), SRL	Adquisición e instalación de reloj biométrico para control de los empleados de las Dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	68,204.00
17	22/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0012	Audio-3, E.I.R.L	Contratación de empresa para organización técnica para noche larga de museos verano 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	231,280.00
18	22/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0012	Markop, SRL	Contratación de empresa para organización técnica para noche larga de museos verano 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	908,600.00
19	23/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0009	Ingeniería de Protección, SRL	Adquisición de cámara de seguridad, accesorio e instalación del Sistema de cámara de seguridad CCTV-IP en este Ministerio y Alcázar de Colon. <b>Estatus: En proceso</b>	1,683,588.00
20	23/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0061	Chips Tejeda, SRL	Contratación de servicio de producción para la celebración noche larga de museos verano y navidad 2019. <b>Etapa: en proceso</b>	789,892.00
21	23/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0077	Tony Rodamientos, S.A	Adquisición de materiales para laminados de los libros de la suprema corte de justicia. <b>Estatus: finalizada</b>	24,154.00
22	24/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0062	Lufisa Comercial, SRL	Adquisición de Materiales eléctricos para Noche larga de Museos y actividades varias del Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	78,958.00
23	24/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0062	Ledtric, SRL	Adquisición de Materiales eléctricos para Noche larga de Museos y actividades varias del Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	64,623.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

24	24/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0062	Ofimática Dominicana RYL, SRL	Adquisición de Materiales eléctricos para Noche larga de Museos y actividades varias del Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	70,387.00
25	24/07/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0078	Califé, SRL	Un taller educativo/lúdico (cuenta cuentos) a realizarse en la noche larga de los museos verano 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	18,000.00
26	24/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0063	Focus Marketing Group Internacional, SA	Contratación de un artista para el cierre de la Noche Larga de Museos 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	150,000.00
27	25/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0065	Grupo Astro, SRL	Servicios de Impresión Varias. <b>Estatus: Finalizada</b>	141,951.00
28	25/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0065	Atomyck Publicitaria, SRL	Servicios de Impresión Varias. <b>Estatus: Finalizada</b>	489,199.00
29	25/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0064	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de telas y materiales de vestuarios para actividad del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	146,666.00
30	25/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0064	Soluciones Jaffetam, SRL	Adquisición de telas y materiales de vestuarios para actividad del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	103,858.00
31	25/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0064	Maroctac Comercial, SRL	Adquisición de telas y materiales de vestuarios para actividad del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	382,716.00
32	26/07/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0003	Editora El Nuevo Diario, SA	Publicación en dos periódicos nacionales por dos días. <b>Estatus: Finalizada</b>	121,776.00
33	26/07/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0003	Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información)	Publicación en dos periódicos nacionales por dos días. <b>Estatus: Finalizada</b>	56,640.00
34	26/07/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0004	Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información)	Publicación por dos días en diario de circulación nivel nacional de la convocatoria, para el servicio de Combustible para la Sede y sus dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	56,640.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

35	26/07/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0004	Editora El Nuevo Diario, SA	Publicación por dos días en diario de circulación nivel nacional de la convocatoria, para el servicio de Combustible para la Sede y sus dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	121,776.00
36	26/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0067	Actualidades VD, SRL	Adquisición de aires acondicionados, condensador de aire y abanicos para la Sede y Dependencias del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	81,857.00
37	26/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0067	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de aires acondicionados, condensador de aire y abanicos para la Sede y Dependencias del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	191,160.00
38	26/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0067	Multiservicios F&S, SRL	Adquisición de aires acondicionados, condensador de aire y abanicos para la Sede y Dependencias del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	225,168.00
39	29/07/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0066	Vilma Dariana Rodríguez de Jimenez	Adquisición e instalación de las ventanas del edificio de la sede principal del MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	224,200.00
40	31/07/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0004	Sunix Petroleum, SRL	Solicitud de combustible para ser distribuidos en la sede y dependencias-septiembre -diciembre 2019. <b>Estatus: En Ejecución</b>	5,850,000.00
41	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	Constructora Olivop, SRL	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	3,777,528.00
42	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	Céspedes Mateo Construcciones Generales, SRL	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	3,279,645.00
43	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	D Ureña & Asociados, SRL	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	8,875,740.00
44	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	Diogenes Augusto García Matos	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	951,303.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

45	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	Camil Constructora y Servicios Múltiples, SRL	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	241,095.00
46	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	Vamaconst, SRL	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	32,677,090.00
47	31/07/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0006	Oica, SRL	Readecuación de Sede Central (2da etapa) y Once Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	5,384,077.00
<b>AGOSTO</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	01/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0080	Agua Planeta Azul, SA	Servicios de llenado de botellones de agua para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	12,480.00
2	01/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0083	Cantabria Brand Representative, SRL	Servicios de Catering para actividades varias de este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	61,797.00
3	02/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0082	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de boleto aéreo para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	30,772.00
4	02/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0068	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de sillas y mesas para uso del Parque Arqueológico La Isabela y la Plaza de la Cultura dirigido a MIPYMES. <b>Estatus: Finalizada</b>	51,741.00
5	05/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0069	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de cajas de plásticas tipo huacal y fundas de polietileno. <b>Estatus: Finalizada</b>	533,479.00
6	05/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0070	Yole Sport Line, SRL	Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	249,570.00
7	05/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0070	Ida Graphic, SRL	Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	8,113.00
8	05/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0070	Grupo Astro, SRL	Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	22,238.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

9	05/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0070	Limpio y Punto, SRL	Adquisición de uniformes para la Sede y Dependencias de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	295,432.00
10	05/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0085	Grupo LFA, SRL	Adquisición de Etiquetas en vinil para ser utilizadas en el parque Arqueológico La Isabela. <b>Estatus: Finalizada</b>	20,649.00
11	05/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0081	Editora Corripio, SAS	Impresión de periódico mi Cultura y carpeta con bolsillo para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	83,367.00
12	05/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0081	Grupo LFA, SRL	Impresión de periódico mi Cultura y carpeta con bolsillo para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	60,003.00
13	06/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0084	María Elena Noboa Khoury	Servicios de Catering para actividades del MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	19,128.00
14	07/08/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0005	Editora Hoy, SAS	Publicación en dos periódicos Nacionales dos días consecutivos para la convocatoria de "Adquisición de mobiliario para uso de este Ministerio." <b>Estatus: Finalizada</b>	93,456.00
15	07/08/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0005	Editora Listin Diario, SA	Publicación en dos periódicos Nacionales dos días consecutivos para la convocatoria de "Adquisición de mobiliario para uso de este Ministerio." <b>Estatus: Finalizada</b>	152,981.00
16	07/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0071	Caribbeanxam, SRL	Hospedajes varios para este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	197,923.00
17	07/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0071	Inverplata, SA	Hospedajes varios para este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	22,033.00
18	07/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0071	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Hospedajes varios para este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	95,113.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

19	08/08/2019	CULTURA-CCC-PEPB-2019-0006	Nueva Editora La Información, SRL (Periódico La Información)	Publicación en periódicos Nacionales dos días consecutivos para la convocatoria de "Adquisición de mobiliario para uso de este Ministerio". <b>Estatus: Finalizada</b>	56,640.00
20	12/08/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0003	Muebles Omar, SRL	Adquisición de mobiliario para uso de la sede de este Ministerio. <b>Estatus: En Ejecución</b>	6,252,365.70
21	12/08/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0003	Thema, SRL	Adquisición de mobiliario para uso de la sede de este Ministerio. <b>Estatus: En Ejecución</b>	5,296,659.06
22	12/08/2019	CULTURA-CCC-LPN-2019-0003	Grupo Retmox, SRL	Adquisición de mobiliario para uso de la sede de este Ministerio. <b>Estatus: En Ejecución</b>	1,222,126.00
23	13/08/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0011	Los Vecinos Enterprises, SRL	Contratación de servicios de comercialización cultural para actividades promovidas por el Ministerio, por un periodo de un año. <b>Estatus: En Ejecución</b>	2,000,000.00
24	14/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0086	Cantabria Brand Representative, SRL	Servicio de catering para actividades varias de este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	79,626.00
25	14/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0086	Servicios Turísticos RSW, S.A	Servicio de catering para actividades varias de este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	49,920.00
26	14/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0087	Vimarte Publicidad, EIRL	Adquisición de un (1) pódium en acrílico con el logo del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	29,500.00
27	14/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0072	Viamar, SA	Servicios de mantenimiento y reparación de los vehículos de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	5,931.00
28	14/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0072	Delta Comercial, SA	Servicios de mantenimiento y reparación de los vehículos de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	27,228.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

29	14/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0072	Magna Motors, SA	Servicios de mantenimiento y reparación de los vehículos de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	166,815.00
30	15/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0073	Catalino`s Servicios de Catering, SRL	Servicio de almuerzo a empleados del faro a colon desde sept. A dic. 2019. <b>Estatus: en ejecución</b>	657,968.00
31	15/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0088	Lavandería Royal, SRL	Servicio de lavado y planchado de mantelería. <b>Estatus: finalizada</b>	29,028.00
32	22/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0093	Esmeralda Cáceres De Los Santos	Adquisición de Galones de Herbicida para el ser utilizados en el Museo Fortaleza de Santo Domingo. <b>Estatus: Finalizada</b>	14,990.00
33	22/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0089	Carnes Express Dominicana CAEXDO, SRL	Servicio de catering para actividades varias de este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	37,966.00
34	22/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0074	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de Boletos aéreos varios para este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	177,675.00
35	22/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0091	Hability Consulting, SRL	Adquisición de (4) baterías para el Museo Fortaleza de Santo Domingo. <b>Estatus: Finalizada</b>	30,680.00
36	26/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0095	Banderas Del Mundo, SRL	Adquisición de banderas y hasta para ser colocada en el parque histórico la Isabela. <b>Estatus: finalizada</b>	18,290.00
37	26/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0077	Elilolea Food Services, SRL	Servicios de catering para FITE 2019 y actividades varias de este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	24,013.00
38	26/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0077	Díaz Eventos Sociales y Servicios, SRL	Servicios de catering para FITE 2019 y actividades varias de este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	330,955.00
39	26/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0076	Jadhanik, SRL	Adquisición de piezas e instrumentos musicales para la Dirección de Escuelas Libres. <b>Estatus: En Ejecución</b>	1,016,445.91

