



## Rumbo al Desfile Nacional de Carnaval 2018

El Desfile Nacional, cierre oficial del Carnaval dominicano donde desfilan las comparsas ganadoras de todas las provincias del país y el Gran Santo Domingo, incluyendo al Distrito Nacional, está fijado para el domingo 4 de marzo a las 2:00 p.m., en el Malecón de Santo Domingo. **Pág. 3**

En este número

Testimonio de dominicanidad en América Latina y el Caribe

4a

Vicente García, joven artista dominicano, ganador de tres premios Grammy Latino 2017, conversó con MiCultura sobre sus orígenes en la música.

205 aniversario del natalicio de Duarte

5a

El MINC llevó un atractivo programa de animación cultural a la provincia de Elías Piña para celebrar el natalicio de Juan Pablo Duarte.

Manuel Salvador Gautier: Premio Nacional de Literatura 2018

7a

La Fundación Corripio y el Ministerio de Cultura reconocen con este galardón su trayectoria y aportes a las letras de toda una vida. En 2002 ganó el Premio Víctor Hugo en la categoría Historia.

## Editorial

## Un año de mucho trabajo

**E**l 2018 será un año de mucho trabajo en el Ministerio de Cultura. Así lo ha expresado el ministro Pedro Vergés en reuniones y encuentros con funcionarios y empleados.

Se ha proyectado un año de acciones que habrán de impactar en todas las áreas del quehacer cultural: el rescate y cuidado de nuestro patrimonio, las bellas artes, la música, la artesanía, la industria editorial y la promoción a la lectura.

Pero no solo de trabajo, también lo será de la consolidación de las transformaciones promovidas desde que el ministro Vergés iniciara su gestión el 16 de agosto del 2016.

Estas innovaciones institucionales también implican una renovación en la misión y la visión adoptadas hasta el momento, en cuanto a la conducción del ministerio, que apuntan hacia la institucionalización, la transparencia y la racionalización de los recursos del ente rector de las políticas culturales que desarrolla el Estado.

El éxito de las metas planteadas para este periodo requiere de la participación e integración de cada empleado, sin importar su nivel jerárquico, y de cada instancia, para que los resultados logrados representen la voluntad colectiva de la institución.

Iniciamos con la responsabilidad visible de organizar un Desfile Nacional de Carnaval 2018 que represente toda esa creatividad popular que cada año brota de nuestro pueblo.

Y otra gran responsabilidad: el montaje de la 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018, la que debe ser una jornada cultural centrada en el libro y las más variadas expresiones que apuntan a la promoción de la lectura en nuestro país.

Con lo anterior, únicamente citamos dos eventos que suelen ser los más visibles, pero que necesariamente no son los únicos. Se ha proyectado la ejecución de un conjunto de tareas que deben cumplirse en cada instancia, que parecerían pequeñas, pero que son imprevisibles para alcanzar un año de gestión auspicioso. ¡Manos a la obra!

## "Fondos para un sueño"

Mariel Paloma Martínez Grullón fue una de las beneficiarias del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística en el período agosto-noviembre del año 2017, y con este apoyo la joven artista pudo hacer de su sueño una realidad: llegar a Madrid y tomar una maestría en Gestión Cultural.

**"Yo tenía una meta muy clara y solo necesitaba ayuda para llegar a mi destino, justo cuando atravesaba por esa situación, para mi fortuna me enteré, a través de una publicación de la prensa, del Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, por parte del MINC, apliqué y para mi sorpresa todo el proceso fue rápido y sencillo, mi solicitud fue aceptada, me sentí muy feliz y contenta ya que significaba estar un paso más cerca de mi meta",** sostuvo Mariel.



Para conocer las bases para la Convocatoria del Fondo de Estímulo 201, accede al siguiente enlace: [www.cultura.gob.do](http://www.cultura.gob.do)

## Actualidad



Funcionarios de diversas entidades participantes en la firma del Acta de Conformación de la Subcomisión para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) junto a la vicepresidenta de la República.

## El Viceministro Cayo Claudio Espinal firma acta de Objetivos de Desarrollo Sostenible

**E**l viceministro de Creatividad y Participación Popular, Cayo Claudio Espinal, en representación del ministro Pedro Vergés, firmó Acta de Conformación de la "Subcomisión para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)", acto que fue encabezado por la vicepresidencia de la República, Margarita Cedeño de Fernández.

Junto a Cedeño de Fernández y el Ministerio de Cultura, también suscribieron el documento Altagracia Guzmán Marcelino, ministra de Salud Pública; Janet Camilo, ministra de la Mujer, Danilo Díaz, ministro de Deportes y Recreación; Robiammy Nadesha Balcácer Vásquez; ministra de la Juventud e Isidoro Santana, ministro de Economía Planificación y Desarrollo.

Otras entidades oficiales públicas, de la sociedad civil y representaciones que acudieron al acto en el Salón de Sesiones del Gabinete de Programas Sociales de la Presidencia, en la Leopoldo Navarro, fueron el Ministerio de Agricultura, el Consejo Nacional Para la Niñez, Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología y Alianza ONG y el Consejo Nacional de Discapacidad.

## El MINC trabaja codo a codo con el Ministerio de Relaciones Exteriores



Viceministros Cayo Claudio Espinal y Juan Morales y los directores del Gabinete Ministerial y Relaciones Internacionales, Ellen Martínez y Billy Hasbún, miembros de la comisión del MINC. Por parte del MIREX, viceministro Carlos Gabriel García, embajador y jefe de Gabinete, Ramón Sánchez y el encargado de Asuntos Culturales, Polibio Díaz.

