MC MiCULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA

MARZO | MES DEL TEATRO #14

PUBLICACIÓN QUINCENAL DEL MINISTERIO DE CULTURA | www.cultura.gob.do | @miculturaRD

"Cotuí Fantasioso"

Gran Premio del Desfile Nacional de Carnaval 2018

El tradicional evento fue celebrado por el Ministerio de Cultura y concentró a miles de personas a lo largo y ancho del malecón de la capital dominicana, quienes disfrutaron del impresionante recorrido de unas 138 comparsas representantes de las distintas provincias y el Distrito Nacional. PÁGS: 6-7

En este número

4a **Orquesta de Hamburgo en: "Sinfonía de dos mundos"**

El Ministerio de Cultura y Embajada de Alemania anunciaron un intercambio cultural entre músicos de la orquesta de la Universidad de Hamburgo y la Sinfónica Nacional Juvenil.

5a **Actividades culturales en provincias fronterizas**

Con la puesta en marcha de la jornada cultural, el MINC plantea el objetivo de preservar los valores patrios y la identidad cultural de República Dominicana.

5a **El Ministerio de Cultura impulsa nuevos proyectos culturales**

Serán ejecutados durante este 2018 en curso, con un fondo de 100 millones de pesos, dispuesto por el presidente Danilo Medina.

Editorial

El quehacer y el deber cultural

Existen dos cotidianidades culturales en el ser humano: la creadora, que con su ingenio pare el bien cultural, y la contemplativa, con la que recrea su espíritu y lo disfruta. Una y otra son protagonistas del proceso cultural: la creatividad y la contemplación hacen de las artes y del legado histórico, en toda su variedad expresiva y época en que ocurra, los bienes de identidad que compactan y armonizan a los pueblos.

En naciones como República Dominicana, formadas por múltiples etnias, en la que predominan las herencias africanas y europeas, la cultura se erige en un eje indiscutiblemente unificador, pues proyecta ante el mundo la identidad colectiva de lo que somos.

La Constitución de la República del 2016 establece en el artículo 64 que "Toda persona tiene derecho a participar y actuar en libertad y sin censura en la vida cultural de la Nación, al pleno acceso y disfrute de los bienes y servicios culturales, de los avances científicos y de la producción artística y literaria".

Nuestra Carta Magna instruye, a continuación, que el Estado establezca políticas que promuevan y estimulen, en los ámbitos nacionales e internacionales, las diversas manifestaciones y expresiones científicas, artísticas y populares de la cultura dominicana "e incentivará y apoyará los esfuerzos de personas, instituciones y comunidades que desarrollen o financien planes y actividades culturales".

Las políticas culturales puestas en marcha por el ministro de Cultura, Pedro Vergés, y apoyadas por el presidente Danilo Medina, están en el centro de esos mandatos constitucionales, ya que desde el MINC se impulsan, en colaboración con el Ministerio de Relaciones Exteriores, acciones para dejar establecida una "diplomacia cultural"; además, se afianza el Programa de Proyectos Culturales creado en el 2013, que impacta de manera directa y positiva a gestores y comunidades.

Por igual, se responde a esas directrices cuando el Ministerio de Cultura crea, en el 2017, un Fondo de Estímulo a la Creatividad Artística Cultural para beneficiar, de manera directa, a jóvenes artistas dominicanos.

Ha sido ya una tradición del Estado organizar, con inversiones millonarias, eventos como la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, la Feria Regional del Libro, la Feria del Libro Dominicano en Nueva York, así como diversos concursos literarios.

Igualmente, la institución destina valiosos fondos para actividades como festivales de teatro, la Noche Larga de los Museos, los programas formativos y educativos desde las escuelas de Bellas Artes, escuelas de músicas, y otras instancias, como son la red de Escuelas Libres. Y también para apoyar talleres de carnavaleros, así como la organización del Desfile Nacional del Carnaval.

Estas iniciativas, impulsadas por el Gobierno a través del Ministerio de Cultura, son la constatación irrefutable de que el bien cultural es intrínsecamente un bien económico, generador de empleos y de riqueza, que devuelve a la sociedad lo que en este sector el Estado invierte.

En anexo a lo ante planteado, forma parte de esas políticas el programa de rescate del patrimonio monumental e histórico impulsado por la actual gestión cultural, que este año habrá de impactar a la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, en el Distrito Nacional, y al Centro Histórico La Isabela, de Puerto Plata. Este patrimonio, al igual que el inmaterial, debe ser salvaguardado por el Estado, así lo establece la Constitución de la República, y por ello, preservarlo constituye un eje muy importante del programa que hemos emprendido desde el 2016.

Por lo antes dicho, es que el equipo liderado por el ministro Vergés trabaja con entusiasmo para aplicar estas y otras políticas que garanticen el derecho a la cultura en los términos planteados en nuestra Carta Magna y en la Estrategia Nacional de Desarrollo.

Actualidad

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, acompañado por el presidente de Adompretur, Luis José Chávez; la directora de cultura y turismo, Yenny Polanco Lovera; el director de capacitación, Augusto Valdivia; y el asesor general, José Rafael Sosa.

Acuerdan proyectar monumentos históricos y primicias de América en RD

El Ministerio de Cultura y la Asociación Dominicana de Prensa Turística (Adompretur) acordaron impulsar varias iniciativas para poner en valor los monumentos históricos y las primicias de América en la República Dominicana, como parte del catálogo de atractivos turísticos del país.

Durante un encuentro con una comisión de Adompretur, encabezada por su presidente, Luis José Chávez, el ministro de Cultura, Pedro Vergés, resaltó que: "La República Dominicana cuenta con un extraordinario inventario de monumentos históricos y con el privilegio de haber sido el punto de partida del proceso fundacional de las primeras ciudades españolas en América".

Dijo que existe un importante segmento del turismo mundial interesado en el patrimonio cultural de los pueblos, incluyendo la historia, los monumentos, los museos, la gastronomía, la música, el folclore y las diversas manifestaciones del arte.

El ministro Vergés enfatizó de manera especial en la trascendencia histórica, no adecuadamente dimensionada, de la villa de La Isabela, en Puerto en Puerto Plata, donde se produjo el primer asentamiento oficial español en América.

Consideró que ese lugar, donde existen notables evidencias de las acciones de la expedición encabezada por Cristóbal Colón para levantar la primera ciudad española en América, debe convertirse en un importante centro de peregrinación para el turismo, motivado por los eventos históricos y la cultura.