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

40	26/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0098	SDQ Training Center, SRL	Estudio especializado. <b>Estatus: finalizada</b>	16,995.00
41	26/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0094	Limpio y Punto, SRL	Construcción de barandas en hierro para protección del Puerto San Felipe. <b>Estatus: Finalizada</b>	91,921.98
42	27/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0075	Markop, SRL	Contratación de Compañía para Alquiler de Equipos Técnicos Festival de Teatro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	250,160.00
43	27/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0099	El Arte Español, SRL	Servicio de enmarcado de pintura y fotografías. <b>Estatus: finalizada</b>	24,364.00
44	27/08/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0096	Daf Trading, SRL	Adquisición de accesorios para un nuevo camión Hyundai HD 65 el cual Pertenece a la Flotillas Vehicular del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	87,556.00
45	28/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0078	El Arca Industrial, SRL	Impresos Varios para Festival de Teatro y Feria Regional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	70,800.00
46	28/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0078	Vilma Dariana Rodríguez de Jimenez	Impresos Varios para Festival de Teatro y Feria Regional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	149,270.00
47	28/08/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0078	Grupo PYV, SRL	Impresos Varios para Festival de Teatro y Feria Regional del Libro 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	36,108.00
48	30/08/2019	CULTURA-MAE-PEUR-2019-0012	Sigma Petroleum Corp, SRL.	Adquisición de Gasoil para las Plantas Eléctricas de los Teatros que tendrán Programación en el Marco del VI Festival Nacional de Teatro, Santo Domingo 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	371,200.00
<b>SEPTIEMBRE</b>					
<b>No.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Referencia del Proceso</b>	<b>Empresa Adjudicada</b>	<b>Descripción</b>	<b>Monto Por Contratos</b>
1	03/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0100	Kreatica All Graphics Sing Publicidad Impresion y Mercadeo, SRL	Confeción de logo y letrero para el centro cultural María Montez. <b>Estatus: finalizada</b>	51,920.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

2	04/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0102	Delta Comercial, SA	Servicios de mantenimiento de vehículo de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	21,568.00
3	06/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0103	Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPOINT), SRL	Alquiler de baños portátiles para feria regional monte plata 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	106,790.00
4	06/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0080	Sertelsa Servicios Técnicos de Televisión, Satélites y Antenas, SRL	Alquiler Del Perifoneo, Para La Feria Regional Del Libro En Monte Plata Del 24 Al 27 De octubre. <b>Estatus: Finalizada</b>	236,000.00
5	10/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0101	Inversiones Sanfra, SRL	Reparación de pódium del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	8,367.00
6	16/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0083	Reboga, EIRL	Reparación y Mantenimiento general para la Planta Eléctrica del Centro Cultural Narciso Gonzalez. <b>Estatus: Finalizada</b>	349,285.00
7	16/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0082	Glenny Denisse Hernández Baco	Adquisición de uniformes para la sede y varias dependencias del ministerio de cultura. <b>Estatus: finalizada</b>	834,461.00
8	17/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0105	Esmeralda Cáceres De Los Santos	Servicio de fumigación para este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	59,000.00
9	17/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0107	Jadhanik, SRL	Adquisición de flautas dulces para Dependencias del Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	56,994.00
10	17/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0085	Harti Supplies, SRL	Adquisición de cajas y cintas para ser utilizada en el operativo de organización. <b>Estatus: Finalizada</b>	145,907.00
11	17/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0085	Maroctac Comercial, SRL	Adquisición de cajas y cintas para ser utilizada en el operativo de organización. <b>Estatus: Finalizada</b>	138,927.30
12	17/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0106	Esmeralda Cáceres De Los Santos	Adquisición de agroquímicos para el Museo del Faro a Colon. <b>Estatus: Finalizada</b>	10,290.00
13	17/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0084	Martínez Torres Traveling, SRL	Servicios de catering para Varias Actividades. <b>Estatus: Finalizada</b>	604,579.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

14	17/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0084	A Fuego Lento, SRL	Servicios de catering para Varias Actividades. <b>Estatus: Finalizada</b>	120,360.00
15	20/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0108	Servicios Múltiples Comerciales SEMCO, SRL	Adquisición de materiales eléctricos para uso de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	83,784.00
16	26/09/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0088	Grupo Chayil, SRL	Alquiler de tarimas y vallas para utilizarse en la Feria Regional Monte Plata 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	238,360.00
17	27/09/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0109	Magna Motors, SA	Servicios de mantenimiento del vehículo de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	46,879.00
18	27/09/2019	CULTURA-CCC-PEOR-2019-0002	Luis Miguel Núñez Polanco	Elaboración de retrato artístico al óleo del Prof. Juan Bosch. <b>Estatus: finalizada</b>	147,500.00
<b>OCTUBRE</b>					
No.	Fecha	Referencia del Proceso	Empresa Adjudicada	Descripción	Monto Por Contratos
1	01/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0089	Best Supply, SRL	Adquisición de Colchonetas para el personal de Seguridad Militar de este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	50,817.00
2	01/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0090	Softem, SRL	Servicios de contratación para la implementación de sistema contable de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	172,280.00
3	04/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0087	Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez	Servicio de Impresión Varios. <b>Estatus: Finalizada</b>	97,350.00
4	07/10/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0111	Best Supply, SRL	Adquisición de Colchonetas adicionales para el personal de Seguridad Militar de este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	37,642.00
5	07/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0092	Carpas Dominicanas, SRL	Alquiler de Carpas para utilizarse en la Feria Regional del Libro Monte Plata 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	420,065.00
6	08/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0091	Confecciones Julio César, SRL	Servicio de lavado y planchado para este MINC. <b>Estatus: En Ejecución</b>	211,810.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

7	08/10/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0110	Daf Trading, SRL	Adquisición de caja fuerte, bebederos e impresora de cheques para este Ministerio y Dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	19,470.00
8	08/10/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0110	Inversiones ND & Asociados, SRL	Adquisición de caja fuerte, bebederos e impresora de cheques para este Ministerio y Dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	50,778.00
9	09/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0086	Travelwise Consultores de Viajes, SRL	Adquisición de boletos aéreos varios y seguro de viaje para este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	809,066.00
10	10/10/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0014	Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez	Construcciones para Exposiciones de Feria del Libro Monte Plata, 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	1,458,546.55
11	11/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0094	Cantabria Brand Representative, SRL	Servicio de catering para actividades varias de este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	312,700.00
12	14/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0095	Never Off Technology, SRL	Adquisición de un servidor cloud para alojar aplicaciones web. <b>Estatus: Finalizada</b>	395,418.85
13	14/10/2019	CULTURA-DAF-CM-2019-0093	Editora Buho, SRL	Impresión de libros para la 15 feria regional y la cultura monte plata 2019. <b>Estatus: finalizada</b>	337,342.00
14	14/10/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0112	Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez	Servicio de laminado para ventanas de seguridad tipo blindado de alta resistencia para este MINC. <b>Estatus: Finalizada</b>	96,760.00
15	14/10/2019	CULTURA-CCC-CP-2019-0013		Adquisición de material Gastable para este Ministerio y sus Dependencias. <b>Estatus: En ejecución</b>	abierto
16	15/10/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0115	Soluciones Jaffetam, SRL	Requerimientos Técnicos para Rueda de Prensa "Feria del Libro Monte Plata, 2019." <b>Estatus: Finalizada</b>	125,080.00
17	15/10/2019	CULTURA-UC-CD-2019-0114	Daf Trading, SRL	Adquisición de neumáticos para este MINC. <b>Estatus: finalizada</b>	55,696.00

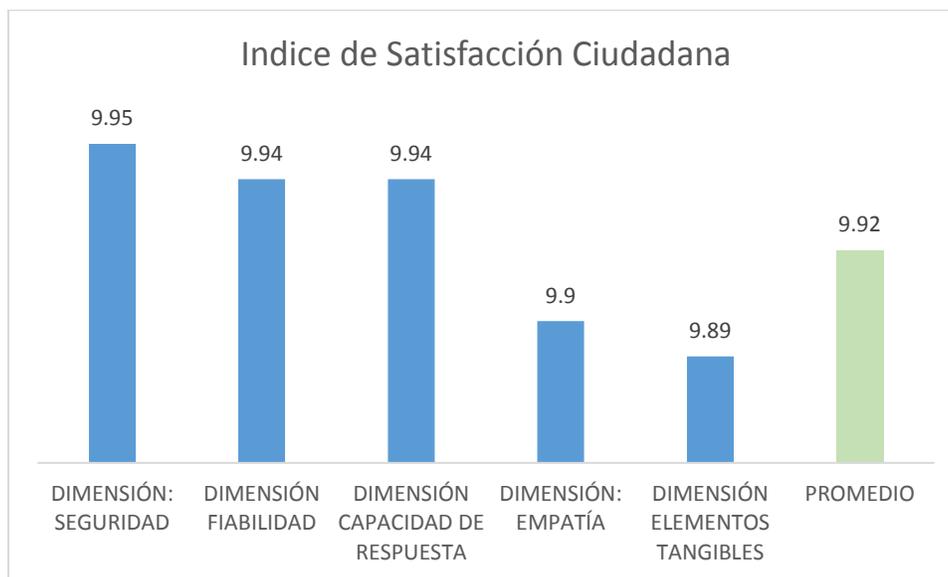
## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

