

"Manos a la Obra"
"Año del Fomento de la Vivienda"

# INFORME DE GESTIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL 2012 / 2016

Julio 2016 Santo Domingo, Distrito Nacional República Dominicana

#### I. ÍNDICE DE CONTENIDO

Índice	áginas
<ul> <li>I. Índice de Contenido</li> <li>II. Presentación</li> <li>III. Resumen Ejecutivo</li> <li>IV. Información Institucional (Misión, Visión, Funcionarios, Base Legal, etc.)</li> </ul>	)
V. Ejecución de los Puntos de Agenda del Ministro 2012 - 2015	,
VI. Resultados de la Gestión 2012 2015	
a) Metas Presidenciales	
b) Las Convocatorias de los Proyectos	
VII. Gestión Interna	
a) Desempeño Financiero	
b) Contrataciones y Adquisiciones	

- VIII. Reconocimientos
- IX. Proyecciones al Próximo Año

c) Transparencia, Acceso a la Información

d) Gestión de Administración Pública (SISMAP)

X. Anexos

#### II.PRESENTACIÓN

Presentar una memoria exhaustiva del Ministerio de Cultura, correspondiente al cuatrenio 2012-2016, es imposible. A lo sumo, podremos reseñar las principales acciones realizadas, siguiendo la línea trazada en la Estrategia Nacional de Desarrollo y por el Programa de Gobierno del presidente Danilo Medina Sánchez.

Dos eventos han matizado históricamente las gestiones de este Ministerio desde hace años: la Feria Internacional del Libro y el Carnaval de Santo Domingo. No los desatendimos, los cualificamos. Sin embargo, tras largos años de discusión en el plano intelectual, nos dimos cuenta de que faltaba algo. La democratización de la inversión del Estado en el sector de la Cultura, con mayúscula. Entonces, pusimos en marcha la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, consistente en otorgar a la gente que hace, que crea, que revaloriza cada día, con su trabajo, la gestión cultural; al otorgarle, repetimos, recursos del Ministerio de Cultura para que sigan haciendo lo que siempre han hecho, pero esta vez con apoyo del Estado, de materializa la expresión más viva de "hacer lo que nunca se hizo". Puede parecer una paradoja, pero no lo es.

Ya van tres convocatorias, y en cada caso nos convencemos más de que tenemos que recuperar el tiempo perdido; que poner recursos en manos de los hacedores de cultura debiera ser una práctica tenida por común en TODAS las gestiones del Ministerio de Cultura. Empoderar a la gente que interviene en la labor cultural, cualquiera que sea el ámbito, es una manera de dignificar su trabajo, ese que ha realizado por pasión, por

iniciativa propia, durante años. Ahora, aprobado cada proyecto, -más de 500 en tres convocatorias- las comunidades donde se desarrollan los mismos tienen la oportunidad de ser beneficiadas con empleos para quienes intervienen en el trabajo cultural, es decir, su economía de escala se "mueve", pero también hay un intangible en esto: el reconocimiento social, e incluso, la posibilidad de acceder, una vez incorporado el provecto, como una pequeña o mediana empresa, a un crédito de la Banca Solidaria.

Es bueno subrayar que al promover estas tres convocatorias, lo hicimos con la visión estratégica requerida para estos tiempos, pues tal y como estableció el Tercer Foro Mundial de la UNESCO sobre la cultura y las industrias culturales, "la cultura es una fuerza de desarrollo económico y social. Allí se estableció que "en sólo diez años, el comercio mundial de bienes y servicios culturales se ha duplicado y supera hoy día los 620.000 millones de dólares. Y además, se hizo la precisión siguiente: "Los bienes y servicios culturales no son mercancías como las demás: son fuentes de empleos e ingresos, de innovación y crecimiento, pero también de inclusión y justicia social".

Por otro lado, ampliar la Noche Larga de los Museos, en vez de una a cuatro por año, coincidiendo con las estaciones, ha dado lugar a que cada vez más personas tengan la oportunidad de visitar y conocer nuestro legado histórico, para reforzar, de esa manera, el sentimiento e identidad patrióticos; este proyecto cuenta con un personal capacitado y atento, en cada uno de los museos y monumentos visitados.

De especial trascendencia ha sido la ejecución del programa acordado con la universidad de Berklee, entre el Ministerio de Cultura y nuestro artista Juan Luis Guerra, iniciado a principio del 2014, con la presencia de "Berklee On The Road", que trasladó a expertos de ese centro educativo a República Dominicana para desarrollar el primer ciclo de entrenamiento con jóvenes estudiantes del Conservatorio Nacional de Música.

El Bono Cultura, otra contribución puesta en marcha desde esta gestión y que ha venido a ser un factor positivo de doble dirección, pues al tiempo que facilita la adquisición de libros, libre de costo para los beneficiados, incentiva la venta, dinamizando así la industria editorial dominicana, programa que ha contado con el concurso del Ministerio de Educación y que se ejecuta en la Feria Internacional del Libro Santo Domingo y las ferias regionales.

El Ministerio de Cultura, por medio de la Dirección General del Libro y la Lectura, ha dejado iniciada la Red de Lectores Digitales, con la cual se busca satisfacer las expectativas de aquellos que, en su mayoría jóvenes, la revolución tecnológica ha asimilado como lectores desde el ciberespacio.

Sobresale en esta gestión la creación del Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña, del cual se han hecho tres entregas, en las que se ha reconocido a los emblemáticos escritores Luis Rafael Sánchez, los poetas Ernesto Cardenal, de Nicaragua, y Eduardo Galeano, de Uruguay y a la escritora argentina Beatriz Sarlo. Este importante galardón sitúa a la República Dominicana en el mapa continental de la literatura, por consiguiente, estimula y promueve la creación literaria nacional y continental.

Exposición y puesta en valor de monumentos, tradiciones y lugares; intervención en lugares con atractivo para el establecimiento de rutas de turismo cultural; recuperación de nuestra memoria histórica (celebración del 40 aniversario de Siete días con el pueblo y separación de las festividades del carnaval y la fecha patria del 27 de Febrero como las acciones más notorias), establecimiento de la Oficina de Acceso a la Información (OAI), formulación de un Plan Estratégico para las Artesanías... Estas y muchas otras conquistas, acordes con

planes de trabajo anuales, forman parte de este pliego, incompleto, de acciones del Ministerio de Cultura en estos cuatro años.

Mención aparte merecen los proyectos de leyes, sometidos al Congreso, de Cultura y de Mecenazgo, los cuales vendrán a establecer nuevos paradigmas en el ámbito de los planes de Cultura y a llenar lagunas provocadas por el tiempo; la formalización del Consejo Nacional de Cultura y la firma de incontables acuerdos con universidades, entidades privadas y gubernamentales (colaboración con el Ministerio de Industria y Comercio / FODEARTE, por un lado, y con Banreservas, por otro, dan cuenta de importantes hitos interinstitucionales en beneficio del quehacer cultural de nuestro pueblo.

Esas iniciativas de inclusión cultural, complemento de la política de inclusión social emprendida por el Gobierno, también incluyen acciones como la creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), formado por jóvenes con capacidades especiales; la Orquesta Nacional Penitenciaria, que integra a reclusos de diferentes cárceles del país; la creación del Coro de Cámara Koribe, en el que participan jóvenes egresados del Conservatorio Nacional de Música y el auspicio de talleres de música.

Además del mandato que nos pautaba el Programa de Gobierno enarbolado por el presidente Medina, estas acciones están guiadas por el mandato constitucional, pues diferente al momento en que fue creado este ministerio, en el año 2000, la Constitución de la República vigente, aprobada en el 2010, y reformada en el 2015, definió, en su sección III, los derechos culturales, que a continuación transcribimos:

Artículo 64.- Derecho a la cultura. Toda persona tiene derecho a participar y actuar con libertad y sin censura en la vida cultural de la Nación, al pleno acceso y disfrute de los bienes y servicios culturales, de los avances científicos y de la producción artística y literaria. El Estado protegerá los intereses morales y materiales sobre las obras de los autores e inventores. En consecuencia:

Establecerá políticas que promuevan y estimulen, en los ámbitos nacionales e internacionales, las diversas manifestaciones y expresiones científicas, artísticas y populares de la cultura dominicana e incentivará y apoyará los esfuerzos de personas, instituciones y comunidades que desarrollen o financien planes y actividades culturales.

Garantizará la libertad de expresión y la creación popular, así como el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades y promoverá la diversidad cultural, la cooperación y el intercambio entre naciones.

Reconocerá el valor de la identidad cultural, individual y colectiva, su importancia para el desarrollo integral y sostenible, el crecimiento económico, la innovación y el bienestar humano, mediante el apoyo y difusión de la investigación científica y la producción cultural. Protegerá la dignidad e integridad de los trabajadores de la cultura.

El patrimonio cultural de la Nación, material e inmaterial, está bajo la salvaguarda del Estado que garantizará su protección, enriquecimiento, conservación, restauración y puesta en valor. Los bienes del patrimonio cultural de la Nación, cuya propiedad sea estatal o hayan sido adquiridos por el Estado, son inalienables e inembargables y dicha titularidad, imprescriptible. Los bienes patrimoniales en manos privadas y los bienes del patrimonio cultural sub acuático serán igualmente protegidos ante la exportación ilícita y expolio. La ley regulará la adquisición de los mismos.

Muchas gracias

#### III. RESUMEN EJECUTIVO

Durante el período 2012 – 2015, cumpliendo con los lineamientos de políticas culturales trazados por señor Presidente de la República, Lic. Danilo Medina Sánchez, la actual gestión del Ministerio de Cultura, dentro de sus logros principales, ha tenido los detallados en lo adelante:

## a) El fortalecimiento de la capacidad de gestión administrativa del Ministerio de Cultura.

- 1. La reunión, a requerimiento del Ministro de Cultura, del Consejo Nacional de Cultura, órgano del Estado encargado de implementar las políticas públicas para el desarrollo cultural.
- 2. La instalación y puesta en funcionamiento del Gabinete Ministerial, instituido por la Ley Orgánica de la Administración Pública, No. 247-12, para asegurar la coordinación, planificación, seguimiento, evaluación y control de las políticas públicas en el área

cultural, compuesto por el Ministro de Cultura, el Director del Gabinete Ministerial, los viceministros y las máximas autoridades de los órganos desconcentrados y descentralizados incorporados o adscritos al ministerio, cuyo órgano se reúne permanentemente conforme a su competencia, tanto en la sede del ministerio como en las diferentes regiones del país., lo que le ha dado unidad de propósitos y ejecución a las políticas públicas culturales.

- 3. La firma de un Convenio con el Banco Central de la República Dominicana, para la creación de la Cuenta Satélite de Cultura; el cual ha entregado como primer producto la primera Encuesta Nacional de Consumo Cultural, dentro de la encuesta de fuerza de trabajo que semestralmente realiza el Banco Central, con lo cual se podrá determinar el aporte de la cultura al Producto Interno Brito (PIB).
- 4. La creación de un Consejo Consultivo Ministerial de Cultura, en el que participan el Gestor Cultural Freddy Ginebra, quien lo preside; la ex Vicepresidenta de la República, Dra. Milagros Ortiz Bosch, el poeta y ex Secretario de Estado de Cultura Tony Raful; el poeta Mateo Morrison, el arqueólogo e historiador Manuel García Arévalo, la crítica de arte Carmen Heredia, la cantante Maridalia Hernández, el dramaturgo Giovanny Cruz, Luis Marino López, el escritor, historiador y economista Bernardo Vega y el Director de Gestión Literaria, Basilio Belliard, entre otros.
- 5. En la actual gestión el Ministerio de Cultura ha logrado subir su calificación en la evaluación que realiza la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental, de 71.87% en 2011, a 78.96% en 2013, a un 93.46 % en octubre de 2015, situándose entre los ministerios de más alta puntuación.
- 6. Diseño y ejecución de la revisión y desarrollo de la propuesta existente de su estructura organizacional, contando para ello con el Ministerio de Administración Pública.

## b) En la promoción, protección y revalorización del patrimonio cultural dominicano.

- El equipamiento y dotación de un Plan de Manejo al Sitio Arqueológico La Isabela, en Puerto Plata, que persigue ampliar la oferta de turismo cultural del polo turístico de la Región Norte.
- 2. La realización de 12 versiones de la Noche Larga de los Museos, 4 por año según la estaciones, con 16 instituciones involucradas en las Regiones; norte, este y el gran Santo Domingo, generando unos 9,600 empleos ocasionales, 2,400 artistas y grupos culturales contratados, con una asistencia masiva de la familia dominicana y de visitantes extranjeros.
- 3. La restauración y puesta en valor del Museo Juan Ponce de León, en San Rafael del Yuma, Provincia Altagracia, así como la creación, diseño y montaje del Museo 26 de Julio, en Moca, Provincia Espaillat, en homenaje a los héroes que en 1899 ajusticiaron al tirano Ulises Hereaux (Lilís).
- 7. La creación, diseño y montaje del Museo de la Historia de La Romana, en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima. Así como, La actualización de la museografía de los museos activos; limpieza y organización del Museo del Faro a Colón, para su relanzamiento; la Implementación del Sistema de las Audio-Guías de los Museos de los idiomas ruso y mandarín, y la implementación del Sistema de Signos Guías en los Museos.
- 4. La creación del fideicomiso cultural, a través del cual los técnicos del Ministerio de Cultura de la Presidencia de la República y de la Fiduciaria Reservas, del Banco de Reservas, se encuentran terminando el proyecto para financiar la reparación y modernización de los museos del Estado dominicano, con una inversión de más de 600 millones de pesos.

- c) Protección, conservación y puesta en valor del patrimonio viviente de la cultura dominicana.
- 1. El reconocimiento en el área de la música a Joseíto Mateo, Cheché Abreu, Frank Cruz, Ramón Orlando Valoy, Henry Hierro, Dioni Fernández, Pavel Núñez, Kinito Méndez y Dionys Díaz, Crispín Fernández, Ramón Rojas, El Batallón Dorado, Diómedes Núñez (El Grupo Mío) y July Mateo (Rasputín), : Blas Durán, Ramón Cordero y Edilio Paredes.
- 2. El reconocimiento del aporte de personas e institucional al desarrollo de la cultura local y nacional como son: José Armando Bermúdez Pippa, Manuel de Jesús Perelló Báez, Manuel Ulises Bonnelly, Carmen García Viuda Rosario, Mariano Sánchez, Jorge Caridad, José Luis Corripio Estrada (Don Pepín), Manuel Pión, Edgar Reyes Tejeda, Mariana Aguilera, Toño Brea, Aníbal Santana (Nivín), Bertico Sosa, Luis Ortiz, Luis Ortiz, Frank Micheli, y Dagoberto Tejeda, entre otros, lo cual se ha hecho a través de la Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales, que ya tiene tres años en ejecución. El reconocimiento a personas y grupos culturales como portadores de expresiones culturales propias de las comunidades, que son parte del patrimonio inmaterial de la Nación dominicana como Tatico Henríquez, Grupo de Santos de Palo de Bonao, Grupo de Salves de Rincón Hondo, La Cofradía del Espíritu Santo, Enerolisa Núñez, Francisco Antonio Arias (William-Do), Ramón Arturo Reyes (Cucharimba), Raudy Torres, Ballet Folklórico René Carrasco y Los Chuineros de Baní.

# d) Fortalecimiento de las instituciones culturales provinciales y municipales.

1. En la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, correspondiente a su primera versión, años 2013/2014, el Estado dominicano ha hecho una inversión de RD\$139,563,211.19, y las instituciones de las autoridades locales y los gestores culturales aportarán una contrapartida equivalente al 30% de la inversión, llegando a un

monto de RD\$79,563,211.52 para un total de RD\$218,859,139.71. La casi totalidad de estos proyectos culturales está ejecutándose en la actualidad.

- 2. En la Segunda Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales, según versión, correspondiente a los años 2014/2015, el monto total de la inversión para la ejecución de los proyectos aprobados es de RD\$86,723,177.66. El Ministerio de Cultura deberá cubrir la suma de RD\$60,706,224.36 y las instituciones locales, como ayuntamientos, ONG, instituciones privadas y gestores culturales aportarán RD\$26,016,953.30, equivalente a un 30% del monto total.
- 3. Las Convocatorias de los Proyectos Culturales se estima que aportaron a la economía dominicana, durante el período 2013-2015, unos 25,149 empleos ocasionales de corto y mediano plazo. La Primera Convocatoria generará 6,303 empleos directos y 9,550 empleos indirectos, para un total de 15,853 empleos. La Segunda Convocatoria proyecta generar 3,636 empleos directos y 5,600 empleos indirectos, para un total de 9,296 empleos.

# e) En fortalecimiento de la micro y pequeña empresa (industrias culturales), en coordinación con el Ministerio de Industria y Comercio.

- 1. La actual gestión del Ministerio de Cultura, ha realizado tres versiones de la Feria Nacional de Artesanía (FENART), la cual se realiza en coordinación con el Programa Progresando con Solidaridad, de la Vicepresidencia de la República, beneficiando cada año a unos 250 artesanos y artesanas y a miles de personas que asisten los tres días que dura el evento. Y se ha realizado la Feria de Artesanía "Fashion's Night Out", dentro de la celebración de la Semana de la Moda Dominicana, con la participación de 20 artesanos de diferentes categorías, con la exposición y venta de sus productos.
- 2. Se realizaron diez (10) Ferias Regionales de Artesanía y Gastronomía, en el marco de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, en las diferentes provincias

declaradas por el Ministerio como capitales culturales Regionales. Y el fortalecimiento del Programa de las MIPyMES Artesanales y la Comercialización de las Artesanías de Factura Local", con la colaboración del Ministerio de Industria y Comercio, el Ministerio de Turismo y el Consejo Nacional de Competitividad.

- 3. Creación del Programa de Aldeas Culturales, con un primer local en La Romana, en la antigua fortaleza de Santa Rosa de Lima, y la próxima apertura de otro en Barahona, como una iniciativa de fortalecer la estrategia de turismo cultural en el país.
- 4. En 2013, las recaudaciones de la industria cinematográfica ascendieron a 319, 598,887.66. En 2014, las recaudaciones ascendieron a RD\$275, 636,611.86 millones de pesos. Se tiene previsto que 2015 habrá culminado con 42 producciones exhibidas. Gracias a los incentivos que ofrece la ley, se han aumentado las salas de cine, y se están construyendo otras en el interior del país. En la actualidad solo ocho (8) provincias cuentan con salas de cine.

# f) En fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico, para generar actitudes creativas potenciando el talento de creadores y artistas y de la población.

- La creación de la Orquesta Nacional de Música Popular, conformada por 40 músicos, con el propósito de rescatar y difundir la música tradicional dominicana en sus diversos géneros.
- 2. El Programa con la Academia Berklee College of Music, con el apoyo del cantautor dominicano Juan Luis Guerra, para traer al país, cada año, el Programa "Berklee en Santo Domingo", con el fin de formar, con sus métodos y grandes maestros, a más músicos criollos en el área de la música contemporánea; solo en la primera versión, más de 600 músicos enviaron sus propuestas para participar en este Programa, de los cuales, 150 fueron seleccionados.

- 3. Se relanzaron las 45 escuelas libres existentes y se han creado 28 nuevas Escuelas Libres en las diferentes Regiones del país. Y se realizaron dos versiones del espectáculo musical "Soy Libre" con la conformación de una orquesta con música de Bienvenido Bustamante, integrada por 96 niños de edades entre 7 y 16 años, pertenecientes a las Bandas de Música de Villa Trina y San José de Los Llanos.
- 4. La creación de 15 nuevas Bandas de Música Juveniles, como parte del proyecto de música sobre el mar, con propósito de ir llegando a otras comunidades de otras Regiones. Y La creación de la Orquesta Nacional Juvenil de las Escuelas Libres, conformada por jóvenes de las diferentes bandas musicales de las distintas provincias del país.
- 5. La creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), el cual está integrado por más de 160 jóvenes con discapacidades, el cual ha integrado diferentes disciplinas como: canto, teatro y danza, agrupación que ha estado presentándose en diferentes escenarios de todo el país. Así como la creación de la Orquesta Penitenciaria Dominicana, conjuntamente con la Procuraduría General de la República.
- 6. En 2013 y 2014 se realizó el "Festival Internacional de Teatro", con 85 funciones y más de 20,000 asistentes, así como dos versiones del Festival Internacional de Teatro Aficionado "Emilio Aparicio", evento que se viene realizando desde hace 13 años en el país, con la participación de importantes agrupaciones teatrales nacionales e internacionales.
- 7. El Ministerio de Cultura declaró el 2015 como el "Año del Teatro", concentrando todos los recursos que tradicionalmente se dedican en los festivales de teatro, el año del teatro ejecuto, con un extenso programa que se inició con la producción de tres espectáculos teatrales; Como un Bolero, Son de la Isla y el Bolo Francisco. Con 71 funciones teatrales y 29 talleres en 21 de las principales provincias del país.

- 8. El relanzamiento de las bases de la Bienal de Artes en 2013, su relanzamiento y la exitosa realización de las dos bienales correspondientes a esta gestión. contando con la consulta y participación de los sectores involucrados. Como parte del estímulo a la creación a los artistas plásticos dominicanos, se realizó la 27 Bienal de Artes en 2013, y en la actualidad, se prepara la 28 Bienal de Artes Visuales, la cual se inaugurará el próximo 16 de agosto. La entrega del Premio Nacional de Artes Plásticas en tres ocasiones, los cuales han recaído en los artistas Domingo Liz (2012), Ramón Oviedo (2013) y Elsa Núñez (2014), continuando una hermosa y necesaria labor de reconocimiento a nuestro arte y artistas nacionales.
- 9. Se presentaron los ganadores del Premio Nacional de Música 2014 y 2015, que comprende los renglones de música sinfónica o académica y música popular, y cuenta con las categorías de: música sinfónica, banda sinfónica, coral con o sin orquesta y música de cámara, en el primer renglón, mientras que en el segundo renglón se premian las categorías de balada-pop rock; jazz, música infantil, música folclórica y música bailable.
- 10. Se realizó el Festival Nacional de Bandas de Música Infantiles y Juveniles -FESTIBAND, el cual tiene 10 años de celebración en la música. En esta oportunidad, cinco de nuestras bandas resultaron ganadoras en diversas categorías.

#### IV. INFORMACIÓN BASE INSTITUCIONAL

#### a) Misión y Visión de la institución

#### Misión

Integrar a los múltiples actores del proceso cultural en la construcción de un sistema nacional de cultura, para desarrollar las distintas manifestaciones que crean y recrean la identidad cultural de la nación dominicana.

#### Visión

Construir en la nación dominicana una ciudadanía cultural, democrática y diversa, que brinde oportunidades al desarrollo creativo e intelectual, fundamentado en los derechos culturales.

#### **Valores Institucionales**

- 1. La transparencia
- 2. La eficiencia en el servicio al ciudadano
- 3. La austeridad
- 4. El trabajo en equipo
- 5. La inclusión
- 6. La descentralización
- 7. El respeto a las minorías y a la disidencia

#### b) Breve Reseña de la Base Legal Institucional

El Ministerio de Cultura tiene como base legal la constitución de la República. La Ley 41-00, que crea la Secretaria de Estado de Cultura. La Ley No. 257-10 de fecha 18 de noviembre del año 2010 que contiene las modificaciones realizadas a la Ley No. 108-10. La Ley del Libro y las Bibliotecas. El Decreto No, 370-11 del Reglamento de aplicación de la ley General del Cine. El Decreto No. 511- 11 del Reglamento de aplicación de la Ley General del Libro y la Bibliotecas. Y la Ley No. 65-00, del 21 de agosto de 2000, sobre Derecho de Autor.

#### c) Principales Funcionarios de la Institución

Personas	Puestos	Teléfonos
José Antonio Rodríguez	Ministro de Cultura	809-221-4141 Ext: 248
Carlos Santos	Viceministro de Desarrollo Institucional	809-221-4141 Ext: 301
Juan Tomás García	Viceministro de Creatividad y Participación Popular	809-221-4141 Ext: 239
Federico Henríquez Gratereaux	Viceministro de Patrimonio Cultural	809-221-4141 Ext: 253
Cayo Claudio Espinal	Viceministro para la Descentralización y Articulación Territorial	809-221-4141 Ext: Ext: 501
Oscar Holguín Veras	Viceministro de Industrias Culturales	809-687-0504
Ediltrudis Pichardo	Viceministra para la Identidad Cultural y Ciudadanía	809-687-0504
Carlos Salcedo	Director del Gabinete Ministerial	809-221-4141 Ext: 322
Luis O. Brea Franco	Asesor General del Ministro y del Gabinete Ministerial	809-221-4141 Ext: 235
Alberto Valenzuela Cabral	Director General Técnico	809-221-4141 Ext: 299
Brunildo Soto Duluc	Director General Administrativo	809-221-4141 Ext: 214
Rosa Rodríguez	Directora General de	809-221-4141

	Formación y Capacitación	Ext: 244 y 280
Ana María Conde Vítores	Directora General de Museos	809-221-4141 Ext: 304
Samanta Olivero	Directora Sistema Nacional Escuelas Libres	809-221-4141 Ext: 347
Rafael Guillermo Rodríguez	Director Nacional de Provincias	809-221-4141 Ext: 358
Edda Grullón	Directora General Patrimonio Monumental	809-686-4034 809-687-6324
Juan López	Director Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático	809-685-9072
Félix Germán	Director General de Bellas Artes	809-687-0504
Valentín Amaro	Director General Libro y Lectura	809-221-0638
Ramón Lachapelle	Director Nacional de Carnaval	809-688-6877
Irene Corporán	Directora Nacional de Creatividad y Participación Popular.	809-688-6877
Edis Sánchez	Director Nacional de Folklore	809-682-8841
Valentín Sigfrido Guerrero P.	Director General Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE).	809-565-1117 809-565-2952 809-565-1107
Dr. Roberto Cassá	Director General Archivo General de la Nación.	809- 362- 1111

Dr. Marino Feliz Terrero	Director de la Oficina Nacional de Derechos de Autor (ONDA)	809-508-7373 Ext.: 228
Lic. Ivette Marichal	Directora General DGCINE	Tel.809-687-2166 Fax.809-221-5622
JM Hidalgo	Director de la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos y Radiofonía	809-688-7820 Ext. 227
Celsa Contreras	Directora de Recursos Humanos	809-221-4141 Ext: 291
Irasema Jiminián	Directora de Comunicaciones	809-221-4141 Ext: 254
José Tejada Gómez	Director de Prensa	809-221-4141 Ext: 236
Milton Mena Jackson	Director Financiero	809-221-4141 Ext: 271
Filias Bencosme	Consultoría Jurídico	809-221-4141 Ext: 316
Lic. Fabio Rosado	Auditoría Interna	809-221-4141 Ext; 325
Raquel Cepeda	Oficina de Acceso a la Información	809-221-4141 Ext: 374 y 499

#### IV. EJECUCIÓN DE LOS PUNTOS DE AGENDA DEL **MINISTRO 2012 - 2015**

A. Reuniones Sostenidas con señor Presidente de la República Ministros, Viceministros, Embajadores, y otras Personalidades durante el año 2012.

#### **Agosto / 2012:**

- Reunión presidida por el Presidente de la República, en el Salón Verde del Palacio Nacional, relacionada con la implementación de nuevas políticas.
- 2) Reunión de Consejo de Ministros, en el Salón de Consejo de Gobierno del P.N.
- 3) Firma del Acuerdo Cultural con la República de la india, conjuntamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores, en la sede del MIREX.
- Reunión sostenida con el Embajador de México, Víctor Silady, en el Despacho del Ministro.
- 5) Reunión sostenida con el Embajador de España, Jaime Lacadena, en el Despacho del Ministro.
- 6) Encuentro con los Coordinadores de la Feria del libro Dominicano en N.Y.
- 7) Reunión de coordinación sobre la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, que será celebrada e Salamanca, España.
- 8) Conformación del Comité a cargo para las Políticas Culturales del MINC.
- 9) Encuentro con los Ejecutivos del Centro León, en Santiago.

#### Septiembre / 2012:

- 1) Reunión sostenida con el Alcalde del D.N., Roberto Salcedo, Palacio Consistorial.
- 2) Reunión sostenida con el Sr. Gonzalo Vargas Llosa, Presidente Alto Comisionado para los Refugiados (ACNUR). Despacho del Ministro.
- 3) Reunión sostenida con la Ministra de Educación, Josefina Pimentel, en su sede.

- 4) Convocatoria a Reunión presidida por el Presidente y VP de la República. Salón Las Cariátides del P.N.
- 5) Reunión con la Sra. Alma Fernández, Directora del INVI.
- 6) Participación en el Seminario Procesos de Compras Públicas, organizado por el Centro de Capacitación en Políticas y Gestión Fiscal.
- 7) Posicionamiento de la Sra. Brenda Sánchez, como Directora General del Gran Teatro del Cibao de Santiago.
- 8) Reunión sostenida con la Lic. Jenny Berenice, Fiscal del D.N.
- 9) Reunión sostenida con el Embajador Manuel Morales Lama.
- 10) Asistencia en el Acto de Develizamiento de una Obra de Arte, atendiendo invitación cursada por el Dr. Jaime David Fernández, Ministro de Deportes.
- 11) Visita efectuada por el Embajador de España, Jaime Lacadena.
- 12) Encuentro sostenido con el Sr. José Serulle Ramia, Embajador de R.D. en Trinidad & Tobago.
- 13) Reunión sostenida con el Ministro Administrativo de la Presidencia, José Ramón Peralta.
- 14) Participación del MINC en los actos de conmemoración del 202º Aniversario de la Independencia de México.
- 15) Reunión sostenida con el Embajador de R.D. en La Habana, Cuba, Sr. José Manuel Castillo.
- 16) Participación en los actos conmemorativos de la Independencia Nacional de Chile
- 17) Reunión sostenida con el Ministro de Defensa, Sigfrido Pared Pérez.
- 18) Reunión sostenida con el Gobernador del Banco Central, Héctor Valdez Albizu.
- 19) Visita a la comunidad de Los Llanos en compañía del Cardenal López rodríguez y Mons. Víctor Masalles.
- 20) Encuentro sostenido con Representantes de los Países Iberoamericanos (UPI).
- 21) Reunión sostenida con el Embajador de China, Tomás Ping-Fu.
- 22) Reunión sostenida con el Presidente de Casa de Campo, Claudio Silvestre.
- 23) Reunión con el Consejo Ministerial para las Políticas Culturales.

