

Cinco líneas de acción para el desarrollo de la cultura dominicana

- L1** Rescate del patrimonio **L2** Relanzamiento Escuelas de Bellas Artes **L3** Fortalecimiento de los Eventos y Audiovisuales **L4** Descentralización (vinculación con las Provincias) **L5** Fomento de las publicaciones



Vibra la dominicanidad en la Gran Fiesta de la Restauración

Una propuesta variada de música, gastronomía, folclor y estatuas vivas sirvió de marco para celebrar el aniversario 154 de la Restauración de la República en la Fortaleza de Santo Domingo.

En este número

Centro Cultural Narciso González con cartelera cultural interactiva

3a

En el primer año de la actual gestión cultural, el espacio ha contado con la participación de más de 28 mil personas en sus actividades

Tres programas de apoyo al desarrollo cultural nacional

3a

El Ministerio de Cultura ha presentado dos importantes programas para impactar al sector cultural, y se suman al de los Proyectos Culturales.

Impulso a las orquestas sinfónicas infantiles y juveniles

7a

El Estado ha establecido instituciones sólidas dedicadas a la capacitación musical de niños y jóvenes en los diversos instrumentos sinfónicos.

Editorial

Intenso plan operativo

La actual gestión del Ministerio de Cultura ha definido un **Plan Operativo que contiene cinco líneas de acción** que abarcan unas 30 iniciativas, con sus correspondientes partidas presupuestarias, para ser ejecutadas durante el último trimestre de este año 2017.

Estas iniciativas tienen como meta impulsar el rescate del patrimonio cultural, el relanzamiento de las escuelas de bellas artes, desarrollar eventos de animación cultural y audiovisuales, apoyar la industria editorial, así como procurar la descentralización de los recursos para que estos abarquen a las provincias.

Este plan operativo, que ya fue presentado a la opinión pública mediante una rueda de prensa en la sede del MINC, ha sido elaborado por un equipo técnico coordinado por el despacho del ministro Pedro Vergés, el cual estuvo integrado, además, por Alberto Valenzuela, Rosa Elena Rodríguez, Dustin Muñoz, Manuel Núñez, María Mercedes Brito, Altagracia Fernández, Linda Roca, Carlos Delgado y Martha Roquel.

La ejecución de las iniciativas se realizará a través de los viceministerios de Creatividad y Participación Popular, que dirige el viceministro Cayo Claudio Espinal; de Patrimonio Cultural, a cargo del viceministro Federico Henríquez Grateraux; de Desarrollo Institucional, a cargo del viceministro Carlos Santos; de Identidad y Ciudadanía, en manos de la viceministra Edilí Pichardo, y el de Industrias Culturales, que dirige el viceministro Oscar Holguín Veras.

Las acciones que se despliegan en las páginas centrales de esta edición tendrán un significativo impacto en diversos puntos del país, producto de la visión integral encaminada a incluir las políticas culturales a toda la población dominicana.

Asimismo, se destaca en las páginas centrales que el presupuesto asignado para estas iniciativas es de RD\$100 millones de pesos del presupuesto del MINC, lo que significa que es independiente de las demás iniciativas en marcha, que ya disponen de partidas presupuestarias, como el Programa Nacional de Proyectos Culturales (cuyo presupuesto de 100 millones de pesos lo asigna la Presidencia de la República), entre otros.

Las acciones se encuentran en marcha y en los próximos días diversas manifestaciones culturales y artísticas se realizarán en las comunidades del país, mientras que el rescate del patrimonio y las mejoras en las escuelas de bellas artes continuarán abordándose de manera decidida bajo una ruta de prioridades.

Mientras ejecuta estas acciones, el Ministerio de Cultura se apresta a diseñar un ambicioso plan para ser ejecutado en el 2018, que estará orientado a consolidar el tipo de iniciativas contempladas para este último trimestre, conjuntamente con los ya tradicionales eventos, como son el Desfile Nacional del Carnaval de Santo Domingo, la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018 y las ferias regionales del Libro y la del Libro Dominicano en Nueva York.

Actualidad

Concluyen los trabajos de remozamiento del techo del Conservatorio Nacional de Música



El Ministerio de Cultura (MINC) y la Oficina de Ingenieros y Supervisores de Obras del Estado (OISOE) concluyeron con gran satisfacción los trabajos de remozamiento del techo del edificio del Conservatorio Nacional de Música (CNM).

Las jornadas de trabajo se iniciaron el pasado 7 de junio, con la remoción de lona gris y fibras asfálticas y la evaluación de las condiciones del fono existente y pendiente en algunas áreas del techo del CNM.