18	15/10/2019	CULTURA- CCC-CP-2019- 0016	Soluciones Jaffetam, SRL	Requerimientos Técnicos Feria del Libro, Monte Plata 2019. <b>Estatus: En Ejecución</b>	1,695,563.00
19	16/10/2019	CULTURA- UC-CD-2019- 0113	Vilma Dariana Rodríguez de Jiménez	Montaje de Torre de Publicidad. <b>Estatus: Finalizada</b>	67,260.00
20	16/10/2019	CULTURA- DAF-CM-2019- 0096	Xiomari Veloz D' Lujo Fiesta, SRL	Servicio de Alimentación para Feria Regional del libro Monte Plata 2019. <b>Estatus: Finalizada</b>	541,537.00
21	21/10/2019	CULTURA- CCC-CP-2019- 0015		Adquisición de material de limpieza para uso de este Ministerio de Cultura y sus Dependencias. <b>Estatus: En Ejecución</b>	abierto
22	22/10/2019	CULTURA- UC-CD-2019- 0118	Magna Motors, SA	Servicios de mantenimiento del vehículo de este Ministerio. <b>Estatus: Finalizada</b>	20,572.00
23	23/10/2019	CULTURA- DAF-CM-2019- 0099	Servicios Portátiles Dominicanos, (SERVIPOINT), SRL	Servicios de Alquiler de Dos (02) Furgones para ser utilizados con fin de habilitar Oficinas Provisionales en el Proceso de 2da Etapa de la Remodelación de este Ministerio de Cultura. <b>Estatus: Finalizada</b>	213,155.20
24	24/10/2019	CULTURA- UC-CD-2019- 0119	Baroli Technologies, SRL	Adquisición e instalación de reloj Biométrico para control de los empleados de las Dependencias. <b>Estatus: Finalizada</b>	57,584.00
25	25/10/2019	CULTURA- DAF-CM-2019- 0097	Inverplata, SA	Hospedajes varios para invitados internacionales de Seminario Internacional de Poesía. <b>Estatus: Finalizada</b>	149,472.00
26	29/10/2019	CULTURA- DAF-CM-2019- 0098	TYLK Business, SRL	Adquisición de bombillos para el gran teatro del Cibao. <b>Estatus: Finalizada</b>	708,802.40
27	29/10/2019	CULTURA- DAF-CM-2019- 0100	Cegosa, SRL	Adquisición de Porta Carnet, Yoyo, Pendaflex. <b>Estatus: Finalizada</b>	256,400.20
28	30/10/2019	CULTURA- UC-CD-2019- 0116	-	Confección de trajes Folkóricos. <b>Estatus: En Ejecución</b>	0.00
29	30/10/2019	CULTURA- UC-CD-2019- 0117	El Arte Español, SRL	Servicio de Enmarcado de Afiches de la Ciudad Colonial. <b>Estatus: Finalizada</b>	34,835.92

### **3. PERSPECTIVA DE USUARIOS**

#### **3.1 ÍNDICE DE SATISFACCIÓN CIUDADANA**

El nivel de satisfacción ciudadana del Ministerio de Cultura se determinó aplicando la Encuesta Institucional de Satisfacción Ciudadana, de conformidad a los requerimientos establecidos en la Resolución 03-2019 emitida por el Ministerio de Administración Pública, donde se establece el proceso para la realización de la encuesta de satisfacción. El instrumento para la aplicación de la encuesta fue elaborado por el MAP utilizando el Modelo SERVQUAL, el cual está compuesto por cinco dimensiones relativas a los criterios de evaluación que utilizan los ciudadanos para valorar la calidad de los servicios. Las cinco dimensiones de la encuesta son: empatía, seguridad, elementos tangibles, fiabilidad, y capacidad de respuesta. Además, los resultados de la misma sirven para alimentar dos sub indicadores del Sistema de Monitoreo de Administración Pública (SISMAP), el 01.6: Monitoreo sobre la calidad de los servicios ofrecidos y 0.1: Índice de satisfacción ciudadana.



La encuesta se aplicó del 29 de mayo al 28 de junio agosto del año 2018, a una muestra de 385 entrevistas distribuidas en el Museo de la Familia Dominicana del Siglo XIX, Museo Faro a Colón, Museo de las Casas Reales, Complejo Cultural Fortaleza de Santo Domingo y Museo Alcázar de Colón.

### **3.2 ENTRADA DE SERVICIOS EN LÍNEA, SIMPLIFICACIÓN DE TRÁMITES Y MEJORAS DE SERVICIOS PÚBLICOS**

El Ministerio de Cultura cuenta con varias iniciativas que se ha desarrollado durante el 2019 a fin de contribuir a la entrada de servicios en línea, contribuyendo así a la mejora en los servicios públicos que ofrece nuestra institución a la población dominicana. Entre las iniciativas desarrolladas se destacan:

#### **3.2.1 Diseño y desarrollo de una Plataforma Web de Servicios del Ministerio de Cultura**

En contribución a los esfuerzos que desarrolla el Gobierno Dominicana en el marco de República Digital y la entrada de servicios en línea, el Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación del Ministerio de Cultura ha ido desarrollando desde enero del 2019 acciones para el diseño y desarrollo del Portal de Servicios en Línea. El desarrollo de este portal culminará el 31 de diciembre de este año y estará disponible a partir de esta fecha para ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas una plataforma web que facilitará el trámite de cada uno de los servicios que ofrece el Ministerio de Cultura y sus dependencias. El desarrollo de este portal cuenta con tres interfaces:

1. Monitoreo y Control, en esta interfaz se crean o incorporan las dependencias al sistema y se asigna un usuario administrador del sistema en la dependencia creada.
2. Portal de Dependencia, una vez creada la dependencia en el interfaz 1, el sistema enviará por correo las credenciales al usuario y correo asignados a la persona designada. Con el usuario administrador de dependencia se puede crear nuevos usuarios de con niveles operativos del portal para atender las solicitudes de los ciudadanos.
3. Portal del Ciudadano, es la interfaz del ciudadano, cliente o usuario final de la aplicación. Aquí el ciudadano, se registra y mediante su cuenta puede realizar y dar seguimiento a las solicitudes de servicios en las dependencias. Una vez terminado el trámite del servicio el ciudadano tiene la opción de valorar el servicio brindado a través de la aplicación.

### **3.2.2 Diseño y Desarrollo del Portal Web de Museos Virtuales**

En el 2019, se realizaron acciones para desarrollar el Portal de Museos Virtuales. Este portal es una plataforma web que ofrecerá a los usuarios la oportunidad de visitar museos del Estado Dominicano mediante la modalidad de recorridos virtuales, posibilitando el acceso colectivo de las colecciones y museología ofrecidas, haciéndolos más democráticos y participativos.

La meta es llevar a una plataforma virtual 11 museos pertenecientes a la Red de Museos del Ministerio de Cultura. Este portal estará disponible a partir de agosto del 2020. Los ciudadanos y ciudadanas, una vez estén registrados en el portal, podrán reservar recorridos virtuales en cualquiera de los museos accediendo al enlace [www.museosrd.gob.do](http://www.museosrd.gob.do). Los recorridos estarán disponibles inicialmente en español y en inglés y además de texto tendrá la opción de audio.

### **3.2.3 Diseño y Desarrollo de Plataforma Web para las Escuelas de Bellas Artes**

En el transcurso del año, desde el Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación se desarrolló iniciativas para el diseño de la plataforma web para el control académico del Sistema de Escuelas de Bellas Artes (SINFAE). Este sistema web estará disponible para uso a partir de diciembre de 2019 y les facilitará a los estudiantes de las diferentes escuelas de Bellas Artes el acceso digital de su historial académico, además podrán realizar la solicitud de inscripción por esta vía.

### 3.2.4 Simplificación de Trámites

La simplificación de trámites corresponde al Eje No. 4 de Gobierno Digital, Abierto y Transparente dentro del marco del Proyecto República Digital, siendo el Ministerio de Administración Pública (MAP) y la Oficina Presidencial de Tecnologías de la Información y Comunicación (OPTIC) los rectores de estos temas dentro de la Administración Pública. El proceso de simplificación de trámite tiene como objetivo principal disminuir la distancia entre la Administración Pública y sus usuarios, cumplir la misión de la Administración Pública de servir a los usuarios, disminuir los costos para los usuarios, promover el ahorro de tiempo y esfuerzo y, por último, promover la transparencia y la evaluación de los resultados. En este contexto, el Ministerio de Cultura ha participado en iniciativas encabezadas por el Ministerio de Administración Pública, en la que se levantó y se documentó los procesos principales de la Dirección Nacional de Patrimonio, la Dirección General de Museos, y el Conservatorio Nacional de Música a fin de lograr la simplificación y entrada en línea de los servicios levantados. Actualmente, esperamos por el envío oficial de los trámites simplificados por el Ministerio de Administración Pública para continuar con la implementación de la entrada en línea de los mismos.

## **C) OTRAS ACCIONES DESARROLLADAS**

### **1. ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO (ASFL)**

En función de las disposiciones concedidas en la Ley No. 122-05 para la Regulación y Fomento de las Asociaciones sin Fines de Lucro (ASFL) y el Reglamento de Aplicación No. 40-08, el Ministerio de Cultura apoya a las ASFL cuyo accionar estén orientadas y alineadas con la naturaleza de nuestra institución.

A través de los fondos destinados a las ASFL, se promueve la implementación de políticas públicas en el Sector Cultura y se estimula el desarrollo de bienes, servicios y programas para la ciudadanía que impulsa las capacidades y oportunidades que contribuyen a la inclusión social, mejora en la calidad de vida de las comunidades y la erradicación de problemas sociales.

En este contexto, se otorgó subvenciones a cincuenta ASFL por un total de RD\$67,418,000.00, según se detalla a continuación:

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

BENEFICIARIO	MONTO
AAVA DOMINICANA, INC.	1,980,000.00
AGRUPACION MUSICO VOCAL 95 NORTE, INC.	180,000.00
ASOCIACION NACIONAL DE ARTESANOS, INC.	500,000.00
ATENEO AMANTES DE LA LUZ, INC.	1,500,000.00
ATENEO DOMINICANO, INC.	2,000,000.00
BALLET COMTEMPORA, TALLERES DE ARTE, INC.	600,000.00
BALLET FOLKLORICO SAN CRISTOBAL, INC.	360,000.00
CASA DE ARTE, INC.	900,000.00
CASA DE TEATRO, INC.	6,000,000.00
CENTRO CULTURAL POVEDA, INC.	480,000.00
CENTRO DE LA CULTURA Y PROGRESO DE COTUI, INC.	240,000.00
CLUB RETAJILA, INC.	2,000,000.00
CONSEJO PROVINCIAL POR LA CULTURA Y LAS BELLAS ARTES, INC.	420,000.00
EL BULEVAR DE LAS ESTRELLAS, INC.	900,000.00
FUNDACION AGRUPACION CORAL ORFEON DE SANTIAGO, INC.	510,000.00
FUNDACION ANACAONA TEATRO, INC.	360,000.00
FUNDACION AVANCE PARA LA PROVINCIA DE AZUA	500,000.00
FUNDACION BONAIO PARA LA CULTURA, INC.	1,498,000.00
FUNDACION CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO CONSUELO, INC.	720,000.00
FUNDACION CENTRO CULTURAL MIRADOR SANTO DOMINGO, INC.	1,980,000.00
FUNDACION CULTURAL COFRADIA, INC.	660,000.00
FUNDACION DE LA VILLA DE SANTO DOMINGO. INC.	480,000.00
FUNDACION ESPACIOS CULTURALES, INC.	480,000.00
FUNDACION FESTI BAND, INC.	1,500,000.00
FUNDACION IMAGEN 83 PRIMER GRUPO FOTOGRAFICO FEMENINO, INC.	360,000.00