- 24) Acto de Apertura del Año Escolar de las Escuelas de Bellas Artes, con la presentación de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte del CNM y el Coro del CNM. Auditorio Enriquillo Sánchez.
- 25) Encuentro sostenido con el sector Cultural y áreas afines. Club Recreativo de La Romana.
- 26) Acto de donación de la antigua cárcel Santa Rosa de Lima para convertirla en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima en La Romana.
- 27) Entrevista en el periódico Diario Libre.
- 28) Reunión sostenida con los Técnicos de Patrimonio Monumental sobre el tema Parque Arqueológico La Isabela.
- 29) Inauguración del Mural de Escuelas Libres, en el municipio de Haina.
- 30) Reunión con Directores, Encargados de Áreas y Coordinadores del Palacio de Bellas Artes.
- 31) Presentación del espectáculo "Voces y Colores" en el Gran Teatro del Cibao.
- 32) Celebración del evento "Festival de las Flores", en Jarabacoa, con el apoyo del MINC.
- 33) Concierto Temporada Sinfónica a cargo de la OSN.
- 34) Encuentro sostenido con Directores de las Orquestas Sinfónicas.
- 35) Encuentro sostenido con Directores y personas ligadas al arte, la cultura, medios de comunicación entre otros, en el Palacio Consistorial de Santiago, sobre el tema de las nuevas Políticas Culturales.
- 36) Celebración de la VI Feria del Libro Dominicano en N.Y., del 28 al 30 de septiembre.
- B. Reuniones Sostenidas con señor Presidente de la República Ministros, Viceministros, Embajadores, y otras Personalidades durante en el año 2013.

- 1) Reunión de coordinación con los Directores de la Feria del Libro.
- 2) Reunión sostenida en el Palacio Nacional.
- Reunión de coordinación con la Comisión encargada del Premio a los Artistas Plásticos
- 4) Encuentro sostenido con los representantes de las Fundaciones Patrióticas.
- 5) Encuentro sostenido con la Delegación del Ecuador, por ser esa nación el País Invitado de Honor de la FIL-2013.
- 6) Encuentro sostenido con la Comisión a cargo del Festival Músico-Cultural Hispanoamericano.
- 7) Reunión con Representantes del BID.
- 8) Reunión sostenida con el Director General de Impuestos Internos.
- 9) Reunión con el Gabinete Ministerial.
- 10) Encuentro sostenido con autoridades de Puerto Pla-ta, en la sede de la Casa de la Cultura de esa Provincia.
- 11)Encuentro sostenido con el Ministro de Industria y Comercio y el Alcalde de La Vega.
- 12) Encuentro sostenido con el Consejo Ministerial para el Desarrollo de la Ciudadanía Cultural.
- 13) Reunión sostenida con el Ministro Administrativo de la Presidencia, acompañado de la Comisión a cargo del Bicentenario del Natalicio de Juan Pablo Duarte.
- 14) Conferencia de Prensa para el anuncio del Carnaval Dominicano.
- 15) Reunión sostenida con el Tesorero Nacional.

#### Febrero / 2013

- 1) Reunión con los miembros del Gabinete.
- 2) Reunión con los miembros del Consejo Ministerial.
- 3) Entrevista a cargo del Director de Comunicaciones de la Presidencia.
- 4) Visita del Secretario General de la OEI.
- 5) Acto Coronación Rey y Reina del Desfile Nacional de Carnaval y el Premio Felipe Abreu 2013.

- 6) Encuentro con los coordinadores del Cluster Turístico en la Ciudad Colonial, con la participación del MINC.
- 7) Encuentro sostenido con la Vicepresidenta de la República.
- 8) Reunión sostenida con el Presidente de la República.
- 9) Encuentro sostenido con el Embajador de España, con motivo de la visita a R.D. del Secretario de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.
- 10) Visita realizada por la Embajadora de la Unión Europea.
- 11) Encuentro sostenido con las Autoridades de la Provincia La Altagracia
- 12) Acto entrega del Premio Nacional de Literatura 2013, a cargo de la Fundación Corripio en coordinación con el MINC.
- 13) Posicionamiento del nuevo Gobernador del Museo Faro a Colón.
- 14) Posicionamiento del nuevo Director del Museo de la Familia Dominicana.
- 15) Reunión sostenida con los coordinadores de la FIL-2013
- 16) Concierto por el aniversario del Conservatorio Nacional de Música.
- 17) Reunión sostenida con el Embajador del Ecuador sobre la FIL-2013.
- 18) Reunión con el Gabinete Ministerial sobre el tema POA.
- 19) Reunión de seguimiento sobre el tema POA
- 20) Acto de entrega de instrumentos a las Escuelas de Bellas Artes.
- 21) Reunión con la Comisión organizadora del Desfile Nacional de Carnaval.
- 22) Reunión del Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica.
- 23) Acto de presentación del POA.
- 24) Viaje a Curazao para ponderar la instalación de un busto de Juan Pablo Duarte y participar en el Desfile de Carnaval de esa nación.
- 25) Comparecencia en el Programa "El Sol de la Mañana"
- 26) Visita realizada por el Embajador de Colombia.
- 27) Rueda de Prensa sobre el Carnaval dominicano.
- 28) Primer Festival de la Patria, Centro Cultural Narciso González.
- 29) Reunión de seguimiento con los coordinadores de la FIL-2013.
- 30) Visita del Embajador de Cuba.

#### Marzo / 2013

- 1) Reunión sostenida con el Ministro de Turismo.
- 2) Presentación del Plan de Comunicaciones de la FIL-2013.
- 3) Encuentro sostenido con el Ministro Administrativo de la Presidencia.
- 4) Acto de lanzamiento Campaña "Te invito a leer conmigo", coordinado por la OEI y el MINC. Auditorio Manuel del Cabral de la UASD.
- 5) Acto de dramatización del Padre de la Patria, evento organizado por la Comisión de Efemérides Patrias y el MINC. Avenida del Puerto.
- 6) Encuentro sostenido con los Directores Provinciales de la Región Este.
- 7) Apertura Noche Larga de los Museos, Versión Primavera.

#### **Abril / 2013**

- 1) Visita del Embajador de R.D. en Buenos Aires, Argentina.
- Reunión con la Comisión a cargo del traslado de los restos de Caamaño Deñó al Panteón de la Patria.
- 3) Rueda de Prensa sobre la FIL-2013.
- 4) Acto lanzamiento Estrategia Nacional de la Propiedad Intelectual, a cargo de la ONDA
- 5) Encuentro sostenido con el Alcalde del D.N., Roberto Salcedo.
- 6) Encuentro sostenido con el Procurador General de la República.
- 7) Comparecencia en el Programa "El Día".
- 8) Firma Acuerdo de Colaboración con el Estado de Quintana Roo, de México.
- 9) Comparecencia en el Programa El Despertador.
- 10) Reunión sostenida con la Ministra de Trabajo.
- 11) Conciertos Educativos con la OSN.
- 12) Recibimiento del Presidente del Ecuador con motivo de su presencia en el acto inaugural de la FIL-2013.
- 13) Almuerzo con el Presidente del ecuador.
- 14) Acto Inaugural de la FIL-2013.

15) Encuentro con la Ministra de Cultura del Ecuador.

#### Mayo / 2013

- Acto exhumación restos del Coronel Francisco Alberto Caamaño, Cementerio Av. Máximo Gómez.
- 2) Acto de entrega del Informe de la Cámara de Cuentas.
- Firma del Convenio de Colaboración con la Vicepresidencia de la República, sobre Políticas Sociales de la Cámara de Cuentas.
- 4) Reunión con la Fundación Punta Cana, sobre el Patrimonio Cultural Subacuático.
- 5) Reunión con los Coordinadores de Pabellones de la FIL-2013.
- 6) Firma del Convenio de Cooperación Interinstitucional Fomento-Turismo.
- 7) Rueda de Prensa con el Teatro Orquestal Dominicano.
- 8) Viaje a Quito, Ecuador.
- 9) Acto de lanzamiento Teatro Orquestal Dominicano.
- 10) Reunión con los Ejecutivos de Berklee College of Music.

#### Junio / 2013

- 1) Acto de entrega de los Premios Atabey, Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 2) Firma del Convenio para la Cuenta Satélite.
- 3) Reunión con la Comisión a cargo del 3er. Festival Nacional de Teatro.
- 4) Acto de bienvenida al Consejo de Autoridades de la CECC/SICA. Hotel Crowne Plaza.
- 5) Acto de Condecoración a Yaqui Núñez del Risco, José Mármol y Orlando Martínez, In Memorian.
- 6) Acto de lanzamiento Política Cultural Centroamericana, Sala Principal del T.N.
- 7) Encuentro con los Ministros e Invitados Especiales de ese evento.
- 8) Reunión con el Consejo de Cultura y el Consejo de Autoridades de Cultura y Educación de la CECC/SICA. Hotel Crowne Plaza.

- 9) Encuentro con los Directores Provinciales de Cultura.
- 10) Reunión con los Directores de Bellas Artes, sobre la presentación del Programa de Estudios Superiores a Egresados de las Escuelas de Bellas Artes.
- 11) Reunión con el Consejo Intersectorial de la DGCINE, sobre la Promoción Cinematográfica.
- 12) Reunión sostenida con la Comisión a cargo del Congreso Juan Pablo Duarte.
- 13) Apertura del 3er. Festival Nacional de Teatro.
- 14) Premios de Poesía, Cuentos, Redes Sociales y Periodismo Joven.
- 15) Apertura Exposición Expo-ENAV 2013, en la Escuela Nacional de Artes Visuales.
- 16) Comparecencia en el Programa "El Boulevar".
- 17) Apertura Noche Larga de los Museos, versión verano.
- 18) Acto "Poetas Pal Colmado", en Homenaje a Manuel del Cabral.
- 19) Reunión Extraordinaria con el Consejo Intersectorial para la Actividad Cinematográfica.
- 20) Reunión con los Coordinadores de la FIL, para la participación de Panamá como País Invitado de Honor de la FIL-2014.
- 21) Reunión sostenida con el Director General de la empresa ODEBRECH.
- 22) Acto Designación de Aulas a cargo de la Compañía Lírica, en Bellas Artes.
- 23) Anuncio de los Ganadores de los Premios Anuales de Literatura 2012.
- 24) Reunión con el Sr. Pepín Corripio.
- 25) Condecoración a Flor de Bethania Abreu dentro del marco de clausura del Festival Nacional de Teatro.

#### Julio / 2013

- 1) Encuentro sostenido con la Vicepresidenta de la República.
- 2) Encuentro sostenido con la Primera Dama de la República.
- 3) Visita realizada por el Embajador del Perú.
- 4) Reunión con los coordinadores a cargo de la conmemoración del 40° Aniversario del T.N.
- 5) Encuentro sostenido con el Embajador del Ecuador.

- 6) Visita realizada por el Embajador de R.D. en Argentina, Guillermo Piña Contreras.
- 7) Encuentro sostenido con los Ejecutivos de Casa Vicini.
- 8) Encuentro sostenido con el Alcalde del D.N.
- 9) Encuentro sostenido con autoridades de la Provincia de Montecristi.
- 10) Encuentro sostenido con la delegación de la Embajada de R.D. en Panamá.
- 11) Visita realizada por el Embajador de R.D. en Uruguay.
- 12) Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.
- 13) Encuentro sostenido para la coordinación del Proyecto La Barquita, a cargo de Escuelas Libres.
- 14) Visita realizada por el Embajador de R.D. en Japón.
- 15) Reunión con altos funcionarios del Gobierno.
- 16) Reunión sostenida con el Presidente de la República.

#### **Agosto / 2013**

- 1) Presentación del Concierto "Soy Libre", a cargo de Escuelas Libres. Auditorio Enriquillo Sánchez.
- 2) Reunión con la Delegada Permanente de R.D. ante la Unesco, Laura Faxas.
- 3) Comparecencia en el Programa de TV de Mariasela Alvarez.
- 4) Encuentro sostenido con el Vice-residente Ejecutivo CDEEE, Rubén Jiménez Bichara
- 5) Disertación de la Conferencia "La Cultura en el Desarrollo Sostenible del Turismo en Santo Domingo" en el acto del Cluster Turístico, Palacio Consistorial.
- 6) Presentación del espectáculo "La Bohéme". Sala Principal del T.N.
- 7) Comparecencia en el Programa "Amanecer", del Canal 23-Telefuturo.
- 8) Reunión del Gabinete Ministerial en la Provincia de San Juan de la Maguana.
- 9) Visita a Puerto Plata, referente al Proyecto La Isabela.
- 10) Comparecencia en el Programa "A Diario" de Christian Jiménez.

- 11) Reunión sostenida con el Ministro de Administración Públicas, acompañado de funcionarios del MINC.
- 12) Primer año de gestión, presentada en el Programa "Mi Cultura".
- 13) Apertura 27<sup>a</sup> Bienal de Artes Visuales. Museo de Arte Moderno.
- 14) Visita de la Embajadora de Taiwan.
- 15) Encuentro sostenido con la Comisión a cargo del traslado de los restos del Coronel Caamaño Deñó.
- 16) Encuentro sostenido con el Director de INAPA.
- 17) Rueda de Prensa-Cóctel sobre la Temporada de la OSN.
- 18) Programa-Sesión del Gabinete ampliado, Primera Convocatoria de Proyectos Culturales.
- 19) Encuentro con los Directores de Museos.
- 20) Proyecto de Intercambio Cultural entre la R.D. e Italia.
- 21) Visita efectuada al Director General de Aduanas.
- 22) Acto de entrega Premios Anuales de Literatura.
- 23) Inicio Temporada de la OSN.
- 24) Encuentro con el Director del INAPA.
- 25) Acto Entrega de Certificados de Diplomados, Sala Aida Bonelly del T.N.
- 26) Acto conmemoración del 18º Aniversario del Gran Teatro del Cibao, con la presentación del espectáculo "Momentos".

#### Septiembre / 2013

- 1) Encuentro con la Prensa sobre el rodaje de la película de María Montez.
- 2) Encuentro con los coordinadores del Cluster Turístico en Puerto Plata.
- 3) Reunión sostenida con el Gabinete Ministerial.
- 4) Reunión sostenida con los coordinadores de la entrega de los Premios Anuales de Literatura.
- 5) Reunión sostenida con el Ministro de Turismo.
- 6) Reunión sostenida con el Sr. Roberto Weill, Presidente del Salón de la Fama del Beisbol Latino. Presentación de propuesta.

- 7) Viaje a Nagua. Presentación Proyectos Culturales 2013.
- 8) Inauguración Feria Artesanal, en Nagua.
- 9) Encuentro sostenido con el Ministro de la Presidencia, Gustavo Montalvo.
- 10) Puesta en circulación de las obras ganadoras de los Premios anuales de Literatura 2011.
- 11) Acto de entrega Premios anuales de Literatura 2012.
- 12) Temporada OSN 2013.
- 13) Viaje a Panamá, de cara a la coordinación de la FIL-2013, teniendo a esa nación como País Invitado de Honor.
- 14) Rueda de Prensa sobre Berklee en S.D.

#### **Octubre / 2013**

- 1) Reunión sostenida con el Embajador de Taiwan.
- 2) Reunión sostenida con el Embajador de Israel.
- 3) Reunión sostenida con el Director de la OISOE.
- 4) Comparecencia en el Programa de Nuria Piera.
- 5) Reunión sostenida con los coordinadores del Festival Colonial S.D.
- 6) Presentación del Grupo de Percusión de la Embajada de china. Sala principal del T.N.
- 7) Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales en Montecristi.
- 8) Reunión de coordinación sobre la Cuenta Satélite de Cultura.
- 9) Acto de Reconocimiento al artista Diego El Cigala.
- 10) Rueda de Prensa sobre la celebración de la Feria Regional del Libro de San Pedro de Macorís.
- 11) Temporada sinfónica 2013.
- 12) Encuentro sostenido con el Vicepresidente Ejecutivo de la CDEEE.
- 13) Reunión sostenida con la Ministra de la Mujer, acompañado de la Sra. Celinés Toribio.
- 14) Celebración Día Nacional del Artesano Dominicano para el Desarrollo Comunitario. Centro Cultural Narciso González.

- 15) Acto en conmemoración del 40° Aniversario Fundación Museo del Hombre Dominicano.
- 16) Rueda de Prensa sobre el Proyecto "Sinfónica Penitenciaria", en coordinación con la Procuraduría General de la República.
- 17) Encuentro sostenido con Representantes de Banreservas.
- 18) Reunión con la Comisión a cargo de Exaltación de los Restos del Coronel Fernández Domínguez.
- 19) Reunión con el Director General de Impuestos Internos.
- 20) Acto Presentación del Suplemento "Mi Cultura Literaria".
- 21) Reunión con el Consejo Intersectorial CIPAC-DGCINE.
- 22) Encuentro con el Embajador de España.
- 23) Rueda de Prensa sobre el espectáculo "Noviembre en Danza"
- 24) Reunión con el Embajador de Israel.
- 25) Exposición Restos del Coronel Fernández Domínguez, en el MHD.
- 26) Acto de apertura IX Feria Regional del Libro San Pedro de Macorís.
- 27) Acto de entrega Premios Fundación Corripio. Sala Principal T.N.
- 28) Entrevista en CDN sobre el traslado de los restos del Coronel Fernández Domínguez.
- 29) Reunión ampliada del Sector Cine.
- 30) Entrevista en el Programa de Huchi Lora sobre el traslado de los restos del Coronel Fernández Domínguez.

#### Noviembre / 2013

- 1) Viaje a París, Francia, participación en la 37ª Conferencia General de la Unesco.
- 2) Conversatorio sobre el V Congreso Iberoamericano de Cultura. Zaragoza, España.
- 3) Encuentro con autoridades de Santiago sobre los Proyectos Culturales.
- 4) Viaje a Madrid y Zaragoza, sobre su participación en el IV Congreso Iberoamericano de Cultura. Ponencia en la Mesa Redonda sobre el tema "El Futuro de los Festivales de Música en un Mundo de Experiencia Online".

- 5) Encuentro sostenido con el Director Regional de la Unesco en La Habana, Cuba, relacionado con el caso San Souci.
- 6) Encuentro con el Ministro de Obras Públicas.
- 7) Encuentro con dueños de librerías.
- 8) Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2013. Monte plata, SP de Macorís y Hato Mayor.

#### Diciembre / 2013

- 1) Comparecencia en el Programa de Nuria Piera, acompañado del Director de la Feria del Libro, sobre la FIL.
- 2) Encuentro sostenido con el Embajador de Qatar.
- 3) Encuentro sostenido con el Presidente del Festival Procigar.
- 4) Entrevista en el Programa "El Despertador" de Marino Zapete.
- 5) Encuentro sostenido con el destacado artista Juan Luis Guerra.
- 6) Inauguración Exposición de Ignacio Pinazo. Museo de Arte Moderno.
- Visita realizada al merenguero Joseíto Mateo, acompañado de funcionarios del MINC.
- 8) Acto entrega de cheques a los integrantes del Teatro Orquestal Dominicano.
- 9) Reunión sostenida con el Director y Encargados Departamentales de Bellas Artes
- 10) Acto de apertura XII Feria Nacional de Artesanías Dominicanas 2013.
- 11) Actividad del cierre de los Proyectos Culturales 2013. Auditorio Enriquillo Sánchez.
- 12) Encuentro sostenido con diferentes escritores, sobre el Libro y la Lectura y la FIL.
- 13) Encuentro sostenido con representantes de diversos Medios de Comunicación.
- 14) Rueda de Prensa sobre el III Concurso Nacional de Minificción 2013, dedicado al escritor Marcio Veloz Maggiolo.
- 15) Encuentro con la Comisión Coordinadora del Proyecto Fomento al Turismo en la Ciudad Colonial.
- 16) Encuentro con los Profesores del Conservatorio Nacional de Música.

- 17) Encuentro sostenido con el Viceministro de Cultura de Cuba y altas autoridades de Baní, Provincia Peravia, sobre la Feria Regional del Libro.
- 18) Reunión de Coordinación y seguimiento sobre el Proyecto de Fomento al Turismo en la Ciudad Colonial.
- 19) Puesta en circulación del Libro "La Verdadera Clave del Fusón", de la autoría de Fernando Echavarría, patrocinado por el MINC.
- 20) Concierto de Gala de Navidad con el Coro Nacional. Convento de los Dominicos.

# C. Reuniones Sostenidas con señor Presidente de la República Ministros, Viceministros, Embajadores, y otras Personalidades durante en el año 2014.

#### Febrero / 2014

- Ceremonia de Inmortalización de Exaltados Clase 2013 Exposición Estatuas Vivas.
- Reuniones sostenidas con el Sr. Gustavo Montalvo, Ministro de la Presidencia, relacionadas con el caso Barrick Gold.
- Presentación del espectáculo Había Una Vez un Merengue", en el Auditorio Enriquillo Sánchez, a cargo del artista Sergio Vargas, organizado por este Ministerio.
- 4) Reconocimiento ofrecido al Maestro Rafael Solano, por su trayectoria artística, en el Bar de los Espejos de Bellas Artes.
- 5) Reuniones sostenidas con la Comisión a cargo de la exaltación y traslado de los Restos del Coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó al Altar de la Patria.
- 6) Conferencia impartida sobre el tema "Prácticas Sociales, Rituales y Festividades en R.D.", en el Seminario sobre Gestión de los Destinos Turísticos del Patrimonio Cultural.
- 7) Firma de Acuerdo de Colaboración con el Sr. Raúl Castro, Director del Instituto Nacional de Cultura de Panamá, sobre la participación de esa nación en la FIL-2014, como País Invitado de Honor.

- 8) Entrega del Premio Nacional de Literatura al poeta Tony Raful.
- 9) Presentación del Proyecto Audiovisual, en apoyo a la Campaña Nacional de Alfabetización.
- 10) Entrega de los Premios del III Concurso Nacional de Minificción 2013.
- 11) Presentación del espectáculo "Dominicano Soy", a cargo del BFN.
- 12) Ejecución presupuestaria de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.

#### Marzo / 2014

- 1) Desfile del Carnaval Infantil.
- 2) Desfile del Carnaval Nacional 2014.
- 3) Reuniones sostenidas con el Sr. Gustavo Montalvo, Ministro de la Presidencia, relacionadas con el caso Pueblo Viejo.
- 4) Acto de entrega de presupuestos a los participantes de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.
- 5) Presentación de la obra teatral "Escalera para Electra", a cargo del Teatro Rodante.
- 6) Inicio de la Temporada "Conciertos Didácticos", a cargo de la OSN.
- 7) Reunión con el Presidente de la República en compañía del reconocido artista Johnny Pacheco, con motivo de su homenaje.
- 8) Entrega de los Premios a los seleccionados del Premio Nacional de Música 2012.
- 9) Puesta en escena de la obra "El Pagador de Promesas", con motivo de la conmemoración del Día internacional del Teatro.
- 10) Desarrollo del Seminario "Derecho de la Propiedad intelectual", a cargo de la ONDA.
- 11) Homenaje a las Hermanas Mirabal con la obra "Algo Nació de Noviembre".
- 12) Estreno de la obra "Habitantes", del Ballet Nacional Dominicano.

#### **Abril / 2014**

1) Firma del Convenio de Colaboración con Banreservas.

- Entrega de Premios a los Ganadores de Comparsas del Desfile Nacional de Carnaval..
- 3) Inauguración FIL-2014.
- 4) Entrega de Reconocimientos con motivo del Día internacional de la Danza.
- 5) Concierto ofrecido por el cantautor cubano Pablo Milanés en el T.N., dentro del marco de la FIL-2014.

#### Mayo / 2014

- 1) Seminario Internacional Derecho de Autor y Derechos Conexos.
- Firma de Convenios con el Ministerio de Defensa, sobre la donación de objetos a la Casa de Trujillo.
- 3) Anuncio Ganadores Premios Anuales de Literatura 2013.
- 4) Apertura del Ciclo Eurocine 2014, en la Cinemateca Dominicana.
- 5) 8va. Gala de Estrella Danza Mundial.

#### Junio - Julio 2014

- 1) Firma del Convenio de Colaboración con Participación Ciudadana.
- 2) Firma del Acta Premio Nacional de Artes Plásticas 2013.
- Entrega de Horno a la Escuela Nacional de Artes Visuales, donado por la Cooperación Internacional de Japón.
- 4) Entrega del Premio Nacional de Artes Plásticas a Ramón Oviedo.
- 5) Apertura del VII Festival Internacional de Teatro.
- 6) Coctel y Cena en honor a invitados internacionales del FESTI.
- 7) Acto Homenaje Post Mortem de Artes Plásticas a Guillo Pérez y Soucy de Pellerano.
- 8) Presentación de la obra "El Pagador de Promesas", a cargo de la Compañía Nacional de Teatro.
- 9) Firma del Acuerdo de Colaboración con el Despacho de la Primera Dama.

- 10) Entrega de Recursos Financieros de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.
- 11) Acto Inaugural Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana, con las presentaciones del BFN y el Coro Koribe.

# **Agosto / 2014**

- 1) Inauguración de la exposición "Genética", en el Museo Casas Reales.
- 2) Concierto de Verano de la Red Nacional de Bandas Festi-Band.
- 3) Firma de Acuerdo de Colaboración con la Universidad de Leiden, de los Países Bajos.
- 4) Reconocimiento al poeta Tony Raful.
- 5) Supervisión de los trabajos en La Barquita, a cargo de Escuelas Libres.
- 6) Premios Anuales de literatura 2013.
- 7) Concierto con la OSN y Paquito D' Rivera, con motivo del 41º Aniversario del Teatro Nacional.
- 8) Inicio de coordinaciones para la presentación del espectáculo "7 días con el pueblo", con motivo de su 40° Aniversario.
- 9) Lanzamiento II Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.
- 10) Celebración del 19º Aniversario del Gran Teatro del Cibao, con la presentación del Teatro Orquestal Dominicano.
- 11) Presentación del espectáculo "El Valor de lo Nuestro", en la Fortaleza Ozama
- 12) Inauguración del Edificio del Carnaval.
- 13) Presentación del Diseño del Mercado Artesanal y Avances del Proyecto de Readecuación de la Zona Colonial.
- 14) Concierto Gala inaugural Temporada 2014, a cargo de la OSN, en el T.N.

### Septiembre 2014

 Foro Consultivo titulado "Repensar la Bienal Nacional de Artes Visuales, Museo de Arte Moderno.

- 2) Revisión de la Ley 502-08 sobre El Libro y Bibliotecas.
- Realización del Seminario sobre Carnaval, organizado por la Dirección de Gestión de Carnaval.
- 4) Revisión de la Ley 318-68 sobre el Patrimonio Cultural de la Nación.
- 5) Proyecto de Revitalización Urbana en San Juan de la Maguana, que incluye la Escuela de Bellas Artes de esa Provincia.

#### **Octubre / 2014**

- Lanzamiento campaña de identidad "La diferencia nos hace únicos", a cargo del Sr. Jochy Sánchez, Director Regional Norte.
- 2) Celebración "Día Nacional del Artesano Dominicano".
- 3) Estreno de la obra "Extraña Belleza", a cargo de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea, en Bellas Artes.
- 4) Rueda de Prensa sobre la celebración de la Feria Regional del Libro de Baní 2014.
- 5) Celebración del evento 1ra. Residencia Orquestal para la Formación de la Orquesta Nacional de Escuelas Libres, en Rancho Guarapo del municipio de Monte Plata.
- 6) Primer picazo par la construcción de la Escuela de Bellas Artes de Bonao.
- 7) Encuentro con el Presidente de la República, en compañía del cantautor cubano Silvio Rodríguez.
- 8) Celebración Feria Regional del Libro de Baní.
- 9) Concierto presentado por el cantautor Silvio Rodríguez, en conmemoración del 250º Aniversario de fundación de la ciudad de Baní.
- 10) Entrega de Premios Fundación Corripio 2014.
- 11) Presentación de la nueva Identidad de la Dirección General de Cine.
- 12) Presentación Temporada de Otoño con el evento "Paso a Voz", a cargo del Ballet Nacional Dominicano.