Entre las iniciativas esbozadas durante el encuentro, se contempló realizar una excursión, con la participación de la prensa, a la Villa de La Isabela, auspiciada por el Ministerio de Cultura y Adompretur, para conocer y poner de relieve las singulares huellas que marcaron el inicio de la actual civilización americana en nuestro territorio.

Ministro de Cultura recibe a presidente del Banco BHD-León

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, recibió en su despacho al presidente del Banco BHD-León, Luis Molina Achécar, quien le hizo entrega del documental "Hay un país en el mundo", dirigido por Pinky Pintor, y auspiciado por esa entidad financiera. Molina Achécar, acompañado por la Vicepresidente de Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social del BHD-León, Josefina Navarro, expresó al Ministro su interés de divulgar el largometraje como forma de promover la dominicanidad en todas sus vertientes: historia, identidad, gastronomía, entre otros. De su lado, el Ministro, acompañado por el Viceministro de Creatividad y Participación Popular, Cayo Claudio Espinal; la directora del Gabinete Ministerial, Ellen Martínez y la directora general de Comunicaciones y Adiovisuales, Patricia Mora, expresó su disposición a contribuir a la difusión del mismo y explicó a los funcionarios del BHD-León el eje de alianzas con el sector privado que desarrolla su gestión. "Desde el inicio de nuestra gestión hemos planteado un eje de alianza con el sector privado, preocupado por el desarrollo cultural nacional, de forma que trabajamos en proyectos comunes que redunden en el desarrollo cultural sostenible, indicó Vergés.

Directora General de Comunicación y Audiovisuales: Patricia Mora | **Director de Prensa:** José Tejada Gómez | **Editora:** Mirfak Rowland
Coordinador de Diseño: Amín Toribio Gómez | **Corrector de Estilo:** Federich Marte | **Redactores:** Renania Reyna, Patricia Leonnor, Arelis Albino, Eduardo Tejeda, Eusebio Marte, Arabelis Vargas, Víctor Elías Aquino | **Fotografía:** Diego Félix , César Guzmán.

El Ministro de Cultura de Guatemala dicta una conferencia sobre los aspectos culturales de su país

El funcionario visitó la República Dominicana para coordinar la participación del país centroamericano en la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018.

El ministro de Cultura y Deportes de Guatemala, José Luis Chea Urruela, dictó la conferencia magistral "Visiones de la Cultura de Guatemala", en la que dimensionó la riqueza de la cultura de ese país centroamericano, entre ellas la gran importancia de la civilización maya y sus tres mil años de historia.

Chea Urruela visitó la República Dominicana para coordinar la participación de Guatemala en la 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo (FILSD 2018), para la que ha sido escogido como País Invitado de Honor.

Chea Urruela habló de los orígenes de la cultura de Guatemala y los más de 60 mil monumentos históricos con los que cuenta su nación en la actualidad, en especial la ciudad de Tical, Patrimonio Cultural Prehispánico.

Definió su país como multicultural y multiétnico, y destacó la gran cantidad de volcanes, bosques, y su selva tropical con jaguares, tapires y monos, elementos que lo convierten en un territorio especial en la fauna y la flora del mundo.

Mencionó entre sus grandes escritores a Miguel Ángel Asturias, Premio nobel de literatura,

El Ministro de cultura y Deportes de Guatemala, José Luis Chea Urruela, mientras dictaba la conferencia, acompañado por el Embajador de Guatemala en República Dominicana, Rudy Coxaj; el ministro de Cultura, Pedro Vergés, y Ruth Herrera, directora General de la Feria del Libro, y del Libro y la Lectura.

Los guatemaltecos son en su mayoría mestizos de sangre española y maya, en tanto que algunos campesinos son descendientes puros de los mayas.

escritor universal, a quien define como el precursor del realismo mágico junto al escritor cubano Alejo Carpentier.

Luego de la exposición, algunos de los asistentes tuvieron la oportunidad de formular preguntas, las que fueron respondidas por el conferenciante.

La conferencia forma parte del programa de actividades en la que participó el dignatario, desde su llegada el miércoles en la noche, que incluyó reuniones con el ministro de Cultura, Pedro Vergés, y con la directora general de la Feria del Libro, Ruth Herrera.

Ruth Herrera dio la bienvenida a los asistentes y presentó al expositor. Dijo que la conferencia del funcionario guatemalteco era la actividad más importante del Ciclo Preinaugural de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018, fijada para celebrarse del 19 al 30 de abril del presente año.

Antes de la conferencia, fue exhibido un video en el que se resumen los orígenes y la historia de Guatemala, haciendo énfasis en las realizaciones presentes en materia cultural.

Entre los asistentes a la conferencia, realizada en Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, estuvieron presentes, entre otros escritores, Tony Raful, presidente del Parlamento Centroamericano (Parlacen); Manuel Mora Serrano, Pedro Delgado Malagón, León David, Jorge Tena Reyes y el actor Iván García.

Recorre Plaza de la Cultura

En la mañana de este jueves, el ministro de Cultura y Deportes de Guatemala, recorrió junto al ministro de Cultura, Pedro Vergés, la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, escenario de la FILSD, donde externó que "es un privilegio que nos inviten y un gusto estar aquí, pues la designación de Guatemala como país invitado de honor es una noticia positiva".

Chea Urruela es abogado y notario, graduado en la Universidad Rafael Landívar. Obtuvo una maestría en Relaciones Internacionales en la Universidad de Georgetown, Washington, D.C.

Se doctoró en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Austin, Texas.

Entre sus publicaciones destacan la tercera mejor tesis de graduación de la Facultad de Derecho con Golpes de Estado, Justificación la Historia y el Derecho, en 1981, y el libro La cruz fragmentada 1961-1982.

Desarrollan un programa de actividades patrióticas en la zona fronteriza

EUSEBIO MARTE

Con el develizamiento de tres murales que rinden tributo a los padres de la patria, y la realización de dos conferencias de carácter histórico, el Ministerio de Cultura (MINC) concluyó un extenso programa de actividades alusivas al Mes de la Patria, desarrollado en dos municipios de la zona fronteriza del país.

Los murales, inaugurados ante la presencia de profesores, estudiantes y miembros de ambas localidades, fueron pintados en las paredes interiores y exteriores de la Escuela Básica Profesora Firgia Maritza Méndez Fernández, en Pedernales, y en el Liceo Profesor Máximo Pérez Froilán, en Jimaní.