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

BENEFICIARIO	MONTO
FUNDACION INICIATIVAS DE CULTURA Y DESARROLLO, INC.	1,500,000.00
FUNDACION INSTITUTO DE CULTURA Y ARTE, INC.	3,600,000.00
FUNDACION JOSEFINA MINIÑO, INC.	510,000.00
FUNDACION LA 37 POR LAS TABLAS, INC.	1,500,000.00
FUNDACION MANUEL DEL CABRAL, INC.	360,000.00
FUNDACION MAXIMO CUEVAS, INC.	240,000.00
FUNDACION NACIONAL DE NIÑOS POR LAS ARTES, INC.	2,700,000.00
FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ARTESANIA, INC.	800,000.00
FUNDACION PRESIDENTE RAMON CACERES, INC.	3,600,000.00
FUNDACION SABORES DOMINICANOS PERFIL GASTRONOMICO CULTURAL, INC.	480,000.00
FUNDACION SANGRE MULATA, INC.	480,000.00
FUNDACION SINFONIA, INC.	2,400,000.00
FUNDACION TEATRO CUCARA MACARA, INC.	960,000.00
FUNDACION TEATRO POPULAR DANZANTE, INC.	960,000.00
FUNDACION UNION CULTURAL PRO DESARROLLO DE SANTIAGO UNCOSAN, INC.	480,000.00
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, INC.	480,000.00
KALALU DANZA, INC.	1,000,000.00
PATRONATO DE TRAMPOLIN, MUSEO INFANTIL, INC.	4,000,000.00
PATRONATO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, BONAÑO	2,000,000.00
PATRONATO VOZ DEL YUNA, INC.	5,000,000.00
SOCIEDAD CULTURAL ALIANZA CIBAEÑA, INC.	800,000.00
SOCIEDAD CULTURAL RENOVACION, INC.	240,000.00
SOCIEDAD DOMINICANA DE BIBLIOFILOS, INC.	3,000,000.00
SOCIEDAD NUMISMATICA DOMINICANA, INC.	720,000.00
TEATRO GULOYA, INC.	2,500,000.00
<b>TOTAL</b>	<b>67,418,000</b>

### 2. ACUERDOS NACIONALES E INTERNACIONALES

A continuación, una relación de los acuerdos firmados en el transcurso del 2019:

- La Universidad de Indiana de los EEUU firmó un acuerdo con el Ministerio de Cultura a fin de aunar los esfuerzos para la realización de proyectos de exploración y estudios arqueológicos en pico de los mares territoriales de la República Dominicana.
- Se firmó un acuerdo con el Consejo Nacional de Competitividad a fin de desarrollar propuestas de forma integral y sobre la base de los valores de competitividad y la innovación, con miras hacia el impulso de alianzas público-privada para una transformación cultural en la República Dominicana.
- Al objeto de contribuir mediante el fortalecimiento y las relaciones entre ambas instituciones, el Ministerio de Cultura y la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) firmaron un acuerdo que impulsará iniciativas para el desarrollo del conocimiento a nivel superior en materia cultural.
- El Ministerio de Cultura firmó un acuerdo con International Youth Fellowship para aunar los esfuerzos de ambas instituciones mediante acciones de promoción y desarrollo de diferentes actividades culturales,

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

deportivas y científicas que pueda motivar e impactar a los adolescentes y jóvenes en las comunidades para que sean líderes del futuro.

- El Instituto de Cultura Puertorriqueña y la Corporación de las Artes Musicales firmó un acuerdo con el Ministerio de Cultura a fin de aunar los esfuerzos para intercambiar actividades como parte de los lazos de hermandad que unen a Puerto Rico y la República Dominicana.

### 3. PARTICIPACIÓN DE EVENTOS INTERNACIONALES

- Participación del Ministerio de Cultura en la Primera y Segunda Sesiones Ordinarias del Consejo Nacional de Educación (CNE).
- Participación del Ministerio de Cultura en la "XXX Reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana (CEEC/SICA)" y en la "XLII Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y Cultura", las cuales se llevaron a cabo en la ciudad de San Salvador, El Salvador, los días 14 y 15 de octubre del presente año 2019.
- Reunión de Ministros de Educación y Cultura de la CECC/SICA en la ciudad de Guatemala
- II Foro de Reducción de Riesgo de Desastres, Cultura y Resiliencia Comunal en la ciudad de Panamá.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- 5ta Reunión de Ministros de Cultura de la ACP, celebrado en la ciudad de Níger, África
- Participación del Ministerio de Cultura en 78ª Feria del Libro de Madrid celebrada del 31 de mayo al 16 de junio que organiza la Asociación de Empresas y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid, España. La República Dominicana fue país invitado y se destacó la tradición literaria dominicana y rindió homenaje a tres figuras estelares de su literatura: al humanista Pedro Henríquez Ureña (1884-1946); al escritor y expresidente Juan Bosch (1909-2001) y al novelista y antropólogo Marcio Veloz Maggiolo, que cuenta con 82 años.
- Participación de la "Exposición del Libro Dominicano en Canadá: Literatura, Historia y Cine" en Canadá del 15 al 17 de octubre. Este evento fue organizado por la Embajada de la República Dominicana en Canadá y la Universidad Concordia, bajo el auspicio del Ministerio de Cultura de la República Dominicana celebrando con ocasión el Mes de la Herencia Hispana en Quebec.
- Participación del Ministerio de Cultura en la 40.ª Sesión de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que se desarrolla desde el pasado 12 de noviembre en París, Francia.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Participación del Ministerio de Cultura en la Conferencia "Revalorización de la identidad ancestral del Aylluinka, Q'ero Marcachea en Cusco, Perú, y Peregrinación de siete días en los Andes.
- Participación del Ministerio de Cultura en el panel internacional sobre el casabe de la República Dominicana realizado en el marco del IX Seminario Gastronómico Internacional Excelencias Gourmet que se llevó a cabo del 25 al 27 de septiembre en La Habana, Cuba.
- Participación en la 58ª Exposición Internacional de Arte, Bienal de Venecia 2019, celebrada de 8 de mayo hasta el 30 de noviembre. Este año la República Dominicana contó con un pabellón y la representación de cinco artistas y la curadora encargada la señora Marianne de Tolentino, directora de la Galería Nacional de Bellas Artes. Los artistas que participaron fueron: Darío Oleaga, Julio Valdez, Ezequiel Taveras, Miguel Ramírez y Hulda Guzmán.
- Participación del Ballet Folklórico Nacional Dominicano en el Festival de Montoire, Festival de Maintenon, Festival de Pujols, y Festival de Felletin que se llevó a cabo en Francia del 1 al 19 de agosto.
- Participación del Ballet Folklórico Nacional Dominicano "24ª edición de la Feria Internacional de Turismo de América Latina", celebrado del 05 - 08 de octubre en Buenos Aires, Argentina.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- Participación del Ballet Folklórico Nacional Dominicano en "China International Import Expo 2019" llevado a cabo en la República de China del 05-10 de noviembre.
- Participación del Ballet Nacional Dominicano en XXIV International Ballet Festival of Miami 2019 celebrado del 2 al 4 de mayo, cumpliendo con los objetivos de difusión de las artes y de la cultura dominicana.
- Participación del Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles en los talleres llevados cabo del 14 al 20 de abril en Lucknow, India, por profesores de la Universidad de Austria.
- Gira a Europa de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, donde se realizó 6 conciertos en importantes teatros europeos y parques de las ciudades de Hamburgo, Lubeck y Berlin.
- Participación de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en el prestigioso y afamado Festival Young Euro Classic 2019.

#### **4. FONDO NACIONAL DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

El Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, es una iniciativa creada con el objetivo de incentivar la creación, la innovación y la práctica profesional en las artes y la cultura de la participación de artistas, creadores y gestores culturales individuales, en programas académicos de corta duración, en residencias artísticas y en eventos de divulgación nacionales e internacionales.

El Ministerio de Cultura, busca con este programa de asistencia financiera, dar respuesta a la necesidad de atender a frecuentes solicitudes de subvenciones para oportunidades formativas o la participación en eventos que fortalezcan el perfil profesional y la proyección de jóvenes en todas las modalidades artísticas.

En su tercer año de implementación, el Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, continuó facilitando asistencia financiera a jóvenes artistas y creadores de la República Dominicana.

La selección de los beneficiarios se realiza mediante un comité evaluador, compuesto por siete expertos de diferentes dominios culturales. A la fecha se han examinado ciento cuarenta y unas 143 solicitudes, de las cuales,

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

fueron favorecidas 100 solicitudes desde el periodo de febrero hasta diciembre del 2019.

El Fondo cuenta con una asignación presupuestaria de 20 millones de pesos anuales, de los cuales se ha desembolsado un monto de RD\$13,672,244.32, quedando un monto disponible de RD\$ 6,128,234.68, en el 2019.

En este periodo del año 2019, el 50% de las solicitudes aprobadas corresponden a mujeres, y el restante que es un 50% a hombres, observando una variación al año pasado de 10% más y menos respectivamente.

El 37% de las solicitudes aprobadas corresponden al dominio cultural de la música, el 28% a las artes escénicas, el 13% a patrimonio, el 8% a las artes plásticas, otro 8% a las artes literarias, el 4% a las artes visuales y el 2% restante a la gestión cultural.

### Lectura abreviaturas

Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística	FONECCA	Artes Musical	AM
Artes Visuales	AV	Artes Literarias	AL
Artes Escénicas	AE	Gestión Cultural	GC
Artes Plásticas	AP	Patrimonio	PA

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

DOMINIOS CULTURALES								
Fecha	Evaluación	AM	AE	PA	AP	AL	AV	GC
22/02/19	Primera	3	3	0	0	0	1	0
22/03/19	Segunda	4	0	0	0	2	0	0
22/04/19	Tercera	1	3	0	3	0	0	0
22/05/19	Cuarta	4	0	0	0	0	1	1
21/06/19	Quinta	2	5	0	0	0	0	1
10/07/19	Sexta	6	2	0	2	0	0	0
22/08/19	Séptima	4	6	11	1	2	1	0
17/09/19	Octava	7	2	0	1	2	0	0
14/10/19	Novena	2	4	0	1	0	0	0
28/11/19	Decima	4	3	2	0	2	1	0
<b>Subtotales</b>		<b>37</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL SOLICITUDES APROBADAS</b>								<b>100</b>

Fuente: Relación de personas beneficiarias del FONECCA, febrero-diciembre 2019, Registro

Administrativo del Departamento de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura.