### Noviembre / 2014

- 1) Participación en los actos fúnebres del diseñado dominicano Oscar de la Renta, en la ciudad de N.Y.
- 2) Firma del Convenio de Colaboración entre este Ministerio y la empresa ADOMPRETUR.
- 3) Acto de develizamiento del busto de Juan Pablo Duarte, restaurado por este Ministerio, en la localidad de Vicente Noble.
- 4) Inauguración de la exposición "Quinta Trienal Mundial del Tile Cerámica", en el Museo de Arte Moderno.
- 5) Realización del Taller sobre Políticas Culturales, impartido por la Sra. Liliana López, invitada especial de la OEI, en la Biblioteca Nacional.
- 6) Rueda de Prensa sobre "7 días con el pueblo, 40 años después".
- 7) Acto de colocación de la Tarja con el nombre de Jacinto Gimbernard, en el Salón de Ensayos de la OSN.
- 8) Reunión del Gabinete en Ayuntamiento Municipal de San Pedro de Macorís, sobre la 2da. Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2014.
- 9) Concierto lanzamiento de la Banda Nacional de Escuelas Libres, en el Parque Colón.
- 10) Acto inaugural Exposición Fotográfica "7 días con el pueblo".
- 11) Puesta en circulación del libro "Memorias de la Cayena", de la autoría de Gustavo Ubrí, dentro del marco de "7 días con el pueblo".
- 12) Encuentro con el Presidente de la República, acompañado del cineasta Oliver Stone.
- 13) Conversatorio sobre el Impacto y Trascendencia de "7 días con el pueblo", en el Centro León de Santiago.
- 14) Entrega de Reconocimientos a los artistas internacionales de "7 días con el pueblo", tanto en el Ayuntamiento del D.N., como en el Congreso Nacional.
- 15) Encuentro del Presidente de la República con los artistas internacionales de 7 días con el pueblo.
- 16) Conferencia del cineasta Oliver Stone.
- 17) Encuentro con la Prensa y los artistas internacionales de 7 días con el pueblo.
- 18) Presentación del espectáculo "7 días con el pueblo", en la Fortaleza Ozama.

19) Puesta en circulación de los temas de "7 días con el pueblo", y el conversatorio "La Trascendencia de 7 días con el pueblo", Casa de Teatro.

## Diciembre / 2014

- Conversatorio sobre "7 días con el pueblo", en la Universidad Central del Este de San Pedro de Macorís.
- 2) Gala Premier de la película "María Montes", protagonizada por Celinés Toribio, en la Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 3) Firma del Acuerdo de Colaboración con CONADIS.
- 4) Acto de entrega Premios Anuales de Literatura, Auditorio Juan Bosch, Biblioteca Nacional.
- 5) Encuentro sobre la 2da. Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, Teatro Don Bosco, en Moca.
- 6) Acto de entrega de Banreservas a este Ministerio, del donativo para los trabajos de remodelación del Patio del Alcázar de Colón.
- 7) Apertura Feria Nacional de Artesanía 2014, dedicada a los artesanos de la Provincia Peravia, Fortaleza Ozama.
- 8) Inauguración 3ra. Exposición Colectiva de los Profesores de Artes Visuales de las Escuelas de Bellas Artes.
- 9) Apertura Noche Larga de los Museos, versión invierno.
- 10) Concierto "La música nos hace libres", a cargo del Proyecto de Orquestas Penitenciarias. Cárcel de Najayo en San Cristóbal.
- 11) Presentación del espectáculo "La Gallera", en la Plazoleta Don Bosco de Moca.
- 12) Reunión de coordinación con el equipo de organización y logística con motivo de la visita que realizará a R.D. la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO.
- 13) Presentación de la Orquesta Nacional de Escuelas Libres, Comedor Sótano de Banreservas.

D. Reuniones Sostenidas con señor Presidente de la República Ministros, Viceministros, Embajadores, y otras Personalidades durante en el año 2015.

# Enero / 2015

- 1) Rueda de Prensa sobre la agenda Berklee S.D. 2015.
- 2) Concierto con los estudiantes de Berklee, en el CNM.
- 3) Continuación de la agenda con motivo de la visita a R.D. de la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO.
- 4) Encuentro sostenido con el Ministro Administrativo de la Presidencia, sobre la Comisión conformada para los actos de la Gesta Patriótica del 24 de Abril.
- 5) Reunión sostenida con el Embajador de La India con sede en La Habana, sobre la presentación de una propuesta de colaboración cultural.
- 6) Reunión con la Comisión organizadora del Premio Nacional de Artes Plásticas.
- 7) Encuentro sostenido con los principales artesanos (Cenadarte y Fodearte).
- 8) Entrega de Certificados y Premios del Concurso "Pinta la Magia de la Navidad", del Grupo SIN, con el auspicio de este Ministerio.
- 9) Reunión con la Comisión Técnica de los Proyectos Culturales.
- 10) Rueda de Prensa para dar a conocer al ganador del Premio Nacional de Literatura 2015.
- 11) Presentación del evento "Spirituosos", en La Aldea Cultural de La Romana.
- 12) Encuentro con la Comisión Gestora para los actos conmemorativos a la Guerra del 24 de Abril.

#### Febrero / 2015

- 1) Coronación de los Reyes del Carnaval 2015.
- 2) Presentación del Grupo de Danza Rajasthani, Auditorio Enriquillo Sánchez.

- 3) Exposición "Conexión", presentada en el Museo de Arte Moderno, bajo la coordinación de la Embajada de los EE.UU. y el MINC.
- 4) Firma del Convenio de Colaboración de la Barry Gold, Pueblo Viejo.
- 5) Reunión con la Comisión de Ética creada por el MINC.
- 6) Reunión con la Comisión creada para el Año del Teatro.
- 7) Rueda de Prensa para la apertura del sobre que contiene los Ganadores del Concurso de Música del Premio Nacional de Música 2014.
- 8) Reunión con Representantes de la Fiduciaria de Banreservas.
- Inauguración exposición permanente "La Corte Virreinal de Dña. María de Toledo, Museo Alcázar de Colón.
- 10) Presentación del espectáculo de danza A-Hora", a cargo de la Escuela Nacional de Danza, en la Sala máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 11) Reunión convocada para tratar la problemática del Coro Nacional.
- 12) Reunión sostenida con el Director de la OISOE, para tratar sobre temas relacionados con Patrimonio Monumental.
- 13) El MINC y la Fundación Corripio invitan al acto de entrega del Premio Nacional de Literatura 2015.
- 14) Conferencia dictada por la colombiana Patricia Ortiz, titulada "Para que medir la Cultura?", Sala de Arte Ramón Oviedo.
- 15) Reunión sostenida con diversos actores y dramaturgos para la reorganización de la Compañía Nacional de Teatro.
- 16) Realización del Congreso Nacional de Cine, Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 17) Encuentro sostenido con el Ministro Gustavo Montalvo, acompañado del Ministro de Educación, referente al Sistema de Formación Especializada.
- 18) Acto Declaratoria del 2015 como "Año del Teatro".
- 19) Concierto presentado por el Coro Koribe en el Comedor-Sótano de la Torre Banreservas, en conmemoración del 171º Aniversario de la Independencia Nacional.
- 20) Almuerzo ofrecido al Sr. José Antonio Vera, Presidente Agencia de Noticias EFE, de Madrid, España.

#### Marzo / 2015

- 1) Celebración del Desfile Nacional de Carnaval 2015.
- 2) Reunión con el equipo operativo de la FIL-2015.
- 3) Reunión con la Gerencia Fiduciaria de Banreservas.
- 4) Encuentro con el Ministro de la Presidencia Gustavo Montalvo, acompañado del Ministro de Educación y el Sr. Dustin Muñoz, Director del SINFAE.
- Concierto inaugural del Festival de Música Santo Domingo, Sala Carlos Piantini del T.N.
- 6) Reunión convocada sobre la problemática del Coro Nacional.
- 7) Acto de entrega del inmueble que albergará el Museo 26 de Julio, en Moca.
- 8) Presentación Festival de Música de S.D., organizado por la Fundación Sinfonía.
- 9) Acto de Reconocimiento a la actriz dominicana Monina Solá.
- 10) Reunión de coordinación para la apertura de la Escuela de Bellas Artes en el municipio S.D. Este.
- 11) Acto de Reconocimiento al Embajador del Ecuador Carlos López Damm, Salón de Reuniones de la Biblioteca Nacional.
- 12) Reunión con la Comisión Ejecutiva de los Proyectos Culturales.
- 13) Firma de Acuerdo de Colaboración con la Embajada de Colombia, para su participación en la FIL-2015.
- 14) Presentación del Proyecto de Agenda Estratégica de Cultura para el Desarrollo de Santiago, presentado por el Sr. Carlos Fondeur.
- 15) Firma del Convenio de Colaboración con la Asociación de Navieros.
- 16) Acto de entrega de fondos de la primera partida a los Ganadores de la Segunda Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.
- 17) Encuentro sostenido con el Sr. Paulo Speller, Secretario General de la OEI.
- 18) Apertura Noche Larga de los Museos, versión primavera.
- 19) Rueda de Prensa sobre el Congreso MIC que organiza el Centro León en coordinación con el MINC, Sala de Arte Ramón Oviedo.
- 20) Encuentro sostenido con Don Pepín Corripio.

21) Temporada de Conciertos Didácticos con la OSN, Auditorio Enriquillo Sánchez.

### Abril / 2015

- Encuentro sostenida con la Sra. Andrea Giraldez, Consultora de Programas de Educación Artística, Cultural y Ciudadanía de la OEI.
- 2) Entrega de Informe del Primer Forum Nacional de Danza.
- 3) Almuerzo ofrecido con motivo del Día Nacional del Periodista.
- 4) Conferencia sobre el tema "La Formación Artística Especializada en Iberoamérica: Mejores Prácticas", a cargo de la Sra. Andrea Giraldes, Consultora de la OEI. Sala de Arte Ramón Oviedo.
- 5) Apertura del VI Congreso MIC y almuerzo especial ofrecido a los invitados internacionales.
- 6) Apertura Exposición en conmemoración del 40° Aniversario de "7 días con el pueblo". Gran Teatro del Cibao de Santiago.
- 7) Acto de intercambio de libros, en la Explanada frontal de la Biblioteca Pedro Mir de la UASD, relacionada con la FIL-2015.
- 8) Puesta en circulación del Libro "El Ballet Nacional Dominicano, Origen y Trayectoria".
- 9) Celebración entrega Premios Soberano 2015.
- 10) Encuentro realizado con los principales cineastas de R.D.
- 11) Encuentro sostenido con el Embajador de España.
- 12) Entrega de Premios a los Ganadores del Desfile Nacional de Carnaval.
- 13) Reunión de coordinación con el equipo operativo de la FIL-2015.
- 14) Reunión sostenida con la Comisión encargada de la Bienal Nacional de Artes Visuales.
- 15) Reunión sostenida con el Embajador de México, Carlos Tirado.
- 16) Inauguración y desarrollo de la FIL-2015.
- 17) Presentación a la Prensa del pabellón y programa de actividades en la FIL de la DG Cine.
- 18) Coctel ofrecido por el Embajador del Perú, País Invitado de la FIL

- 19) Cena en honor a la Sra. Beatriz Sardo, Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña.
- 20) Inauguraciones de Pabellones dentro del recinto ferial.
- 21) Concierto ofrecido por el cantautor español Víctor Manuel, en el T.N., dentro del marco de la FIL.
- 22) Presentación del Grupo de Danza de Israel, en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana.
- 23) Presentación del Grupo de Danza de Israel, en la Sala Carlos Piantini del T.N.
- 24) Puesta en circulación del libro de Herminio Alberti: Memorias de Abril. Auditorio Juan Bosch de la Biblioteca Nacional.
- 25) Entrega de Reconocimientos a bailarines destacados con motivo del Programa del Día Internacional de la Danza. Bar del T.N.
- 26) Presentación del Grupo Los Guaraguaos, de Venezuela, dentro del desarrollo de la FIL.
- 27) Entrega del Premio Nacional Feria del Libro E.L. Jimenes, Sala Carlos Piantini del T.N.
- 28) Rueda de Prensa Bienal Nacional de Artes Visuales.

# Mayo / 2015

- 1) Homenaje a Bullumba-Landestoy, dentro del marco de la FIL-2015.
- Concierto de Gala a cargo de la Festi-Band, con motivo del 10mo. Festival de Bandas de Música Infanto-Juveniles. Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 3) Homenaje a Yaqui Núñez del Risco, dentro del marco de la FIL.
- 4) Encuentro con los Directores de Bandas que participaron en el FESTIBAND.
- 5) Presentación de resultados de las Vistas Públicas de la FIL-2015.
- 6) Entrega de los Premios Nacional de Música. Sala de Arte Ramón Oviedo.
- 7) Reunión institucional sostenida con el Administrador de Banreservas, Lic. Enrique Ramírez.
- 8) Conferencia impartida por el Sr. Carlos Guzmán Cárdenas, titulada "Por qué estudiar el Consumo Cultural en R.D. Sala de Arte Ramón Oviedo.

- 9) Encuentro sostenido con los Profesores de la Aldea Cultural de La Romana.
- 10) Encuentro con la Comisión encargada del Anteproyecto de Ley Orgánica de Cultura
- 11) Rueda de Prensa de los Premios Anuales de Literatura.
- 12) Elaboración del folleto "Entrega Cultural del Caribe".
- 13) Concierto ofrecido con motivo del II Aniversario de creación del Teatro Orquestal TODO.
- 14) Concierto ofrecido con motivo del 40º Aniversario de creación del Ballet Folklórico Nacional. Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 15) Encuentro sostenido con la Comisión a cargo de la Bienal Nacional de Artes Visuales.
- 16) Presentación del Concierto "Soy Libre" a cargo de la Banda de Música de Escuelas Libres. Gran Teatro del Cibao

#### **Junio / 2015**

- 1) Encuentro sostenido con el Ministro de la Presidencia Gustavo Montalvo, relacionado con el Proyecto La Isabela.
- 2) Presentación VII Gala Premios Atabey, Sala Máximo Avilés Blonda de Bellas Artes.
- 3) Visita realizada a las instalaciones de la Embajada de México, acompañado del Embajador.
- 4) Conversatorio sobre Política Cultural de Integración Centroamericana. Salón La Mancha del Hotel Lina.
- 5) Encuentro sostenido con la Comisión encargada de los Proyectos Culturales.
- 6) Encuentro con la Comisión a cargo de la Bienal Nacional de Artes Visuales.
- 7) Realización de la actividad "Intercambiemos un Libro", en el Lobby del MINC.
- 8) Reunión de Fiduciaria Banreservas.
- Encuentro sostenido con ejecutivos del Banco Central, sobre la Cuenta Satélite de Cultura.

- 10) Encuentro sostenido con el Sr. Rubén Jiménez Bichara, Presidente Ejecutivo de la CDEEE.
- 11) Acto lanzamiento del proyecto "Salvémonos", en el Gran Teatro del Cibao.
- 12) Encuentro sostenido con la Embajadora de Suiza, para una actividad conjunta.
- 13) Apertura Noche Larga de los Museos versión Verano.

# Julio / 2015

- Acto realizado con motivo de conmemorarse el 15º Aniversario de creación del MINC.
- Presentación artística a cargo del Ballet Folklórico Los Niños Mayas de Cancún, México. Auditorio Enriquillo Sánchez.
- Encuentro sostenido con el Presidente de la República, acompañado de la Arq. Nerva Fondeur.
- 4) Acto de lanzamiento 3ra. Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales.
- 5) Encuentro sostenido con el Embajador de Corea, sobre Programas Culturales.
- Acto de entrega del Premio Nacional de Artes Plásticas 2014, a Elsa Núñez. Museo de Arte Moderno.
- 7) Acto Rueda de Prensa coordinada con el Senador de Bonao, sobre el proyecto "La Voz del Yuna". Sala de Arte Ramón Oviedo.
- 8) Encuentro sostenido con el Ministro Gustavo Montalvo, sobre el Proyecto Marca País.
- 9) Acto de entrega de Contratos a los beneficiarios de los Programas de participación de la UNESCO, Bienio 2014-2015.
- 10) Acto de Develizamiento Tarja en honor a Juan Lockward. Poza del Castillo en Puerto Plata.
- 11) Concierto ofrecido en homenaje al Centenario del nacimiento de Juan Lockward.

  Parque Central de Puerto Plata.
- 12) Inauguración del Museo 26 de Julio, en Moca.
- 13) Acto de despedida del Ballet Nacional Dominicano, con motivo de la gira realizada en las naciones de Perú y Costa Rica.

- 14) Encuentro sostenido con ejecutivo del CEI-RD sobre el Proyecto Marca País.
- 15) Participación en el Programa El Sol de la Mañana, para hablar sobre el Proyecto "Museo La Voz del Yuna".

# **Agosto / 2015**

- 1) Acto Inaugural del Museo "La Voz del Yuna", en Bonao.
- 2) Semana Cultural "La Voz del Yuna", con la participación de artistas y agrupaciones folklóricas del MINC, incluyendo al cantautor cubano Pablo Milanés, en Bonao.
- 3) Participación en reunión convocada por el Ministro Administrativo José Ramón Peralta, sobre Rendición de Cuentas.
- 4) Transmisión en vivo del Programa "El Sol de la Mañana", durante dos días.
- 5) Encuentro sostenido con el Presidente Ejecutivo de la CDEEE y el Ministro de Obras Públicas.
- 6) Encuentro sostenido con el Director Ejecutivo del CEI-RD, sobre la propuesta Marca País.
- 7) Reunión convocada con el Consejo Nacional de Cultura.
- 8) Rueda de Prensa sobre la Temporada Sinfónica 2015.
- 9) Visita efectuada al Parque Arqueológico La Isabela, en Luperón de Puerto Plata.
- 10) Reunión sostenida con la Ministra de Educación Superior, sobre las solicitudes de becas tramitadas por el MINC.
- 11) Comparecencia en el Programa matutino de Antena Latina, sobre los 3 Años de Gestión Cultural.
- 12) Acto de entrega al MINC de la escultura del escritor Gabriel García Márquez, de parte de la Embajada de Colombia y la Fundación "Luces y Sombras". Parte frontal del T.N.
- 13) Comparecencia en el Programa Enfoque Matinal, CDN, Canal 37.
- 14) Encuentro sostenido con el Administrador de Banreservas.
- 15) Celebración del vigésimo aniversario del Gran Teatro del Cibao.
- 16) Acto de apertura de la 28<sup>a</sup> Bienal Nacional de Artes Visuales. Museo de Arte Moderno.

- 17) Encuentro sostenido sobre el Programa Berklee en Santo Domingo.
- 18) Reunión de seguimiento en el CEI-RD sobre el Proyecto Marca País.
- 19) Reunión de coordinación para la celebración de la Feria del Libro Dominicano en N Y
- 20) Inicio Temporada 2015, a cargo de la OSN.
- 21) Comparecencia en el Programa "El Sol de la Tarde".
- 22) Apertura de la Exposición "Diálogo Insular", de Fernando Peña Defilló. Galería Nacional de Bellas Artes.
- 23) Participación del MINC en los Foros Regionales Anuales, organizados por el Parlamento Centroamericano. Hotel Sheraton.
- 24) Reunión para tratar sobre la III Reunión de Ministros de Cultura, en La Habana, Cuba.
- 25) Encuentro sostenido sobre el traspaso al MINC de Molinos Modernos y la Capilla del Rosario.
- 26) Comparecencia en el Programa Uno + Uno, de Juan Bolívar Díaz, acompañado de Tommy García y Dustin Muñoz.
- 27) Reunión de coordinación de cara a la celebración de la FIL 2016
- 28) Presentación del espectáculo "Momentos", en el Monumento a los Héroes de Restauración de Santiago.
- 29) Reunión con los Coordinadores de áreas de la Escuela Nacional de Danza.
- 30) Puesta en Circulación de la Primera Encuesta Nacional de Consumo Cultural. Sala Salomé Ureña del Banco Central.

# Septiembre / 2015

- Palabras de bienvenida y presentación de apertura del Seminario "La Cultura en las Economías Emergentes en Iberoamérica". Auditorio Juan Bosch, Biblioteca Nacional.
- 2) Concierto Temporada a cargo de la OSN.
- 3) Encuentro sostenido con el Director de la OISOE, Ing. Francisco Pagán.

- 4) Encuentro con el Ministro de Industria y Comercio, acompañado del Viceministro Cayo Claudio Espinal, relacionado con el Informe sobre su viaje a Corea.
- 5) Acto Homenaje a la Gesta Patriótica de Abril de 1965, en la Fortaleza Ozama.
- 6) Encuentro sostenido con el Contralor General de la República.
- 7) Encuentro sostenido con los Directores de los Museos del MINC.
- 8) Presentación del Plan Estratégico para los Artesanos dominicanos.
- 9) Encuentro sostenido con el Lic. Luis Reyes, Director General de Presupuesto.
- 10) Reunión de seguimiento con el Director de la OISOE y funcionarios del área de Patrimonio Cultural.
- 11) Reunión sostenida con la Ministra de Educación Superior, Ligia Amada Melo de Cardona.
- 12) Reunión de seguimiento en el CEI-RD, sobre el tema Marca País.
- 13) Reunión de seguimiento con los Directores de los Museos.
- 14) Reunión con la Comisión ejecutiva de los Proyectos Culturales.
- 15) Propuesta presentada por el Director del T.N. sobre el Plan Estratégico del T.N. 2015-2020, Pro-Acción Visión Humana.
- 16) Apertura de las Semanas de España, organizada por la Embajada de España, con la participación del MINC.
- 17) Reunión de seguimiento sobre Plan Estratégico del T.N. 2015-2020, Pro-Acción Visión Humana.
- 18) Encuentro sostenido con el Embajador de Corea.
- 19) Puesta en Circulación de los últimos Tomos de la obra de Pedro Henríquez Ureña. Biblioteca Nacional.
- 20) Reunión sostenida con representantes del BID, acompañado del Sr. Federico Henríquez Gratereaux, Viceministro de Patrimonio Cultural.
- 21) Participación en la reunión del Consejo de Gobierno, presidido por el Presidente de la República.
- 22) Reunión sostenida para tratar sobre el reacondicionamiento de las áreas de Bellas Artes.
- 23) Reunión de coordinación para la presentación del espectáculo "Carmina Buranda".
- 24) Reunión de coordinación con Luis Marino López, para el Festival Gastronómico.

#### **Octubre / 2015**

- 1) Encuentro sostenido con el Sr. Roberto Weill, Presidente del Salón de la Fama del Beisbol Latino.
- 2) Acto de Entrega Premios Anuales de Literatura 2014. Auditorio Juan Bosch Biblioteca Nacional.
- 3) Encuentro sostenido con el Sr. Pepín Corripio.
- 4) Encuentro sostenido con el Sr. Alfonso Monera, Secretario General Asociación de Estados del Caribe, relacionada con los avances de la Red de Carnavales del Gran Caribe.
- 5) Participación en el almuerzo ofrecido por el Canciller de la República, sobre la Presidencia Pro-Tempore de la CELAC. Salón Los Espejos del MIREX.
- 6) Participación del MINC en el Foro Internacional de Poesía, organizado por los poetas Mateo Morrison y Tony Raful.
- 7) Conferencia ofrecida por el Sr. Miguel De Mena sobre la colección de las Obras de Pedro Henríquez Ureña. Museo de Arte Moderno.
- 8) Participación en el almuerzo ofrecido por el Senado de la República, con motivo del Día Nacional del Artesano.
- 9) Inauguración del Foro Internacional de Poesía.
- 10) Presentación del espectáculo "Danza Libre", a cargo de la Escuela Nacional de Escuelas Libres. Sala Monina Solá del Centro Cultural Narciso González.
- 11) Reunión con los Viceministros para presentar el Informe realizado por la Cámara de Cuentas.
- 12) Reunión con funcionarios sobre el tema "La Denominación de Origen", con los representantes de artesanía, escultura y pintura.
- 13) Concierto de Temporada a cargo de la OSN.
- 14) Reunión sostenida con la Comisión a cargo de la Escuela Nacional de Teatro.
- 15) Acto de Entrega del Premio Nacional de Literatura a cargo de la Fundación Corripio.

- 16) Encuentro con representantes de la Prensa y Medios de Comunicación. Sede de los periódicos Hoy y El Nacional.
- 17) Presentación del Concierto a cargo de la Orquesta Dominicana de Vientos, en el CNM
- 18) Encuentro sostenido con el Embajador de Chile.
- 19) Encuentro sostenido con el Presidente de la República.
- 20) Presentación del Proyecto Medio Ambiente en la Plaza de la Cultura, a cargo de Mirtha Olivares y Maridalia Hernández.
- 21) Presentación 6ta. Gala Ganadores Van Cliburn, a cargo de Fundación Sinfonía.
- 22) Reunión de coordinación para el plan de actividades a desarrollarse en la Zona Colonial.
- 23) Reunión con la Comisión designada para el rescate del Monumento de Fray Antón de Montesinos.

#### Noviembre / 2015

- 1) Participación en la 38º Conferencia General de la Unesco, celebrada en París Francia.
- 2) Visita realizada a Su Santidad el Papa Francisco, en la Ciudad del Vaticano.
- 3) Rueda de Prensa del Ballet Folklórico Nacional para la presentación de la Gala "Tributo a lo Popular y una Leyenda".
- 4) Temporada 2015 a cargo de la OSN.
- 5) Reunión con el Presidente de la República para la firma del Acuerdo Bilateral entre la R.D. y Panamá.
- 6) Encuentro sostenido con el Administrador de Banreservas
- 7) Acto Inaugural XI Feria Regional del Libro, en Tenares, Provincia Hermanas Mirabal.
- 8) Acto de donación de Instrumentos Fundación Musik Ubers Meer (Música sobre el Mar), de Suiza, con la participación de la Banda de Música de Escuelas Libres.
- 9) Rueda de Prensa sobre La Noche Larga de los Museos versión invierno, y la presentación del espectáculo "Carmina Burana"

- 10) Encuentro sostenido con el Subdirector General de la Unesco y la Embajadora Laura Faxas.
- 11) Reunión del Gabinete Ampliado, en Tenares, Provincia Hnas. Mirabal.
- 12) Presentación Gala Premier "Tributo a lo Popular y una Leyenda", a cargo del BFN. Sala Carlos Piantini del T.N.
- 13) Encuentro sostenido con el Embajador de Chile junto con el poeta Jaime Quezada. Invitación a cena.

# Diciembre / 2015

- 1) Firma de Convenio de Colaboración con la Alianza Estratégica de Santiago.
- Acto de recibimiento de los Exaltados al Salón de la Fama del Beisbol Latino, Clase
   Sala de Arte Ramón Oviedo.
- 3) Gabinete Regional sobre la 3ra. Convocatoria de Proyectos Culturales. Recinto de la UASD en Barahona.
- 4) Encuentro sostenido con la Comisión encargada del Programa de Revitalización de la Ciudad Colonial.
- Reunión con representantes de la Misión del Programa de Revitalización de la Ciudad Colonial.
- 6) Mensaje grabado por el Aniversario de Declaración de la Ciudad Colonial como Patrimonio Mundial.
- 7) Celebración del 36º Aniversario de la Cinemateca Dominicana.
- 8) Actos conmemorativos con motivo del XXV Aniversario de Declaratoria de la Ciudad Colonial como Patrimonio Cultural Mundial.
- 9) Celebración del Gabinete Regional Ampliado, 3ra. Convocatoria de los Proyectos Culturales. Auditorio Museo La Altagracia, en Higuey.
- 10) Apertura Noche Larga de los Museos, Versión Invierno.
- 11) Presentación del espectáculo "Carmina Burana". Fortaleza Ozama.
- 12) Acto de lanzamiento del disco "9 Luces Navideñas Dominicanas", a cargo del Coro Koribe. Auditorio Enriquillo Sánchez.

- 13) Encuentro sostenido con el Director Ejecutivo del CEI-RD, en compañía de funcionarios del MINC.
- 14) Rifa a empleados del MINC con motivo de la Fiesta de Navidad.

# V. RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL 2012/2015

# 1) Metas Presidenciales

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha venido trabajando en los últimos tres años con el firme propósito de garantizar a todos los dominicanos y dominicanas el ejercicio pleno y libre de sus derechos culturales, consagrados en nuestra constitución nacional y en la normativa cultural de la República Dominicana. Valorando la promoción y participación de todos los ciudadanos / as en la acción cultural; contribuyendo al mejoramiento general de la calidad de vida, y al fortalecimiento de la democracia y al desarrollo humano pleno.

Así como, el Ministerio de cultura se ha dedicado a promover la cultura, como uno de los medios pertinentes con que cuenta una nación para hacer frente a la pobreza, a la ignorancia, la lucha contra el nihilismo que predomina en nuestra época, para la construcción de un nuevo modelo de ciudadanía cultural. Considerar la inversión pública del sector cultural, como prioridad para el crecimiento armónico de la Nación y de sus ciudadanos, reconociendo el gasto público en cultura, como gasto social que impacta positivamente en la reducción de la pobreza, y el desarrollo económico y espiritual del país. En tal sentido el Ministerio de Cultura, del 2012 al 2015 ha logrado avanzar en las siguientes metas:

# A. Fortalecimiento de la capacidad de gestión y administración del Ministerio de Cultura.

La actual gestión, al llegar al Ministerio, realizó un levantamiento en las principales áreas sustantivas y a partir de estas informaciones se formuló el Plan Estratégico Institucional 2012 /2016, en el cual contempla las acciones de desarrollo institucional. Las actividades ejecutadas de mayor importancia para este eje son:

- a) Se realizó un proceso de rediseño organizacional que terminó con la conformación de seis Viceministerios, bajo el marco institucional del nuevo Plan Estratégico y la normativa de la Ley de Función Pública.
- b) La firma de más de 45 convenios interinstitucionales con las principales instituciones públicas y privadas de la sociedad civil que forman parte del Sistema Nacional de Cultura, los cuales han permitido desarrollar una dinámica nunca antes vista en la vida cultural del país.
- c) La firma del Convenio con el Banco Central de la República Dominicana para la creación de la Cuenta Satélite de Cultura, la cual está en un proceso muy avanzado. Dentro de este convenio se acaba de realizar la primera Encuesta Nacional de Consumo Cultural, conjuntamente con la encuesta de fuerza de trabajo que tradicionalmente realiza el Banco Central y cuyos resultados se estarán divulgando en los primeros meses de 2015.