Esta labor ha sido ordenada de manera conjunta por el ministro de Cultura, Pedro Vergés, y el director de la OISOE, Francisco Pagán, quienes han expresado el interés de mejorar las condiciones en que los profesores y estudiantes de ese centro desarrollan sus actividades de formación musical.

Esta iniciativa forma parte del plan de acción de la actual gestión del Ministerio de Cultura, que contiene en sus líneas de acción el rescate del patrimonio nacional.

Exitosa temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil



La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil ofreció tres funciones magistrales, en el marco de su temporada de conciertos 2017, realizadas los días 25, 26 y 27 de agosto, en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito. A las presentaciones asistieron niños, adolescentes, adultos, e incluso familias enteras, que llenaron los asientos para escuchar a los jóvenes músicos interpretar su selecto repertorio de la música universal. La última función será el próximo 26 de septiembre.

Gran Fiesta de la Restauración: muestra del amor del pueblo dominicano por su identidad

La dominicanidad se manifestó en su máxima expresión, cuando grandes y chicos agitaron banderines con la enseña tricolor, en medio del espectáculo musical que rindió homenaje a la trayectoria del merengero típico Francisco Ulloa.

POR VÍCTOR AQUINO

El amor por la dominicanidad y la exaltación de los valores patrios fueron los elementos distintivos que predominaron en la “Gran Fiesta de la Restauración”, celebrada en la Fortaleza de Santo Domingo por el Ministerio de Cultura, para conmemorar el aniversario 154 de esta gesta heroica de gran valor histórico-cultural.

Se trató de un evento que congregó a cientos de nacionales y extranjeros, y que sirvió como plataforma para rendir tributo al merengue, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y para celebrar los cinco años del gobierno del presidente Danilo Medina, y el primer año de gestión del ministro de Cultura, Pedro Vergés.

Como parte de la programación, se proyectó un cortometraje titulado “El grito de Capotillo”, como un aporte de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias. Luego, actuaron en tarima el Ballet Folklórico Dominicano, dirigido por Maritza Reyes, y la Escuela de Música Níco Lora, a cargo del maestro Lupe Valerio.

El público se admiraba de las destrezas con que las parejas integrantes del Ballet Folklórico Dominicano ejecutaban sus bailes, y procedían a imitarlos.



Francisco Ulloa recibió grandes aplausos por la maestría con que tocaba cada una de las notas del acordeón, y su voz llenaba todos los espacios de ese monumento.

A seguidas, el maestro Lupe Valerio fue invitado a subir a la tarima, para recibir de manos del Viceministro Cayo Claudio Espinal, instrumentos musicales donados por la institución cultural a la Escuela de Música Níco Lora, entre estos, un acordeón, un saxofón, un teclado y un amplificador.

Del mismo modo, esta festividad se constituyó en un paseo por las raíces de la música autóctona, como el perico ripiao y bailes folklóricos así como la oferta de platos de la gastron-

mía nacional, como el famoso “chicharrón dominicano” y los dulces de coco y leche, en variadas presentaciones. El tradicional “Fríó-frío” trajo gratos recuerdos de la infancia a algunos de los presentes.

No se podía quedar la artesanía local, con una exposición de variados objetos de uso personal y del hogar, confeccionados por mano de obra criolla.

La dominicanidad se manifestó en su máxima expresión, cuando grandes y chicos agitaron ban-

derines con la enseña tricolor, en medio del espectáculo musical que rindió homenaje a la trayectoria del merengero típico Francisco Ulloa.

TRIBUTO A FRANCISCO ULLOA

La “Gran Fiesta de la Restauración”, se convirtió en el escenario propicio para celebrar los 50 años de vida artística del merengero típico, Francisco Ulloa.

El ministro Pedro Vergés y el maestro Rafael Chaljub Mejía en-

tregaron una placa de reconocimiento al máximo exponente de la música típica en República Dominicana, quien aprovechó la ocasión para interpretar algunos de sus éxitos, tales como: “No me dejes solo”, “La tijera”, “La lengua” y “Se murió mi padre”.

Muy emocionado y con una expresión de alegría en el rostro, Chaljub Mejía valoró que se trata de un destacado exponente del merengue típico que estaba reconocido en una fecha tan importante como la conmemoración del 154 aniversario de este acontecimiento patrio.

Ulloa recibió grandes aplausos por la maestría con que tocaba cada una de las notas del acordeón, y su voz llenaba todos los espacios de ese monumento.