MINISTERIO DE CULTURA



# GESTIÓN INTERNA 2019

Santo Domingo, R. D.

## IV. GESTIÓN INTERNA

### A) DESEMPEÑO FINANCIERO

UNIDAD EJECUTORA 0001 : SEDE;										
EJECUCION PRESUPUESTARIA DEL 01 DE ENERO AL 05 DICIEMBRE 2019										
TOTAL PRESUPUESTADO APROBADO (A) , TOTAL EJECUCION AL 05 DE DICIEMBRE (B) ,										
TOTAL PORCENTAJE DE EJECUCION (C) = TOTAL DE EJECUCION / TOTAL PRESUPUESTO APROBADO										
CTA.	SUB-CTA.	AUXILIARES					CUENTAS / SUBCUENTAS /AUXILIARES	A PRESUPUESTO TOTAL (RD \$) APROBADO	B TOTAL EJECUTADO (RD \$) AL 05 DICIEMBRE 2019	C TOTAL PORCENTAJE (%) EJECUTADO
2.1							REMUNERACIONES/ CONTRIBUCIONES	598,328,648.28	556,602,242.33	93.03%
	2.1.1						REMUNERACIONES	494,278,767.88	475,125,642.06	96.13%
		2	1	1	1	01	Sueldos fijos	420,665,952.57	411,266,735.22	
		2	1	1	2	01	Sueldos al personal contratado e igualado	17,138,427.00	14,630,166.57	
		2	1	1	2	02	Sueldos de personal nominal	810,000.00	0.00	
		2	1	1	3	01	Sueldos al personal fijo en trámite de pensiones	7,307,316.00	4,790,498.72	
		2	1	1	4	01	Sueldo Anual No. 13	43,357,072.31	39,696,647.47	
		2	1	1	5	03	Prestación laboral por desvinculación	4,000,000.00	3,543,319.64	
		2	1	1	5	04	Proporción de vacaciones no disfrutadas	1,000,000.00	1,198,274.44	
	2.1.2						SOBRESUELDOS	26,057,977.80	18,116,922.01	69.53%
		2	1	2	2	02	Compensación por horas extraordinarias	180,181.00	180,181.00	
		2	1	2	2	03	Pago de horas extraordinarias	2,817,510.00	265,341.00	
		2	1	2	2	04	Prima de Transporte	650,000.00	617,500.00	
		2	1	2	2	05	Compensación servicios de seguridad	16,000,000.00	10,881,540.00	
		2	1	2	2	06	Incentivo por Rendimiento Individual	181,801.80	0.00	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		2	1	2	2	09	Bono por desempeño a servidores de carrera	6,228,485.00	6,172,360.01	
	<b>2.1.3</b>						<b>DIETAS Y GASTOS DE REPRESENTACIÓN</b>	<b>540,000.00</b>	<b>540,000.00</b>	<b>100.00%</b>
		2	1	3	2	01	Gastos de Representación en el país	540,000.00	540,000.00	
	<b>2.1.5</b>						<b>CONTRIBUCIONES A LA SEGURIDAD SOCIAL</b>	<b>77,451,902.60</b>	<b>62,819,678.26</b>	<b>81.11%</b>
		2	1	5	1	01	Contribuciones al seguro de salud	34,844,700.80	28,941,296.65	
		2	1	5	2	01	Contribuciones al seguro de pensiones	36,689,621.69	30,304,902.69	
		2	1	5	3	01	Contribuciones al seguro de riesgo laboral	5,917,580.11	3,573,478.92	
	<b>2.2</b>						<b>CONTRATACIÓN DE SERVICIOS</b>	<b>342,832,658.86</b>	<b>293,200,152.75</b>	<b>85.52%</b>
	<b>2.2.1</b>						<b>SERVICIOS BÁSICOS</b>	<b>106,516,575.00</b>	<b>95,720,747.43</b>	<b>89.86%</b>
		2	2	1	2	01	Servicios telefónico de larga distancia	165,000.00	142,579.49	
		2	2	1	3	01	Teléfono local	22,200,000.00	20,690,394.45	
		2	2	1	5	01	Servicio de internet y televisión por cable	13,835,000.00	12,312,025.17	
		2	2	1	6	01	Energía eléctrica	65,200,575.00	57,965,461.32	
		2	2	1	7	01	Agua	2,682,832.00	2,375,698.00	
		2	2	1	8	01	Recolección de residuos	2,433,168.00	2,234,589.00	
	<b>2.2.2</b>						<b>PUBLICIDAD, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN</b>	<b>13,812,249.90</b>	<b>10,942,734.00</b>	<b>79.22%</b>
		2	2	2	1	01	Publicidad y propaganda	2,786,930.00	2,713,680.00	
		2	2	2	2	01	Impresión y encuadernación	11,025,319.90	8,229,054.00	
	<b>2.2.3</b>						<b>VIÁTICOS</b>	<b>250,000.00</b>	<b>243,000.00</b>	<b>97.20%</b>
		2	2	3	1	01	Viáticos dentro del país	250,000.00	243,000.00	
	<b>2.2.4</b>						<b>TRANSPORTE Y ALMACENAJE</b>	<b>8,307,990.51</b>	<b>8,021,511.71</b>	<b>96.55%</b>
		2	2	4	1	01	Pasajes y Gastos de Transporte	7,599,190.51	7,346,536.71	
		2	2	4	2	01	Fletes	675,000.00	674,975.00	
		2	2	4	3	01	Servicio de manejo y embalaje	33,800.00	0.00	
	<b>2.2.5</b>						<b>ALQUILERES Y RENTAS</b>	<b>26,379,246.80</b>	<b>20,869,163.83</b>	<b>79.11%</b>
		2	2	5	1	01	Alquileres y rentas de edificios y locales	6,578,934.00	5,977,472.23	
		2	2	5	3	02	Alquiler de equipo para computación	2,111,855.00	1,857,320.00	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		2	2	5	3	03	Alquiler de equipo de comunicación	233,695.00	233,694.00	
		2	2	5	4	01	Alquileres de equipos de transporte, tracción y elevación	479,563.40	479,563.40	
		2	2	5	8	01	Otros alquileres	16,975,199.40	12,321,114.20	
	<b>2.2.6</b>						<b>SEGUROS</b>	<b>11,790,500.00</b>	<b>10,884,910.11</b>	<b>92.32%</b>
		2	2	6	2	01	Seguro de bienes muebles	2,190,500.00	2,190,489.71	
		2	2	6	3	01	Seguros de personas	9,600,000.00	8,694,420.40	
	<b>2.2.7</b>						<b>SERVICIOS DE CONSERVACIÓN, REPARACIONES MENORES E INSTALACIONES TEMPORALES</b>	<b>71,687,964.94</b>	<b>67,850,961.86</b>	<b>94.65%</b>
		2	2	7	1	01	Obras menores en edificaciones	33,235,535.50	29,508,822.31	
		2	2	7	1	02	Servicios especiales de mantenimiento y reparación	1,696,280.34	1,696,279.40	
		2	2	7	1	04	Mantenimiento y reparación de obras civiles en instalaciones varias	1,818,450.00	1,818,435.20	
		2	2	7	1	06	Instalaciones eléctricas	30,012,902.60	30,012,902.60	
		2	2	7	1	07	Servicios de pintura y derivados con fines de higiene y embellecimiento	992,999.50	992,999.50	
		2	2	7	2	02	Mantenimiento y reparación de equipo para computación	50,000.00	0.00	
		2	2	7	2	06	Mantenimiento y reparación de equipos de transporte, tracción y elevación	647,600.80	647,049.19	
		2	2	7	2	07	Mantenimiento y reparación de equipos de producción	320,041.20	320,041.21	
		2	2	7	2	08	Servicios de mantenimiento, reparación, desmonte e instalación	2,914,155.00	2,854,432.45	
	<b>2.2.8</b>						<b>OTROS SERVICIOS NO INCLUIDOS EN CONCEPTOS ANTERIORES</b>	<b>79,329,725.71</b>	<b>53,921,715.17</b>	<b>67.97%</b>
		2	2	8	2	01	Comisiones y gastos bancarios	100,000.00	100,000.00	
		2	2	8	5	01	Fumigación	139,240.00	139,240.00	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		2	2	8	5	03	Limpieza e higiene	64,546.00	64,546.00	
		2	2	8	6	01	Eventos generales	66,186,435.97	45,033,070.53	
		2	2	8	6	04	Actuaciones artísticas	5,421,574.00	2,411,150.64	
		2	2	8	7	04	Servicios de capacitación	1,235,554.74	650,319.00	
		2	2	8	7	05	Servicios de informática y sistemas computarizados	478,490.00	478,490.00	
		2	2	8	7	06	Otros servicios técnicos profesionales	5,626,485.00	5,044,899.00	
		2	2	8	8	02	Derechos	77,400.00	0.00	
	<b>2.2.9</b>						<b>OTRAS CONTRATACIONES DE SERVICIOS</b>	<b>24,758,406.00</b>	<b>24,745,408.64</b>	<b>99.95%</b>
		2	2	9	2	01	Servicios de Alimentación	24,758,406.00	24,745,408.64	
<b>2.3</b>							<b>MATERIALES Y SUMINISTROS</b>	<b>69,011,549.27</b>	<b>65,753,043.36</b>	<b>95.28%</b>
	<b>2.3.1</b>						<b>ALIMENTOS Y PRODUCTOS AGROFORESTALES</b>	<b>2,804,749.36</b>	<b>2,661,338.07</b>	<b>94.89%</b>
		2	3	1	1	01	Alimentos y bebidas para personas	2,188,809.36	2,124,131.27	
		2	3	1	3	01	Productos pecuarios	890.00	0.00	
		2	3	1	3	03	Productos forestales	115,050.00	100,890.00	
		2	3	1	4	01	Madera, corcho y sus manufacturas	500,000.00	436,316.80	
	<b>2.3.2</b>						<b>TEXTILES Y VESTUARIOS</b>	<b>4,896,547.10</b>	<b>3,972,563.10</b>	<b>81.13%</b>
		2	3	2	1	01	Hilados y telas	698,190.00	696,732.10	
		2	3	2	2	01	Acabados textiles	1,586,624.00	781,319.30	
		2	3	2	3	01	Prendas y accesorios de vestir	2,474,233.10	2,357,011.70	
		2	3	2	3	01	Calzados	137,500.00	137,500.00	
	<b>2.3.3</b>						<b>PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS</b>	<b>11,585,909.20</b>	<b>10,810,975.21</b>	<b>93.31%</b>
		2	3	3	1	01	Papel de escritorio	232,342.00	232,228.25	
		2	3	3	2	01	Productos de papel y cartón	1,358,125.00	1,314,574.28	
		2	3	3	3	01	Productos de artes gráficas	9,095,442.20	8,864,172.68	
		2	3	3	4	01	Libros, revistas y periódicos	600,000.00	400,000.00	
		2	3	3	5	01	Textos de enseñanza	300,000.00	0.00	
	<b>2.3.4</b>						<b>PRODUCTOS FARMACÉUTICOS</b>	<b>63,000.10</b>	<b>62,846.80</b>	<b>99.76%</b>
		2	3	4	1	01	Productos medicinales para uso humano	63,000.10	62,846.80	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<b>2.3.5</b>						<b>PRODUCTOS DE CUERO, CAUCHO Y PLÁSTICO</b>	<b>2,146,980.68</b>	<b>2,067,542.61</b>	<b>96.30%</b>
	2	3	5	1	01	Cueros y pieles	3,302.00	3,301.76	
	2	3	5	3	01	Llantas y neumáticos	863,760.00	863,760.00	
	2	3	5	4	01	Artículos de caucho	55,283.68	27,949.48	
	2	3	5	5	01	Artículos de plástico	1,224,635.00	1,172,531.37	
<b>2.3.6</b>						<b>PRODUCTOS DE MINERALES, METÁLICOS Y NO METÁLICOS</b>	<b>1,648,372.57</b>	<b>1,232,182.75</b>	<b>74.75%</b>
	2	3	6	1	01	Productos de cemento	15,263.00	15,139.40	
	2	3	6	1	02	Productos de cal	2,596.00	2,596.00	
	2	3	6	1	04	Productos de yeso	9,039.00	9,038.80	
	2	3	6	2	01	Productos de vidrio	8,024.00	8,024.00	
	2	3	6	2	03	Productos de porcelana	531.00	531.00	
	2	3	6	3	01	Productos ferrosos	102,236.60	78,835.51	
	2	3	6	3	02	Productos no ferrosos	23,000.00	26,106.32	
	2	3	6	3	03	Estructuras metálicas acabadas	200,000.00	0.00	
	2	3	6	3	04	Herramientas menores	260,000.00	227,600.14	
	2	3	6	3	06	Accesorios de metal	851,415.14	688,877.85	
	2	3	6	3	07	Otros productos metálicos	149,000.00	148,166.70	
	2	3	6	4	01	Minerales metalíferos	914.50	914.50	
	2	3	6	4	04	Piedra, arcilla y arena	225.00	224.20	
	2	3	6	4	07	Otros minerales	1,772.83	1,772.83	
	2	3	6	9	04	Otros productos no metálicos	24,355.50	24,355.50	
<b>2.3.7</b>						<b>COMBUSTIBLES, LUBRICANTES, PRODUCTOS QUÍMICOS Y CONEXOS</b>	<b>20,943,012.15</b>	<b>20,508,870.62</b>	<b>97.93%</b>
	2	3	7	1	01	Gasolina	16,085,000.00	15,950,000.00	
	2	3	7	1	02	Gasoil	1,863,427.00	1,955,090.00	
	2	3	7	1	04	Gas GLP	91,613.00	0.00	
	2	3	7	1	05	Aceites y grasas	174,500.00	139,070.08	
	2	3	7	1	06	Lubricantes	46,000.00	26,904.00	
	2	3	7	2	03	Productos químicos de laboratorio y de uso personal	24,000.00	22,325.60	
	2	3	7	2	04	Abonos y fertilizantes	5,576.00	5,575.50	
	2	3	7	2	05	Insecticidas, fumigantes y otros	85,385.00	85,381.85	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		2	3	7	2	06	Pinturas, lacas, barnices, diluyentes y absorbentes para pinturas	2,313,325.15	2,071,063.66	
		2	3	7	2	99	Otros productos químicos y conexos	254,186.00	253,459.93	
	2.3.9						<b>PRODUCTOS Y ÚTILES VARIOS</b>	<b>24,922,978.11</b>	<b>24,436,724.20</b>	<b>98.05%</b>
		2	3	9	1	01	Material para limpieza	2,030,158.22	2,029,693.69	
		2	3	9	2	01	Útiles de escritorio, oficina informática y de enseñanza	1,473,621.11	1,470,491.46	
		2	3	9	2	02	Útiles escolares y de enseñanzas	20,000.00	20,000.00	
		2	3	9	3	01	Útiles menores médico quirúrgicos y de laboratorio	14,289.00	14,283.90	
		2	3	9	5	01	Útiles de cocina y comedor	200,000.00	113,068.84	
		2	3	9	6	01	Productos eléctricos y afines	2,737,894.66	2,601,652.93	
		2	3	9	8	01	Repuestos	1,425,400.15	1,177,294.70	
		2	3	9	8	02	Accesorios	87,556.00	87,556.00	
		2	3	9	9	01	Productos y Útiles Varios n.i.p	1,177,975.97	1,166,599.98	
		2	3	9	9	02	Bonos para útiles diversos	15,754,000.00	15,754,000.00	
		2	3	9	9	04	Productos y útiles de defensa y seguridad	2,083.00	2,082.70	
	2.4						<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES</b>	<b>849,976,683.00</b>	<b>812,028,375.45</b>	<b>95.54%</b>
	2.4.1						<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO</b>	<b>82,158,000.00</b>	<b>73,749,833.48</b>	<b>89.77%</b>
		2	4	1	3	01	Premios literarios, deportivos y culturales	5,790,000.00	3,540,000.00	
		2	4	1	6	01	Transferencias corrientes a asociaciones sin fines de lucro	67,418,000.00	61,359,833.48	
		2	4	1	6	05	Transferencias corrientes ocasionales a asociaciones sin fines de lucro	8,950,000.00	8,850,000.00	
	2.4.2						<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL GOBIERNO GENERAL NACIONAL</b>	<b>366,116,344.00</b>	<b>348,783,530.61</b>	<b>95.27%</b>