- d) Actualización de los Reglamentos de la Comisión de Acceso y Evaluación de Fondos Documentales del Archivo General de la Nación y del Comité Dominicano Memoria del Mundo (MOW).
- e) Se logró que la República Dominicana ganara un puesto como miembro del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), durante la celebración de la 37º Conferencia, en 2013.
- f) Se reubicó en unas nuevas instalaciones la Oficina de la Comisión Nacional de la Unesco, en el edificio de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, el cual fue abierta al público con la visita de la Secretaria General de la Unesco.
- g) Se realizó un plan de pago de la deuda acumulada, de más de un millón de dólares, que tenía el Ministerio de Cultura con los Organismos de Cooperación Internacional como la CECC/SICA, la SEGIB, ICROM, el CERLAL la Unesco, entre otros.
- h) El Ministerio de Cultura organizó el lanzamiento de la Política Cultural de Integración
   Centroamericana y República Dominicana (PCIC), con la presencia de la Secretaria
   General de la CECC/SICA y RD, Sra. María Eugenia Paniagua.

- Presidencia Pro Tempere del Compartido con el Ministerio de Educación de la Coordinadora de Educativa y Cultura (CECC/SICA-RD) en el período enero / julio 2014.
- j) Representamos a la República Dominicana en la XVI Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, convocada en el marco de la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se realizó en Panamá y en la entrega de los premios "Emprende Cultura", que encabezó el Príncipe de Asturias, hoy Rey Don Felipe de Borbón y Grecia, en el marco del V Congreso Iberoamericano de Cultura que se realizó en la ciudad de Zaragoza, España.
- k) Se realizó un programa de capacitación y formación con la participación de todas las provincias del país en gestión cultural, formulación de proyectos, Industrias Culturales, comunicación cultural, afrodescendencia, patrimonio inmaterial, en colaboración con organismos de cooperación internacional.
- Colaboramos con el proyecto de ley sobre Mecenazgo Cultural, el cual fue aprobado
   Congreso de la República y espera por su promulgación del Poder Ejecutivo.
- m) Se terminó de formular el proyecto para modificar la Ley 41-00, que crea la Secretaría de Cultura o Ministerio como lo estable la constitución de la República.

- n) Se crearon comisiones de trabajo para revisar la del Libro y la Bibliotecas, para la reformulación de los proyectos de ley de patrimonio cultural y el de artesanía para ser sometido al Congreso de la República.
- o) Se creó del Consejo Consultivo Ministerial de Cultura, donde participan: La ex vicepresidente de la República, Dra. Milagros Ortiz Bosch, el poeta Mateo Morrison, el gestor cultural Freddy Ginebra quien lo preside; el arqueólogo e historiador Manuel García Arévalo, la crítica de arte Carmen Heredia, el poeta Tony Raful, la cantante Maridalia Hernández, el dramaturgo Giovanny Cruz, Luis Marino López, el escritor Bernardo Vega, el director de Gestión Literaria, Basilio Belliard, entre otros.
  - a) Se gestionó un Acuerdo de Colaboración con la empresa Molinos Modernos para la protección de la Capilla del Rosario.
  - b) Se realizó un Acuerdo con la Fundación Museo Marítimo Dominicano para la gestión del Monumento a Fray Antonio Montesino;
  - c) Se llegó a un marco de entendimiento con la empresa Pueblo Viejo Dominicana Corporation; Fundación Punta Cana Inc. y Universidad de Leiden de los Países Bajos, para la protección, conservación, fomento y puesta en valor de bienes del patrimonio cultural de la nación y un Memorando de Entendimiento con el CERLALC para el desarrollo del catálogo nacional de oferta editorial.

B. Promover el rescate y la revalorización del patrimonio cultural dominicano, su protección y conservación para aprovechar mejor su potencial de contribución al desarrollo nacional.

Con el propósito de proteger difundir el patrimonio cultural material e inmaterial de la nación, mediante el estudio y difusión de las culturas Regionales y locales, propiciar su valoración como parte de la identidad nacional, y del potencial productivo y su promoción, durante la actual gestión, se han logrado importantes avances, entre ellos:

- a) La de proveer de equipamiento y de un Plan de Manejo del Sitio Arqueológico La Isabela, en Puerto Plata, que persigue ampliar la oferta de turismo cultural del Polo Turístico de la Región Norte, y permitirá habilitar unas 2,000 habitaciones del municipio de Castillo, Puerto Plata.
- b) Hemos participado en el proceso de acompañamiento y seguimiento el Programa de Fomento del Turismo-Ciudad Colonial de Santo Domingo auspiciado a través de préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el cual impactará positivamente en el desarrollo cultural, social y económico de nuestro centro histórico patrimonio mundial.
- c) El proceso de conservación de los Ingenios Coloniales (incluidos en la lista tentativa de la UNESCO), cuyo objetivo es la puesta en valor de los Ingenios Coloniales,

tales como Patrimonio Inmueble de la Nación, para ofertarlos como un paquete de turismo cultural con el programa "La Ruta de los Ingenios".

- d) Exposición Tesoros Ocultos "Barro y Fuego en Babeque, la Tierra del Oro", reconocimiento a las mujeres que han colaborado y realizado importantes aportes a la arqueología, antropología, museografía y folclor.
- e) Participación en la Comisión de Registro de Memoria del Mundo (MOW), UNESCO, el cual propusimos los fondos Fradique Lizardo del Folklore Dominicano, siendo custodiado por el Centro Cultural Eduardo León Jiménez.
- f) Recibimos equipos para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (PCI) por la UNESCO y entrega de estos equipos a la Sra. Zeneida de la Cruz, Directora de Cultura Santo Domingo Norte, para inventariar las manifestaciones del Patrimonio Inmaterial (PCI) en esa parte de la ciudad.
- g) Consolidación, identificación y catalogación de los materiales paleontológicos del Proyecto Antillothrix, conjuntamente con el Dr. Alfred L. Rosenberger, del Cuny College de New York.
- h) Rescate y puesta en valor del patio interior de La Casa Aybar.

- i) Acompañamiento y asistencia técnica los miembros del Club Nacional de Soneros para la salvaguardia de la tradición e introducción del Son en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.
- j) Se inició el proceso de la inscripción de la música y baile del merengue dominicano en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.
- k) La restauración de los murales de José Vela Zanetti en el Monumento a los Héroes de la Restauración de Santiago.
- Se ejecuta un programa de talleres de Arqueología para niños en Ciudad Colonial y La Isabela, Puerto Plata.
- m) Rehabilitación de la sede de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, Fuerte de la Concepción y de San Gil con recursos del Fondo para la Protección de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.
- n) Se realizaron investigaciones arqueológicas y de conservación de bienes culturales en la Puntilla de Puerto Plata.

- o) Reconocimiento a la Cooperativa La Altagracia, Inc. Santiago, por la intervención en edificio como ejemplo de buenas prácticas, en coordinación con la Dirección Regional Norte de Cultura.
- p) Reorganización del material arqueológico de investigaciones realizadas en la Ciudad Colonial, depositado en la Dirección General de Patrimonio Cultural Subacuático, con recursos del Fondo para la Protección de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.
- q) Se realizó una asistencia de cooperación internacional de la Coordinadora de la Unidad Técnica de Iberoarchivos - Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos) para la "Digitalización de la serie registro de inventarios de bienes culturales de la Ciudad Colonial".

El Ministerio de Cultura ha venido trabajando en el proceso de rehabilitar y modernizar los muesos con criterios educativos en la museografía de todos los museos del Estado, integrarlos a la estrategia de desarrollo del turismo cultural, contribuyendo con la meta presidencial de llegar a los 10 millones de visitantes y convertir nuestras ciudades en modelos creativos y culturales de la región. En esta meta hemos logrado:

a) El Programa "La Noche Larga de los Museos" fue ampliado, y en la actualidad se realizan cuatro versiones, una por cada estación del año. Esta iniciativa se ha

constituido en un éxito rotundo, donde participan unas 24 instituciones culturales y museísticas públicas y privadas a nivel nacional, favoreciendo a la familia dominicana disfrutado de manera gratuita de todas las versiones realizadas.

- b) La participación en el diseño y montaje del Museo La Voz del Yuna" y Co-Manejo para el seguimiento en su funcionamiento, en la localidad de Bonao, Provincia Monseñor Nouel.
- c) La Creación, diseño y Montaje Museo 26 de Julio, Moca, Provincia Espaillat, en homenaje a los Héroes que en el año 1899 ajusticiaron al tirano Ulises Heureaux Lebert (Lilís), en su lucha por la conformación de una República libre y democrática.
- d) Se realizó la creación, diseño y montaje del Museo de la Historia de La Romana, en la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima.
- e) Restauración y puesta en valor del Museo Juan Ponce de León, San Rafael del Yuma, Provincia Altagracia.
- f) Restauración y consolidación arcadas del primer nivel del Museo de Las Casas Reales.

- g) Registro, catalogación e inventario de las colecciones de los Museos Alcázar de Colón y Casa de Tostado.
- h) Actualización de la museografía de los Museos activos, de manera que se pueda ofertar un servicio de calidad a los visitantes nacionales y extranjeros e impactar positivamente en la estrategia de los 10 millones de turistas que se espera lleguen al país.
- i) La exposición "Un siglo de Arte Moderno", una colección de Fernando Báez
   Guerrero integrada por 93 artistas.
- j) Se realizó la exaltación al Panteón de la Patria a los coroneles Francisco Alberto Caamaño Deñó y Rafael Fernández Domínguez, héroes de la Revuelta de Abril del 1965.
- k) En el Museo del Faro a Colon se realizaron labores de limpieza y organizacional del Monumento para ser relanzado con un gran evento de la celebración de los 552 años del Descubrimiento de América, cual dispone de una oferta de mayor calidad y para toda la familia.
- 1) Rescate y puesta en valor del patio interior de La Casa Aybar.

- m) Se Implementó el Sistema de las Audio-guías de los Museos de los idiomas Ruso y Mandarín.
- n) La Implementado el Sistema de Signo-guías en los Museos de la Dirección General de Museos, dispositivo para visitas guiadas a sordomudos.
- o) En la actualidad, los técnicos del Ministerio de Cultura y de la Fiduciaria Reservas del Banco de Reservas de la República Dominicano, se encuentran terminando un proyecto para financiar la rehabilitación de los Museos del Estado Dominicano con una inversión de más de 600 millones de pesos, con el propósito de responder a la estrategia de traer al país 10 millones de turistas.
- p) Restauración de inmueble y mobiliario cedidos al Ministerio de Cultura por la familia Antuña Lara; investigación diseño y montaje del "Museo 26 de Julio" en honor a los héroes que ajusticiaron al tirano Ulises Hilarión Heureaux Lebert (Lilís). Moca, provincia Espaillat. Inauguración museo (26 de julio de 2015).
- C. Programa de protección, conservación y puesta en valor del patrimonio viviente.

El Ministerio de Cultura en su programa de proyectos especiales ha realizado los siguiente Reconocimiento:

Se han reconocido en el ámbito de la música

- a) A Joseíto Mateo, por sus aportes a nuestra música, el merengue.
- b) A la gloria de la música, Cheché Abreu, por su aporte musical a nuestro merengue y al trompetista Elías Santana, por su 45 aniversario de trayectoria musical.
- c) Se realizó un homenaje y reconocimiento al gran artista Frank Cruz, por sus aportes al merengue.
- d) Reconocimiento al Maestro Ramón Orlando Valoy, por sus aportes musicales a nuestro merengue.
- e) Con motivo de la celebración del Día de Santa Cecilia, Patrona de la Música, se realizó un acto de reconocimiento especial a los artistas Henry Hierro, Dioni Fernández, Pavel Núñez, Kinito Méndez y Dionys Díaz, por sus aportes a nuestra música

- f) En el Día Nacional del Merengue, se reconoció a los artistas: Crispín Fernández, Ramón Rojas, El Batallón Dorado, Diómedes Núñez (El Grupo Mío) y July Mateo (Rasputín), por sus aportes a nuestra música y cultura.
- g) Reconocimientos a los bachateros: Blas Durán, Ramón Cordero y Edilio Paredes, por sus aportes a la música dominicana, en el género bachata.
- h) A Los Paymasí, por sus 40 años de trayectoria musical.
- i) A Jacqueline Estévez, por su trayectoria musical.
- j) A la cantante Marcel, por su trayectoria artística.
- k) Se reconoció al grupo musical venezolano "Los Guaraguao", por sus 42 años de trayectoria musical y su incidencia en la República Dominicana.

De igual forma, el Ministerio de Cultura también ha reconocido a comunicadores y promotores artísticos, entre los que están:

 Domingo Bautista, Chobby Capellán y Raffy D'Oleo, por sus aportes al arte y al artista dominicano, en coordinación con ADOPROMA.

- m) A los destacados periodistas: Juan Antonio Cruz Triffolio, Fausto Polanco, José Antonio Aybar, Johnny Vásquez, Luis Brito, Jorge Jiménez, José Francisco Arias y Jary Ramírez, por sus aportes al arte y la cultura.
- n) En el "Día Nacional del Locutor" se reconoció a los locutores: Rubén Darío Aponte, Carlos T Martínez, Mariam de la Mota, Ross Peña, Tommy Melo, Georgi Castillo, Raúl Fernández, Frederick Martínez (El Pachá) y Ana Daysi Guerrero, presidenta del Circulo de Locutores Dominicano, por sus aportes al arte y la cultura.
- Reconocimiento, en coordinación con la Asociación Dominicana de Promotores
   & Manager Artísticos (ADOPROMA), a Rafael (Cholo) Brenes, por su trayectoria como promotor artístico.
- p) Reconocimiento a la pintora Elsa Núñez y al pintor Félix Disla Guillén, por sus aportes al arte y la plástica dominicana.

# D. Programa de fortalecimiento de las entidades culturales provinciales y municipales.

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha aplicado un modelo de Descentralización de la Política Cultural Gubernamental, mediante alianzas estratégicas con

municipios y organizaciones culturales no gubernamentales y populares que contribuyan al desarrollo integral y sostenido de las comunidades, lo cual se evidencia en los siguientes logros:

- a) El programa de las Convocatorias Nacionales de los Proyectos Culturales que se desarrolla en las diez Regiones y todas las provincias de la geografía dominicana, teniendo un impacto significativo en el desarrollo cultural y en la cohesión social y territorial del país.
- b) La Primera Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales se hizo en 2013, aprobando 191 proyectos distribuidos en las diez Regiones del país y con una participación en todas las provincias. En la misma, el Estado dominicano invertirá un monto de RD\$139,563,211.19, y las instituciones de las autoridades locales y los gestores culturales aportarán una contrapartida equivalente al 30% de la inversión, llegando a un monto de RD\$79,563,211.52 para un total de RD\$218,859,139.71. La casi totalidad de estos proyectos culturales está ejecutándose en la actualidad.
- c) En la Segunda Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales, que se lanzó en 2014, participaron 434 proyectos, de los cuales fueron aprobaron 112, los cuales también se están ejecutando. El monto total de la inversión para la ejecución de los

proyectos aprobados en esta Segunda Convocatoria es de RD\$86,723,177.66. El Ministerio de Cultura deberá cubrir la suma de RD\$60,706,224.36 y las instituciones locales, como ayuntamientos, ONG, instituciones privadas y gestores culturales aportarán RD\$26,016,953.30, equivalente a un 30% del monto total. Todos los proyectos son aprobados con la revisión de sus componentes y de sus presupuestos por parte de los técnicos del Ministerio que corresponden a cada una de las áreas sustantivas.

- d) Las Convocatorias de los Proyectos Culturales se estima que aportaron a la economía dominicana, durante el período 2013-2015, unos 25,149 empleos ocasionales de corto y mediano plazo. La Primera Convocatoria generará 6,303 empleos directos y 9,550 empleos indirectos, para un total de 15,853 empleos. La Segunda Convocatoria proyecta generar 3,636 empleos directos y 5,600 empleos indirectos, para un total de 9,296 empleos.
- e) Se mantienen los servicios públicos ofrecidos por el Ministerio de Cultura en las diferentes provincias y municipios, por medio de las Escuelas de Bellas Artes, las Academias de Música, el Sistema de Escuelas Libres, el Sistema de Bandas de Música, el programa Sembrando Teatro, el programa de Animación Popular, el Programa de Cultura Barrial y el Programa del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), con la representación institucional de los Directores Provinciales de Cultura.

- f) La salvaguardia y puesta en valor del Patrimonio Material (monumentos y sitios históricos) y el Patrimonio Inmaterial (expresiones de identidad cultural) que se encuentran en las provincias del país.
- E. Fortalecimiento de la micro y pequeña empresa (industrias culturales), en coordinación con el Ministerio de Industria y Comercio.

Cumpliendo con uno de los objetivos específicos para la cultura de la Estrategia Nacional de Desarrollo (END/2030) como es el fomento de las industrias culturales, la actual gestión ha realizado las siguientes acciones:

- a) Las tres versiones de la Feria Nacional de Artesanía (FENART), la cual se realiza en coordinación con el Programa Progresando con Solidaridad, de la Vicepresidencia de la República, beneficiando cada año a unos 250 artesanos y artesanas y a miles de personas que asisten los tres días que dura el evento.
- b) Creación del Programa de Aldeas Culturales, con un primer local en La Romana, en la antigua fortaleza de Santa Rosa de Lima, y la próxima apertura de otro en Barahona, como una iniciativa de fortalecer la estrategia de turismo cultural en el país.

- c) La Feria de Artesanía "Fashion's Night Out", dentro de la celebración de la Semana de la Moda Dominicana, con la participación de 20 artesanos de diferentes categorías, con la exposición y venta de sus productos.
- d) La creación del programa "Colectivo de Creadores de Instrumentos Musicales Artesanales Tradicionales y Populares".
- e) El "Programa de Fortalecimiento de las MIPyMES Artesanales y la Comercialización de las Artesanías de Factura Local", con la colaboración del Ministerio de Industria y Comercio, el Ministerio de Turismo y el Consejo Nacional de Competitividad.
- f) Se realizaron diez (10) Ferias Regionales de Artesanía y Gastronomía, en el marco de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, en las diferentes provincias declaradas por el Ministerio como capitales culturales Regionales.
- **g)** El Festival Internacional de Cine Fine Arts y la entrega de los premios a las propuestas seleccionadas.
- h) La promoción de los bienes culturales para el turismo sostenible entre más de un millón 371,541 visitantes nacionales y extranjeros que pasaron por las instalaciones de los museos.

- i) En cinematografía, desde 2012 a la fecha se han exhibido 38 películas. En 2012 se realizaron 8 películas, con un monto en presupuesto aprobado de RD\$91.7 millones, y validaciones por un monto de RD\$75.1 millones. En 2013 se hicieron 14 películas, con un monto de RD\$494.5 millones y validaciones por 407.1 millones. Finalmente, en 2014 se realizaron 20 películas, con un presupuesto de 583.7 millones y validaciones aprobadas por RD\$305.2 millones.
- j) En 2013, las recaudaciones de la industria cinematográfica ascendieron a 319, 598,887.66. En 2014, las recaudaciones ascendieron a RD\$275, 636,611.86 millones de pesos. Se tiene previsto que 2015 habrá culminado con 42 producciones exhibidas. Gracias a los incentivos que ofrece la ley, se han aumentado las salas de cine, y se están construyendo otras en el interior del país. En la actualidad solo ocho (8) provincias cuentan con salas de cine.
- k) El financiamiento de más de 60 proyectos de emprendimiento de industrias culturales por medio de las Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales en las principales provincias del país.

La formulación del "Plan Estratégico Nacional de Artesanía", auspiciado por Caribbean Export, que ha incluido una consulta a todos los sectores de la artesanía dominicana durante el último año. El Ministerio de Cultura, a través de CENADARTE (quien coordina el Comité Técnico Nacional de Artesanías), el Ministerio de Industria y Comercio y FODEARTE se aprestan a conseguir, con el Ministro de Cultura, la presentación de este documento en el Palacio Nacional, por su trascendencia para el sector artesanal.

#### g) Promoción y reconocimiento de la identidad y la ciudadanía.

Con el propósito de fortalecer y difundir con sentido de equidad, la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando la participación, la pluralidad, con equidad de género en toda la geografía nacional, con logros como los siguientes:

a) Las tres últimas versiones de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013, 2014 y 2015. La misma se ha convertido en un referente nacional y Regional, donde se dan cita todas las instancias que tienen que ver con la promoción del libro en todas sus manifestaciones. La misma es el evento cultural más exitoso del Ministerio de Cultura, tanto por la asistencia del público como por todas las manifestaciones propias de nuestra cultura que se dan cita en ese escenario.

- b) Las últimas tres Ferias Regionales: Espaillat, en 2012, San Pedro de Macorís, en 2013 y Peravia, en 2014, con récords en participación del público, número de publicaciones y ventas de libros, impactando las principales provincias de las Regiones del Cibao norte, el este y sur del país.
- c) El fortalecimiento de la Feria del Libro de Nueva York en las versiones 2013, 2014 y 2015, con una masiva participación de público, de libreros, editores y autores de la diáspora dominicana y latinoamericana.
- d) Entrega de dos versiones del "Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña" a la productividad literaria, la crítica y la creación del pensamiento en la obra de toda una vida. Para ello se emitió el decreto No. 93-13, el cual deberá ser convocado cada año por el Ministerio de Cultura. Eduardo Galeano, considerado uno de los escritores más destacados de la literatura latinoamericana, agradeció el Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña que le fuera otorgado por República Dominicana en 2014 en una misiva dirigida al ministro de Cultura de República Dominicana, José Antonio Rodríguez.

- e) Realización de tres ediciones de los Premios Anuales de Literatura en 2013, 2014 y 2015, con la participación de más de 700 autores, con un promedio aproximado de 250 textos cada año, de 33 escritores ganadores en los 7 géneros (poesía, cuento, literatura infantil, teatro, historia, novela y ensayo), para una inversión de RD\$10,800,000 pesos de pago a los ganadores.
- f) Realización de dos concursos nacionales de minicuentos, con la participación de 64 textos (25 en 2013 y 39 en 2015), con una dotación de 50 mil pesos para el ganador del primer lugar, en las dos ediciones.
- g) Ediciones de cinco números de la revista *País Cultural*, con dos números por año, para un total de tres mil 100 ejemplares destinados a investigadores, escritores, bibliotecas y embajadas extranjeras acreditadas en el país.
- h) Realización de un taller gratuito de novela y ensayo, impartido por el profesor italiano Danilo Manera, con la participación de 103 talleristas y público interesado. También, la realización de un taller gratuito de microcuentos con el investigador mexicano Lauro Zavala, con la participación de más de 80 talleristas y público interesado.
- Participación en la X Feria Internacional del Libro de San José, Uruguay, en octubre de 2015.

- j) En materia del libro, también se realizó una campaña de rescate del patrimonio bibliográfico dominicano, el programa de archivos Regionales, la creación de la Biblioteca Digital Dominicana y se han fortalecido las ediciones de la revista *País* Cultural.
- k) El Fortalecimiento de los carnavales de las diferentes provincias del país y la reformulación del Desfile Nacional de Carnaval, con una jornada de tres días en el Distrito Nacional, con un programa de actividades que incluye una feria de la artesanía del simbolismo del carnaval y un desfile de carnaval infantil, que se realiza el día antes del gran desfile nacional de carnaval.
- I) Relanzamiento de la Dirección Nacional de Folklore, la cual mantiene un programa permanente de promoción y difusión de las expresiones folklóricas dominicanas por medio de cursos, talleres, conferencias, acompañamiento a los grupos folklóricos de las comunidades, así como un programa de movilidad de estos grupos a nivel internacional.
- **m)** Se creó el Programa "Los Jueves de la Cultura", el cual tiene como objetivo contribuir al rescate de la cultura oral, y su misión es ser un canal para la reivindicación del derecho de los artistas, trabajadores de la cultura, literatos y la población en general.
- n) Se realizó el gran Concierto de Silvio Rodríguez y Maridalia Hernández, en la apertura de la X Feria Regional del Libro Peravia 2014, como un reconocimiento de Cuba a la ciudad de Baní, provincia donde nació el héroe Máximo Gómez.

- o) La conmemoración de los 40 años del Festival Cultural "7 días con el pueblo", con una exposición fotográfica, conversatorios, publicación de una memoria y un concierto, con un gran despliegue y apoyo por parte del público y los medios de comunicación.
- p) El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Deportes realizaron la tercera versión del Festival Deportivo de la Mujer, en el Centro Olímpico Juan Pablo Duarte. En la jornada deportiva participaron atletas de alto rendimiento de Haití, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Panamá y República Dominicana.
- I. Fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico, para generar actitudes creativas potenciando el talento de creadores y artistas y de la población.

La promoción de la creatividad y desarrollo del talento cultural tuvieron una destacada presencia en estos dos años y tres meses de gestión, en tanto se llevaron a cabo cientos de actividades relacionadas con las artes, donde se involucraron todas las disciplinas, dentro de las cuales podemos destacar:

a) La creación de la Orquesta Nacional de Música Popular, conformada por 40 músicos, con el propósito de rescatar y difundir la música tradicional dominicana en sus diversos géneros.

- b) El Relanzamiento del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, con una exitosa gala para mostrar al público su nuevo perfil como la compañía más importante de proyección danzante e identitaria del país.
- c) El Programa con la Academia Berklee College of Music, con el apoyo del cantautor dominicano Juan Luis Guerra, para traer al país, cada año, el Programa "Berklee en Santo Domingo", con el fin de formar, con sus métodos y grandes maestros, a más músicos criollos en el área de la música contemporánea; solo en la primera versión, más de 600 músicos enviaron sus propuestas para participar en este Programa, de los cuales, 150 fueron seleccionados.
- d) Se realizaron dos versiones del espectáculo musical "Soy Libre" con la conformación de una orquesta con música de Bienvenido Bustamante, integrada por 96 niños de edades entre 7 y 16 años, pertenecientes a las Bandas de Música de Villa Trina y San José de Los Llanos.
- e) Se relanzaron las 45 escuelas libres existentes y se han creado 28 nuevas Escuelas Libres en las diferentes Regiones del país.

- f) La creación de 15 nuevas Bandas de Música Juveniles, como parte del proyecto de música sobre el mar, con propósito de ir llegando a otras comunidades de otras Regiones.
- g) La creación de la Orquesta Nacional Juvenil de las Escuelas Libres, conformada por jóvenes de las diferentes bandas musicales de las distintas provincias del país.
- h) La presentación en el país, 30 años después, de la Opera "La Bohéme" que tuvo como escenario la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, como parte de la celebración del 40º Aniversario de este importante espacio artístico de República Dominicana.
- i) La creación de la Orquesta Penitenciaria Dominicana, conjuntamente con la Procuraduría General de la República.
- j) El Ministerio de Cultura declaró el 2015 como el "Año del Teatro", concentrando todos los recursos que tradicionalmente se dedican en los festivales de teatro, para ejecutar un programa de proyectos de teatro a nivel nacional.

- k) En 2013 y 2014 se realizó el "Festival Internacional de Teatro", con 85 funciones y más de 20,000 asistentes, así como dos versiones del Festival Internacional de Teatro Aficionado "Emilio Aparicio", evento que se viene realizando desde hace 13 años en el país, con la participación de importantes agrupaciones teatrales nacionales e internacionales.
- I) El rediseño del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE), y el Fortalecimiento del Sistema de Escuelas Libres y del Sistema de Bandas de Música, que desarrollan de forma permanente sus actividades en las diferentes disciplinas artísticas en toda la geografía nacional.
- m) La creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), el cual está integrado por más de 160 jóvenes con discapacidades, el cual ha integrado diferentes disciplinas como: canto, teatro y danza, agrupación que ha estado presentándose en diferentes escenarios de todo el país.
- n) Se realizaron: la Trienal de Arte Contemporáneo, la Bienal del Caribe y la Tile-Cerámica, en el Museo de Arte Moderno.

- O) Como parte del estímulo a la creación a los artistas plásticos dominicanos, se realizó la 27 Bienal de Artes en 2013, y en la actualidad, se prepara la 28 Bienal de Artes Visuales, la cual se inaugurará el próximo 16 de agosto. La Dirección del Museo de Arte Moderno, luego de realizar un Foro Consultivo con los artistas y el Comité de la Bienal, elaboró unas nuevas bases de dicho evento artístico y ha podido rescatar este importante espacio artístico nacional, logrando que la convocatoria de artistas y obras rompiera todas las expectativas de participación. Para esta 28º Bienal Nacional de Artes Visuales se inscribieron más de 600 obras, las cuales concursarán a los fines de obtener los premios establecidos por categorías.
- p) De igual manera, se ha seguido otorgando el Premio Nacional de Artes Plásticas en tres ocasiones, los cuales han recaído en los artistas Domingo Liz (2012), Ramón Oviedo (2013) y Elsa Núñez (2014), continuando una hermosa y necesaria labor de reconocimiento a nuestro arte y artistas nacionales.
- q) Se presentaron los ganadores del Premio Nacional de Música 2014, que comprende los renglones de música sinfónica o académica y música popular, y cuenta con las categorías de: música sinfónica, banda sinfónica, coral con o sin orquesta y música de cámara, en el primer renglón, mientras que en el segundo renglón se premian las categorías de balada-pop rock; jazz, música infantil, música folclórica y música bailable.

- r) Se celebró 73º Aniversario del Conservatorio Nacional de Música, con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Juan Pablo Duarte.
- s) Se realizó el Festival Nacional de Bandas de Música Infantiles y Juveniles -FESTIBAND, el cual tiene 10 años de celebración en la música. En esta oportunidad, cinco de nuestras bandas resultaron ganadoras en diversas categorías.
- t) El rescate y digitalización prácticamente de toda la música de autores y compositores dominicanos (más de 5 mil temas), con sus partituras, trabajo realizado en colaboración con el Archivo General de la Nación.