Al agradecer la distinción y la placa que se le entregaba, habló a viva voz del orgullo que sentía como dominicano y agradeció al ministro de Cultura por el trabajo que está realizando.

El intérprete de “El tanque de guerra” compartió escenario con el Ballet Folklórico Dominicano, para luego ser acompañado en tarima por “La Mayimba”, Fefita “La Grande”, con quien interpretó el tema “Recordándome de ti”, en presencia del multitudinario público que se dio cita a esta fiesta cultural.

El impulso del Estado a las orquestas sinfónicas ha generado un mayor acercamiento de niños y jóvenes a la música clásica

El Ministerio de Cultura ha establecido instituciones sólidas dedicadas a la capacitación musical de los más pequeños, en los diversos instrumentos sinfónicos, con el fin de proyectar su talento en el país y en el extranjero.

POR MIRFAK ROWLAND

En frente a la amplia difusión de ritmos musicales en nuestro país, donde un segmento de la población sigue prefiriendo la música tradicional, mientras que otro se inclina por la urbana hay que reconocer que la música clásica cada día acapara más la atención de un público diverso, en especial, de la juventud que ha visto en este gé-



Donación de instrumentos por parte del Grupo Mejía Arcalá al Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles. En la foto, el ministro de Cultura, Pedro Vergés, recibe los instrumentos, de manos del vicepresidente Ejecutivo de grupo empresarial, Raul Rizik Yeb.

nero una alternativa para dar rienda suelta a sus aptitudes artísticas.

Esto se debe, entre otras razo-

nes, al impulso que ha recibido este género musical por parte del Estado dominicano, a través

del Ministerio de Cultura, con la creación de instituciones sólidas dedicadas a capacitar niños y jóvenes en los diversos instrumentos sinfónicos, con el fin de proyectar su talento en el país y en el extranjero.

Tal es el caso del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles, el cual, a juicio de su director, Alberto Rincón, es un espacio excelente que agrupa a todos los tipos y clases de instrumentos musicales; genera una gran experiencia en los profesores, en el trato humano, y promueve la difusión artística en el segmento de la sociedad más vulnerable: los niños y jóvenes que se ven reflejados en los integrantes de la orquesta.

Dicho sistema fue creado en el año 1997, pero en la actual gestión del Ministerio de Cultura, presi-

da por el escritor e intelectual Pedro Vergés, su estructura ha sido reforzada. Está compuesto por los núcleos o programas orquestales, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, la Red de Bandas, dirigida por Andrés Vidal; y la Red de Coros, bajo la dirección de Fernando Herrera como director y Simón Caesar como director adjunto. Estas direcciones trabajan en coordinación con la Dirección del Sistema Nacional, consiguiendo así un mayor impacto en todas las disciplinas artísticas musicales.

“La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil está compuesta por 90 miembros y en el mes de septiembre abriremos audiciones para que puedan ingresar más jóvenes. Estamos haciendo los aprestos necesarios para formalizar nuevos programas en la región sur y este de nuestro país”, indicó Rincón.



3 programas de apoyo al servicio de la creatividad y el desarrollo de la cultura dominicana

Se trata del Programa Nacional de Proyectos Culturales, el Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, y el Plan Operativo anunciado para ejecutarse en el período agosto-diciembre 2017.

JOSÉ TEJADA GÓMEZ

El Ministerio de Cultura ha presentado dos importantes programas orientados a impactar de manera positiva a los creadores artísticos y literarios, a los gestores y a las industrias culturales.

El primero de ellos es el “Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística”, con un fondo de 20 millones de pesos, enfocado a incentivar la creación, la innovación y la práctica profesional de las artes. Este fue ideado por el ministro de Cultura, Pedro Vergés, para satisfacer la constante demanda de artistas y gestores culturales.

Un segundo programa es el Plan Operativo, en el que se recogen 30 iniciativas para ser desarrolladas en este último cuatrimestre del 2017. Este plan identifica cinco líneas básicas de acción, enfocadas hacia el rescate y la preservación del patrimonio cultural dominicano, el reforzamiento

de la educación artística, apoyo a las industrias culturales y preservación de nuestra música, en especial el merengue, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Ambos programas se suman al de los Proyectos Culturales, que desde el 2013 ejecuta el gobierno del presidente Danilo Medina, a través del Ministerio de Cultura, el cual ha estado inspirado en la descentralización y el apoyo a los gestores culturales de provincias, promoviendo una distribución equitativa y democrática de los recursos que invierte el Estado en el sector cultural.