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		2	4	2	2	01	Transferencias corrientes a instituciones descentralizadas y autónomas no financieras para servicios personales	158,046,349.00	236,687,019.42	
		2	4	2	2	02	Otras transferencias corrientes a instituciones descentralizadas y autónomas no financieras	208,069,995.00	112,096,511.19	
	2.4.4						<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES A EMPRESAS PÚBLICAS NO FINANCIERAS</b>	<b>100,603,578.00</b>	<b>97,920,468.27</b>	<b>97.33%</b>
		2	4	4	1	01	Transferencias corrientes a empresas públicas no financieras nacionales para servicios personales	85,966,868.00	83,876,368.20	
		2	4	4	1	02	Otras transferencias corrientes a empresas públicas no financieras nacionales	4,032,433.00	3,696,396.00	
		2	4	4	1	03	Transferencias corrientes a empresas públicas no financieras nacionales para pago de electricidad no cortable	10,604,277.00	10,347,704.07	
	2.4.7						<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO</b>	<b>11,452,223.00</b>	<b>8,742,967.68</b>	<b>76.34%</b>
		2	4	7	2	01	Transferencias corrientes a Organismos Internacionales	11,452,223.00	8,742,967.68	
	2.4.9						<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES A OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS</b>	<b>289,646,538.00</b>	<b>282,831,575.41</b>	<b>97.65%</b>
		2	4	9	1	01	Transferencias corrientes destinadas a otras instituciones públicas	289,646,538.00	282,831,575.41	
	2.5						<b>TRANSFERENCIAS DE CAPITAL</b>	<b>51,821,944.00</b>	<b>51,821,944.00</b>	<b>100.00%</b>
	2.5.2						<b>TRANSFERENCIAS DE CAPITAL AL GOBIERNO GENERAL NACIONAL</b>	<b>51,821,944.00</b>	<b>51,821,944.00</b>	<b>100.00%</b>
		2	5	2	2	01	Transferencias de capital a instituciones descentralizadas y autónomas no	51,821,944.00	51,821,944.00	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

						financieras para proyectos de inversión			
<b>2.6</b>						<b>BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES</b>	<b>53,150,411.55</b>	<b>48,440,391.49</b>	<b>91.14%</b>
<b>2.6.1</b>						<b>MOBILIARIO Y EQUIPO</b>	<b>31,855,829.09</b>	<b>30,168,020.77</b>	<b>94.70%</b>
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	01 Muebles de oficina y estantería	19,802,103.09	18,116,412.06	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	01 Muebles de alojamiento, excepto de oficina y estantería	88,460.00	88,458.70	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	01 Equipos de tecnología de la información y comunicación	10,431,770.00	10,431,290.00	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	01 Electrodomésticos	1,359,043.00	1,359,041.34	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	01 Otros Mobiliarios y Equipos no Identificados Precedentemente	174,453.00	172,818.67	
<b>2.6.2</b>						<b>MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO</b>	<b>5,832,830.67</b>	<b>4,466,386.25</b>	<b>76.57%</b>
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	01 Equipos y Aparatos Audiovisuales	1,999,461.67	1,998,801.39	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	01 Cámaras fotográficas y de video	1,733,369.00	1,728,448.19	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	01 Mobiliario y equipo educacional y recreativo	2,100,000.00	739,136.67	
<b>2.6.3</b>						<b>EQUIPO E INSTRUMENTAL, CIENTÍFICO Y LABORATORIO</b>	<b>3,569.50</b>	<b>3,569.50</b>	<b>100.00%</b>
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	01 Instrumental médico y de laboratorio	3,569.50	3,569.50	
<b>2.6.4</b>						<b>VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE, TRACCIÓN Y ELEVACIÓN</b>	<b>1,061,284.50</b>	<b>61,035.45</b>	<b>5.75%</b>
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	01 Automóviles y camiones	1,000,000.00	0.00	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	01 Equipo de elevación	41,000.00	40,751.30	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	01 Otros equipos de transporte	20,284.50	20,284.15	
<b>2.6.5</b>						<b>MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS</b>	<b>12,824,142.89</b>	<b>12,774,305.78</b>	<b>99.61%</b>
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	01 Maquinaria y equipo agropecuario	19,853.50	19,853.50	
		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	01 Maquinaria y equipo industrial	187,604.66	176,793.45	