#### 2) ) Las Convocatorias de los Proyectos Culturales

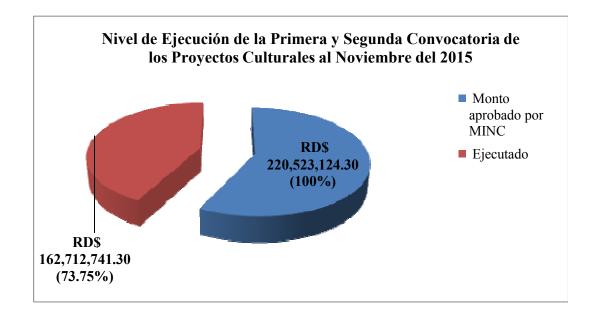
#### A) La Ejecución de los Proyectos Culturales 2013 2015

El Ministerio de Cultura desde el 2013 inicio el programa de las Nacionales de los Proyectos Culturales para dar respuesta a las múltiples necesidades en materia cultual que tienen los 10 millones de dominicanos en toda la geografía nacional y dada los limitado de los recursos, se decidió que a partir de las líneas de acción del gobierno del Presidente Lic. Danilo Medina Sánchez, darle la oportunidad a las comunidades y a sus autoridades locales realizar propuestas para ser ejecutada en alianza con el Ministerio de Cultura. Los primeros resultados de Primera y Segunda versiones de la Convocatorias de los Proyectos Culturales es el siguiente:

#### 1) Nivel de Ejecución por Regiones de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC a Noviembre del 2015.

El Ministerio de Cultura desde el 2013 hasta la fecha ha realzados tres versiones de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, para lo cual ha invertido uno 162.7 millones de pesos de 220.5 millones comprometido para ejecutar 294 proyectos en todas las provincias del país.

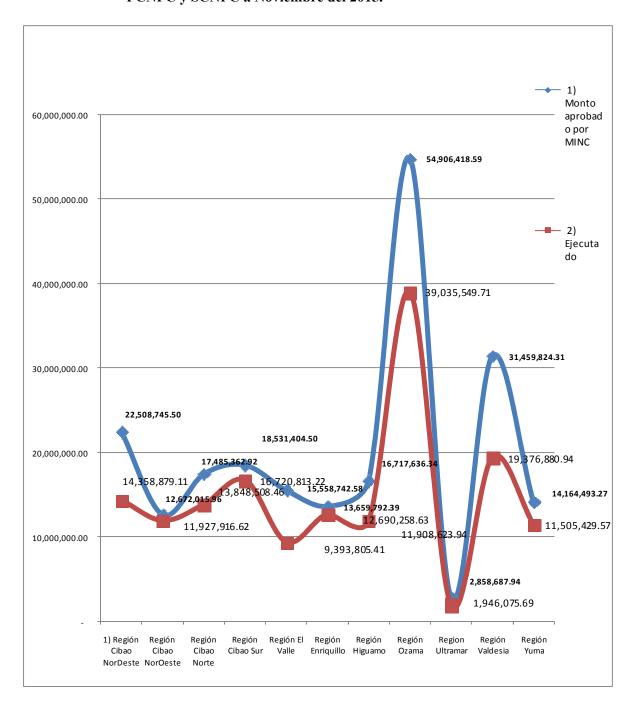
Los proyectos de la Primera y Segunda Convocatorias del 2013 y 2014 están para ejecutarse en período de 6 a 18 meses y a la fecha se encuentran un nivel de ejecución en promedio en un 74%.

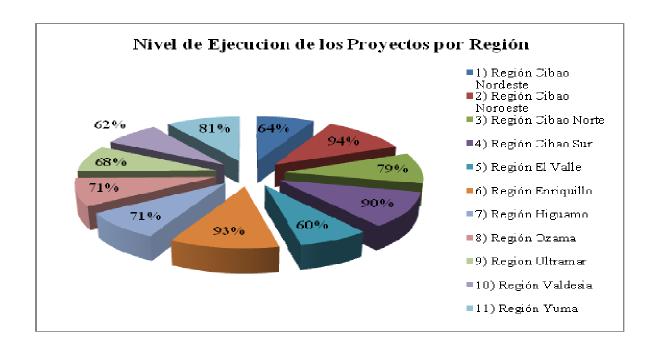


# 2) Nivel de Ejecución Total y Regional de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC a Noviembre del 2015.

n :	Monto aprobado		Monto aprobado por el	E: 4.1
Regiones	por el MINC	Ejecutado	MINC	Ejecutado
Región Cibao Nordeste	22,508,745.50	14,358,879.11	10%	64%
Región Cibao Noroeste	12,672,015.96	11,927,916.62	6%	94%
Región Cibao Norte	17,485,362.92	13,848,508.46	8%	79%
Región Cibao Sur	18,531,404.50	16,720,813.22	8%	90%
Región El Valle	15,558,742.58	9,393,805.41	7%	60%
Región Enriquillo	13,659,792.39	12,690,258.63	6%	93%
Región Higüamo	16,717,636.34	11,908,623.94	8%	71%
Región Ozama	54,906,418.59	39,035,549.71	25%	71%
Región Ultramar	2,858,687.94	1,946,075.69	1%	68%
Región Valdesia	31,459,824.31	19,376,880.94	14%	62%
Región Yuma	14,164,493.27	11,505,429.57	6%	81%
Total general	220,523,124.30	162,712,741.30	100%	74%

### 3) Grafica del Nivel de Ejecución Total y Regional de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC a Noviembre del 2015.





#### 4) Distribución Porcentual por Región de la Ejecución de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC a noviembre de 2015.

Las regiones que mayor número de proyectos están ejecutando de la Primera y Segunda Convocatoria son: Ozama, compuesta por el Gran Santo Domingo, con el 25% de los proyectos y con un 71% de su ejecución; Valdesia (Azua, Baní, San Cristóbal), con el 14% de los proyectos y con un nivel de ejecución de un 62% y la región del Cibao nordeste (Sánchez Ramírez, Duarte, María Trinidad Sánchez), con un nivel de ejecución de un 64%.

Las regiones de mayor nivel de ejecución de los proyectos de las primeras dos Convocatorias son: Noroeste, con un 94%, Enriquillo, con un 93% y Yuma, con un 81%.

5) Nivel de Ejecución de los Proyectos Culturales, PCNPC y SCNPC por Líneas de Acción a noviembre de 2015.

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha venido ejecutando las principales líneas de acción de la política cultural enmarcada en las Convocatorias Nacionales de Proyectos Culturales, como se puede ver:

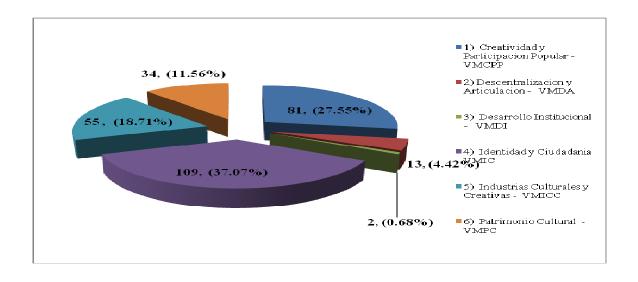
- a) Se están ejecutando 109 proyectos en distintas provincias del país sobre promoción y preservación de la identidad y construcción de ciudadanía cultural (un 37.07%, entre la primera y segunda convocatoria), los cuales dan respuestas a las líneas estratégicas de promoción del libro y lectura, a las expresiones folklóricas, carnaval y animación cultural.
- b) En preservación y promoción del patrimonio cultural, que contemplan la creación de museos comunitarios, rehabilitación de sitios históricos, puesta en valor de expresiones del patrimonio inmaterial y documental, con la ejecución de 34 proyectos, representando el 11.56% de los proyectos de la Primera y Segunda Convocatoria en distintas regiones del país.
- c) En materia de creatividad y formación del talento artístico de la nación dominicana, se están desarrollando 81 proyectos en los principales municipios y provincias, con un 27.55% de la inversión pautada en las convocatorias de los proyectos culturales, en disciplinas como son: música,

teatro, danza, artes plásticas, artes visuales, bandas de música juveniles y Escuelas Libres.

- d) El Ministerio de Cultura, por medio de las convocatorias de los proyectos culturales, está ejecutando 55 proyectos en emprendimiento de microempresas culturales con un 18.71% de los recursos comprometido en proyectos de artesanía, música, artes plásticas, gastronomía, turismo cultural, artes visuales, los cuales incidirán en mejorar las condiciones de vida de los beneficiarios y en la creación de empleo.
- e) También por medio de este programa el Ministerio de Cultura ha invertido en pequeños proyectos de reparación de 13 instalaciones de Centros Culturales muy demandados por las comunidades, con una inversión del 4.42% de los recursos comprometidos para la Primera Convocatoria, permitiendo mitigar parte del problema de infraestructura que tienen las comunidades en todas las provincias. Además, se desarrolló un programa de capacitación en gestión cultural para mejorar las capacidades de los
- f) representantes de los proyectos, para que puedan tener un manejo efectivo de sus proyectos y de la gestión cultural en sus localidades. Esto se puede observar en la tabla siguiente:

#### 6) Número y % de proyectos en Ejecución por Áreas

Número de Proyectos Según Áreas Sustantivas	Creativida d y Partici- pación Popular - VMCPP	Descentra- lización y Articula-ción - VMDA	Desarrol lo Institu- cional - VMDI	Identidad y Ciudada- nía VMIC	Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Patri- monio Cultu- ral - VMPC	Total
Número de proyectos en ejecución	81	13	2	109	55	34	294
%	27.55	4.42	0.68	37.07	18.71	11.56	100



### 7) Montos (RD\$) aprobados por Áreas Responsables del Ministerio en las Primera y Segunda Convocatorias de los Proyectos Culturales.

Convocatori as	Creatividad y Participació n Popular - VMCPP	Descentrali zación y Articulació n - VMDA	Desarrollo Instituciona 1- VMDI	Identidad y Ciudadanía VMIC	Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Patrimonio Cultural - VMPC	Total en RD\$
Total Proyectos en Ejecución	47,892,984.20	12,380,752.70	8,033,548.00	62,528,748.30	52,306,878.40	35,472,712.70	218,615,624.30
% del Total Proyectos en Ejecución	21.91	5.7	3.67	28.60	23.93	16.23	100.00
PCNPC / 2013	38,586,678.3	12,380,752.7	1,703,842.0	46,779,115.0	28,645,577.5	23,134,708.7	151,230,674.2
SCNPC / 2014	9,306,305.9	0.0	6,329,706.0	15,749,633.3	23,661,300.9	12,338,004.0	67,384,950.1

#### 8) Ejecución por Municipios de los Proyectos Culturales de la PCNPC y de la SCNPC a noviembre 2015.

Las Convocatorias de los Proyectos Culturales se han convertido en un modelo de gestión cultural tripartita, entre el Poder Ejecutivo, el poder local y los representantes de los proyectos en cada una de las comunidad donde se han aprobado y se están ejecutando, como se puede ver en el siguiente cuadro, ya que cada proyecto debe tener una contraparte de un 30% para la Primera Convocatoria y un 25% para la segunda, de la inversión total del proyecto, la cual es aportada por el poder local o por instituciones o personas de la localidad.

### 9) Resultados de la SCNPC 2014, por Regiones y Gabinetes Ministeriales Ampliados realizados.

LUGAR DEL GABINETE	REGIONES/ PROVINCIAS	NÚMERO DE PROYECTOS EVALUADOS POR LA COMISIÓN TÉCNICA	NÚMERO DE PROYECT OS APROBAD OS	PRESUPUESTO TOTAL (RD\$)	CONTRAPAR TIDA (RD\$)	MONTO APORTADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA (RD\$)
	REGIÓN	26	8			
	ENRIQUILLO REGIÓN EL	25	6	6,549,646.39	1,964,893.92	4,584,752.47
	VALLE			4,962,024.00	1,488,607.20	3,473,416.80
	REGIÓN VALDESIA	55	13	9,673,687.68	2,902,106.30	6,771,581.38
GABINETE	PRIMER	106	27	7,073,087.08	2,902,100.30	0,771,361.36
DE AZUA	GABINETE REGIÓN	27	6			
	HIGÜAMO	21	0	3,517,092.00	1,055,127.60	2,461,964.40
	REGIÓN YUMA	24	5	4,593,181.22	1,377,954.37	3,215,226.85
	REGIÓN CIBAO SUR	30	10	7,528,318.37	2,258,495.51	5,269,822.86
GABINETE DE SAN PEDRO DE MACORÍS	SEGUNDO GABINETE	81	21	7,320,316.37	2,230,473.31	3,207,622.00
	REGIÓN CIBAO NORTE	29	10	6,774,075.00	2,032,222.50	4,741,852.50
	REGIÓN CIBAO NORDESTE	29	11	7,510,293.00	2,253,087.90	5,257,205.10
	REGIÓN CIBAO NOROESTE	28	8	6,774,075.00	2,032,222.50	4,741,852.50
GABINETE DE MOCA	TERCER GABINETE	86	30	3,771,372.00	2,002,222.00	1,7 11,002.00
	REGIÓN OZAMA	149	31	25,062,028.00	7,518,608.40	17,543,419.60
GABINETE DE SANTO DOMINGO ESTE	CUARTO GABINETE	149	31		, ,	
	REGIÓN ULTRAMAR	12	4	4,000,000.00	1,200,000.00	2,800,000.00
GABINETE VIRTUAL DE ULTRAMA R	QUINTO GABINETE	12	4			
TOTAL GRAL.	10 REGIONES	434	113	86,723,177.66	26,016,953.30	60,706,224.36

### 10) Ejecución por Provincias de los Proyectos Culturales de la PCNPC y de la SCNPC a noviembre 2015.

Provincia	Monto aprobado por MINC	Ejecutado	Monto aprobado por MINC %	Ejecutado %
Azua	6,317,813.2	6,568,840.5	2.9%	4.0%
Baoruco	1,490,000.0	977,210.0	0.7%	0.6%
Baní	4,025,879.0	1,138,800.0	1.8%	0.7%
Barahona	8,120,856.0	7,545,016.2	3.7%	4.6%
Bonao	3,852,351.0	2,004,201.2	1.7%	1.2%
Dajabón	3,545,432.0	2,683,998.9	1.6%	1.6%
Distrito Nacional	17,952,964.3	9,034,841.1	8.1%	5.6%
Duarte	695,100.0	200,000.0	0.3%	0.1%
El Seibo	3,246,289.2	2,670,509.0	1.5%	1.6%
Elías Piña	5,232,778.0	3,363,556.6	2.4%	2.1%
Espaillat	1,400,100.0	1,400,100.0	0.6%	0.9%
Esperanza	329,668.5	329,668.5	0.1%	0.2%
Fantino	450,000.0	450,000.0	0.2%	0.3%
Hato Mayor	6,633,668.3	5,036,610.6	3.0%	3.1%
Hermanas Mirabal	6,674,370.0	2,186,300.0	3.0%	1.3%
Higüey	2,426,841.5	2,267,756.0	1.1%	1.4%

Independencia	2,939,736.4	2,939,736.4	1.3%	1.8%
Jimaní	709,100.0	577,200.0	0.3%	0.4%
La Romana	5,300,654.0	3,359,971.4	2.4%	2.1%
La Vega	12,926,411.5	11,982,302.5	5.9%	7.4%
Mao Valverde	3,347,996.4	3,292,855.3	1.5%	2.0%
María Trinidad Sánchez	521,000.0	460,300.0	0.2%	0.3%
Miches	1,012,266.5	1,028,751.1	0.5%	0.6%
Moca	4,429,240.0	2,040,548.0	2.0%	1.3%
Monte Plata	6,132,887.0	3,144,545.3	2.8%	1.9%
Monte Plata / Yamasá	387,600.0	387,600.0	0.2%	0.2%
Montecristi	1,211,994.1	1,192,592.0	0.5%	0.7%
Nagua	2,465,400.0	1,806,034.0	1.1%	1.1%
Neyba	, ,	150,000.0	0.0%	0.1%
Nizao	149,800.0	149,800.0	0.1%	0.1%
Nueva York	2,858,687.9	1,946,075.7	1.3%	1.2%
Pedernales	400,100.0	501,096.0	0.2%	0.3%
Peravia	627,000.0	647,000.0	0.3%	0.4%
Puerto Plata	3,399,700.0	2,333,619.2	1.5%	1.4%
Romana	2,178,442.1	2,178,442.1	1.0%	1.3%
Samaná	5,592,685.5	5,090,534.2	2.5%	3.1%
San Cristóbal	15,484,332.1	8,420,810.0	7.0%	5.2%
San Francisco de Macorís	4,709,110.0	3,931,930.0	2.1%	2.4%
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-,1,0.0	2.170	2::/0

San José de Ocoa	4,855,000.0	2,451,630.4	2.2%	1.5%
San José de los Llanos	774,131.0	774,131.0	0.4%	0.5%
San Juan de la Maguana	10,325,964.6	6,030,248.8	4.7%	3.7%
San Pedro de Macorís	2,789,350.0	2,565,737.0	1.3%	1.6%
Sánchez Ramírez	1,302,642.0	2,284,309.5	0.6%	1.4%
Santiago	9,547,402.9	8,499,022.3	4.3%	5.2%
Santiago Rodríguez	1,413,900.0	1,605,777.0	0.6%	1.0%
Santo Dgo. Oeste	7,902,372.0	2,072,355.0	3.6%	1.3%
Santo Domingo	21,730,106.0	21,517,491.3	9.9%	13.2%
Sto. Dgo. Este	5,342,076.3	4,558,793.4	2.4%	2.8%
Sto. Dgo. Norte	1,978,900.0	1,852,069.0	0.9%	1.1%
Valverde	2,823,025.0	2,823,025.0	1.3%	1.7%
Villa Trina	560,000.0	259,000.0	0.3%	0.2%
Total general	220,523,124.3	162,712,741.3	100%	100%

<sup>\*</sup> Existen proyectos que actualmente no están en ejecución o fueron suspendidos.

### 11) Número de Proyectos en ejecución, PCNPC y SCNPC, según áreas sustantivas del Ministerio a noviembre de 2015.

Etiquetas de fila	VMCPP	VMDA	VMDI	VMIC	VMICC	VMPC	Total general
Región Cibao Nordeste	14			12	3	2	31
Duarte	1						1
Hermanas Mirabal	3			1	1	1	6

María Trinidad Sánchez	1						1
Moca				1			1
Nagua	3			2			5
Samaná	3			4	2		9
San Francisco de Macorís	3			4			7
Región Cibao Noroeste	5	1	1	6	4	2	19
Dajabón	2			1	1		4
Esperanza	1						1
Mao Valverde	1	1	1		1		4
Montecristi				2		1	3
Santiago Rodríguez				1	1	1	3
Valverde	1			2	1		4
Región Cibao Norte	13	1	1	5	6	2	28
Espaillat	2						2
Moca		1			1		2
Puerto Plata	4				3		7
Santiago	7		1	5	2	1	16
Villa Trina						1	1
Región Cibao Sur	9	1		10	6	3	29
Bonao				4		1	5
Fantino	1						1
La Vega	7			6	4	1	18
Sánchez Ramírez	1	1			2	1	5
Región El Valle	5	1		5	5	4	20
Elías Piña	3			1	2	2	8
San Juan de la Maguana	2	1		4	3	2	12
Región Enriquillo	7	1		8	1	3	20
Baoruco	1			1		1	3
Barahona	5			1		1	7
Independencia				3	1		4
Jimaní		1		1		1	3
Neyba				1			1
Pedernales	1			1			2
Región Higüamo	5	2		2	6	4	19
Hato Mayor	2	1			2	1	6
Monte Plata		1		1	3	1	6
Monte Plata/Yamasá					1		1
San José de los Llanos	1						1
San Pedro de Macorís	2			1		2	5

Región Ozama	15	2		25	16	8	66
Distrito Nacional	4	1		8	8	2	23
Santo Dgo Oeste	2			3		1	6
Santo Domingo	5			13	5	5	28
Sto. Dgo. Este	2			1	3		6
Sto. Dgo. Norte	2	1					3
Región Ultramar				3			3
Nueva York	2			5			3
Región Valdesia	4	2		22	2	6	36
Azua	1			8	1		10
Baní	1			4		2	7
Nizao		1					1
Peravia					1		1
San Cristóbal	2	1		9		2	14
San José de Ocoa				1		2	3
Región Yuma	2	2		9	6		19
El Seibo	1			1	2		4
Higüey		2		4			6
La Romana				3	3		6
Miches				1			1
Romana	1				1		2
Total general	81	13	2	109	55	34	294

#### 12) Distribución Porcentual de la Ejecución de los Proyectos Culturales según Líneas de Acción, Región y Provincia.

Región / Provincia	Creativid ad y Participa ción Popular	Descentr alización y Articula ción	Desarrol lo Instituci onal	Identida d y Ciudada nía	Industria s Culturale s y Creativas	Patrim onio Cultura I	Total gener al
Región Cibao Nordeste	17%	0%	0%	11%	5%	6%	11%
Duarte	7%						100%
Hermanas Mirabal	21%			17%	17%	17%	100%
María Trinidad	7%						100%

Sánchez							
Moca				100%			100%
Nagua	21%			40%			100%
Samaná	21%			44%	22%		100%
San Francisco de	21%			57%			100%
Macorís Danién Ciban	6%	00/	500/	(0/	70/	(0/	<b>CO</b> /
Región Cibao Noroeste	0%	8%	50%	6%	7%	6%	6%
Dajabón	200%			100%	100%		100%
Esperanza	100%			0%	0%		100%
Mao Valverde	100%	100%	100%	100%	100%		100%
Montecristi					0%	33%	100%
Santiago Rodríguez				100%	100%	33%	100%
Valverde	100%			100%	100%		100%
Región Cibao Norte	16%	8%	50%	5%	11%	6%	10%
Espaillat	50%						100%
Moca		50%			50%		100%
Puerto Plata	57%				43%		100%
Santiago	44%		6%	31%	13%	6%	100%
Villa Trina						6%	100%
Región Cibao Sur	11%	8%		9%	11%	9%	10%
Bonao				80%		20%	100%
Fantino	100%						100%
La Vega	39%			33%	22%	6%	100%
Sánchez Ramírez	20%	20%			200%	20%	100%
Región El Valle	6%	8%		5%	9%	12%	7%
Elías Piña	38%			13%	25%	25%	100%
San Juan de la	17%	8%		33%	25%	17%	100%
Maguana Región Enriquillo	9%	8%		7%	2%	9%	7%
Baoruco	33%	070		33%	2 / 0	33%	100%
Barahona	71%			14%		14%	100%
Independencia	7170			75%	25%	1170	100%
Jimaní		33%		33%		33%	100%
Neyba		2270		100%		22,0	100%
Pedernales	50%			50%			100%
Región Higüamo	6%	15%		2%	11%	12%	6%
Hato Mayor	33%	17%			33%	17%	100%
Monte Plata		17%		17%	50%	17%	100%
Monte Plata/Yamasá					100%		100%
San José de los Llanos	100%						100%

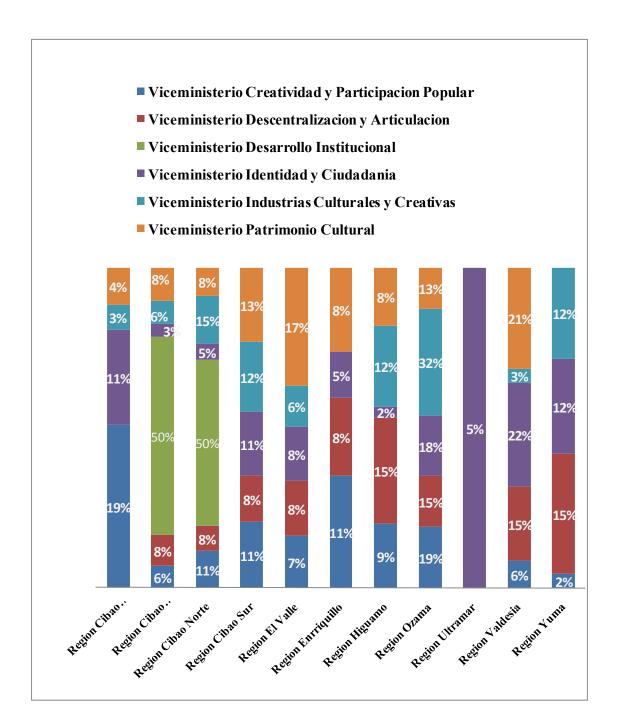
San Pedro de Macorís	40%			20%		40%	100%
Región Ozama	19%	15%		23%	29%	24%	22%
Distrito Nacional	17%	4%		35%	35%	9%	100%
Santo Dgo Oeste	33%			50%		17%	100%
Santo Domingo	18%			46%	18%	18%	100%
Sto. Dgo. Este	33%			17%	50%		100%
Sto. Dgo. Norte	67%	33%					100%
Región Ultramar				3%			3%
Nueva York	25%			63%			100%
Región Valdesia	5%	15%		20%	4%	18%	12%
Azua	10%			80%	10%		100%
Baní	14%			57%		29%	100%
Nizao		100%					100%
Peravia					100%		100%
San Cristóbal	14%	7%		64%		14%	100%
San José de Ocoa				33%		67%	100%
Región Yuma	2%	2%	2%	2%	2%	2%	2%
El Seibo	25%			25%	50%		100%
Higüey		33%		67%			100%
La Romana				50%	50%		100%
Miches				100%			100%
Romana	50%				50%		100%
Total general	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

## 13) Eejecución de los Proyectos de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales (PCNPC)

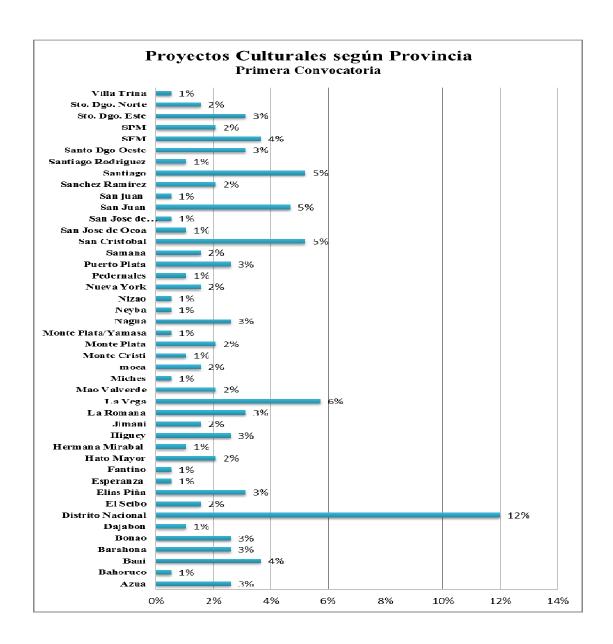
Regiones	Creativi dad y Particip ación Popular (VMCP P)	Descent ralizació n y Articula ción (VMDA	Desarrol lo Instituci onal (VMDI)	Identid ad y Ciudad anía (VMIC )	Industri as Cultural es y Creativa s (VMICC	Patrimo nio Cultura I (VMPC	Total Gener al
Región Cibao Nordeste	10			7	1	1	19
Región Cibao Noroeste	3	1	1	2	2	2	11
Región Cibao Norte	6	1	1	3	5	2	18
Región Cibao Sur	6	1		7	4	3	21

Región El Valle	4	1		5	2	4	16
Región Enriquillo	6	1		3		2	12
Región Higüamo	5	2		1	4	2	14
Región Ozama	10	2		12	11	3	38
Región Ultramar				3			3
Región Valdesia	3	2		14	1	5	25
Región Yuma	1	2		8	4		15
Total general	54	13	2	65	34	24	192

14) Distribución Gráfica de la Eejecución de los Proyectos de la Primera Convocatoria Nacional (PCNPC) por Áreas Responsables en el Ministerio.



15) Distribución porcentual de la Ejecución de los Proyectos Culturales por Provincias de la Primera Convocatoria.



16) Eejecución de los Proyectos por líneas de acción cultural de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos culturales (PCNPC)

Área de los Proyectos	Creatividad y Participación Popular (VMCPP)	Descentralización y Articulación (VMDA)	Desarrollo Institucional (VMDI)	Identidad y Ciudadanía (VMIC)	Industrias Culturales y Creativas (VMICC)	Patrimonio Cultural (VMPC)	Total General
Animación Cultural				1			1
Arte y Literatura				1			1
Artes Manuales	1						1
Artes Plásticas	9						9
Artes Visuales	1						1
Artesanía				11	17		28
Canto	1	1					2
Capacitación			2				2
Carnaval				9	1		10
Casa de Cultura	1	5					6
Cine					8	1	9
Danza	4			2			6
Difusión					1		1
Emprendimiento				2			2
Festivales	1			4			5
Folklore	4			9	1		14
Gastronomía					1		1
Inclusión Social				6			6
Industria Cultural	1				1		2
Infraestructura		7					7
Literatura				18	3		21
Museos						2	2
Música	18			1			19
Patrimonio					1	6	7
Patrimonio Inmaterial						12	12
Teatro	13			1			14
Turismo Cultural						3	3
Total general	54	13	2	65	34	24	192

17) Ejecución de los Proyectos Culturales de la Primera Convocatoria por Áreas Líneas Estratégica y según Región y Provincia.