Tras haber anunciado los dos primeros programas, el ministro Vergés ha dejado establecidas las diferencias de los mismos, y de estos con el plan de apoyo e incentivo del Estado a los Proyectos Culturales.

Vergés ha precisado que con el “Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artís-

En cuanto al Plan Operativo Cuatrimestral, que cuenta con una partida de 100 millones de pesos, el ministro Vergés ha dicho que resume los lineamientos a seguir por el Ministerio de Cultura en lo que resta del 2017 y procura el fortalecimiento institucional del ente estatal mediante la ejecución de un programa bien estructurado en base a cinco líneas de acción.

“ticia” serán beneficiados artistas, creativos y estudiantes egresados de instituciones que requieran de la asistencia del Estado para continuar su proceso de formación, y ha especificado casos como el de la matriculación en programas de especialización, exposiciones, pasajes aéreos para eventos culturales, entre otros. La ayuda otorgada está sujeta a las solicitudes que hagan los interesados, de acuerdo a lo establecido en las bases de este programa, que pueden

ser leídas en el portal www.cultura.gob.do.

En cuanto al Plan Operativo Cuatrimestral, que cuenta con una partida de 100 millones de pesos, el ministro Vergés ha dicho que resume los lineamientos a seguir por el Ministerio de Cultura en lo que resta del 2017 y procura el fortalecimiento institucional del ente estatal mediante la ejecución de un programa bien estructurado en base a cinco líneas de acción, y enfocado en el desarrollo de importantes áreas como son: la música, el teatro, las artes audiovisuales, la artesanía, la literatura, la industria editorial y el patrimonio cultural, entre otras.

Como se puede apreciar, los dos anteriores se diferencian del Programa de Proyectos Culturales en que este se orienta hacia dos objetivos básicos: estimular e incentivar las iniciativas de gestores culturales nacionales, y descentralizar los recursos que el Estado invierte en este sector para que lleguen a barrios del Gran Santo Domingo y provincias del país.

En este sentido, la Cuarta Convocatoria de Proyectos Culturales, la cual concluyó recientemente, fue dotada de nuevas bases por parte del personal técnico del Ministerio

de Cultura, y de acuerdo a sus explicaciones, esta reestructuración busca que se cumplan a cabalidad las metas culturales planteadas por el gobierno del presidente Danilo Medina, al momento de su creación y lanzamiento en el 2013.

Los citados programas constituyen guías básicas de la política cultural puesta en marcha por la gestión de Vergés, con el apoyo del presidente Medina. Por medio de estas, se procura, además, que otros entes del Estado, los municipios y el sector privado se interesen e integren al desarrollo de la cultura dominicana, de acuerdo a lo explicado por Vergés desde que asumió la rectoría del Ministerio de Cultura.

El énfasis de esta gestión está puesto en desarrollar la formación artística y literaria, para promover la creatividad; incentivar las industrias culturales, entre ellas, la editorial, y rescatar y preservar nuestros monumentos, acciones que están vinculadas con la visión de que la cultura, en todas sus expresiones, es el elemento más idóneo que nos identifica en el mundo global en que vivimos y nos une como nación.

Es la cultura la que habla de nuestra colectividad, como dominicanos, tanto en términos históricos, sentimentales y espirituales. De ahí el empeño de la gestión del ministro Vergés en crear y apoyar los programas culturales expuestos anteriormente. Los cuales, sumados a otros que se llevan a cabo en compañías y centros culturales del Ministerio de Cultura, y a aquellos emprendidos por otras instituciones públicas y privadas, representan nobles esfuerzos con miras al desarrollo cultural de la República Dominicana.



L1 Rescate del patrimonio

Ejecuta:

Viceministerio Patrimonio Cultural)

- Conoce tu Patrimonio
- Consolidación de las Ruinas de La Vega Vieja y las Ruinas del Monasterio de San Francisco (primera etapa).
- Talleres de capacitación para niños y jóvenes de las poblaciones locales en los sitios históricos de La Vega (Vega Vieja) y La Isabela
- Fortalecimiento de las Oficinas Regionales: Santiago, Puerto Plata, Azua, Barahona, La Vega.
- Puesta en valor y acondicionamiento del Museo Fortaleza de San Felipe, Provincia Puerto Plata.
- Restauración y puesta en valor del Patio del Museo 26 de Julio de Moca, provincia Espaillat.
- Actualización y realización de inventarios de Centros Históricos y Museos.
- Inventario del Patrimonio Inmaterial dominicano con las directrices de la UNESCO

L2 Relanzamiento escuelas de Bellas Artes

Ejecuta:

Viceministerio Creatividad y Participación Popular

- Rehabilitación de locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).
- Equipamiento de las Escuelas del SINFAE.
- Formación de formadores.
- Capacitación y actualización docente.