Fueron inaugurados en dos actos celebrados por separados, encabezados por Altagracia Fernández, directora nacional de Provincias; Manuel Núñez, director nacional de las Casas de la

El conferencista Carlos Julio Feliz, durante su intervención con el tema: "De Aranjuez al nuevo milenio", desarrollada en Pedernales.

Cultura, y José Sejo, director de la dirección de Artistas Plásticos del MINC.

Con esta jornada cultural, alusiva a la celebración del aniversario 174 de la Independencia Nacional y los 205 años del natalicio del prócer Juan Pablo Duarte, el MINC da continuidad a su programa de descentralización y difusión cultural en las regiones del país, y de preservación de los valores patrios y a la identidad cultural de República Dominicana.

En representación de los municipios, presidió la gestora cultural Mónica Pérez, directora provincial de Cultura en Jimaní, y Novelia Mateo, directora provincial de Cultura en Pedernales.

Durante su intervención en los citados municipios, Altagracia Fernández destacó el interés mostrado por el Ministerio de Cultura en fortalecer la identidad dominicana y los valores patrios en la región fronteriza.

Los murales son de la autoría de un grupo de artistas plásticos, encabezados por José Sejo, director Nacional de Artistas Plásticos del MINC. Entre los autores, figuran: Rafael Peralta, Pablo Méndez, Leonardo Durán, Jhosy Jiménez, Luis Galarza, Jhosy Jiménez hijo y Luis Eduardo Alcántara Ferreras.

En Jimaní fue organizada la conferencia "Vicisitudes de la Independencia", la cual estuvo a cargo del profesor e investigador Manuel Núñez, quien en su intervención hizo un recorrido histórico que abarcó la fundación de la ciudad Santo Domingo y la gesta independentista.

En tanto que, en el municipio Pedernales, el reconocido periodista Carlos Julio Feliz dictó la conferencia "De Aranjuez al nuevo milenio".

En Elías Piña

El 26 de enero, la programación conmemorativa a los 205 años del natalicio de Juan Pablo Duarte se llevó a la provincia Elías Piña, donde estudiantes y pobladores de la localidad le rindieron tributo al patricio.

Las actividades iniciaron a las 8:00 de la mañana, con un concurrido desfile encabezado por una delegación de estudiantes de escuelas públicas, donde participó la banda de música municipal. Acto seguido, fue depositada una ofrenda en honor al fundador de la República.

Como parte de la programación, fue dictada la conferencia "Vida y obra del padre de la patria", a cargo del historiador Rafael Emigdio Caamaño Castillo.

"Sinfonía de dos mundos": 250 jóvenes músicos domínico-alemanes en dos grandes conciertos

El Ministerio de Cultura y la Embajada de Alemania anunciaron un intercambio cultural entre músicos de la orquesta de la Universidad de Hamburgo y la Sinfónica Nacional Juvenil.

El Ministerio de Cultura y la Embajada de Alemania en el país anunciaron el inicio de una jornada de intercambio cultural dominico-alemana, que incluirá la presentación del concierto "Sinfonía de dos mundos: un encuentro dominico-alemán", con la participación de unos 250 jóvenes músicos sinfónicos, los días 18 y 26 de marzo, en el Gran Teatro del Cibao de Santiago, y en el Teatro Nacional, en Santo Domingo.

El encuentro musical es auspiciado por la Universidad de Hamburgo, el Instituto Goethe, Gvl y el Consulado Dominicano en Hamburgo, con el apoyo de las empresas Mejía Arcalá y Grupo Rizek.

En rueda de prensa, el ministro de Cultura, Pedro Vergés, informó que se trata de la primera visita que realiza al país la prestigiosa orquesta de la Universidad de Hamburgo, Alemania.

El funcionario dimensionó la extraordinaria oportunidad que constituye para los músicos miembros del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, que se desarrolla bajo su gestión, a través del viceministerio de Creatividad y Participación Popular que dirige el viceministro Cayo Claudio Espinal.

Los miembros de la Orquesta son estudiantes de todas las facultades universitarias y escuelas superiores de Hamburgo.

Vergés señaló que: "esto forma parte del programa de descentralización del MINC, por eso hemos decidido que en vez de que sea en Santo Domingo, que un acontecimiento de esta magnitud tenga lugar en Santiago".

"Para nosotros es musicalmente y emocionalmente importante, porque dos de esas cuatro orquestas son infantiles y juveniles, que es un programa que nosotros estamos propulsando con decisión, pues la música forma parte de la educación esencial de toda persona, de manera que yo quisiera recalcar este hecho", expuso Vergés.

Vergés resaltó la importancia del programa, que tiene el doble propósito de garantizar la formación de músicos sinfónicos en nuestro país, y una labor social, al dotar a muchos niños del sentido de la igualdad, la disciplina, la solidaridad, ya que se trabaja de manera intensa con unos 600 niños y jóvenes de todos los estratos sociales, y de diversas provincias del país, con el soporte presupuestario del Ministerio de Cultura y sus aliados estratégicos del sector privado.

Indicó, asimismo, que el programa forma parte de la línea de acción de "descentralización provincial" que se ejecuta desde el ente estatal, y que promueve la inclusión de todas las provincias en las políticas culturales que aplica el gobierno.

De su lado, el director del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, maestro Alberto Rincón, explicó que la jornada incluye la presentación del destacado guitarrista dominicano, Excier Rodríguez, radicado en Denver, Colorado, en una participación especial, en la que ejecutará el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. El concierto está previsto para el martes 20, a las 8:00 de la noche, en el Palacio de Bellas Artes, también con entrada gratuita.

Además de ministro Vergés y Rincón, quienes hablaron en la actividad, a la rueda de prensa asistieron la embajadora de Alemania en el país, Sabine Bloch; el viceministro de Cultura, Cayo Claudio Espinal y Lennart Mou, miembro del consejo de la Universidad de Hamburto y coordinador del evento.

Estuvieron presentes directivos de Grupo Mejía Arcalá y Grupo Rizek, respectivamente; así como viceministros y funcionarios el Ministerio de Cultura, y músicos integrantes de las orquestas participantes de los conciertos.