Regiones	Provincia s	Creativid ad y Participa ción Popular	Descentr alización y Articula ción	Desarr ollo Instituc ional	Identidad y Ciudadaní a	Industr ias Cultura les y Creativ as	Patrimo nio Cultural	Total genera l
	Hermanas Mirabal	2						2
	Moca				1			1
Región Cibao Nordeste	Nagua	3			2			5
	Samaná	2				1		3
	SFM	3			4			7
	Suspendid o						1	1
Total Región Cibao Nordeste		10			7	1	1	19
	Dajabón	1				1		2
	Esperanza	1						1
Región Cibao Noroeste	Mao Valverde	1	1	1		1		4
	Monte Cristi				1		1	2
	Santiago Rodríguez				1		1	2
Total Región Cibao Noroeste		3	1	1	2	2	2	11
	Moca		1			1		2
	Puerto Plata	3				2		5
Región Cibao Norte	Santiago	3		1	3	2	1	10
	Villa Trina						1	1
Total Región Cibao Norte		6	1	1	3	5	2	18
	Bonao				4		1	5
	Fantino	1						1

Región Cibao Sur	La Vega	4		3	3	1	11
Cloud Sul	Sánchez Ramírez	1	1		1	1	4
Total Región Cibao Sur	Tumin 02	6	1	7	4	3	21
	Elías Piña	2		1	1	2	6
Región El Valle	San Juan	2		4	1	2	9
	San Juan		1				1
Total Región El Valle		4	1	5	2	4	16
	Baoruco	1					1
	Barahona	4				1	5
Región Enriquillo	Jimaní		1	1		1	3
	Neyba			1			1
	Pedernales	1		1			2
Total Región Enriquillo		6	1	3		2	12
•	Hato Mayor	2	1		1		4
	Monte Plata		1	1	2		4
Región Higüamo	Monte Plata/Yam asá				1		1
	San José de los Llanos	1					1
	SPM	2				2	4
Total Región Higüamo		5	2	1	4	2	14
	Distrito Nacional	4	1	8	8	2	23
Región Ozama	Santo Dgo. Oeste	2		3		1	6
	Sto. Dgo. Este	2		1	3		6
	Sto. Dgo. Norte	2	1				3
Total Región		10	2	12	11	3	38

Ozama								
Región Ultramar	Nueva York				3			3
Total Región Ultramar					3			3
	Azua	1			3	1		5
	Baní	1			4		2	7
Región Valdesia	Nizao		1					1
	San Cristóbal	1	1		7		1	10
	San José de Ocoa						2	2
Total Región Valdesia		3	2		14	1	5	25
	El Seibo	1			1	1		3
	Higüey		2		3			5
Región Yuma	La Romana				3	3		6
	Miches				1			1
Total Región Yuma		1	2		8	4		15
Total general		54	13	2	65	34	24	192

#### 18) Proyectos Ejecutados por Región y Líneas de Acción de la Segunda Convocatoria de los Proyectos Culturales SCNPC.

Regiones	Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Identidad y Ciudadanía VMIC	Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Patrimonio Cultural - VMPC	Total general
Región Cibao Nordeste	4	5	2	1	12
Región Cibao Noroeste	2	4	2		8

Región Cibao Norte	7	2	1		10
Región Cibao Sur	3	3	2		8
Región El Valle	1		3		4
Región Enriquillo	1	5	1	1	8
Región Higüamo		1	2	2	5
Región Ozama	5	13	5	5	28
Región Valdesia	1	8	1	1	11
Región Yuma	1	1	2		4
Ultramar	2	2			4
Total general	27	44	21	10	102

## 19) Distribución Porcentual de la Ejecución de los Proyectos Culturales de la Segunda Convocatoria por Región y Áreas Sustantivas del Ministerio.

	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
Región Cibao	1.50/	110/	100/	100/	100/
Nordeste	15%	11%	10%	10%	12%
Región Cibao	70/	00/	100/		00/
Noroeste	7%	9%	10%		8%
Región Cibao Norte	26%	5%	5%		10%
Región Cibao Sur	11%	7%	10%		8%
Región El Valle	4%		14%		4%
Región Enriquillo	4%	11%	5%	10%	8%
Región Higüamo	0%	2%	10%	20%	5%
Región Ozama	19%	30%	24%	50%	27%
Región Valdesia	4%	18%	5%	10%	11%
Región Yuma	4%	2%	10%		4%
Ultramar	7%	5%			4%
Total general	100%	100%	100%	100%	100%

#### 20) Número de Proyectos Culturales en Ejecución la Segunda Convocatoria por Provincias y Áreas Sustantivas responsables del Ministerio.

Provincia	Viceministerio Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Viceministerio Identidad y Ciudadanía VMIC	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Viceministerio Patrimonio Cultural - VMPC	Total general
Azua		5			5
Baoruco		1		1	2
Barahona	1	1			2
Dajabón	1				1
Dajabón		1			1
Duarte	1				1
El Seibo			1		1
Elías Piña	1		1		2
Espaillat	2				2
Hato Mayor			1	1	2
Higüey		1			1
Hnas. Mirabal	1	1	1	1	4
Independencia		3	1		4
La Vega	3	3	1		7
María Trinidad Sánchez	1				1
Monte Plata			1	1	2
Montecristi		1			1
Nueva York	2	2			4
Peravia			1		1
Puerto Plata	1		1		2
La Romana	1		1		2
Samaná	1	4	1		6
San Cristóbal	1	2		1	4
San José de Ocoa San Juan de la Maguana		1	2		2
San Pedro de Macorís		1	2		1
Sánchez Ramírez		1	1		1
Santiago	4	2	1		6

Santiago Rodríguez			1		1
Santo Domingo	5	13	5	5	28
Valverde	1	2	1		4
Total general	27	44	21	10	102

# 21) Distribución Porcentual de Proyectos Culturales en Ejecución de la Segunda Convocatoria por Provincias y Áreas Sustantivas responsable del Ministerio.

Provincia	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
Azua		11%			5%
Baoruco		2%		10%	2%
Barahona	4%	2%			2%
Dajabón	4%				1%
Dajabón		2%			1%
Duarte	4%				1%
El Seíbo			5%		1%
Elías Piña	4%		5%		2%
Espaillat	7%				2%
Hato Mayor			5%	10%	2%
Higüey		2%			1%
Hnas. Mirabal	4%	2%	5%	10%	4%
Independencia		7%	5%		4%
La Vega	11%	7%	5%		7%
María Trinidad Sánchez	4%				1%
Monte Plata			5%	10%	2%
Montecristi		2%			1%
Nueva York	7%	5%			4%
Peravia			5%		1%
Puerto Plata	4%		5%		2%

Romana	4%		5%		2%
Samaná	4%	9%	5%		6%
San Cristóbal	4%	5%		10%	4%
San José de Ocoa		2%			1%
San Juan de la Maguana			10%		2%
San Pedro de Macorís		2%			1%
Sánchez Ramírez			5%		1%
Santiago	15%	5%			6%
Santiago Rodríguez			5%		1%
Santo Domingo	19%	30%	24%	50%	27%
Valverde	4%	5%	5%		4%
Total general	100%	100%	100%	100%	100%

#### 22) Eejecución de los Proyectos por sector cultural de la Segunda Convocatoria Nacional de Proyectos culturales (SCNPC)

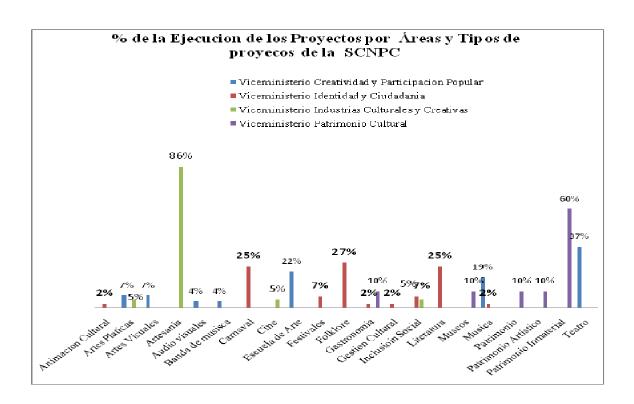
Área del Proyecto	Viceministeri o Creatividad y Participación Popular - VMCPP	Viceministeri o Identidad y Ciudadanía - VMIC	Viceministeri o Industrias Culturales y Creativas - VMICC	Viceministeri o Patrimonio Cultural - VMPC	Total genera l
Animación Cultural		1			1
Artes Plásticas			1		1
Artes Plásticas	2				2
Artes Visuales	2				2
Artesanía			18		18
Audiovisuales	1				1
Banda de Música	1				1
Carnaval		11			11
Cine			1		1
Escuelas de Arte	6				6
Festivales		3			3
Folklore		12			12
Gastronomía		1		1	2
Gestión Cultural		1			1

Inclusión Social		3	1		4
Literatura		11			11
Museos				1	1
Música	5	1			6
Patrimonio				1	1
Patrimonio Artístico				1	1
Patrimonio Inmaterial				6	6
Teatro	10				10
Total general	27	44	21	10	102

# 23) Distribución Porcentual de la Eejecución de los Proyectos por Líneas de Acción cultural de la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos culturales (PCNPC).

Área del Proyecto	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministerio Identidad y Ciudadanía	Viceministerio Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
Animación Cultural		2%			1%
Artes Plásticas	7%		5%		3%
Artes Visuales	7%				2%
Artesanía			86%		18%
Audiovisuales	4%				1%
Banda de música	4%				1%
Carnaval		25%			11%
Cine			5%		1%
Escuela de Arte	22%				6%
Festivales		7%			3%

Folklore		27%			12%
Gastronomía		2%		10%	2%
Gestión Cultural		2%			1%
Inclusión Social		7%	5%		4%
Literatura		25%			11%
Museos				10%	1%
Música	19%	2%			6%
Patrimonio				10%	1%
Patrimonio Artístico				10%	1%
Patrimonio Inmaterial				60%	6%
Teatro	37%				10%
Total general	100%	100%	100%	100%	100%



## 24) Distribución de la Ejecución de los Proyectos Culturales de la Segunda Convocatoria por Región, Provincias y áreas Sustantivas del Ministerio.

Región	Provincia	Viceministerio Creatividad y Participación Popular	Viceministe rio Identidad y Ciudadanía	Viceminister io Industrias Culturales y Creativas	Viceministerio Patrimonio Cultural	Total general
	Duarte	1				1
Región Cibao						
Nordeste	Hnas. Mirabal	1	1	1	1	4
	María Trinidad Sánchez	1				1
	Samaná	1	4	1		6
Total Región Cibao Nordeste		4	5	2	1	12
	Dajabón	1				1
	Dajabón		1			1
Región Cibao Noroeste	Montecristi Santiago		1			1
	Rodríguez			1		1
	Valverde	1	2	1		4
Total Región Cibao Noroeste		2	4	2		8
Región Cibao Norte	Espaillat	2				2
	Puerto Plata	1		1		2
	Santiago	4	2			6
Total Región Cibao Norte		7	2	1		10
Región Cibao Sur	La Vega	3	3	1		7
	Sánchez Ramírez			1		1
Total Región Cibao Sur		3	3	2		8

Región El Valle	Elías Piña	1		1		2
	San Juan de la					2
Total Región El	Maguana			2		2
Valle		1		3		4
	Baoruco		1		1	2
Región Enriquillo	Barahona	1	1			2
	Independencia		3	1		4
Total Región Enriquillo		1	5	1	1	8
	Hato Mayor			1	1	2
Región Higüamo	Monte Plata			1	1	2
	San Pedro de Macorís		1			1
Total Región Higüamo			1	2	2	5
Región Ozama	Santo Domingo	5	13	5	5	28
Total Región Ozama		5	13	5	5	28
	Azua		5			5
	Peravia			1		1
Región Valdesia	San Cristóbal	1	2		1	4
	San José de Ocoa		1			1
Total Región Valdesia		1	8	1	1	11
	El Seíbo			1		1
Región Yuma	Higüey		1			1
	Romana	1		1		2
Total Región Yuma		1	1	2		4
Ultramar	Nueva York	2	2			4
Total Ultramar		2	2			4
Total general		27	44	21	10	102

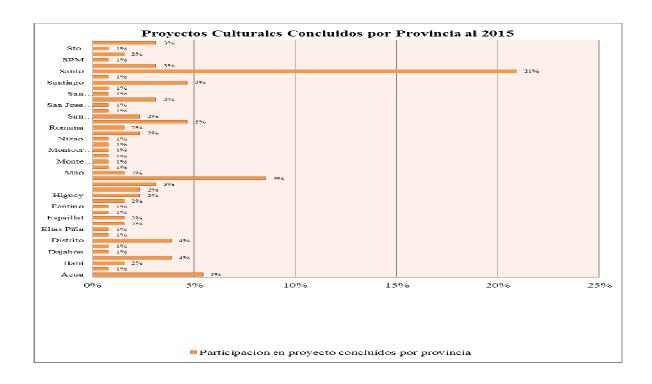
#### 25) Proyectos concluidos de la PCNC y de la SCNPC a diciembre del 2015.

Provincia	Proyecto concluido financiamiento.	Participación en proyectos concluidos por provincia.
Azua	7	5%
Baoruco	1	1%

Baní	2	2%
Barahona	5	4%
Dajabón	1	1%
Dajabón	1	1%
Distrito Nacional	5	4%
El Seibo	1	1%
Elías Piña	1	1%
Elías Piña	2	2%
Espaillat	2	2%
Esperanza	1	1%
Fantino	1	1%
Hato Mayor	2	2%
Higüey	3	2%
Hnas. Mirabal	3	2%
Independencia	4	3%
La Vega	11	9%
Mao Valverde	2	2%
Monte Cristi	1	1%
Monte Plata	1	1%
Monte Plata/Yamasá	1	1%
Montecristi	1	1%
Nagua	1	1%
Nizao	1	1%
Puerto Plata	3	2%
Romana	2	2%
Samaná	6	5%
San Cristóbal	3	2%
San José de Ocoa	1	1%
San José de los Llanos	1	1%
San Juan	4	3%
San Pedro de Macorís	1	1%
Sánchez Ramírez	1	1%
Santiago	6	5%
Santiago Rodríguez	1	1%
Santo Domingo	27	21%
SFM	4	3%
SPM	1	1%
Sto. Dgo. Este	2	2%
Sto. Dgo. Norte	1	1%
Valverde	4	3%

Total general 129 100%

Nota: \*Cifras preliminares



## 26) Participación de las Mujeres en las Convocatorias Nacionales de los Proyectos Culturales 2015.

#### Montos aprobados por el MINC para SCNPC por Región según Sexo del Representante del proyecto

Regiones	Femenino	Masculino	Total general	Femenino como % del total	Masculino como % del total
Región Cibao	4.724.566.00	2 271 527 50	7.107.002.50	(70/	220/
Nordeste	4,734,566.00	2,371,527.50	7,106,093.50	67%	33%
Región Cibao Noroeste	1,208,900.00	4,931,025.00	6,139,925.00	20%	80%
Región Cibao Norte	2,674,969.00	3,247,863.00	5,922,832.00	45%	55%
Región Cibao Sur	1,070,550.00	4,121,387.00	5,191,937.00	21%	79%
Región El Valle	805,190.00	1,294,806.00	2,099,996.00	38%	62%
Región Enriquillo	910,000.00	5,218,236.39	6,128,236.39	15%	85%
Región Higüamo	1,972,725.00	1,069,107.00	3,041,832.00	65%	35%
Región Ozama	9,443,034.00	12,287,072.00	21,730,106.00	43%	57%
Región Valdesia	2,583,347.00	4,281,000.00	6,864,347.00	38%	62%
Región Yuma	3,098,731.27	-	3,098,731.27	100%	-
Ultramar 45,306.3		15,607.58	60,913.94	74%	26%
Total general	28,547,318.63	38,837,631.47	67,384,950.10	42%	58%

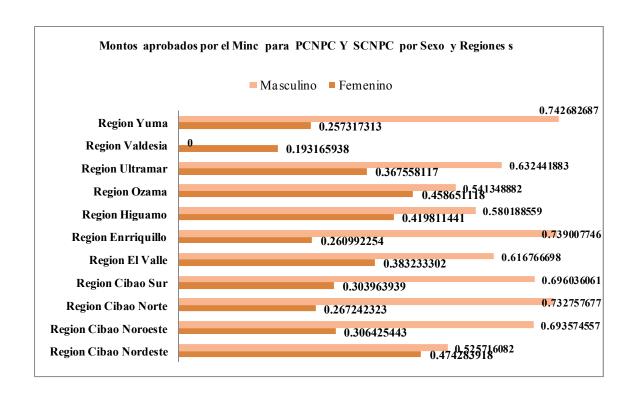
#### Montos aprobados por el MINC para PCNPC por Región según Sexo del Representante del Proyecto

Regiones	Femenino	Masculino	Total general	Femenino como % del total	Masculino como % del total
Región Cibao					
Nordeste	5,940,970.0	9,461,682.0	15,402,652.0	39%	61%
Región Cibao					
Noroeste	2,674,128.1	3,857,962.9	6,532,091.0	41%	59%
Región Cibao Norte	1,997,860.0	9,564,670.9	11,562,530.9	17%	83%
Región Cibao Sur	4,562,328.7	8,777,138.8	13,339,467.5	34%	66%
Región El Valle	5,157,438.3	8,301,308.3	13,458,746.6	38%	62%
Región Enriquillo	2,655,100.0	4,876,456.0	7,531,556.0	35%	65%
Región Higüamo	5,045,530.0	8,630,274.3	13,675,804.3	37%	63%

Región Ozama	15,739,856.3	17,436,456.3	33,176,312.6	47%	53%
Región Ultramar	968,044.0	1,829,730.0	2,797,774.0	35%	65%
Región Valdesia	2,250,846.5	22,344,630.8	24,595,477.3	9%	91%
Región Yuma	2,817,780.0	8,247,982.0	11,065,762.0	25%	75%
Total general	49,809,881.9	103,328,292.4	153,138,174.2	33%	67%

#### Montos aprobados por el MINC para PCNPC y SCNPC por Región según Sexo del Representante del proyecto\*

Regiones	Femenino	Masculino	Total general	Femenino como % del total	Masculino cómo % del total
Región Cibao Nordeste	10,675,536.0	11,833,209.5	22,508,745.5	47%	53%
Región Cibao Noroeste	3,883,028.1	8,788,987.9	12,672,016.0	31%	69%
Región Cibao Norte	4,672,829.0	12,812,533.9	17,485,362.9	27%	73%
Región Cibao Sur	5,632,878.7	12,898,525.8	18,531,404.5	30%	70%
Región El Valle	5,962,628.3	9,596,114.3	15,558,742.6	38%	62%
Región Enriquillo	3,565,100.0	10,094,692.4	13,659,792.4	26%	74%
Región Higüamo	7,018,255.0	9,699,381.3	16,717,636.3	42%	58%
Región Ozama	25,182,890.3	29,723,528.3	54,906,418.6	46%	54%
Región Ultramar	3,551,391.0	6,110,730.0	9,662,121.0	37%	63%
Región Valdesia	5,349,577.8	-	27,694,208.6	19%	-
Región Yuma	2,863,086.4	8,263,589.6	11,126,675.9	26%	74%



## B) Programa de Reconocimiento y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Viviente de la Nación Dominicana.

#### A) Reconocimiento a Personalidades de la Cultura

El Ministerio de Cultura, en la actual gestión, ha reconocido los aportes a la cultura de las siguientes personalidades, las cuales son parte del acervo cultural de la República Dominicana:

- José Armando Bermúdez Pippa, por sus contribuciones como mecenas y gestor de la cultura de la Región del Cibao, fomentando la música popular y demás manifestaciones del arte y la cultura.
- 2) Manuel de Jesús Perelló Báez, por sus grandes e invaluables aportes a la cultura de la provincia Peravia, ideólogo e inspirador del Centro Cultural Perelló, institución modelo de gestión cultural en la República Dominicana.
- 3) **Manuel Ulises Bonnelly,** por sus aportes para el fortalecimiento de las tradiciones populares, y su apoyo permanente al arte y la cultura en la Región del Cibao.
- 4) Carmen García Viuda Rosario, por su incansable labor de promoción al desarrollo cultural y forjadora de generaciones, reconocida por todos como "Reina de la Cultura de la provincia Monseñor Nouel".
- 5) **Mariano Sánchez,** por ser un destacado artista de las artes visuales de San Juan de la Maguana, siendo con su arte fiel representante del talento y creatividad de la región y el país.

- 6) **Jorge Caridad,** por su incansable labor para la promoción, gestión y desarrollo de la artesanía dominicana, ejemplo de emprendimiento cultural.
- 7) **José Luis Corripio Estrada,** por sus valiosos aportes al desarrollo del mecenazgo en favor de las artes y la cultura en la República Dominicana.
- 8) **Manuel Pión,** por sus grandes aportes a la arqueología dominicana, a través de sus investigaciones y recolecciones de piezas arqueológicas por más de cuatro décadas.
- 9) **Edgar Reyes Tejeda,** gestor cultural y periodista de innegables aportes al desarrollo cultural de la provincia Monte Plata.
- 10) **Mariana Aguilera**, por su fértil e invaluable labor educativa, formadora de varias generaciones. Por sus grandes aportes literarios que recogen la historia de la provincia y acontecimientos de la vida y la cultura montecristeña.
- 11)**Toño Brea,** por ser pionero de grupos musicales y un símbolo cultural de La Romana.
- 12) Aníbal Santana (Nivín), por sus grandes e invaluables aportes a la difusión de la música dominicana, que desde La Romana fue maestro de varias generaciones de músicos de la región.

- 13) **Bertico Sosa,** por sus invaluables aportes a la música dominicana, gran arreglista que con su brillante trayectoria enaltece la música y al pueblo dominicano.
- 14) Luis Ortiz, distinguido munícipe que a través de sus acciones emprendedoras ha estimulado y fortalecido el progreso empresarial y cultural de la provincia de La Romana.
- 15) **Frank Micheli,** por ser uno de los grandes promotores de la cultura y el deporte dominicano, que con sus acciones reafirma el progreso y el acervo cultural de La Romana.
- 16) **Dagoberto Tejeda**, por sus invaluables aportes a la investigación antropológica nacional y ser legítimo representante de la provincia Peravia.
  - B) Reconocimiento a los Portadores del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- 17) **Tatico Henríquez,** por ser uno de los grandes artífices de la evolución, la preservación y la vigencia del merengue típico con apego a las raíces y a las mejores tradiciones.

- 18) **Grupo de Santos de Palo de Bonao,** por ser portadores de una manifestación ancestral de la artesanía sacra, símbolo y expresión de la imaginería religiosa popular de la provincia Monseñor Nouel.
- 19) **Grupo de Salves de Rincón Hondo**, portador del patrimonio local y nacional que expresa su religiosidad popular a través de la salve, arraigada tradición musical y vocal de la provincia Monte Plata.
- 20) La Cofradía del Espíritu Santo, por ser una tradición establecida y trasmitida por generaciones desde el siglo XVI, expresión de identidad cultural, esencia de sincretismo y manifestación de la religiosidad popular de la Región y el Municipio de San Juan de la Maguana.
- 21) Enerolisa Núñez, por ser una de las máximas representantes y difusoras de la salve dominicana, preservando una significativa tradición del patrimonio cultural nacional transmitido de generación en generación en Villa Mella.
- 22) Francisco Antonio Arias (William-Do), por ser activo exponente del carnaval dominicano durante más de tres décadas, con su personaje del diablo cojuelo.

- 23) Ramón Arturo Reyes (Cucharimba), por sus aportes durante décadas al entretenimiento popular, que lo convierte en Portador Cultural de la Región del Cibao.
- 24) **Raudy Torres,** por ser símbolo portador de las tradiciones carnavalescas y de la cultura popular de Santiago de los Caballeros y toda la Región del Cibao.
- 25) **Ballet Folklórico René Carrasco**, por sus grandes aportes a la difusión del folklore dominicano y ser uno de los grandes símbolos de la cultura romanense que ha trascendido la geografía nacional.
- 26) **Los Chuineros de Baní**, por ser expresión tradicional oral y colectiva que, a través del canto improvisado, realza la cultura popular dominicana.
- 27) Los Toros y Civiles, por ser una genuina expresión del carnaval popular dominicano y un símbolo de identidad de la provincia Montecristi.
  - C) Reconocimiento a instituciones por sus aportes al Desarrollo Cultural Dominicana.
- a) Centro Cultural Eduardo León Jimenes Por ser la plataforma más relevante de gestión y promoción de los valores culturales que conforman nuestra identidad.

- Periódico La Información, por ser una institución informativa pionera y líder en la Región del Cibao y por sus grandes aportes al desarrollo de la cultura.
- c) Museo Bellapart, por ser una institución ejemplo de coleccionismo y mecenazgo para la salvaguardia y promoción de las artes visuales nacionales.
- d) La Plaza de la Cultura y Museo Cándido Bidó, en Bonao, por ser un espacio de promoción del arte y la cultura inspirado en los ideales del maestro de la plástica Cándido Bidó, que realiza una importante labor de inclusión social mediante la educación artística y la puesta en valor del patrimonio cultural, orgullo de la provincia Monseñor Nouel y el país.
- e) **Fundación Sinfonía,** por su compromiso pleno al desarrollo de las artes y la cultura a través de la música clásica por más de dos décadas a favor de las nuevas generaciones en la República Dominicana.
- f) Casa de Teatro, por ser espacio de pensamiento crítico y de gestión relevante de promoción del arte y la cultura, propulsora del talento y la diversidad de las expresiones culturales nacionales.

- g) Museo Generalísimo Máximo Gómez, por conservar la memoria histórica de la firma del manifiesto de Montecristi, entre José Martí y Máximo Gómez, en donde se estableciera el compromiso de ambos próceres para luchar por la independencia de Cuba, acontecimiento que marcó la solidaridad entre la República Dominicana y la República de Cuba.
- h) La Alcaldía Municipal de San Juan de la Maguana, por sus importantes aportes al desarrollo cultural a través de las artes y la literatura, fortaleciendo las expresiones del carnaval municipal como muestra viva del patrimonio cultural inmaterial.
- i) Las Águilas Cibaeñas, por ser la manifestación cultural más representativa de integración, disfrute e identidad en todos los pueblos de la Región del Cibao.

j) Los Hermanos Guillén, por ser dignos representantes de la artesanía nacional, con indiscutible sello identitario de nuestras raíces indígenas, portadores de la religiosidad popular a través de la Fiesta de San Antonio y gestores permanentes de la preservación del patrimonio local.

- k) Museo Arqueológico Regional Altos de Chavón, por conservar el gran legado histórico de la arqueología indígena por más de tres décadas y ser este museo uno de los más importantes atractivos turísticos y culturales de la región este.
- Central Romana Corporation, Ltd., por ser motor de las expresiones y actividades culturales de la provincia de La Romana y ser un modelo de responsabilidad social corporativa para el pueblo dominicano.