Líneas de Acción Plan Operativo agosto-diciembre 2017

El Ministerio de Cultura presentó recientemente un plan operativo enfocado hacia el fortalecimiento institucional, al rescate nuestro patrimonio, así como al estímulo de la creación artística y cultural.

Dicho plan emana de cinco líneas de acción que son: Rescate del patrimonio; relanzamiento de las Escuelas de Bellas Artes, Fortalecimiento de los eventos y audiovisuales, Descentralización y Fomento de las publicaciones.

Cuenta con un presupuesto de 100 millones de pesos y contiene más de 30 iniciativas a ser ejecutadas por los distintos viceministerios que conforman al MINC.

L3 Fortalecimiento de los Eventos y Audiovisuales

Ejecuta:

Viceministerio de Creatividad y Participación Popular y el Viceministerio Desarrollo Institucional

- Encuentro de Composiciones Musicales Contemporánea
- Encuentros Regionales de Bandas de Música juveniles. (Región norte).
- III Festival Nacional de Coros.
- Encuentro de Música Popular.
- Asaltos Culturales
- Introducir mejoras a la aplicación Micultura APP y poner en funcionamiento El Portal de Museos Virtuales del Estado Dominicano

L4 Descentralización (vinculación con las Provincias)

Ejecuta

Viceministerios de Centralización y Coordinación Territorial, de Identidad y Ciudadanía, de Industrias Culturales, Viceministerio Desarrollo Institucional y de Creatividad y Participación Popular

- Jornadas del Teatro Itinerante
- Grandes Jornadas de las Bandas Musicales
- Feria Regional Cultural en Gran Santo Domingo
- Antología del Cine Dominicano en las Provincias
- Programa de Taller Literario Regionales
- Creación de Fondo para el Fomento de la Micro y Pequeña Empresa Cultural.
- Programa de Capacitación en Gestión Cultural y Desarrollo Local
- Programa de Capacitación en Gerencia y Gestión de Proyectos Culturales
- Festivales Folclórico Regionales
- Puesta en funcionamiento tres oficinas regionales de Cultura

L5 Fomento de las publicaciones

Ejecuta:

Viceministerios de Identidad y Ciudadanía, y de Desarrollo Institucional

- Implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, 2da. Etapa
- Seminario-Taller sobre La Responsabilidad Social Empresarial (RSE) y la Cultura.
- V Encuentro Internacional Red de Mujeres X la Cultura.
- Publicación 7 libros, biblioteca Dominicana Básica y 2 libros de la Feria Regional de Azua
- Creación de distribuidora Nacional de Libros Dominicanos
- Revisión y Actualización del Plan Estratégico del Ministerio de Cultura



Temporada Sinfónica 2017

El Ministerio de Cultura dejó inaugurada, el pasado 17 de agosto, la Temporada de Conciertos 2017 de la Orquesta Sinfónica Nacional, con una gala a casa llena, que tuvo como atracciones principales a los ganadores del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander "Paloma O'Shea", en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional "Eduardo Brito".

A la actividad asistieron funcionarios del Gobierno, personas vinculadas al arte, escritores y amantes de la buena música que apoyan estos tipos de eventos, entre ellos, el ministro de Cultura, Pedro Vergés, y el viceministro de Creatividad y Participación Popular, Cayo Claudio Espinal.

El espectáculo contó con la presentación de Juan Pérez Floristán, ganador del Primer Premio y Medalla de Oro y del premio del público Canon, quien cerró la noche con el Concierto en Sol mayor para piano y orquesta de Maurice Ravel, bajo la batuta del maestro José Antonio Molina.

VÍCTOR ELÍAS AQUINO



Campamento Verano Creativo 2017

El Museo de Arte Moderno, en su interés por fomentar la creatividad en niños y jóvenes, celebró su "Campamento Verano Creativo 2017", como forma de estimular las diferentes expresiones artísticas.

El evento estuvo enfocado en los niños y adolescentes, entre edades de 4 a 15 años, y fue realizado del 3 al 29 de julio, en horario de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde, a cargo del profesor Virgilio López. El educador se hizo acompañar durante las actividades de un grupo de facilitadores y profesionales en diferentes áreas de la enseñanza.

El campamento se concibió para que los niños disfruten y aprendan con divertidos talleres de pintura, dibujo, modelado en barro, fotografía, juegos recreativos, trabajo en cerámica, danza moderna y folklórica, entre otras actividades.