Recitales y conciertos gratuitos

La jornada, que inicia el viernes 16, en Santiago, incluye clases magistrales, recitales y la presentación de los dos grandes conciertos donde la orquesta de la Universidad de Hamburgo, dirigida por el maestro Thomas Posth, tocará junto a la Orquesta Nacional Sinfónica Juvenil, bajo la dirección del maestro Alberto Rincón; la Orquesta Juan Pablo Duarte, la Orquesta Sinfónica Infantil de Santiago, y la Filarmónica Apassionato. La agenda continuará el miércoles 21 en la librería Mamey de la Ciudad Colonial; el jueves 22, en la Capilla de los Remedios, a partir de las 7:30 p.m., en la Ciudad Colonial de Santo Domingo. Igualmente, pero el viernes 23, en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, la cita será a las 7:00 de la noche. Para finalizar, el lunes 26, se realizará un gran concierto en el Teatro Nacional, a las 8:30 p.m., donde participarán 250 jóvenes músicos en escena, miembros de las orquestas de la Universidad de Hamburgo, Sinfónica Nacional Juvenil, Sinfónica Juan Pablo Duarte y de la Filarmónica Appassionato, interpretando obras de Dvorak, Sibelius, Brahms, Moncayo y Márquez, entre otros.También se contará nuevamente con la participación especial del guitarrista dominicano, Excier Rodríguez, y su interpretación del Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, a las 8:30 p.m. Todas estas actividades serán totalmente gratuitas.

Anuncian los ganadores del XIII Concurso Letras de Ultramar

COMISIONADO DOMINICANO DE CULTURA

Nueva York –Los escritores dominicanos residentes fuera de la isla, Osiris Vallejo, Leonardo Nin y Kianny Antigua fueron declarados ganadores del XIII Concurso Literario Letras de Ultramar 2018.

Osiris Vallejo, residente en Carolina del Norte, ganó el premio en el género de ensayo con la obra Borges: Psicología de los malvados y otros ensayos; Leonardo Nin, quien reside en Massachusetts, ganó en el género de teatro, con la obra Las porfiadas; y Kianny Antigua, quien reside en New Hampshire, en el género de literatura infantil, con la obra Un zompopo peculiar.

Los ganadores de la decima tercera entrega del concurso Letras de Ultramar: Leonardo Nin Kianny Antigua y Osiris Vallejo.

El jurado en el género ensayo estuvo integrado por los escritores dominicanos Médar Serrata y Fausto Leonardo Henríquez, y la argentina Christine Walsh; en teatro, por los escritores dominicanos Frank Disla y José Adolfo Pichardo, y el cubano Reinaldo Montero; y en literatura infantil, por los escritores dominicanos Julio Adames, Farah Hallal y Elizabeth Balaguer.

El anuncio fue hecho el sábado 10 de marzo de 2018, en la Sala de Teatro Rafael Villalona, del Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos, localizada en el 541 West de la calle 145, 2do. piso, casi esquina Broadway, en Manhattan.

El comisionado dominicano de Cultura, Carlos Sánchez, felicitó a los galardonados por la gran calidad de sus manuscritos, lo que provocó que este año el concurso fuera muy reñido, y dijo que en esta versión 28 obras fueron presentadas a concurso, ocho en el género de ensayo, siete en teatro y trece en literatura infantil.

Letras de Ultramar tiene un premio en metálico de US$5,000 y un certificado por género. Los ganadores participarán, además, en calidad de Invitados de Honor en la XXI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018, que tiene como país invitado de honor a Guatemala y está dedicada al poeta y ensayista dominicano Lupo Hernández Rueda, miembro destacado de la Generación del 48 y una de las máximas figuras de la literatura dominicana.

Las obras ganadoras serán publicadas por la Editora Nacional, en la Colección de Ultramar, y presentadas formalmente como parte del programa de la XXI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018.

Dirección Nacional de Drama lleva a las provincias del país un programa cultural de contenido patriótico

La Dirección Nacional de Drama del Ministerio de Cultura realizó una serie de actividades para conmemorar el Mes de la Patria, tales como talleres, ponencias de formación teatral, y la presentación del performance "Duarte vivo" en varios puntos de la geografía nacional.

La primera intervención se efectuó los días 3 y 4 de febrero, con la conferencia, "La teatralidad en el folklore y carnaval dominicano", dictada por el director nacional de Drama, Radhamés Polanco, en el Centro Cultural de las Telecomunicaciones, de Santo Domingo. Estuvo dirigida a folcloristas de todo el país.

Otra de las conferencias a cargo del actor, dramaturgo y pedagogo, en este primera fase, fue "Hacia una plataforma para el desarrollo del Teatro", en el marco del congreso evaluador del XI Festival Internacional Itinerante de Teatro que realizó la Acción Teatral del Cibao, en el Centro de Espiritualidad Salesiana, en la comunidad de Monción, provincia Santiago Rodríguez.

> *Estas acciones forman parte del plan de descentralización de la actividad teatral, la capacitación de grupos y la creación de otros.*

Continuando con el programa de actividades, el performance "Duarte Vivo" fue escenificado en el liceo Librado Aurelio Belliard, del municipio Sabaneta, en la referida provincia.

La segunda intervención se desarrolló los días 17 y 18 en la provincia Barahona, donde se llevaron a cabo los talleres "Introducción al teatro" para estudiantes de la Universidad Católica Tecnológica de Barahona (UCATEBA), impartido también por Polanco, quien dejó allí instalado un comité gestor para la constitución del grupo de teatro de la universidad.

El performance "El teatro como estrategia para la enseñanza", a cargo del actor Luis Amauris de los Santos, estuvo dirigido a 50 maestros del Distrito Educativo 0103 y fue presentado en la escuela Domingo Sabio, del barrio Palmarito, de la misma provincia.

Finalmente, el martes 20, se concluyó la jornada con la presentación del mencionado performance en el municipio La Ciénaga, en la provincia San José de Ocoa.

Estas acciones se inscriben en los esfuerzos que hace el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Nacional de Drama, para fomentar la descentralización de la actividad teatral, contribuyendo con la capacitación de grupos establecidos y la creación de otros.

El performance "Duarte Vivo" fue escenificado en el liceo Librado Aurelio Belliard del municipio Sabaneta, provincia Santiago Rodríguez.

El viceministro Cayo Claudio Espinal, habló a los presentes, durante la firma de contratos que se realizó en la Sala Juan Francisco García del Conservatorio Nacional de Música.

Arranca el proceso de ejecución de los proyectos culturales 2017-2018

Para el Programa de Proyectos Culturales 2017-2018, fueron adjudicadas 44 iniciativas de gestores culturales que serán ejecutadas durante este año.