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		2	6	5	2	02	Maquinaria y equipos para el tratamiento y suministro de agua	4,602.00	4,602.00	
		2	6	5	4	01	Sistemas de aire acondicionado, calefacción y refrigeración industrial y comercial	11,416,530.63	11,416,530.63	
		2	6	5	6	01	Equipo de generación eléctrica	1,024,850.00	1,024,850.00	
		2	6	5	7	01	Máquinas-herramientas	131,849.10	131,676.20	
		2	6	5	8	01	Otros equipos	38,853.00	0.00	
	<b>2.6.6</b>						<b>EQUIPOS DE DEFENSA Y SEGURIDAD</b>	<b>139,128.00</b>	<b>139,127.99</b>	<b>100.00%</b>
		2	6	6	2	01	Equipos de seguridad	139,128.00	139,127.99	
	<b>2.6.8</b>						<b>BIENES INTANGIBLES</b>	<b>1,078,500.00</b>	<b>472,818.85</b>	<b>43.84%</b>
		2	6	8	3	01	Programas de informática	1,000,000.00	395,418.85	
		2	6	8	8	01	Licencias Informáticas	78,500.00	77,400.00	
	<b>2.6.9</b>						<b>EDIFICIOS, ESTRUCTURAS, TIERRAS, TERRENOS Y OBJETOS DE VALOR</b>	<b>355,126.90</b>	<b>355,126.90</b>	<b>100.00%</b>
		2	6	9	5	01	Metales y piedras preciosas	7,026.90	7,026.90	
		2	6	9	5	02	Antigüedades, bienes artísticos y otros objetos de arte	123,900.00	123,900.00	
		2	6	9	6	01	Accesorios para edificaciones residenciales y no residenciales	224,200.00	224,200.00	
	<b>2.7</b>						<b>OBRAS</b>	<b>42,506,570.00</b>	<b>40,779,525.63</b>	<b>95.94%</b>
	<b>2.7.1</b>						<b>OBRAS EN EDIFICACIONES</b>	<b>40,950,065.12</b>	<b>40,779,525.63</b>	<b>99.58%</b>
		2	7	1	2	01	Obras para edificación no residencial	23,111,539.12	23,018,273.96	
		2	7	1	3	01	Obras para edificación de otras estructuras	17,838,526.00	17,761,251.67	
	<b>2.7.2</b>						<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<b>1,556,504.88</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
		2	7	2	7	01	Obras urbanísticas	1,556,504.88	0.00	
<b>TOTAL</b>								<b>2,007,628,464.96</b>	<b>1,868,625,675.01</b>	<b>93.08%</b>



MINISTERIO DE CULTURA



**PROYECCIONES  
AL PRÓXIMO AÑO**

**2019**

Santo Domingo, R. D.

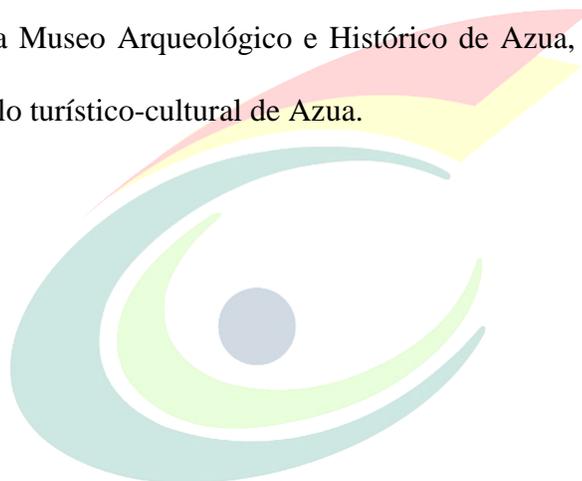
## V. PROYECCIONES AL PRÓXIMO AÑO

- a. Finalizar la Segunda Etapa de remodelación y readecuación de la Sede del Ministerio de Cultura y la remodelación del Auditorio Enriquillo Sánchez, así también como las reparaciones de las siguientes dependencias:
- Reparación y Restauración del inmueble ubicado en la Calle Arzobispo Meriño # 265 entre las calles Mercedes y general Luperón en la zona Colonial.
  - Reparación de Casa de la Cultura Juan Pablo Duarte, Elías Piña.
  - Reparación Escuela de Arte del MINC en San Juan de la Maguana.
  - Reparación del edificio Antigua Fundación Manuel del Cabral.
  - Reparación Escuela de Arte en San José de Los Llanos, San Pedro de Macorís.
  - Reparación de la Cocina Centro de Inventario.
  - Readecuación de oficina Comisión Nacional de Espectáculos Públicos.
  - Reparación en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana.
- b. La creación de cuatro escuelas de merengue típico en las provincias de Puerto Plata, Santiago Rodríguez, Nagua y Santo Domingo Este, para el primer semestre del 2020.

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

- c. Dar continuidad al proceso de simplificación de trámites y puesta en línea de servicios que ofrece el Ministerio de Cultura a la ciudadanía.
- d. Dar continuidad a la operación la aplicación móvil Miculturapp para aumentar el número de usuarios a por los menos 400 usuarios cada mes.
- e. Dar continuidad al desarrollo de del portal web de Museos Virtuales: museosrd.gob.do. hasta lograr la meta para la virtualización de 11 museos.
- f. Dar continuidad al proceso de protección del Patrimonio Cultural y puesta en valor de los Sitios Históricos y de Identidad Nacional que se encuentran en las distintas provincias del país.
- g. Dar continuidad a la nominación del Sitio Histórico y Arqueológico La Isabela a Patrimonio Mundial sometido ante la UNESCO.
- h. Fomentar las micro y pequeñas empresas culturales a través de dos componentes: la creación de un Fondo permanente de asistencia técnica y financiera a las micro y pequeñas empresas culturales, y el fomentar la participación de emprendedores nacionales en ferias y productos culturales.
- i. Dar continuidad al acompañamiento en el Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo que realiza el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- j. Dar continuidad a la ejecución de la Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales (CNPC).

- k. Dar continuidad al fortalecimiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).
- l. Dar continuidad a la muralización sobre temas identitarios en distintas provincias del país.
- m. La elaboración del Manual de valores e Identidad en coordinación con la Academia Dominicana de la Historia, Instituto Duarte, Efemérides Patrias.
- n. Apertura Museo Arqueológico e Histórico de Azua, para propiciar el desarrollo turístico-cultural de Azua.





**ANEXOS**

**2019**

**Santo Domingo, R. D.**

## VI. ANEXOS

**CAPACITACIONES DE LA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS,  
REALIZADAS EN EL AÑO 2019**

NO.	MES	PARTICIPANTES	M	F	TALLER	FACILITADOR
1	Enero	19	1	18	Excel Intermedio.	INFOTEP
2	Enero	19	1	18	Excel Avanzado.	INFOTEP
3	Enero	2		2	Diplomado Reclutamiento, Selección y Evaluación por Competencias.	UASD
4	Enero	1		1	Diplomado de Compensación Nómina y TSS.	UASD
5	Febrero	20		20	Excel Básico.	INFOTEP
6	Febrero	17		17	Excel Avanzado.	INFOTEP
7	Febrero	17	5	12	Inducción Adm. Púb. III.	INAP
8	Febrero	241	80	161	Ley 41-08.	MAP
9	Febrero	101	37	64	Régimen Ético y Disciplinario.	MAP
10	Febrero	1		1	Diplomado Planificación y Gestión de Proyectos de inversión Pública del Estado.	CAPGEFI

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	MES	PARTICIPANTES	M	F	TALLER	FACILITADOR
11	Marzo	1	1		Edición de Videos.	SDQ Training Center
12	Marzo	29	7	22	Ley 41-08.	MAP
13	Marzo	28	13	15	Inducción a la Administración Pública II.	INAP
14	Marzo	29	3	26	Planificación Estratégica.	INAP
15	Marzo	23	7	16	Servicio al Cliente.	INFOTEP
16	Marzo	20	0	20	Modelo de Gestión por Competencias.	INAP
17	Marzo	3		3	Metodología Científica para la Gestión Pública.	INAP
18	Marzo	31	11	20	Inducción a la Administración Pública II.	INAP
19	Abril	16	6	10	Inducción a la Administración Pública I.	INAP
20	Abril	25	0	25	Inteligencia Emocional.	INAP
21	Abril	23	1	22	Inteligencia Emocional.	INAP
22	Mayo	22	4	18	Inducción a la Administración Pública I.	INAP
23	Mayo	28	12	16	Inducción a la Administración Pública I.	INAP
24	Mayo	17	12	5	Inducción a la Administración Pública I.	INAP
25	Mayo	33	5	28	Régimen Ético y Disciplinario.	MAP

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	MES	PARTICIPANTES	M	F	TALLER	FACILITADOR
26	Mayo	48	12	36	Taller subsidio Riesgos Laborales.	MAP
27	Mayo	20	4	16	Comunicación Efectiva.	INAP
28	Junio	26	5	21	Inducción a la Administración Pública II.	INAP
29	Junio	13	9	4	Inducción a la Administración Pública II.	INAP
30	Junio	36	22	14	Inducción a la Administración Pública II.	INAP
31	Junio	26	6	20	Inteligencia Emocional.	INAP
32	Junio	132	78	54	Régimen Ético y Disciplinario.	INAP
33	Junio	5	1	4	Formador de Formadores.	INAP
34	Julio	1		1	Diplomado Planificación y Gestión de Proyectos de inversión Pública del Estado.	CAPGEFI
35	Julio	21	5	16	Gestión y Resolución de Conflictos.	INAP
36	Julio	27	18	9	Inducción a la Administración Pública I.	INAP
37	Julio	14	6	8	Inducción a la Administración Pública I.	INAP
38	Julio	22	4	18	Comunicación Efectiva.	INAP