#### V. GESTIÓN INTERNA

#### a) Desempeño Financiero

#### Informe de Ejecución Presupuestal Período del 16-08-2012 al 30-11-2015

OB J.	DETALLE	16-8-12 al 31-12-12	2013	2014	01-15 al 30- 06-15	TOTAL GENERAL EJECUTADO	PORCEN TAJE
21	SERVICIOS PERSONALES	196,941,828.0 5	534,816,150.0	600,374,917.0 0	676,192,201.2 2	2,008,325,096.2 7	35.33
22	SERVICIOS NO PERSONALES (CONTRATA- CION DE SERV.)	74,306,197.81	397,683,482.0 0	340,157,628.0	326,310,743.1 4	1,138,458,050.9	20.03
23	MATERIALES Y SUMINISTROS	9,206,704.57	74,923,860.00	70,543,422.00	74,796,616.25	229,470,602.82	4.04
24	TRANFERENC IAS CORRIENTES (INST. CULTURALES Y PREMIOS)	152,587,912.8	607,016,575.0	752,501,415.0 0	607,616,820.3	2,119,722,723.1	37.29
25	TRANSFEREN CIAS DE CAPITAL	-	11,556,154.00	17,889,038.00	10,416,670.00	39,861,862.00	0.70
26	BIENES MUEBLES, INMUEBLE E INTANGIBLES Y OBRAS	135,800.00	7,334,628.00	67,134,734.00	17,676,689.09	92,281,851.09	1.63
42	DISMINUCION DE PASIVO (deuda Feria Int. del Libro)	-	-	-	55,925,069.91	55,925,069.91	0.98
Т	OTAL EJECUTADO	433,178,443.31	1,633,330,849.00	1,848,601,154.00	1,768,934,809.91	5,684,045,256.22	100%

#### Informe de Ejecución Presupuestal al 30/11/2015 Departamento de Presupuesto

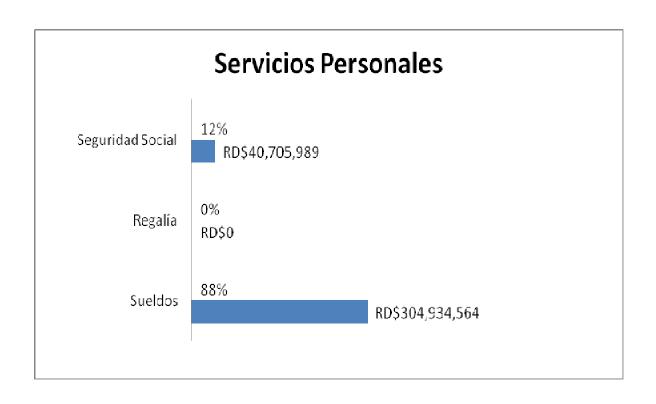
CUENTA	PRESUP. ORIGINAL	MODIFICACIONES	PREVENTIVO	DISPONIBLE
21	757,137,840.00	(9,223,119.00)	676,192,201.22	71,722,519.78
22	375,691,323.00	(12,938,888.00)	326,310,743.14	36,441,691.86
23	106,518,719.00	(16,809,929.00)	74,796,616.25	14,912,173.75
24	643,909,937.00	15,171,841.00	607,616,820.30	51,464,957.70
25	25,000,000.00	(10,000,000.00)	10,416,670.00	4,583,330.00
26	22,202,685.00	(3,003,875.00)	15,913,689.09	3,285,120.91
27	-	6,607,194.00	1,763,000.00	4,844,194.00
42	60,000,000.00	-	55,925,069.91	4,074,930.09
Total	1,990,460,504.00	(30,196,776.00)	1,768,934,809.91	191,328,918.09

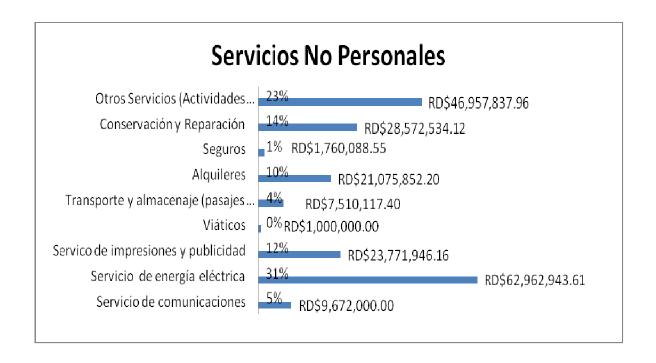
#### Informe de Ejecución Presupuestal 1 de Enero 2015 al 30 de Junio 2015

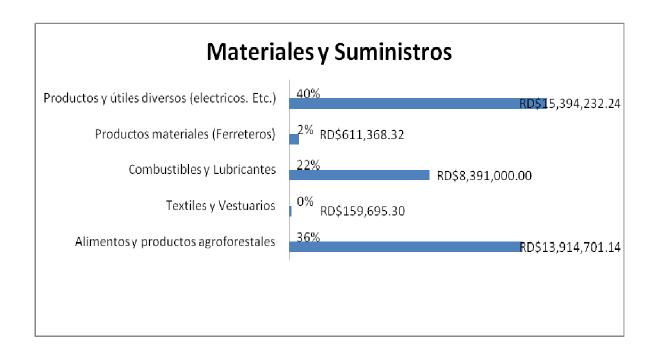
ОВЈЕТО	DETALLE	EJECUCION	PORCENTAJE		
21	Servicios Personales	345,640,553.00	35.89		
22	Servicios No Personales (Contratación de Servicios)	203,283,320.00	21.11		
23	Materiales y Suministros	38,470,997.00	3.99		
24	Transferencias Corrientes (Inst. Culturales)	309,488,758.00	32.13		
	Transferencias Corrientes (Premios)	2,930,000.00	0.30		
25	Transferencias de Capital	8,333,335.00	0.87		
26	Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	10,010,342.00	1.04		
42	Disminución de Pasivo	44,936,745.00	4.67		
	TOTAL EJECUTADO 963,094,050.00				

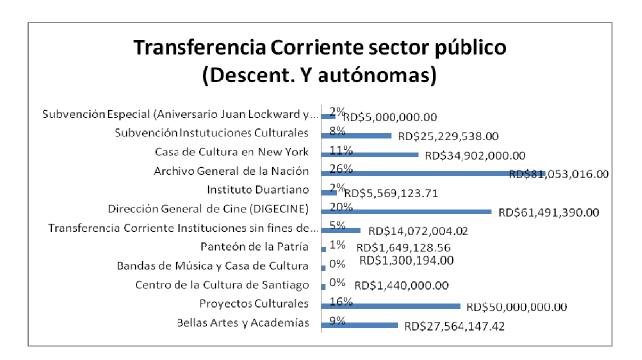
Presupuesto Aprobado	1,990,460,504.00		
Presupuesto Ejecutado Al 30-06-2015	963,094,050.00	48.39%	Ejecutado
Presupuesto Disponible Al 01-07-2015	1,027,366,454.00	51.61%	Disponible

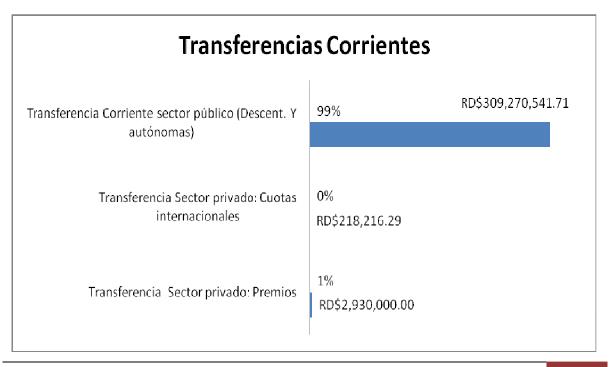


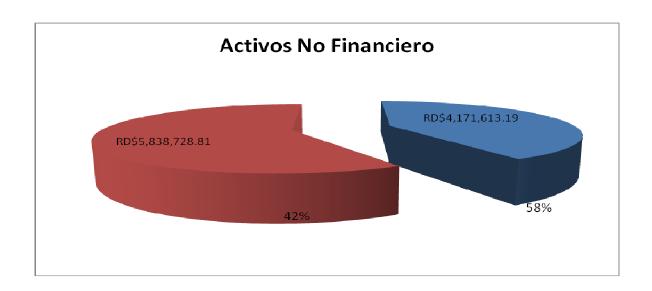












			MINISTERIO D	E CULTURA			
		INFC	RME DE EJECUCI	ON PRESUPUESTA	<b>AL</b>		
		PERIODO	16 DE AGOSTO 20	012 AL 30 DE JUN	IO 2015		
OBJ.	DETALLE	16-8-12 al 31-12-12	2013	2014	01-15 al 30-06-15	TOTAL GENERAL EJECUTADO	%
21	SERVICIOS PERSONALES	196,941,828.05	534,816,150.00	600,374,917.00	345,640,553.00	1,677,773,448.05	34.39
22	SERVICIOS NO PERSONALES	74,306,197.81	397,683,482.00	340,157,628.00	203,283,320.00	1,015,430,627.81	20.82
23	MATERIALES Y SUMINISTROS	9,206,704.57	74,923,860.00	70,543,422.00	38,470,997.00	193,144,983.57	3.96
24	TRANFERENCIAS CORRIENTES (INST. CULTURALES Y PREMIOS)	152,587,912.88	607,016,575.00	752,501,415.00	312,418,758.00	1,824,524,660.88	37.40
25	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	-	11,556,154.00	17,889,038.00	8,333,335.00	37,778,527.00	0.77
26	BIENES MUEBLES, INMUEBLE E INTANGIBLES Y OBRAS	135,800.00	7,334,628.00	67,134,734.00	10,010,342.00	84,615,504.00	1.73
42	DISMINUCION DE PASIVO (deuda Feria Intl. Del Libro)	-	-	-	44,936,745.00	44,936,745.00	0.92
TOTAL	.EJECUTADO	433,178,443.31	1,633,330,849.00	1,848,601,154.00	963,094,050.00	4,878,204,496.31	100%

MINISTERIO DE CULTURA				
WIINISTERIO DE COLTORA				
INFORME DE EJECUC	ION PRESUPUESTAL			
PERIODO 16 DE AGOSTO 2012 AL 30 DE JUNIO 2015				
AÑOS	VALOR EN RD\$			
16-08-12 al 31-12-12	433,178,443.31			
2013	1,633,330,849.00			
2014	1,848,601,154.00			
01-01-15 al 30-06-15	963,094,050.00			
TOTAL GENERAL EJECUTADO	4,878,204,496.31			

#### DISTRIBUCIÓN DEL PRESUPUESTO POR PARTIDAS **DEL 01 DE ENERO 2015 AL 30 DE JUNIO 2015**

CODIGO	PARTIDAS	MONTO EN RD\$	MONTO EN RD\$	%
21-	Servicios Personales:		345,640,553.00	35.89
	Sueldos	304,934,564.00		31.66
	Regalía			
	Seguridad Social	40,705,989.00		4.23
22-	Servicios no Personales:		203,283,320.00	21.11
	Servicio de comunicaciones	9,672,000.00		1.00
	Servicio de energía eléctrica	62,962,943.61		6.54
	Servicio de impresiones y publicidad	23,771,946.16		2.47
	Viáticos	1,000,000.00		0.10
	Transporte y almacenaje (pasajes aéreos)	7,510,117.40		0.78
	Alquileres	21,075,852.20		2.19
	Seguros	1,760,088.55		0.18
	Conservación y Reparación	28,572,534.12		2.97
	Otros Servicios (Actividades Culturales)	46,957,837.96		4.88
23-	Materiales y Suministros:		38,470,997.00	3.99
	Alimentos y productos agroforestales	13,914,701.14		1.44
	Textiles y Vestuarios	159,695.30		0.02
	Combustibles y Lubricantes	8,391,000.00		0.87
	Productos materiales (Ferreteros)	611,368.32		0.06
	Productos y útiles diversos (eléctricos.	15 204 222 24		1.60
	Etc.)	15,394,232.24		1.60
24-	Transferencias Corrientes		312,418,758.00	32.44
	Transferencia Sector privado: Premios.	2,930,000.00		0.30
	Transferencia Sector privado: Cuotas			
	internacionales	218,216.29		0.02
	Transferencia Corriente sector público (Descentralizada y autónomas).			
	Bellas Artes y Academias	27,564,147.42		2.86
	Proyectos Culturales	50,000,000.00		5.19
	Centro de la Cultura de Santiago	1,440,000.00		0.15
	Bandas de Música y Casa de Cultura	1,300,194.00		0.14
	Panteón de la Patria	1,649,128.56		0.17
	Transferencia Corriente Instituciones sin	, ,		·
	fines de lucro (ONG'S)	14,072,004.02		1.46
	Dirección General de Cine (DIGECINE)	61,491,390.00		6.38
	Instituto Duartiano	5,569,123.71		0.58
	Archivo General de la Nación	81,053,016.00		8.42
	Casa de Cultura en New York	34,902,000.00		3.62
	Subvención Instituciones Culturales	25,229,538.00		2.62

	Subvención Especial (Aniversario Juan Lockward y Festival del Caribe en Cuba).	5,000,000.00		0.52
25-	Transferencia de Capital		8,333,335.00	0.87
	Transferencia de capital sector público (Archivo General de la Nación).	8,333,335.00		0.87
26-	Activo no Financiero		10,010,342.00	1.04
	Maquinarias y equipos (Computadora, equipos de oficina, etc.).	4,171,613.19		0.43
	Maquinarias y equipos (otros)	5,838,728.81		0.61
42	Disminución de Pasivo:		44,936,745.00	4.67
	(Deuda Feria Internacionales del Libro).	44,936,745.00		
	TOTAL GENERAL		963,094,050.00	100.00

#### PRESUPUESTO PROYECTADO AL 2015

<b>OBJETO</b>	DETALLE	EJECUCION	%
21	Servicios Personales (Sueldos y TSS)	714,376,274.89	35.89
22	Servicios No Personales (Energía, Tel. Agua, Etc.)	150,085,567.20	7.54
23	Materiales Y Suministros	36,000,000.00	1.81
24	Transferencias Corrientes (Inst. Culturales)	639,534,959.94	32.13
	Transferencias Corrientes (Premios)	7,180,000.00	0.36
25	Transferencias De Capital (Archivo Gral. Nación)	8,333,333.00	0.42
26	Bienes Muebles, Inmueble E Intangibles	9,409,497.86	0.47

27	Actividades Fijas Programadas. (Ferias Del Libro, Carnaval, Bienal y Festival de Teatro)	150,000,000.00	7.54
28	Para Otras Actividades	275,540,871.11	13.84
TOTAL EJECUTADO		1,990,460,504.00	100%

COMPROMISOS FIJOS	1,714,919,632.89	86.16
PARA ACTIVIDADES	275,540,871.11	13.84

## b) Ejecución Presupuestaria de las Convocatorias de los

**Proyectos Culturales** 

# Montos aprobados y Ejecutados según Provincia Consolidado: Primera y segunda Convocatoria Monto aprobado por Provincia Minc Ejecutado Ejecutado Provincia

			%	
Azua	6,317,813.2	6,568,840.5	1.7%	2.6%
Baoruco	1,490,000.0	977,210.0	0.4%	0.4%
Baní	4,025,879.0	1,138,800.0	1.1%	0.5%
Barahona	8,120,856.0	7,545,016.2	2.2%	3.0%
Bonao	3,852,351.0	2,004,201.2	1.1%	0.8%
Dajabón	3,545,432.0	2,683,998.9	1.0%	1.1%
Distrito Nacional	17,952,964.3	9,034,841.1	5.0%	3.6%
Duarte	695,100.0	200,000.0	0.2%	0.1%
El Seibo	3,246,289.2	2,670,509.0	0.9%	1.1%
Elías Piña	5,232,778.0	3,363,556.6	1.4%	1.3%
Espaillat	1,400,100.0	1,400,100.0	0.4%	0.6%
Esperanza	329,668.5	329,668.5	0.1%	0.1%
Fantino	450,000.0	450,000.0	0.1%	0.2%
Hato Mayor	6,633,668.3	5,036,610.6	1.8%	2.0%
Hermanas Mirabal	6,674,370.0	2,186,300.0	1.8%	0.9%
Higüey	2,426,841.5	2,267,756.0	0.7%	0.9%
Independencia	2,939,736.4	2,939,736.4	0.8%	1.2%
Jimaní	709,100.0	577,200.0	0.2%	0.2%
La Romana	5,300,654.0	3,359,971.4	1.5%	1.3%
La Vega	12,926,411.5	11,982,302.5	3.6%	4.8%
Mao Valverde	3,347,996.4	3,292,855.3	0.9%	1.3%
María Trinidad Sánchez	521,000.0	460,300.0	0.1%	0.2%
Miches	1,012,266.5	1,028,751.1	0.3%	0.4%
Moca	4,429,240.0	2,040,548.0	1.2%	0.8%
Monte Plata	6,132,887.0	3,144,545.3	1.7%	1.3%
Monte Plata/Yamasá	387,600.0	387,600.0	0.1%	0.2%
Montecristi	1,211,994.1	1,192,592.0	0.3%	0.5%
Nagua	2,465,400.0	1,806,034.0	0.7%	0.7%
Neyba		150,000.0	0.0%	0.1%
Nizao	149,800.0	149,800.0	0.0%	0.1%
Nueva York	143,610,673.6	88,546,443.9	39.8%	35.5%
Pedernales	400,100.0	501,096.0	0.1%	0.2%
Peravia	627,000.0	647,000.0	0.2%	0.3%
Puerto Plata	3,399,700.0	2,333,619.2	0.9%	0.9%
Romana	2,178,442.1	2,178,442.1	0.6%	0.9%
Samaná	5,592,685.5	5,090,534.2	1.5%	2.0%

Total general	361,275,109.9	249,313,109.5	100%	100%
Villa Trina	560,000.0	259,000.0	0.2%	0.1%
Valverde	2,823,025.0	2,823,025.0	0.8%	1.1%
Sto. Dgo. Norte	1,978,900.0	1,852,069.0	0.5%	0.7%
Sto. Dgo. Este	5,342,076.3	4,558,793.4	1.5%	1.8%
Santo Domingo	21,730,106.0	21,517,491.3	6.0%	8.6%
Santo Dgo. Oeste	7,902,372.0	2,072,355.0	2.2%	0.8%
Santiago Rodríguez	1,413,900.0	1,605,777.0	0.4%	0.6%
Santiago	9,547,402.9	8,499,022.3	2.6%	3.4%
Sánchez Ramírez	1,302,642.0	2,284,309.5	0.4%	0.9%
San Pedro de Macorís	2,789,350.0	2,565,737.0	0.8%	1.0%
San Juan de la Maguana	10,325,964.6	6,030,248.8	2.9%	2.4%
San José de los Llanos	774,131.0	774,131.0	0.2%	0.3%
San José de Ocoa	4,855,000.0	2,451,630.4	1.3%	1.0%
San Francisco de Macorís	4,709,110.0	3,931,930.0	1.3%	1.6%
San Cristóbal	15,484,332.1	8,420,810.0	4.3%	3.4%

#### 1) Inversión en Infraestructura cultural

No.	Programa de inversión para mejorar la Infraestructura Cultural	Monto (RD\$)
1	Rehabilitación y mantenimiento del Sistema de media tensión eléctrica y banco de transformadores del Conservatorio Nacional de Música	
2	Impermeabilización del techo y reparación parcial interna del MAM	2,771,255.59
3	Construcción de las oficinas administrativas del Museo Fortaleza Ozama	355,173.37
4	Reparación parcial del edificio de las Escuelas de Bellas Artes (Elila Mena)	5,463,584.82
5	Construcción del sistema de drenaje pluvial de la Plaza de la Cultura	
6	Construcción de la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, La Romana	18,461,140.41
7	Construcción de las oficinas de la Unesco en el edificio de la Biblioteca Nacional PHU	1,435,705.13
8	Rehabilitación del Museo Juan Ponce de León, Higüey	1,365,452.00
9	Rehabilitación parcial de las Salas de Exposiciones del Faro a Colón	875,453.20

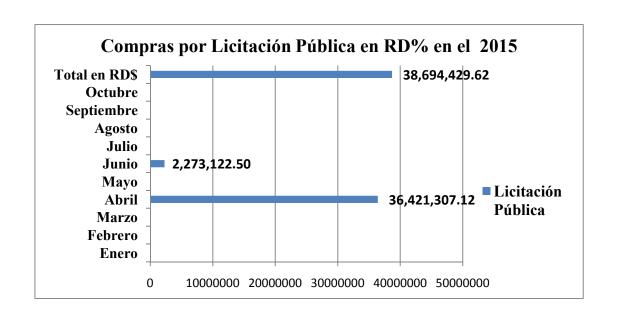
10	Reparación y rehabilitación del edificio Mi Cultura en el Puerto, Av. del Puerto	1,725,285.89
11	Remodelación de la Sala Ramón Oviedo y construcción del Archivo Central de la sede	1,234,085.22
12	Adquisición de una flotilla de 5 vehículos para uso del MINC	7,924,650.00
13	Construcción y rehabilitación del Museo 26 de julio, Moca	8,561,651.61
14	Instalación de central telefónica IP para interconectar las dependencias	2,659,875.00
15	Construcción de comedor para funcionarios y empleados de la sede central	4,557,193.89
	Total General	59,766,782.11

#### c) Contrataciones y Adquisiciones

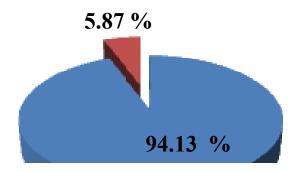
#### 1. Resumen de las licitaciones realizadas en el período

#### Compras por Licitación Pública en RD\$ en 2015

Meses	Licitación Pública	0/0
Enero		
Febrero		
Marzo		
Abril	36,421,307.12	94.13
Mayo		
Junio	2,273,122.50	5.87
Julio		
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
Total en RD\$	38,694,429.62	100%

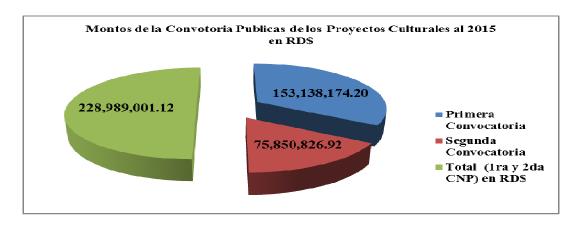




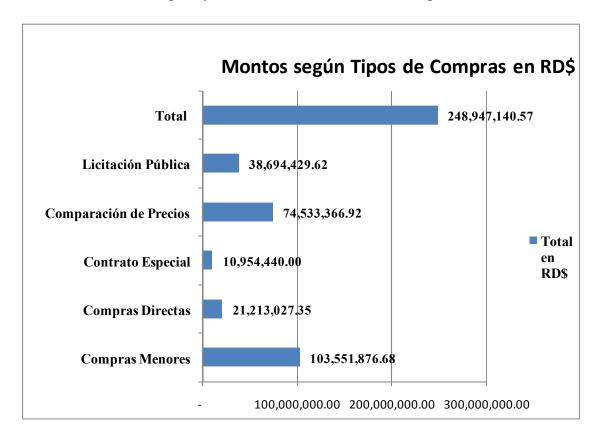


#### 2. Montos de las Convocatorias Públicas de los Proyectos Culturales al 2015

Convocatorias Publica	Montos en RD%
Primera Convocatoria	153,138,174.20
Segunda Convocatoria	75,850,826.92
Total (1ra y 2da CNP) en RD\$	228,989,001.12

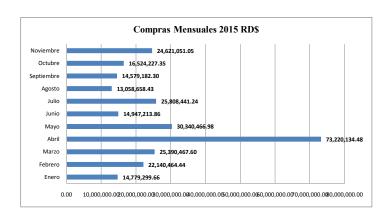


#### 3. Resumen de compras y contrataciones realizadas en el período



Meses	Compras Menores	Compras Directas	Contrato Especial	Comparación de Precios	Licitación Pública	Total
Enero	7,426,480.49	1,076,229.17	1,393,590.00	4,883,000.00		14,779,299.66
Febrero	6,962,779.58	2,231,600.00	1,300,000.00	11,646,084.86		22,140,464.44
Marzo	10,414,810.00	2,590,953.29	1,300,000.00	11,084,704.31		25,390,467.60
Abril	16,269,701.66	2,752,005.10	1,550,000.00	18,180,178.72	36,421,307.12	75,173,192.60

Mayo	7,717,058.41	1,056,259.16		17,009,955.52		25,783,273.09
Junio	8,074,363.73	2,327,887.63	1,300,000.00	971,840.00	2,273,122.50	14,947,213.86
Julio	12,828,388.53	1,946,529.20	1,337,920.00	9,695,603.51		25,808,441.24
Agosto	9,036,803.82	2,623,924.61	1,397,930.00			13,058,658.43
Septiembre	11,927,649.29	2,114,253.01	1,300,000.00			15,341,902.30
Octubre	12,893,841.17	2,493,386.18	75,000.00	1,062,000.00		16,524,227.35
Total	103,551,876.68	21,213,027.35	10,954,440.00	74,533,366.92	38,694,429.62	248,947,140.57



#### 4. Rubros Identificación de Contratos

No.	Rubros
1	1112 - Productos no comestibles de planta y silvicultura
2	1115 - Fibra, hilos e hilados

3	1116 - Tejidos y materiales de cuero
4	1411 - Productos de papel
5	1510 – Combustibles
6	1511 - Combustibles gaseosos y aditivos
7	2612 - Alambres, cables o arneses
8	3116 – Ferretería
9	3120 - Adhesivos y selladores
10	3121 - Pinturas y tapa poros y acabados
11	3131 - Conjuntos de tubería fabricada
12	3910 - Lámparas y bombillas y componentes para lámparas
13	4010 - Calefacción, ventilación y circulación del aire
14	4221 - Ayuda para personas con desafíos físicos para vivir independientes
15	4320 - Componentes para tecnología de la información, difusión o telecomunicaciones
16	4321 - Equipo informático y accesorios
17	4410 - Maquinaria, suministros y accesorios de oficina
18	4411 - Accesorios de oficina y escritorio
19	4412 - Suministros de oficina
20	4511 - Equipos de audio y video para presentación y composición
21	4512 - Equipo de video, filmación o fotografía
22	4619 - Protección contra incendios
23	4713 - Suministros de limpieza
24	4810 - Equipos de servicios de alimentación para instituciones
25	5016 - Chocolates, azúcares, edulcorantes y productos de confitería
26	5020 – Bebidas
27	5121 - Categorías de medicamentos varios
28	5212 - Ropa de cama, mantelerías, paños de cocina y toallas
29	5214 - Aparatos electrodomésticos
30	5215 - Utensilios de cocina domésticos
31	5510 - Medios impresos
32	5611 - Muebles comerciales e industriales
33	7210 - Construcción de edificios, atención, mantenimiento y servicios de reparaciones
34	7612 - Eliminación y tratamiento de desechos
35	7810 - Transporte de correo y carga
36	7811 - Transporte de pasajeros
37	7818 - Servicios de mantenimiento o reparaciones de transporte
38	8211 - Escritura y traducciones
39	8012 - Servicios legales
40	8214 - Diseño gráfico
41	8310 - Servicios públicos
42	8311 - Servicios de medios de telecomunicaciones

43	8610 - Formación profesional
44	9010 - Restaurantes y catering (servicios de comidas y bebidas)
45	Cartografía
46	Fotógrafos y cinematógrafos
47	Servicios de arquitectura provisionales
48	Servicios de modernización
49	Servicios de traducción escrita

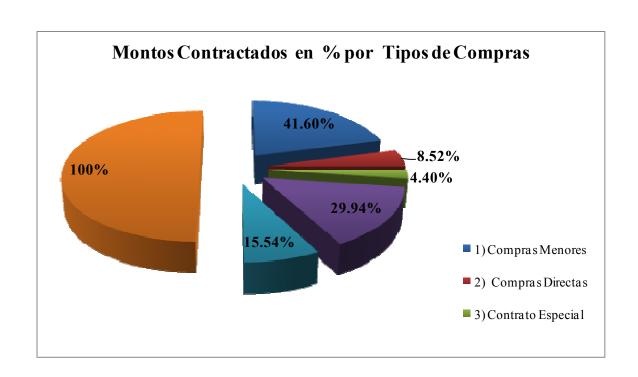
## 5. Proveedor(es) contratado(s)

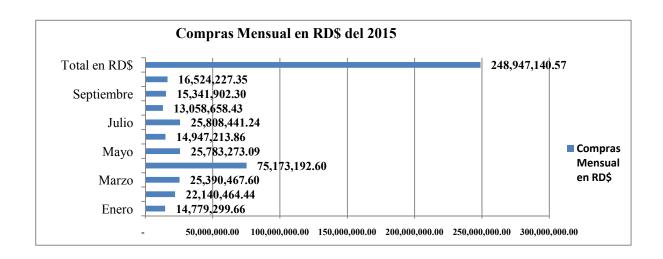
No.	Proveedores
1	ADMINISTRACIÓN DE ESTACIONES DE SERVICIO, SAS
2	AGUECOCO EVENTOS, SRL.
3	AMÉRICA DE LA CRUZ & ASOCIADOS S.R.L
4	AUDIO-3, EIRL
5	C&L MARKET, SRL
6	CARMEN ALTAGRACIA FRÍAS PAULINO
7	CARVAJAL BUS, SRL
8	CORPORACIÓN LPA, SRL.
9	DANIEL RAMÍREZ, SRL
10	DARWIN YAMIL BAUTISTA MATOS.
11	DIMENSIÓN VISUAL, PRODUCTORA DE TELEVISIÓN, SRL
12	DISLA URIBE KONCEPTO, SRL.
13	EDITORA EL CARIBE, C. POR A.
14	EDITORA LISTÍN DIARIO, SA
15	EXELENZIA TRAVEL HUB, SRL.
16	GIADA TOURS AND TRAVEL
17	GREENBERRY SERVICES, EIRL
18	GREGORIO FRANCISCO GUILLÉN RODRÍGUEZ
19	GRUPO TÉCNICO AUTOMOTRIZ, S. A.
20	HOTEL EL NAPOLITANO

21	INPIMA CONSTRUCCIONES, EIRL
22	INVERSIONES CABRISA, C. POR A.
23	JG GUERRA FILMS PRODUCTION, SRL
24	JODEL, SRL
25	JOSÉ RAIMUNDO MIURA SENIOR
26	LEONARDO TOURS, SRL
27	LIZ REPRESENTACIONES, SRL.
28	M & R DIGITAL EXPRESS, SRL
29	MARILO COMIDA SABROSAS, SRL
30	NEGOCIOS E INVERSIONES LA RED, SRL
31	OMAR CD S SISTEM, SRL.
32	PHANTOM FUEGOS ARTIFICIALES, SRL.
33	PROLIGHTS EIRL
34	SERGIO Y SERGIO NEGOCIOS, S.A. (SYSNSA), SRL
35	SERVICIOS PORTÁTILES DOMINICANOS, SRL
36	SILVIA NOEMÍ AQUINO MELO
37	TANIA RAFAELA RODRÍGUEZ CEPEDA

### 6. Montos contratados

Tipos de Compras	Compras Menores	Compras Directas	Contrato Especial	Comparación de Precios	Licitación Pública	Total
Total en RD\$	103,551,876.68	21,213,027.3 5	10,954,440.0 0	74,533,366.92	38,694,429.6	248,947,140.5 7
%	41.60	8.52	4.40	29.94	15.54	100.00



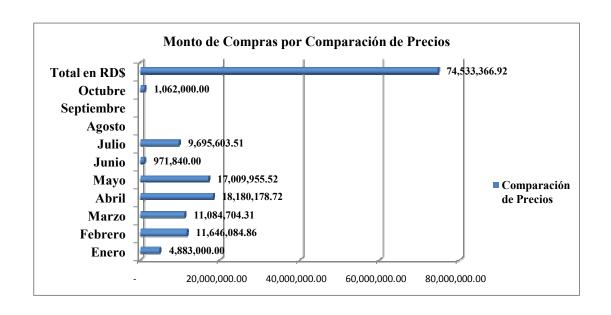


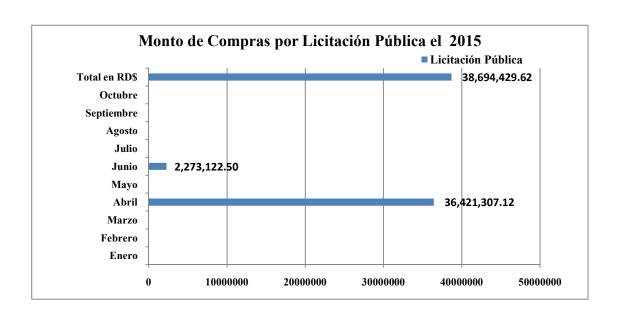
Meses	Compras Mensual en RD\$
Enero	14,779,299.66
Febrero	22,140,464.44
Marzo	25,390,467.60
Abril	75,173,192.60
Mayo	25,783,273.09
Junio	14,947,213.86
Julio	25,808,441.24
Agosto	13,058,658.43
Septiembre	15,341,902.30
Octubre	16,524,227.35
Total en RD\$	248,947,140.57