En un acto donde se congregaron gestores culturales de todo el país, el Ministerio de Cultura dio inicio formal al proceso de ejecución de los 44 proyectos que serán ejecutados durante este año 2018, con un fondo de 100 millones de pesos, dispuesto por el presidente Danilo Medina.

Bajo los ejes "Identidad y ciudadanía cultural", "Emprendimiento cultural", "Creación artística y fortalecimiento de capacidades creativas", "Cooperación interinstitucional y redes de colaboración" y "Valoración de patrimonio e inclusión social", un comité técnico, compuesto por funcionarios del Ministerio de Cultura y de entidades externas, seleccionó los proyectos que, a partir del pasado miércoles 14 de marzo, iniciaron la fase de ejecución que deberá culminar a final de año.

Las palabras centrales estuvieron a cargo del viceministro Cayo Claudio Espinal, en representación del ministro de Cultura, Pedro Vergés, quien expresó que: "los proyectos culturales constituyen un programa trascendental que tiene un interés especial de parte del presidente Danilo Medina y forma parte de un conjunto de acciones y de políticas que tienen que ver con el sector cultural, que están dirigidos desde la propia Presidencia".

Para lograr en la mayor medida posible la descentralización de los fondos públicos "y dar respuesta y oportunidad a todos los creadores de encontrar fuentes de financiamientos seguros y estables para sus iniciativas. Y que la cultura ocupe el papel central que debe ocupar junto con la educación", agregó el Viceministro Espinal.

Esta última convocatoria está a cargo de la Comisión Técnica Evaluadora, que de manera exhaustiva acompañó y supervisó las propuestas de los proyectistas de las distintas provincias del país.

Dicha comisión estuvo coordinada por la directora nacional de Provincias, Altagracia Fernández; con la asistencia de Rosa Rodríguez, Linda Roca y Reyes Moore, y como evaluadoras externas de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD): Anitza Gutiérrez y Luisa Navarro.

Bajo la supervisión del ministro Pedro Vergés, la delegación antes mencionada presentó un rediseño de las bases, que incluyó cambios en los ejes temáticos y en los criterios de evaluación, entre otros aspectos, de manera que se garantice que las propuestas presentadas sean sostenibles y estén acorde con las Metas Presidenciales y el Programa de Gobierno 2016-2020 para el sector cultural.

En el acto estuvieron presentes los viceministros de Cultura Juan Morales y Federico Henríquez Gratereaux. Además, directores regionales y otros funcionarios del MINC.

Importante eje de la política cultural

El gobierno del presidente Danilo Medina impulsa, a través del Ministerio de Cultura, un valioso programa de proyectos culturales, por medio del cual han sido apoyadas unas 412 iniciativas desde que fuera puesto en marcha en el año 2013, con una inversión total de RD$500 millones. Para sustentar este plan de apoyo a la diversidad cultural en provincias y el Distrito Nacional, el presidente Medina ha dispuesto una partida anual ascendente a los RD$100 millones, lo que representa un estímulo directo a cientos de gestores culturales de República Dominicana. Por considerarlo un importante eje de la política cultural del Estado, desde el inicio de su gestión el ministro Pedro Vergés ha estado estimulando y consolidando este programa, velando por los proyectos que ya estaban en marcha y abriendo otras posibilidades para beneficios de quienes han hecho del quehacer cultural su modo de vida y subsistencia. En esa línea de acción, la presente gestión del Ministerio de Cultura se ha enfocado en reestructurar el programa de Proyectos Culturales, a partir de una evaluación técnica realizada a las tres primeras convocatorias, al cierre de los expedientes y a las liquidaciones pertinentes. Una vez concluyó esa evaluación, en manos de una comisión designada por Vergés, se procedió a realizar la cuarta convocatoria de proyectos culturales, anuncio que fue hecho en marzo pasado cuando se inició la recepción de propuestas que cerró el 28 de julio de 2017.

"Saludo esta iniciativa del gobierno, a través del Ministerio de Cultura, porque con estos proyectos estamos creando políticas culturales, que es lo que venimos deseando a lo largo de nuestra vida en el quehacer cultural".
Xiomara Fortuna, Proyecto tríptico de poesía de música raíz.

"Gracias al Ministerio de Cultura por darnos esta oportunidad. Esperamos que los Proyectos Culturales sigan beneficiando a muchas más personas en el país. Podemos decir que es un antes y un después de la ejecutoria de este programa. ¡Adelante!"
Genaro Reyes "Cayuco", jornada reciclaje para un arte con futuro en Miches.

1

2

Desfile Nacional de Carnaval 2018:

El malecón se rebosó de colorido y dominicanidad

La comparsa "Cotuí Fantasioso", de la provincia Sánchez Ramírez, resultó ganadora del Gran Premio del Desfile Nacional de Carnaval; en tanto que, la comparsa "Bajo el mar", del Distrito Nacional, obtuvo el Gran Premio de la Muestra Nacional de Carnaval Infantil.

El primer fin de semana de marzo, el Ministerio de Cultura ofreció un recorrido visual por la idiosincrasia del pueblo dominicano en dos escenarios emblemáticos de la capital, la avenida George Washington y la Plaza España de la Ciudad Colonial, durante la celebración de la Muestra Nacional de Carnaval Infantil y el Desfile Nacional de Carnaval 2018.

El sábado 3 de este mes, 104 comparsas, que formaron niñas y niños, entre las edades de 5 a 13 años, exhibieron una variedad de vestuarios y máscaras, con las que los infantes participantes desfilaron desde tempranas horas de la mañana, ante la mirada de cientos de personas que asistieron a la Plaza España para ser espectadores del desfile.

Las comparsas participantes estuvieron clasificadas en las categorías: Creatividad Popular, Alí Babá, Histórica, Tradicional, Fantasía e Individual. Todas compitieron por un gran premio de 150 mil pesos.

En el desfile estuvieron representadas las provincias de Santo Domingo, San Pedro de Macorís, San Juan, Monte Plata, Peravia, Puerto Plata, Valverde, Monseñor Nouel, San Cristóbal, Sánchez Ramírez, Dajabón y Monte Cristi, entre otras, que ofrecieron un colorido espectáculo, matizado por elementos propios de la cultura dominicana. El recorrido se realizó por las calles El Conde Peatonal y Las Damas, para luego concluir en la Plaza España.