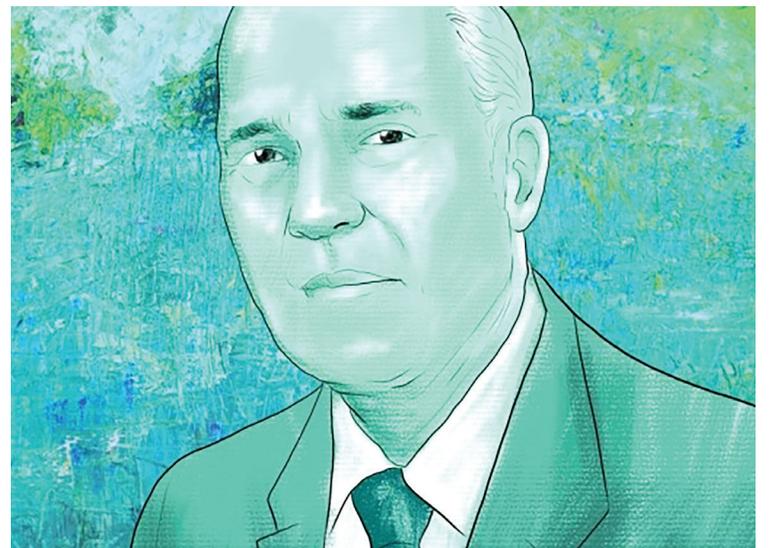
Ministerio de Cultura y el Instituto Duartiano firman convenio

El Ministerio de Cultura y el Instituto Duartiano recientemente suscribieron un acuerdo de cooperación interinstitucional, mediante el cual se comprometieron a la promoción y difusión de la vida, el pensamiento y la obra del patricio Juan Pablo Duarte.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, y el presidente del Instituto Duartiano, José Joaquín Pérez Savinón, rubricaron el convenio en el despacho del titular del ente cultural.

Ambos funcionarios mostraron gran satisfacción y manifestaron su compromiso de trabajar de la mano por la cultura y la historia del pueblo dominicano.

El citado acuerdo establece que: "el Ministerio de Cultura se compromete, dentro de sus posibilidades, a propiciar espacios de exposición dentro de las actividades abiertas que este organiza, para que el Instituto Duartiano realice conferencias, talleres, charlas y exposiciones



FIL 2018 será dedicada a Lupo Hernández Rueda

La Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018 estará dedicada al poeta y ensayista Lupo Hernández Rueda, destacado miembro de la denominada Generación del 48, y una de las máximas figuras del espectro literario nacional.

Hernández Rueda, nacido en 1930, se destacó como poeta, ensayista, abogado y profesor universitario, con estudios en universidades europeas.

Entre sus obras destacan: "Muerte y memoria", "Manual de derecho dominicano de trabajo", "Como naciendo aún", "Con el pecho alumbrado" y "La Generación del 48 en la literatura dominicana".



Entregan Premio Joven Feria del Libro

El Ministerio de Cultura reconoció a escritores en las distintas categorías del Premio Joven Feria del Libro 2017, como forma de fomentar la cultura y el arte dominicano, incentivando en los jóvenes la producción literaria.

Los principales galardonados en esta versión, fueron: Coralís Orbe Ortega, Premio Joven de Periodismo, por su reportaje publicado en el Listín Diario "Cuando la vida empezó a temblar", para el cual se reservó un monto de 40 mil pesos; mientras que el Premio Joven de Poesía se le entregó a Natacha Batlle Santana, por su libro "Inerte sobre la gota", y recibió 75 mil pesos.

Mientras que, en el reglón Cuento, se le entregó un certificado y 50 mil pesos al escritor Luis Miguel Acosta, por la obra "Isaura, el oboe te desnuda". En el certamen participaron 77 obras en los géneros: cuento, poesía y periodismo. En la foto, Coralís orbe recibe su premio de manos de la directora General de la Feria del Libro, Ruth Herrera.



Ministro de Cultura encabeza reunión con Patronato del Teatro Nacional

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, presidió una reunión con el Patronato del Teatro Nacional "Eduardo Brito", en donde planteó los proyectos que ha emprendido desde el organismo estatal, a los fines de hacer más accesibles para la población los centros de arte y museos del país.

El ministro Vergés expuso a los presentes, en su mayoría empresarios o representantes del sector empresarial, los ejes de la política cultural que viene desarrollando desde que asumió la rectoría del Ministerio de Cultura.