### 7. Compras por Contrato Especiales en RD\$

Meses	Contrato Especial
Enero	1,393,590.00
Febrero	1,300,000.00
Marzo	1,300,000.00
Abril	1,550,000.00
Mayo	
Junio	1,300,000.00
Julio	1,337,920.00
Agosto	1,397,930.00
Septiembre	1,300,000.00
Octubre	75,000.00
Total en RD\$	10,954,440.00



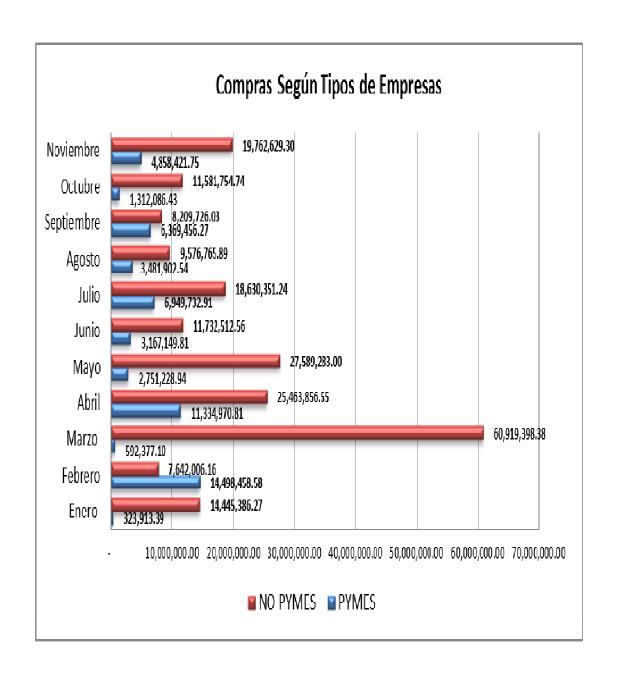


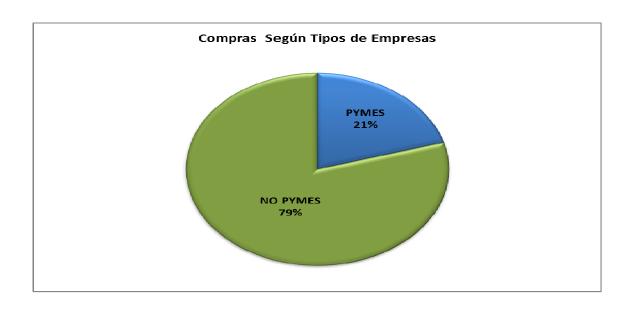


### 8. Tipo de empresa

MESES PYMES		NO PYMES	Total	
Enero	323,913.39	14,445,386.27	14,769,299.66	
Febrero	14,498,458.58	7,642,006.16	22,140,464.74	

Marzo 592,377.10		60,919,398.38	61,511,775.48
Abril	11,334,970.81	25,463,856.55	36,798,827.36
Mayo	2,751,228.94	27,589,283.00	30,340,511.94
Junio	3,167,149.81	11,732,512.56	14,899,662.37
Julio	6,949,732.91	18,630,351.24	25,580,084.15
Agosto	3,481,902.54	9,576,765.89	13,058,668.43
Septiembre	6,369,456.27	8,209,726.03	14,579,182.30
Octubre	1,312,086.43	11,581,754.74	12,893,841.17
Noviembre	4,858,421.75	19,762,629.30	24,621,051.05
Total	55,639,698.53	215,553,670.12	271,193,368.65





### c) Transparencia, Acceso a la Información

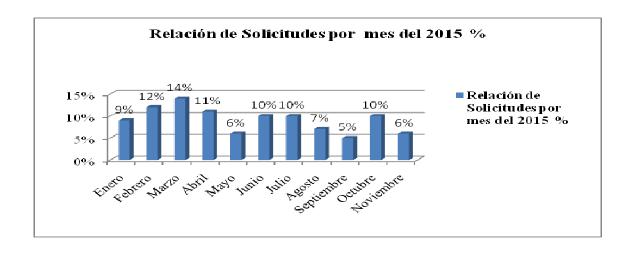
En materia de transparencia, el Ministerio de Cultura ha logrado subir su calificación en la evaluación que realiza la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental, de 71.87% en 2011, a 78.96% en 2013, a un 93.46 % en octubre de 2015. La actual gestión del Ministerio de Cultura ha podido lograr el funcionamiento efectivo del sub-portal de transparencia, manteniendo actualizadas todas las informaciones requeridas y solicitadas por los ciudadanos, como son: 1) Presupuestos; 2) Programas y Proyectos; 3) Llamados a licitaciones y concursos; compras, gastos y resultados; 4) Nóminas y Declaraciones Juradas de Patrimonio; 5) Estado de Cuenta de la Deuda Pública.

De igual forma, se ha dado un seguimiento permanente, por parte de la Oficina de Acceso a la Información Pública, al proceso de recepción y tramitación de las solicitudes de información y se atienden las denuncias, quejas y reclamaciones a través de la plataforma

del Sistema 911. Cumplimos con los criterios de Gobierno Abierto, poniendo a disposición de la ciudadanía informaciones sobre las actividades de la institución, como es el caso de las Convocatorias Nacional de los Proyectos Culturales, y el proceso de ejecución, seguimiento e informe trimestral.

El Ministerio de Cultura, través de su Oficina de Acceso a la Información Pública (OAI) realiza actividades encaminadas a continuar promoviendo los principios éticos, a fortalecer la cultura de transparencia y la rendición de cuentas, cumpliendo con la Ley 200-07 de Libre Acceso a la Información Pública y el Decreto 130-05 que aprueba su Reglamento. Impulsando los lineamientos de Gobierno Abierto que buscan mejorar el desempeño gubernamental, fomentando la participación cívica y mejorando la capacidad de respuesta del gobierno hacia los ciudadanos, incrementando así la confianza de la sociedad en la Administración Pública.

Durante este año, la OAI, cumpliendo con lo establecido en la Ley 200-04 de Libre Acceso a la Información Pública, atendió oportunamente la cantidad de 145 solicitudes de información. El mes de mayor demanda fue marzo, en el que se atendieron 20 solicitudes, un 14 % del total de las recibidas en el período.

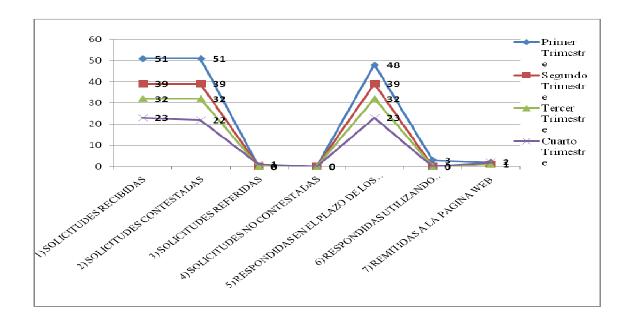


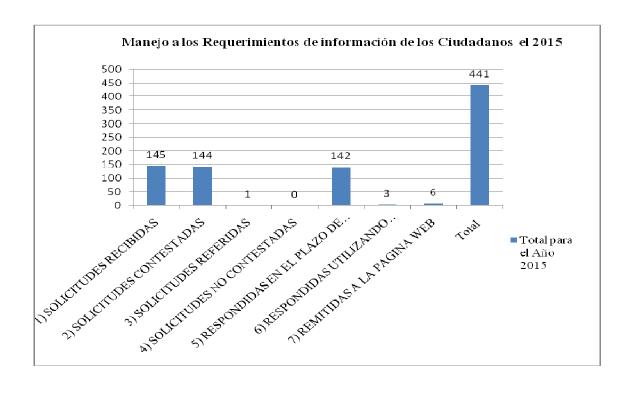
Año 2015	Total Recibidas	%
Enero	13	9%
Febrero	18	12%
Marzo	20	14%
Abril	16	11%
Mayo	9	6%
Junio	14	10%
Julio	15	10%
Agosto	10	7%
Septiembre	7	5%
Octubre	15	10%
Noviembre	8	6%
Total	145	100%

Las solicitudes de este año 2015. De las respondidas en dentro del plazo, una (1) fue reenviada a otra institución y seis (6) fueron remitidas al portal de la Institución, ya que la información solicitada estaba publicada en la sección de Transparencia.

### Respuestas a los Requerimiento de Información en el 2015

Actividades	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre	Cuarto Trimestre	Total para el Año 2015
1) Solicitudes recibidas	51	39	32	23	145
2) Solicitudes contestadas	51	39	32	22	144
3) Solicitudes referidas	0	0	0	1	1
4) Solicitudes no contestadas	0	0	0	0	0
5) Respondidas en el plazo de los 15 días hábiles	48	39	32	23	142
6) Respondidas utilizando prórroga de los 10 días	3	0	0	0	3
7) Remitidas a la página web	2	1	1	2	6
Total	155	118	97	71	441





En cuanto a las Evaluaciones realizadas por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG), el Ministerio de cultura ha recibido los siguientes resultados en los reporte de calificación:

- 1) Reporte de evaluación: Estandarización de sub-portales de Transparencia Gubernamental, julio 2014, obtuvimos una calificación de **78.96.**
- Informe Monitoreo correspondiente al primer trimestre del año 2015, la puntuación obtenida fue de 83.65.

3) Evaluación transparencia al Ministerio de Cultura, mes de agosto 2015, logramos alcanzar **93.46** puntos

Las calificaciones logradas por nuestra Institución en las evaluaciones al sub-portal de Transparencia, nos estimula a continuar trabajando en el desarrollo de iniciativas que mejoren los niveles de transparencia, fomenten la rendición de cuentas, promueva el acceso a la información, así como la colaboración y participación de la ciudadanía. Mejorando la gestión pública y el incremento de confianza de la sociedad en la administración pública, como lo establecen las políticas de Gobierno Abierto.

### d) Gestión de Administración Pública (SISMAP)

Durante el período correspondiente entre diciembre 2014 y noviembre 2015, esta Dirección General de Recursos Humanos ha realizado diferentes actividades en su trabajo cotidiano.

Podemos mencionar y destacar la actualización de los sistemas de Recursos Humanos (SASP), de fecha de ingreso de los colaboradores, vacaciones, licencias, evaluaciones, sanciones entre otras. Con el fin de tener un control más efectivo y oportuno de la información.

Actividad	Cantidad
Solicitud de pensión Hacienda	15
Contratos	53
Amonestaciones	48
Abandonos	20

Los permisos y licencias tramitadas en el transcurso del año quedaron de la siguiente forma:

Actividad	Cantidad
Licencias con disfrute de sueldo empleados de carrera.	5
Licencias sin disfrute de sueldo trabajadas con el MAP.	1
Licencias Médicas	350
Vacaciones	1139

El plan de seguro de salud no mostró incremento en los afiliados; en los planes complementarios mostró un incremento controlado de solo 02 nuevos ingresos.

Se ha mantenido el proceso de reporte y tramitación de accidentes laborales a la ARL, y en el transcurso del año se reportaron 07 accidentes laborales, y 01 enfermedad profesional.

En el ámbito del subsidio por maternidad se reportaron 14 casos, de los cuales 12 fueron aprobados.

Tipo	Plan	Cantidad
Empleado	BÁSICO	2150
Empleado	Royal	792
Empleado	Max	73
Empelado	Platinum	6
Dependiente	Royal	84
Dependiente	Max	28
Dependiente	Platinum	12

Hay 14 nuevos empleados fijos, para un monto de RD\$410,000.00. Los nombramientos por contratos son de 53 personas, para un monto de RD\$720,000.00; y 89

renovaciones de contratos con un monto de RD\$1,517.850.00. Así como también los reajustes salariales realizados este año con 374 empleados beneficiados con un monto distribuido de RD\$3,080,988.71.

Entre las bajas y destituciones presentamos las siguientes estadísticas en el transcurso del año:

Tipo de Baja	Cantidad
Abandonos de cargos	16
Cancelaciones por inciso	2
Pensiones	17
Renuncias	33
Fallecimientos	6
Transferencia de Organismo	70

Podemos mostrar entre los resultados que reflejan nuestra labor diaria, la implementación de nuevas técnicas en la depuración de las solicitudes de nuevos empleados, el formulario de referencias laborales, el banco de elegibles digital y físico.

Se realizaron las evaluaciones de desempeño, quedando tabuladas las calificaciones de las diferentes dependencias de este Ministerio: de 1,577 empleados evaluados, 1,434 obtuvieron un índice por encima de 80 puntos.

Se realizó el cálculo del bono por desempeño correspondiente al período de evaluación Mayo 2013 - Mayo 2014, por un valor de RD\$6,602,231.35 a 520 empleados incorporados a carrera que obtuvieron una calificación superior a los 80 ptos., y se tramitó a las instancias correspondientes para el pago del mismo.

Almuerzo para los empleados (el mismo fue suspendido a partir del 01 de agosto de 2015).

Tipo	Diarios	Mes	Año
Ejecutivos	67	1608	19296
	,	1000	27270
Plato del día	270	3241	38842
Fin de semana y feriados	105	840	100800

### VI. RECONOCIMIENTOS

El Ministerio de Cultura en la persona del señor Ministro de José Antonio Rodríguez Duvergé, recibió el reconocimiento de la Salas Municipales de Barahona, San Juan de la Maguana, Azua, Peravia, La Romana, Higuiey, Monteplata, Monseñor Nouel, Sánchez Ramírez, Santiago, Salcedo, entre otros municipios.

# I. Proyecciones para el Próximo Año

- 1. Se rehabilitarán y modernizarán los principales museos del Estado con financiamiento fiduciario, apegado a los requerimientos de la Unesco y las exigencias de los visitantes nacionales y extranjeros.
- 2. Se iniciarán la apertura de nuevos museos como son: El Museo Cultural de San Francisco de Macorís, provincia Duarte; ampliación de la casa Museo Máximo Gómez en Montecristi; Museo Arístides Estrada Torres, en Azua y el Museo Memorial Dr. Tejada Florentino en la provincia Hermanas Mirabal.

- 3. Se Fortalecerá el programa de turismo cultural sostenible, con los lineamientos de, integrar nuevas rutas culturales como: los Festivales, la Ruta de los Carnavales, Ruta Histórica de Las Trincheras o El Cantón en la Provincia Independencia; la Ruta del Taíno en Rancho Arriba, Ocoa; la Ruta del Casabe, y la Ruta de la gesta de Abril de 1965.
- 4. Se continuará con el programa de fomento de las Industrias culturales, proporcionándole capacitación, asistencia técnica, financiamiento y la apertura de nuevas aldeas artesanales en los principales polos turísticos del país.
- Se creará un programa de muestras itinerantes sobre identidad con los museos dominicanos en los polos de mayor desarrollo turísticos del país.
- 6. Se realizará la Feria Internacional de Santo Domingo, dedicada este año a los dominicanos, donde se presentará la producción literaria de los autores dominicanos y una muestra de los resultados de los 362 proyectos que se ejecutan en el programa de las convocatorias nacionales de los proyectos culturales en toda la geografía nacional.
- 7. Se realizará el relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística especializada, mejorando las condiciones físicas de los planteles, el reseño de los programas educativos, las condiciones de

contratación de los docentes, mejorando la calidad este importante servicio pública y ampliar la cobertura de formación de nuestro talento artístico nacional en los principales provincias del país.

- 8. Se ejecutarán 68 proyectos nuevos de la Tercera Convocatoria, los cuales se sumarán a los 294 de la primera y segunda convocatoria de los Proyectos culturales en todas las provincias del país, en las diferentes disciplina del arte y la cultural favoreciendo de forma directa e indirecta a más de medio millón de dominicanos.
- 9. Se Pondrá en ejecución un programa permanente para la adquisición de los bienes muebles con valor cultural en las diferentes comunidades del país y la rehabilitación de la infraestructura cultural del país.
- **10.** Se fortalecerá el programa de movilidad nacional e internacional de los grupos culturales dominicano y el otorgamiento de becas a los estudiantes sobresalientes de las escuelas de arte de todo el país.

### **VIII. ANEXOS**

### 1. Resultados de Seguimiento a la Estrategia Nacional de Desarrollo

### Resultados esperados, indicadores y metas del PNPSP 2013-2016

Resultados esperados	Indicadores	Línea de base 2011	Meta a 2016
Eventos de promoción cultural incrementados	Tasa de crecimiento de los eventos promocionales de la cultura	15.6	29.5
Bienes culturales materiales e	Porcentaje de bienes rehabilitados y protegidos	13.9	19.9
inmateriales rehabilitados y protegidos	Porcentaje de bienes patrimoniales documental restaurado	13.7	18.9
Formación artística y cultural incrementada	Porcentaje de escuelas en funcionamiento	23.3	44.1
	Porcentaje de egresados en formación artística y cultural	26.3	41.6
Participación de la industria cultural en el PIB incrementada	Porcentaje de la industria cultural en la industria local	5.6	7.4
	Porcentaje de empleo aportados por la industria cultural	7.4	8.5

	Producción Prioritaria						
		2012					
Producto	Unidad de medida	(Línea de base)	2013	2014	2015	2016	Institución responsable
Promoción del arte y la cultura	Actividades culturales: concursos, ferias, exposiciones, conferencias, desfiles conciertos	1,539	1,693	1,895	2,049	2,180	Ministerio de Cultura/ Archivo General de la Nación
Educación artística especializada	Egresados certificados	143	193	351	217	343	Ministerio de Cultura
Promotores culturales y animadores	Promotores y animadores de monumentos y museos	480	510	570	570	627	Ministerio de Cultura
capacitados sobre la conservación de patrimonio histórico y cultural	Personal capacitado en procesos de conservación documentación	242	342	442	542	600	Archivo General de la Nación
Escuelas libres	Creación de escuela libres	33	43	69	63	64	Ministerio de Cultura
Libros, revistas y audiovisuales para difusión histórico-	Publicaciones	528	558	655	618	683	Ministerio de Cultura
cultural publicados		35	35	24	35	39	Archivo General de la Nación
Documentos del patrimonio histórico y cultural	Documentos conservados (miles)	625	750	885	850	935	Ministerio de Cultura
	Documentos digitalizados (miles)	310	325	328	350	385	Archivo General de la Nación
	Documentos restaurados (Miles)	30	35	64	45	49	
Digitalización y restauración de documentos	Número de documentos conservados digitalizados (millones)	125	150	110	200	176	Archivo General de la Nación

### 2. Convenios y Contratos

# Listado de instituciones que han firmado convenios y/o Contratos con el Ministerio de Cultura, período 2012-2015.

No.	Instituciones.	Objeto.
1	Consejo Directivo del Instituto Tecnológico Las Américas (ITLA).	Acuerdan por medio del presente convenio la Construcción de los portales de las dependencias que conforman el MINC.
2	Fundación Manuel Jiménez.	Donación de un conjunto de equipos audiovisuales para el proyecto Escuela de Cine del Ministerio de Cultura.
3	Ministerio de Cultura de la República de Ecuador.	Definir responsabilidades que cada parte asumirá en lo concerniente a la participación de la República del Ecuador como invitado de Honor de la XVI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013.
4	Banco Central de la República Dominicana.	Elaborar la Cuenta Satélite de Cultura de la R.D.
5	Universidad de Berklee College of Music.	Ejecutar Programa de Educación Musical Berklee College of Music.
6	Ministerio de la Juventud.	Se comprometen a apoyarse mutuamente en todo lo concerniente a impulsar y promover la cultura en la población juvenil de la República, con el objetivo de adentrarlos en los conocimientos culturales del país, para promover e incentivar nuestras raíces culturales.
7	Secretaría de Cultura del Estado de Quintana Roo de los Estados Unidos Mexicanos.	Las Partes realizarán actividades de cooperación en áreas de interés común.
8	Gabinete de Coordinación de la Política Social de la Presidencia de la	Sumar esfuerzos para la consecución de metas y objetivos comunes, conducentes a integrar en iniciativas culturales, de expresión artística y de promoción de los valores vinculados al arte y la cultura a las familias participantes en el programa Progresando con

	República Dominicana.	Solidaridad en la gestión 2013-2016.
9	Gobierno de la República del Ecuador	Establecer las bases de cooperación en materia de protección, conservación, recuperación y restitución de bienes patrimoniales arqueológicos que conforman el patrimonio natural.
10	Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.	Traspaso y entrega de manera definitiva e irrevocable al MINC, el Parque Histórico La Isabela.
11	Teatro Guloya.	Continuar realizando tan importante esfuerzo en su labor de la enseñanza, en beneficio de la cultura de la nación.
12	Institut Valencia D' Art Modern, Ivam	Organización y realización de la exposición del artista Ignacio Pinazo.
13	Instituto Nacional de Cultura de la República de Panamá.	Definir responsabilidades que cada parte asumirá en lo concerniente a la participación de la República de Panamá como invitado de Honor de la XVII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2014.
14	Microsoft Dominicana S.A.,	Promover la inserción y el uso de la tecnología de la información y la comunicación en la educación pública y privada de la República Dominicana.
15	NGO Musik Ubers Meer	Donación de instrumentos musicales y uniformes de tipo banda de música para el Sistema Nacional de Escuelas Libres.
16	Banco Reservas de la República Dominicana.	Acuerdan realizar una alianza estratégica en base a la cual el Banco procederá a patrocinar una serie de actividades del Ministerio, quedando dichas actividades en la categoría de acciones conjuntas, con los beneficios de imagen corporativa para ambas instituciones y el intercambio de recursos e instalaciones entre las partes.
17	Bepensa Dominicana y Plaza Central Cinemas,	Establecer los términos y condiciones bajo los cuales el Ministerio de Cultura, Bepensa Dominicana y Plaza

	SRL.,	Central Cinemas, SRL., Colaboraran en la creación de la Plataforma Cine Libre, sus objetivos, actividades para la materialización, así como los alcances y límites de derechos derivados de la Plataforma.
18	Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana- FSMCV	Establecer cauces para la realización de actividades de capacitación en areas de gestión, administración y docente que redunden en beneficio de ambas partes.
19	Fundación Casa de Tetro	Cooperación, a los fines de que la Fundación Casa de Teatro, pueda continuar su labor de promover la cultura nacional e internacional
20	Universidad de Indiana	Realización de Proyectos de exploración y estudios arqueológicos en pecio de los mares territoriales de la República Dominicana.
21	Ministerio de Defensa	Donación de bienes culturales que pertenecieron a Rafael Leónidas Trujillo Molina y que estuvieron en el Castillo de Trujillo.
22	Acción Pro Educa y Cultura (Apec).	Adoptar las bases de cooperación mutua con el objetivo de aunar esfuerzos para el desarrollo de Programas en diversas areas relacionadas con la cultura, las artes y el patrimonio cultural.
23	Participación Ciudadana	Aunar esfuerzos para llevar a cabo metas y propósitos comunes, a fin de reforzar la sensibilidad y el conocimiento de los Derechos Humanos y los identitarios de la dominicanidad consagrados en nuestras leyes y expresados en nuestro Patrimonio tangible e intangible y valiosas expresiones tradicionales y actuales de la cultura universal.
24	Fundación Centro Cultural Mirador	Dar continuidad a la colaboración entre las partes para el desarrollo de iniciativas en el campo de la enseñanza de dibujo, pintura y modelado de nivel básico, como curso preparatorio.
25	Desapacho de la Primera Dama	Aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral del arte de la música, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los adolescentes de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura"

		brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina de la Música dentro de los programas que ejecuta el Conservatorio Nacional de Música.
26	Desapacho de la Primera Dama	Aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral del arte de la danza, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los adolescentes de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina de La Música dentro de los programas que ejecuta Escuela Nacional de Danza.
27	Desapacho de la Primera Dama	Aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral de las artes plásticas, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los adolescentes de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina del arte plástica dentro de los programas que ejecuta La Escuela Nacional de Artes Visuales.
28	Desapacho de la Primera Dama	Acuerdan aunar esfuerzos para dar respuesta y así contribuir al desarrollo integral del arte de la música, promoviendo y coordinando de manera conjunta el desarrollo de los niños de escasos recursos económicos y que formen parte del Programa "Ángeles de la Cultura" brindándole la oportunidad de obtener los conocimientos requeridos para fortalecer sus aptitudes en el aprendizaje de la disciplina de La Música dentro de los programas que ejecuta la Escuela Elemental de Música Elila Mena.
	Universidad Nacional Pedro Henrquez Ureña (UNPHU)	Mantener de manera conjunta el desarrollo de programas académicos, formulados por el Centro de Altos Estudios Humanisticos y del Idioma Español, como organo operacional del Patronato de la Ciudad

		Colonial de Santo Domingo, en el ambito de las disciplinas establecidas e su misión.
29		1
30	Universidad de Leiden, paises bajos	Adoptar bases de cooperación mutua con el objetivo de contribuir al desarrollo de investigaciones arquelógicas y antropológicas en la República Dominicana.
31	Organización de Estados Iberoamericanos	Establecer las condiciones en la que las partes van a colaborar en la inicitiva denominada "Cuenta Satélite de la República Dominicana".
32		Colaboración recíproca en el desarrollo de proyectos y programas de investgación en la mas diversas areas relacionada con la cultura y auspiciaran publicaciones de prensa, libros y revistas relativas a temas y activdades culturales.
33	Consejo Nacional de Discapacidad (Conadis)	Promover acciones encaminadas a lograr la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad trabajando por el fomento de la accesibilidad universal con el objetivo de eliminar las barreras físicas o arquitectónicas, de aptitud, y de comunicación buscando la creación de una cultura de educación inclusiva para las personas con discapacidad e impulsando procesos para que la temática de la discapacidad forme parte de la agenda local en los territorios donde AMBAS PARTES inciden.
34	Pueblo Viejo dominicana Corporation	Colaboración interinstitucional, para la ejecución de las acciones y planes de valoración, protección y difusión, de los bienes del patrimonio cultural dominicano localizado en la Reserva Fiscal Montenegro PVDC y ciertos lugares arqueológicos, con miras a fomentar el desarrollo cultural a través de la conservación, protección y promoción de los bienes del patrimonio cultural dominicano en sus diversas manifestaciones y de acuerdo al Plan General de Investigación de los Sitios Arqueológicos del Proyecto Sulfuros de Pueblo Viejo de fecha 25 de junio de 2010 y aprobado por el

		Museo del Hombre Dominicano en fecha 10 de julio de 2010.
35	Embajada de Colombia en la República Dominicana.	Apoyo económico para cubrir parte del programa cultural "Gabriel García Márquez y el Caribe", que viene a representar a Colombia en la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2015.
36	Fundación Museo Marítimo Dominicano (FMMD).	Las partes acuerdan establecer el marco de coordinación y colaboración interinstitucional, para montaje de un museo dedicado al Patrimonio Cultural de la Nación subacuático, marítimo y portuario de la República Dominicana, el cuál será instalado en el inmueble denominado Monumento Fray Antón de Montesinos, con miras a fomentar el desarrollo cultural a través de la conservación, protección y promoción de los bienes del patrimonio cultural de la nación subacuático, marítimo y portuario.
37	La Fundación Punta Cana	Extensión de la cooperación interinstitucional del <b>Ministerio de Cultura</b> y <b>La Fundación Punta Cana</b> , que tiene como antecedente básico el Acuerdo del Proyecto arqueológico "Operación Puntacana", suscrito entre <i>Las Partes</i> en fecha Veinte (20) de Febrero del año Dos Mil Doce (2012).
38	Ministerio de Turismo	Ambas Partes se comprometen a trabajar conjuntamente, a los fines de implementar en el marco del Programa de Fomento al Turismo Ciudad Colonial de Santo Domingo.
39	Inversiones Morneau, S.A.	Se modifica el Art. 9 del Contrato de Servicios de Audio Guías, en cuanto a la remuneración por el servicio de Audio Guías.
40	La Cumbre, C. por A.	Donación de inmueble, bajo la condición de que funcione un Museo Histórico y Cultural en la ciudad de Moca.
41	Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAN).	Apoyo financiero al Ministerio de Cultura, en el desarrollo del Programa de Diplomado en Educación para Docentes del Segundo Ciclo del Nivel Básico y Nivel Medio.

				Aplicación de software de boletería, diseño e impresión
	42	Multipagos	Expresos,	de boletas y soporte técnico constante de hardware y
		S.R.L.		software, para los teatros, salas, museos y atracciones
				públicas operadas por el MINC.

### EQUIPO DE REDACCION DE LA MEMORIA INSTITUCIONAL 2015

Carlos Santos Duran / Viceministro de Desarrollo Institucional
Alberto Valenzuela Cabral / Director General Técnico
Marcia Read / Coordinadora Técnica
Yolanda Gonzalez / Consultora de Estadísticas Culturales
Wendy de los Santos / Asistente Técnica
Cinthia Tavarez Mora / Economista

### **CORRECTOR DE ESTILO**

Eduardo Díaz Guerra

Santo Domingo, D. N. República Dominicana

Julio del 2016