3

La muestra fue encabezada por la reina y el rey del desfile, los destacados animadores infantiles: el payaso Chocolin (Héctor Emilio Batista) y la Tía Yoselín (Yoselin Díaz), quienes a su paso saludaban y eran saludados por el público que abarrotó cada cuadra de la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

El siguiente día, el domingo 4, las actividades alusivas al Mes del Carnaval concluyeron con broche de oro, con la celebración del tradicional Desfile Nacional de Carnaval 2018, que concentró a miles de personas a lo largo y ancho del malecón de la capital dominicana, quienes disfrutaron del impresionante recorrido de unas 138 comparsas provenientes de las 32 provincias del país y el Distrito Nacional.

La actriz y comediante, Cheddy García, y el gestor cultural, Juan Francisco Vásquez (Juampa), reina y rey del desfile, encabezaron la tradicional demostración carnavalesca, en conjunto con la Comisión Nacional de Carnaval.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, y otros funcionarios de la entidad, entre ellos los viceministros Cayo Claudio Espinal y Edilí Pichardo, así como la directora del Gabinete Ministerial, Ellen Martínez, y decenas de invitados, observaron el recorrido de las vistosas comparsas desde la gigantesca tarima que fue ubicada frente al Hotel Jaragua.

El ministro Vergés, visiblemente emocionado, definió el Desfile de Carnaval como un punto de encuentro de la felicidad, la alegría y la definición del pueblo dominicano. "Es una de las grandes fiestas nacionales, sino que más; la que creo hay que difundir y mantener", expresó Vergés.

El funcionario expresó que lo que más le gusta del desfile carnavalesco es que es nacional, en el que participan representaciones de las 32 provincias del país y el Distrito Nacional. Esta versión fue dedicada a la provincia de San Juan.

La muestra fue transmitida a través del canal 4, de la Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV), y por la radio emisora Z-101.

En el trayecto, las comparsas realizaban su performance y hacían una breve parada ante los jurados encargados de evaluar el desarrollo de las delegaciones, con la finalidad de elegir a las ganadoras en las diversas especialidades.

Una representación del Carnaval de Barranquilla estuvo presente en esta edición, con el auspicio de la Embajada de Colombia. Esto incluyó la participación del salsero Chelito y una orquesta dirigida por la dominicana Belkis Concepción.

GANADORES DESFILE DE CARNAVAL

La comparsa "Cotuí Fantasioso", de la provincia Sánchez Ramírez, resultó ganadora del Gran Premio del Desfile Nacional de Carnaval, mientras que el Premio Especial le fue otorgado a la comparsa "Fauna y Tradición Africana", del Gran Santo Domingo.

De acuerdo al veredicto del jurado seleccionador, el primer lugar, en la categoría "Mejor Producción Provincial", recayó en "Puerto Plata es carnaval", de la provincia Puerto Plata; el segundo lugar le fue otorgado a "Santiago

1 La comparsa ganadora del Gran Premio "Cotuí Fantasioso", de la provincia Sánchez Ramírez.

2 Categoría: Mejor Producción Provincial", obtuvo el primer "Puerto Plata es carnaval", de Puerto Plata.

3 El ministro de Cultura, Pedro Vergés, (centro), junto al Rey y la Reina del Desfile Nacional de Carnaval 2018, el gestor cultural, Juan Francisco Vásquez (Juampa), y la comediante Cheddy García.

Seguridad y orden

Un amplio dispositivo de seguridad vigiló y protegió a los participantes en la magna muestra carnavalesca, en la que participaron 2500 agentes. El Ministerio de Defensa, la Policía Nacional y la Dirección Nacional de Investigaciones (DNI) dieron soporte a este operativo.
Agentes de AMET trabajaron desde temprano facilitando el acceso vehicular en la zona colindante a la avenida George Washington.
Colaboran con dicho dispositivo de seguridad la Defensa Civil, Cruz Roja Dominicana, el Cuerpo de Bomberos del Distrito Nacional y el CESTUR.
El evento fue patrocinado por la Cervecería Nacional Dominicana, Kola Real, Hotel Sheraton, Hotel Jaragua, Ron Barceló y Hotel Santo Domingo.
El malecón quedó prácticamente vestido de carnaval, con decoraciones colocadas en postes del tendido eléctrico, con la representación de las caretas de Los Brujos de la Provincia de San Juan, a la que fue dedicado el desfile.
Previo al inicio del desfile, se realizó el Carnaval Acuático, frente a los farallones del malecón, en las aguas del Mar Caribe, con una exhibición de la Federación Dominicana de Jet Ski y botes de velocidad, la cual fue disfrutada por los presentes.

es puro carnaval", de Santiago, y el tercer lugar a la comparsa "Tradición y Fantasía del Carnaval de Bonao", de la provincia Monseñor Nouel.

En la categoría "Mejor Producción Sectorial del Gran Santo Domingo", el primer lugar fue otorgado a "Fusión africana en Alí Babá; el segundo lugar, "Mundo marino más allá de lo arrecifes", y el tercero le fue otorgado a "Fiesta bajo el mar", del Gran Santo Domingo.

En la categoría "Personaje Individual", obtuvo el primer lugar "Perdida en la caña", de Puerto Plata; el segundo lugar fue para "Musú o Luffa", también de Puerto Plata, y el tercer lugar correspondió a "La naturaleza en Carnaval", comparsa representativa del Distrito Nacional.

En la categoría "Máscara", el primer lugar fue para Iván José Acevedo, de Santiago de los Caballeros; el segundo lugar lo obtuvo Héctor Andrés Rodríguez, de San Cristóbal; y el tercer lugar le fue otorgado a Daniel Severino, de Puerto Plata.

El jurado del Desfile Nacional de Carnaval 2018 estuvo presidido por Pedro Julio de la Rosa, y lo integraron Arturo López, Felipe Orozco, Francisco Vásquez, Guillermina Feliz, José Cuello, Josué Gómez, Juan José Pita, Kenia García, Miguel Ramírez y Senia Rodríguez.

GANADORES MUESTRA INFANTIL

La comparsa "Bajo el mar", del Distrito Nacional, obtuvo el Gran Premio. En la categoría "Creatividad Popular", el primer lugar correspondió a la comparsa "Los Diablos de Grayumbo", de la provincia Sánchez Ramírez.

El segundo lugar, en "Creatividad Popular", correspondió a la comparsa "Las Santeritas Llaneras", del municipio Los Llanos, San Pedro de Macorís; y el tercer lugar fue para "Quisqueya, Tesoro del Caribe", de la provincia Monseñor Nouel.