El Patronato del Teatro Nacional lo integran Zoraima Cuello, María Amalia León, Melba Seguro de Grullón, José Luis Corripio Estrada, Eduardo Valcárcel, Franklin Báez Brugal, Marino Cáceres Troncoso, Jenny Podestá de Vásquez, Ana Cristina Bonetti Dubreil y Manuel Antonio García Arévalo. Todos estuvieron presentes en la reunión.

Centro Narciso González acerca la cultura a la comunidad

En el primer año de la actual gestión cultural, más de 28 mil personas han participado en 134 actividades, realizadas en este espacio que se ubica en el corazón de Villa Juana.

POR: ARABELIS VARGAS

Como parte de la política cultural ejecutada por la actual gestión del Ministerio de Cultura, los diversos centros culturales que son dependencia de la entidad, han ido recobrando el esplendor y sus programaciones se han actualizado y reenfocado, para el beneficio de la comunidad artística dominicana y del público en general.

Tal es el caso del Centro Cultural Narciso González, en donde su actual director, el teatrista y gestor cultural Basilio Nova, junto a su equipo de trabajo realizan una tarea titánica, que incluye el remozamiento de su estructura, y la definición de líneas de acción que van, desde el rediseño de la imagen institucional, hasta la integración comunitaria a las actividades que se realizan diariamente.

El también dramaturgo agradeció la confianza del ministro Vergés por poner nuevamente en sus manos una institución que dirigió en el periodo 2008-2012.

“En este primer año, estamos trabajando en la estructura y remozamiento del Centro Cultural Narciso González. Hemos hecho los levantamientos pertinentes. Nos hemos enfocado en rescatar, con el apoyo del ministro Vergés, la estructura de esta institución”, sostuvo.

Nova hizo especial hincapié en el fortalecimiento del área docente del CCNG, que se coordina en conjunto con el Sistema Nacional

de Formación Artística Especializada (SINFAE).

ACTIVIDADES

A lo largo de este primer año, se ha ido desarrollando una importante cartelera de actividades culturales, que incluye una plataforma para llevar el cine a los barrios. “Hicimos un acuerdo con la Cinemateca Dominicana y la Dirección General de Cine. Además, en el programa “Cine en el barrio” implementamos lo que son los matinés, y los talleres de lectura y escritura creativa, en conjunto con la Dirección del Libro y la Lectura”, resaltó Basilio.

También, la entidad ha logrado un éxito rotundo con la Feria Gastronómica, que fue el resultado de un taller de gastronomía en coordinación con el Sistema Nacional de Escuelas Libres. Se dictaron charlas de emprendedurismo, en coordinación con el Ministerio de Industria y Comercio.

“Otra actividad que realizamos en conjunto con el Archivo de la Nación, fue una exposición, durante un mes, sobre la gesta de abril 1965. Asimismo, se llevó a cabo el Festival de la Cultura por la Patria, el pasado mes de febrero”, destacó el director.

Como forma de incentivar la cultura teatral en los barrios y en el interior del país, se efectuó, durante un mes, el Festival de Teatro Emilio Aparicio, un evento que incluye premios para los participantes.

“Todo esto que he mencionado ha sido una realización del primer año de gestión del ministro Pedro Vergés, dentro del quinto aniversario de mandato del presidente Danilo Medina”, indicó Nova.



Como forma de incentivar la cultura teatral en los barrios y en el interior del país, se efectuó durante un mes, el Festival de Teatro Emilio Aparicio, un evento que incluye premios para los participantes.

Pero los nuevos proyectos no se detienen. En la actualidad, se están coordinando con el Museo de Arte Moderno varias exposiciones, en consonancia con la apertura del

año escolar; para que los jóvenes de los barrios aledaños puedan apreciar obras de artistas nacionales e internacionales.

En otra línea, se trabaja en una

De interés...

En el primer año de la actual gestión cultural, el Centro Narciso González ha contado con la participación de más de 28,921 personas en sus actividades. Cabe destacar, que solo el Teatro Monina Solá subió su telón en unas 108 ocasiones para acoger vistosos espectáculos de danza, teatro, música y proyecciones de películas.

alianza estratégica cultural con los líderes originarios del teatro de Villa Juana. “En ese mismo orden, nos reunimos con la directora del distrito escolar 15-02, y también con la directora de la Escuela República Dominicana, señora Mildred Solano, como una forma de integrar al sector educativo a las actividades del Centro Cultural Narciso González”.

“En el aspecto formativo, actualmente afinan un taller de preparación teatral, para los jóvenes que están ingresando al año escolar. Asimismo, los talleres de música, pintura, teatro y danza. “Tenemos más de 300 alumnos inscritos, más los que estaban matriculados”, estimó.