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	MES	PARTICIPANTES	M	F	TALLER	FACILITADOR
40	Agosto	16	3	13	Excel Básico.	INFOTED
41	Agosto	13	3	10	Excel Intermedio.	INFOTEP
42	Agosto	35	13	22	Sensibilización Gestión de Riesgo Desastres.	Defensa Civil
43	Agosto	15	3	12	Excel Avanzado.	INFOTEP
44	Agosto	75	35	40	Cultura Digital para el Servidor Público.	INAP
45	Septiembre	55	17	38	Ciclones Tropicales.	Dir. Nac. de Meteorología
46	Septiembre	28	1	27	Gestión y Resolución de Conflictos.	INAP
47	Septiembre	12		12	Manejo Relaciones Interpersonales.	INAP
48	Septiembre	22	2	20	Inteligencia Emocional.	INAP
49	Septiembre	18		18	Técnicas Secretariales Modernas (Diplomado).	INFOTEP
50	Octubre	22	7	15	Promotores Digitales.	INAP
51	Octubre	46	6	40	Charla Cáncer de Mama.	AMSI
52	Octubre	14	8	6	Primeros Auxilios.	Defensa Civil
53	Octubre	20	9	11	Evacuación.	Defensa Civil
54	Octubre	24	13	11	Extinción de Incendio.	Defensa Civil
55	Octubre	2	1	1	Ortografía y Redacción.	INAP
56	Octubre	5	2	3	Gestión de Calidad en La Adm. Pública.	INAP
57	Octubre	1		1	Habilidades de Liderazgos.	INAP
58	Octubre	1		1	Cortesía Telefónica.	INAP

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

NO.	MES	PARTICIPANTES	M	F	TALLER	FACILITADOR
60	Octubre	4	2	2	Curso Tecnología de la Información.	Beijín (Embajada de China)
61	Noviembre	1		1	Gestión de Calidad en La Administración Pública.	INAP
62	Noviembre	1		1	Curso Industrias Culturales.	Beijín (Embajada de China)
63	Noviembre	1	1		Cultura Comercial Desarrollo	Beijín (Embajada de China)
64	Noviembre	2	1	1	Preservación y conservación de Documentos.	CENACOD
65	Noviembre	5	2	3	Habilidades de Liderazgos.	INAP
<b>TOTAL</b>		<b>1613</b>	<b>508</b>	<b>1105</b>		

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

### ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL CENTRO NACIONAL DE ARTESANÍA (CENADARTE) EN EL AÑO 2019

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR
<b>Enero 18</b>	12va. Exhibición artesanal del programa "Resaltando Nuestra Identidad" Artesana Elba Espinal	Instalaciones de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) en Santiago de los Caballeros.
<b>Enero 25</b>	Visita a los artesanos	Mao y Monte Cristi
<b>Enero 26</b>	Inauguración: Escuela de Orfebrería "Juan Pablo Duarte"	Ciudad Colonial, Santo Domingo
<b>Febrero 1</b>	Encuentro FUNDESARTE COOPERATIVAS DE GESTORES	Ciudad Colonial, Santo Domingo
<b>Febrero 11</b>	Gala de Artesanía y Moda, Organizado por CENADARTE, Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y el Instituto Dominicano de la Moda (INMODA). Acto de reconocimiento de la Diseñadora Isabel Reynoso.	Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) Ciudad Colonial, Santo Domingo
<b>Febrero 21- 24</b>	Colaboración de CENADARTE en la Feria Nacional Artesanía de Carnaval	Parque Colon, Santo Domingo
<b>Febrero 26</b>	Convocatoria de artesanos con Luis Matos y Grupo Arañitas	Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) Ciudad Colonial, Santo Domingo

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<b>Marzo 1</b>	2do. Encuentro de líderes artesanos cooperativistas	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Marzo 2</b>	Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS	Samaná (MANCOMUNIDAD)
<b>Marzo 3</b>	Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS	Samaná / TERRENAS
<b>Marzo 8</b>	Acto de entrega de Medalla al Mérito de la Mujer Dominicana	Palacio Presidencial de la Republica, Santo Domingo
<b>Marzo 11</b>	Encuentro con mujeres artesanas	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Marzo 15</b>	Presentación de Artesanos de IMBERT- Puerto Plata	Plaza de artesanos de Imbert, Puerto Plata
<b>Viernes 29</b>	Expo jornada de trabajos terminados y entrega de certificados a estudiantes del CENADARTE	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Marzo 1</b>	2do. Encuentro de líderes artesanos cooperativistas	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Marzo 2</b>	Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS	Samaná (MANCOMUNIDAD)
<b>Marzo 3</b>	Taller – COOPERATIVA DE ARTESANOS DOMINICANOS	Samaná / TERRENAS
<b>Marzo 8</b>	Acto de entrega de Medalla al Mérito de la Mujer Dominicana	Palacio Presidencial de la Republica.
<b>Marzo 11</b>	Charla, a cargo de la Licda. Esperanza Ureña, Coordinadora de Recursos	CENADARTE, Santo Domingo

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

	Humanos para el personal dentro Centro. Encuentro con mujeres artesanas	
<b>Marzo 15</b>	Presentación de Artesanos de IMBERT- Puerto Plata	Plaza de artesanos de Imbert
<b>Marzo 29</b>	Expo jornada de trabajos terminados y entrega de certificados a estudiantes del CENADARTE	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Abril 11</b>	FDD y CENADARTE, juntos al Ministerio de Industria y Comercio y el Museo Mundo del Ámbar “EXPO-VENTA GALA ARTESANAL DOMINICANA. El evento se realiza, en el marco del "Congreso Mundial del Ámbar" en RD.	Hostal Nicolás de Ovando, Santo Domingo
<b>Abril 22</b>	Taller de programación regular “CENADARTE CAPACITA 2do. Cuatrimestre CENADARTE CAPACITA!	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Abril 22</b>	Jornada CENADARTE en el barrio	El Manguito y La Yuca del Naco
<b>Abril 26</b>	CENADARTE en la Comunidad, visita al Capà	San Juan De La Maguana
<b>Mayo 3</b>	Reconocimiento de artesanos maestros Por Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y CENTRO NACIONAL DE ARTESANÍA (CENADARTE).	Cotuí y Maimón Oficina de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD)

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<b>Mayo 20-22</b>	Expo Feria Artesanal, RESALTANDO NUESTRA IDENTIDAD	Galería 360 Santo Domingo, D.N
<b>Mayo 24-25</b>	Asamblea Ordinaria Anual de socios de la FDD Y CENADARTE Expo Arañitas (tejedoras). Exposición de tejidos Artesanales. CENADARTE y Colectivo Arañitas	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Mayo 30</b>	Jornada de Certificación de Artesanos por Antigüedad en el Oficio	Santo Dgo, Villa Mella, Cambita (San Cristóbal)
<b>Mayo 31</b>	Encuentros con Artesanos del Cibao	Santiago, La Vega, Rio San Juan, Bonaó, Puerto Plata, Moca, Salcedo y Tenares
<b>Junio 29</b>	Los encuentros de mujeres artesanas-emprendedoras- empresarias, ejecutivas, maestras, aprendices, promotoras y gestoras, en general	ESTE (San Pedro, Romana, Higüey, El Seibo, Hato Mayor, El Valle, Miches, etc.) Se realizará en La Romana.
<b>Julio 27</b>	Los encuentros de mujeres artesanas-emprendedoras- empresarias, ejecutivas, maestras, aprendices, promotoras y gestoras, en general	SUR (Azua, Baní, Ocoa, Barahona, San Juan, Elias Piña, etc.)
<b>Agosto 9</b>	Reconocimiento a artesanos	Oficina de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD)

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

		La Vega
<b>Agosto 26-28</b>	CENADARTE EN EL BARRIO	Cristo Rey, Santo Domingo
<b>Agosto 15</b>	Exposición de Artesanías Dominicanas	Ministerio de Relaciones Exteriores
<b>Septiembre</b>	Programación regular de capacitación “CENADARTE CAPACITA “	CENADARTE, Santo Domingo
<b>Septiembre</b>	Programa de intervención CENADARTE en el barrio	Yuca (Naco), Santo Domingo, Distrito Nacional.
<b>Septiembre 28</b>	Encuentros de mujeres Artesanas- Emprendedoras- Empresarias, Ejecutivas, Maestras, Aprendices, Promotoras y Gestoras, en General	Gran Santo Domingo (Boca Chica, Juan Dolio, San Cristóbal, Yamasá, Monte Plata, etc.) Se llevará a cabo, en Ciudad Colonial, D.N.
<b>Octubre 10</b>	Reconocimiento a los Artesanos en el Cibao Central	CENTRO LEÓN, Santiago De Los Caballeros
<b>Octubre</b>	CENADARTE EN EL BARRIO	Los Platanitos

## MEMORIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

<p><b>Octubre</b> <b>18 - 19</b></p>	<p>Gran Encuentro Internacional de Mujeres y Artesanía 2019. Participantes de más de 10 países (sólo este evento incluye exposición de productos, no los anteriores) Conferencias y talleres.</p>	<p>Ciudad Colonial, Santo Domingo</p>
<p><b>Octubre</b> <b>28-31</b></p>	<p>3ra. Feria Artesanal Escolar Barrial (Cristo Rey)</p>	<p>Cristo Rey</p>
<p><b>Noviembre</b></p>	<p>Reconocimiento a talleres y Artesanos</p>	<p>Bonao Oficina de la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD)</p>
<p><b>Diciembre</b> <b>9-11</b></p>	<p>Taller Caribbean Export y Donación de equipos CENADARTE</p>	<p>CENADARTE, Santo Domingo</p>

## AUTORIDADES

**Lic. Danilo Medina**  
Presidente de la República

**Arq. Rafael Eduardo Selman Hasbún**  
Ministro de Cultura

**Ediltrudis del Carmen Pichardo Santos**  
Viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía

**Claudio José Espinal Martínez**  
Viceministro de Creatividad y Formación Artística.

**Carlos de Jesús Santos Durán**  
Viceministro de Desarrollo e Investigación Cultural

**Federico Herminio José Henríquez Gratereaux**  
Viceministro de Patrimonio Cultural

**Juan Antonio Morales Vilorio**  
Viceministro de Descentralización y Coordinación Territorial

**Oscar Rafael Holguín Veras Tabar**  
Viceministro de Industrias Culturales

## EQUIPO DE REDACCIÓN INFORME FINAL

**Viviana Sbriz**  
Directora de Planificación y Desarrollo

**Patry Bueno**  
Encargada del Departamento de Gestión de Calidad

**Clara Mercado**  
Analista de Desarrollo Institucional

**Wendy de los Santos**  
Analista de Planificación y Desarrollo



MINISTERIO DE CULTURA  
REPÚBLICA DOMINICANA