En la categoría "Tradicional, los ganadores fueron: "Los Guloyitas Municipales", de San Pedro de Macorís; "Los Herederos de los Tiznaos", del municipio Santo Domingo Norte, provincia Santo Domingo, y "Los Moñuses del Espaillat", del Distrito Nacional.

En la categoría "Histórica" fueron galardonados: en primer lugar, "Los Buloyitas del Gran Santo Domingo", de Santo Domingo Norte; en segundo lugar, "Raíces Africanas", del Distrito Nacional, y en el tercer lugar, "¡Que Viva Quisqueya!", del Distrito Nacional.

Otros ganadores en la categoría "Diablos" fueron: primer lugar, "Los Arahuacos de Villa Duarte", de Santo Domingo Este; el segundo, para "Los Yayeros de San Carlos", del Distrito Nacional, y el tercero, para "Los Cachorros de Villa Francisca", del Distrito Nacional.

En la categoría "Individual", los miembros del jurado escogieron tres comparsas del Distrito Nacional: en primer lugar, "Fantasía de una Guerrera Africana"; en segundo, "Rey Apache", y el tercer lugar, para "Fantasía Africana".

En la categoría "Fantasía" se premió a la comparsa "Tropical Latino en Fantasía", de Santo Domingo Este, con el primer lugar; el segundo fue para "El Estadio del Yo Niño", de Peravia, y el tercero, para "Los Bravos de Ciudad Nueva Jr.", del Distrito Nacional.

En la categoría "Alí Babá", el primer lugar fue para la comparsa "Los 30 Guerreros Venecianos", del Distrito Nacional; el segundo fue para "Fusión Africana", del Distrito Nacional, y el tercero, para la comparsa "Los Sultanes de Villas Agrícolas", del Distrito Nacional.

La selección de los ganadores estuvo a cargo del jurado, compuesto por las animadoras infantiles Mabel Feliz (María Moñito), Maritza Silverio (Cheverina), Jorge Guigni y el popular Emmanuel Carbucia, mejor como conocido el ambiente artístico como "Pingüinín".

4 La comparsa "Bajo el mar", del Distrito Nacional, obtuvo el Gran Premio de la Muestra Nacional de Carnaval Infantil.

5 Categoría: Mejor Producción Provincial", el tercer lugar fue para "Tradición y Fantasía del Carnaval de Bonao", de la provincia Monseñor Nouel.

Entregan premios ganadores Concurso de Caretas del Carnaval de Santiago "Don Tomás Morel" 2018

ARELIS ALBINO

La Dirección Regional Norte del Ministerio de Cultura, con el patrocinio de Medios Unidos del Cibao (MUCI), entregó los premios a los ganadores del LV Concurso de Caretas del Carnaval de Santiago "Don Tomás Morel" 2018, en el Palacio Consistorial.

Lincoln López, director Regional, al pronunciar las palabras centrales, motivó a los presentes a participar cada año y poder así mantener viva esta tradición.

El jurado estuvo compuesto por los destacados folcloristas de Santiago, Julia Cabral de Thomén, Manuel Ulises Bonelli, Frank Viñas, Tomás Morel (hijo) y Jaime Andrés Sued, y la lectura del acta de los ganadores estuvo a cargo del abogado Edwin Espinal Hernández.

En esta quincuagésima quinta versión del concurso de caretas, hubo unos 24 participantes, con un total de 61 caretas en exhibición, de las cuales 17 fueron premiadas en las diferentes categorías, siendo el ganador del Gran Premio "Don Tomás Morel", el artista Waldi Antonio Rodríguez.

En el renglón Pepinera Tradicional, recibió el primer lugar a José Luis Almánzar; el Segundo lugar, Brian Valentín Rodríguez, y el tercer lugar a Lennin Radel Infante. Iván José Acevedo obtuvo una mención de honor.

En la categoría Joyera Tradicional, el primer lugar lo obtuvo Manuel de Jesús Jiménez. El segundo lugar, Jovanny de Jesús Jiménez, y el tercer lugar, Jovanny de Jesús Jiménez. Se le otorgó una mención de honor a Manuel de Jesús Jiménez.

En la nominación Careta de Pueblo Nuevo, el primer lugar lo obtuvo, Jovanny de Jesús Jiménez; el segundo lugar, Abraham Escobosa Guzmán, y el tercer lugar, José Luis Almánzar. Félix de Jesús Jiménez obtuvo mención de honor.

En el renglón Careta de Fantasía, el primer lugar fue otorgado a Waldi Antonio Rodríguez. El segundo lugar lo obtuvo Ramón Aníbal Estévez. El tercer lugar fue para Manuel de Jesús Jiménez. Una mención de honor fue otorgada a Ynosencio Almonte Reynoso.

En esta quincuagésima quinta versión del concurso de caretas, hubo unos 24 participantes, con un total de 61 caretas en exhibición, de las cuales 17 fueron premiadas en las diferentes categorías.

RECOMENDACIONES

FESTIVAL

Qué	Quién	Dónde
8:30 p.m. **Festival Nacional de Teatro Aficionado "Emilio Aparicio"**	**Realización del 18vo. festival,** el cual se llevará a cabo desde el 16 al 23 de marzo. Tendrá como escenario el Teatro Monina Solá, del Centro Cultural Narciso González, en Villa Juana.	

Conferencia "Incidencia de acoso sexual en mujeres con discapacidad", a cargo del Ministerio de la Mujer. 23 de marzo. 3:00 p.m. Sala Ana Hilda García, Centro Cultural Narciso González.

Concierto
Concierto Sacro Comunitario. 28 de marzo. 7:00 p.m.Casa de Oración Corazón Misericordioso, AV. Nuñez de Cáceres esq. 27 de febrero.

Encuentro de letras y Filosofía Organiza: Círculo Filosófico y Literario Demiurgo. 24 de marzo. 6:00 p.m. Lugar: Centro Cultural España .

Ciclo de conferencias "Que lo cuenten ellas". Mundo de publicistas: Que lo cuenten ellas. Katy Capriles, Soraya Pina y Dilia Luna. Modera: Norca Amésquita. 21 de marzo 7:00 p.m. Centro Cultural España.