Y como si fuera poco, se está diseñando la agenda de actividades con la que se festejará el décimo aniversario del centro cultural.

Personal del MINC es instruido sobre el Manual de Procedimiento Administrativo



El ministro de Cultura, Pedro Vergés, explicó la importancia del encuentro, cuya finalidad fue la de fortalecer, hacer más eficiente y transparentar los procedimientos administrativos internos en el Ministerio de Cultura.

El personal administrativo y ejecutivo del Ministerio de Cultura participó en un seminario en el que se dio a conocer el Manual de Procedimientos Administrativos de la institución, actividad que encabezó el ministro Pedro Vergés.

Al introducir el acto, celebrado en la Sala de Arte Ramón Oviedo, el ministro Vergés explicó la importancia del encuentro, pues su finalidad es el de fortalecer, hacer más eficiente y transparentar los procedimientos administrativos internos en el Ministerio de Cultura.

A la actividad asistieron los responsables de las áreas financiera, administrativa y de compra, quienes explicaron los pasos requeridos para las distintas solicitudes que se propongan realizar las respectivas dependencias. A los asistentes se les entregó copia del referido manual.

Entre las explicaciones hechas, estuvieron las relacionadas con los procedimientos y plazos de las solicitudes, manejo de caja chica, viáticos, asignación de combustibles, y los documentos que deben anexarse en cada caso.

También, se explicó sobre la asignación de flotas al personal, contratación de personal externo, licitación pública y sobre otras disposiciones contempladas en las leyes y reglamentos del Estado, en especial del Ministerio de Administración Pública (MAP).

La iniciativa se enmarca en el proceso de institucionalización a que el ministro Pedro Vergés ha sometido el Ministerio de Cultura desde que asumiera el cargo en agosto del 2016.

RECOMENDACIONES

	Qué	Quién	Dónde
2 SEPT. 12:00 m.	"Audiciones; Consort de Flautas del Programa".	Si deseas pertenecer al Consort de Flautas, ven a las audiciones. Favor traer flauta dulce.	Palacio de Bellas Artes, Salón Coro Nacional.
2 SEPT. 8:30 p.m.	"Una noche en Viena"	Orquesta Filarmónica Dominicana, dirigida por el maestro Carlos Mejía Zuluaga.	Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito
2 SEPT. 2:00 p.m.	Curso: "Introducción al guión cinematográfico"	Será impartido por el profesor MA. José R. Soto Jiménez, de la Universidad de Sevilla, España.	Casa de la Juventud. Padre Billini # 200, Ciudad Colonial

"Noche de Flamenco & Jazz"

Viernes 1 de septiembre. 8:30 de la noche. Bar Juan Lockward del Teatro Nacional

El guitarrista Marc Rizzo nos trae su proyecto como solista en una noche de Flamenco & Jazz. Rizzo es un guitarrista estadounidense, proveniente de Nueva Jersey.

Del 30 de agosto al 6 de septiembre. Cinemateca Dominicana. 6:30 de la tarde.



"4to. Maratón Dominicano de Lectura". Viernes 8 de septiembre. Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana. 6:30 de la tarde.

"Muestra Itinerante del Caribe". Del 7 al 17 de septiembre. Cinemateca Dominicana. 6:30 P.M.

Obra teatral "Entre Alambradas". miércoles 13 de septiembre. Azua. 7:00 de la noche.

Festival EDANCO". Martes 19 de septiembre. Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes. 8:30 de la noche.

9 de septiembre Centro Cultural de España
 12:00 P.M. El Poceo es un concurso lúdico para poetas, que consiste en una presentación en la que las y los participantes deciden poner a prueba sus habilidades, a través de diferentes formas de creación espontánea en tres rounds: Escritura Creativa, Spoken Word y Freestyle.

Poceo 2017
 ¿Eres poeta? ¿Te sientes luchador o una luchadora? ¡Participa en la más épica contienda poética!

Conoce los detalles del concurso en <http://ccesd.org/> Para más información: lauristelyps@gmail.com 829-962-2411

"Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional". Sábado 6 septiembre 2017. Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional. 8:30 de la noche.

"¡Que locura sin censura ¡Recargado!". Sábado 16 de septiembre. Escenario 360, galería 360. 8:30 de la noche.

"Le Prénom". Viernes 1 de septiembre. Sala Ravelo del Teatro Nacional. 8:30 de la noche.

"DOCTV V Edición".

EN GRÁFICAS RESTAURACIÓN 2017

Fotos | Ricardo Rojas