Lente de mujer. Alina Vargas, Miriam Calzada y Sandra Garip. Modera: Nicole Hernández Alvarado. 22 de marzo. 7:00 p.m. Centro Cultural España

Convivir en la Diversidad Por una sociedad libre de discriminación racial. Con motivo del Dia Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. Chiqui Vicioso (poeta y humanista), Jenny Morrón (MUDHA), Maribel Núñez (gestora cultural) 23 de marzo. 7:00 p.m. Centro Cultural España

CONCIERTOS

DOM. 18 MARZO	Concierto de la Orquesta de la Universidad de Hamburgo junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y orquestas invitadas. Participación especial de Excier Rodríguez. Gran Teatro del Cibao, Santiago de los Caballeros. 6:30p.m.
MAR 20 MARZO	Concierto de la Orquesta de la Universidad de Hamburgo. Palacio de Bellas Artes. 8:30p.m.
MIE. 21 MARZO	Grupo de cámara de cuerdas y grupo de cámara de vientos de la Universidad de Hamburgo. Mamey Librería Café. 7:30 p.m
JUE. 22 MARZO	Recital de la Universidad de Hamburgo Capilla De Los Remedios, Calle Las Damas, esq Calle Las Mercedes. 7:00 p.m.
VIE. 23 MARZO	Recital de la Universidad de Hamburgo y Ensambles. Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, Calle César Nicolás Penson. 7:00 p.m.
LUN. 26 MARZO	Concierto de Clausura visita Orquesta de la Universidad de Hamburgo, junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y orquestas invitadas. Carlos Piantini, Teatro Nacional. 8:30 p.m.

• Flamenco de Raíz (2011). Viernes 16 de marzo. 7:30 p.m. Director: Vicente Pérez Herrero. Duración: 85 minutos. Género: Documental. España.

• En Construcción (2001). Sábado 17 de marzo. 5:30 p.m. Director: José Luis Guerín. Duración: 125 minutos. Género: Documental. España.

• Ignasi M (2013). Sábado 17 de marzo. 7:30 p.m. Director: Ventura Pons. Duración: 87 minutos. Género: Documental. España

• La Maleta Mexicana (2011). Domingo 18 de marzo. 5:30 p.m. Directora: Trisha Ziff. Duración: 89 minutos. Género: Documental. México.

• La Encrucijada de Ángel Sanz Briz (2015). Domingo 18 de marzo. 7:30 p.m. Director: José Alejandro González. Duración: 93 minutos. Género: Documental. España.

• Las Maestras de la República (2013). Miércoles 21 de marzo. 7:30 p.m. Directora: Pilar Pérez Solano. Duración: 65 minutos. Género: Documental. España.

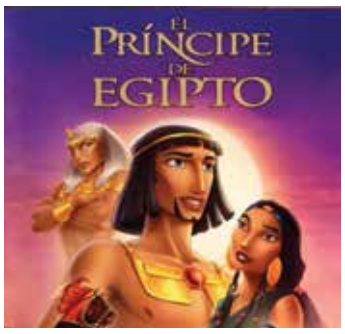
Cinemateca Sobre Rueda.

Organizado por la Dirección General de Cine y su dependencia, la Cinemateca Dominicana.

"Flor de azúcar". Fernando Báez. República Dominicana, 2016, 110´ 20 de marzo. 7:00 p.m. Centro Cultural España. **Sinopsis:** Samuel, un joven campesino dominicano de firmes principios, se enfrenta a la hostilidad e injusticia de la dictadura de Trujillo. Indignado por el abuso de un grupo de guardias del opresivo régimen, da muerte involuntariamente a uno de sus miembros, viéndose obligado a huir y abandonar a su esposa Elena y a sus dos hijas.

"El hombre que cuida". Alejandro Andújar. República Dominicana, 2017. 27 de marzo. 7:00 p.m. Centro Cultural España. **Sinopsis:** Juan vive encerrado cuidando una casa de Palmar de Ocoa, luego de que su mujer lo engañara y lo convirtiera en el chiste del pueblo. Un día, una visita inesperada lo pondrá contra la espada y la pared. El joven hijo del dueño, Rich, se aparece junto a un amigo

Obra "Rosa". Adaptación del cuento homónimo de Juan Bosch. Dirección y dramaturgia: Fausto Rojas. Del 15 al 25 de marzo. Jueves a sabado 8:30 p.m. y Domingo. 6:30 p. m. Sala Máximo Aviles Blonda, Palacio de Bellas Artes. Costo: RD$100 p/p . **Sinopsis:** Buscando un camino que dé sentido a su aventurera existencia,Juan retorna donde el viejo Amezquita, a las tierras de éste, sus reses y su hermosa hija Rosa.Parece probable que entre Juan y la muchacha se instale un romance que culmine con su emparejamiento definitivo para beneplácito del viejo, ello ocurriría, sino fuera por las intrigantes maledicencias de los chismosos de siempre que con sus mal intencionados comentarios activan los sentimientos encontrados de libertad/atadura de Juan y su sentido del honor.



extranjero y una chica del pueblo que acaban de conocer. Andan buscando a Belissa, en una misión de amor frustrado que rápidamente se convertirá en una pesadilla para todos.

familiar animado, estrenado en 1998. Cuenta la historia de Moisés, un bebé hebreo que es abandonado y luego criado por la familia de un faraón. Con el apoyo de Malta Morena. 25 marzo. Auditorio, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago. 10:30 a.m.

Concierto
Cuando el Bolero es Jazz, con Susana Silfa. 17 de marzo. 9:00 p.m. Bar de Casa de Teatro. Entrada: RD$700 p/p

Cine y Escuela. Semana de la Francofonía

Couleur de peau: Miel. Proyección en francés con subtítulos en español para público escolar, de esta divertida y educativa historia. Cupo limitado, previa reservación. En coordinación con la Alianza Francesa de Santiago. 21 y 22 de Marzo. 10:00 a.m. Auditorio, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago .

Cine Familiar
Proyección de este filme

Tertulia y Libros
El poeta y músico Ábner Domínguez comentará el libro "Amoricidio", del escritor dominicano Rey Andújar. 24 Marzo. 5:00 p.m. Mediateca, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago

10ma edición de "Teatro X un Tubo 2018". Espectáculo multidisciplinario escenificado por 27 artistas dominicanos y extranjero de vanguardia en las artes escénicas: danza, teatro, circo, performance y danza-teatro. Tendremos 12 piezas. Jueves, viernes y sábado 8:30p.m. y domingo 7:30 p.m. Teatro Guloya. Entrada general: RD$500.00 p/p

10 TEATRO GULOYA presenta 10 TEATRO POR UN TUBO

*** No somos responsables de cancelaciones de último minuto.**