**L**as alianzas de trabajo con otras instituciones son parte de las directrices de la gestión del ministro Pedro Vergés en materia de políticas culturales. El pasado jueves 18 de enero se reunió el equipo de trabajo de cartera de Cultura con el equipo del Ministerio de Relaciones Exteriores, dejando abierta la primera reunión de comisiones mixtas que se crearon a partir del acuerdo suscrito entre

ambas entidades en noviembre pasado para promover la diplomacia cultural.

Las comisiones se reunieron en la casa ministerial de Relaciones Exteriores en una jornada de trabajo donde se trataron los lineamientos para el fortalecimiento de políticas culturales, con miras a fortalecer la presencia cultural de la República Dominicana en el escenario internacional.

La comisión de Cultura la conforman el viceministro Cayo Claudio Espinal, el viceministro Juan Morales, la directora del Gabinete Ministerial, Ellen Martínez, y el director de Relaciones Internacionales, Billy Hasbún. En tanto la comisión del MIREX la integran el viceministro Carlos Gabriel García, el embajador y jefe de Gabinete, Ramón Sánchez, y el encargado de Asuntos Culturales, Polibio Díaz.

## El MINC celebrará el Día Nacional del Folklore y acreditará a folcloristas de todo el país

Las políticas culturales en materia del folklore han sido atendidas con especial énfasis por esta gestión con el desarrollo de programas de capacitación de folcloristas y patrocinio a los distintos grupos folclóricos de todo el país.

El 10 de febrero es el Día Nacional del Folklore, y el ministerio de Cultura, a través de su Dirección Nacional de Folklore, celebra a los folcloristas con una agenda donde la integración y formación son primordiales. En este sentido, durante los primeros días de febrero se realizarán talleres de capacitación y formación de folcloristas, con un programa de conferencias en materia de cultura dominicana.

El taller de capacitación culminará el sábado 10 de febrero con la ceremonia de certificación a los folcloristas participantes de todo el país, como una forma de reconocimiento a su formación y entrega al desarrollo cultural que mantiene vive nuestras tradiciones.

El mismo día, la Dirección Nacional de Folklore inaugurará en su galería la exposición In Memoriam, donde se realizará el develamiento de las fotografías de reconocidos folcloristas.

Es un día para el reconocimiento y respaldo al quehacer cultural en el ámbito folclórico, y en ese sentido el director de Folklore, Reyes Moore, indicó que trabajan para respaldar al Ministerio de Cultura en las actividades propias que tienen que ver en las celebraciones originales del folklore dominicano como en las fiestas mágico religiosas a nivel nacional.

“La capacitación es crucial en materia de políticas de desarrollo del folklore porque son precisamente los folcloristas acreditados por el ministerio los que podrán realizar las investigaciones de lugar sobre danzas, música, gastronomía, artes visuales entre otras disciplinas del folklore”, manifestó Reyes Moore.



El 10 de febrero es el Día Nacional del Folklore.

# Gran Desfile Nacional de Carnaval, a celebrarse el 4 de marzo, promete novedosos atractivos

VÍCTOR ELÍAS AQUINO

La Dirección de Gestión y Carnaval del Ministerio de Cultura, a cargo de Ramón Lachapelle, bajo las orientaciones del ministro Pedro Vergés, tiene completado, en un 40%, los trabajos del montaje del Carnaval Infantil y el Gran Desfile Nacional de Carnaval fijados para celebrarse el cuatro de marzo del 2018 en la capital dominicana.

Con gran entusiasmo, el ministro Vergés ha encabezado dos reuniones preparatorias, la primera, con la Dirección Nacional de Carnaval y otros equipos de trabajo asignados para la organización del magno evento carnavalesco; y la segunda, con los miembros de la Comisión Nacional de Carnaval, organismo designado mediante decreto del Poder Ejecutivo y que integran personalidades e instituciones del Estado, donde se trazaron las directrices de los trabajos.

Entre los avances del montaje se informó que ya se decidió que la transmisión del Desfile Nacional del Carnaval de Santo Domingo se hará a través del canal 4 de la remozada Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV). El magno evento carnavalesco tendrá de escenario la avenida George Washington (El Malecón) del Distrito Nacional.

Lachapelle, quien concedió una entrevista a “MiCultura” ofreció amplios detalles de las tareas realizadas hasta el momento. Además, reveló que reina un gran entusiasmo en cada un de los carnavales realizados y que durante todo el mes de enero están abiertas las inscripciones para los grupos de carnavaleros, tanto del Distrito Nacional como a nivel provincial.

Los registros de participantes se pueden hacer de forma electrónica, vía internet, o visitando las oficinas del organismo, en horario de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.

Igualmente, se han creado buenas expectativas con relación a las personalidades que serán escogidas como reyes del Carnaval; al igual que las personas a ser señaladas como ganadores del Premio “Felipe Abreu”, que honra a las personas que han dedicado sus vidas a las actividades de carnaval.

El Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía, a cargo de Edilí Pichardo, y distintos departamentos de la institución oficial laboran a tiempo completo afinando los detalles del montaje del carnaval con miras a coronarlo con el éxito y superar las anteriores versiones, tanto del Carnaval Infantil como del Gran Desfile Nacional de Carnaval.

Como parte de las tareas pendientes,



ya se han realizado distintos encuentros con carnavaleros de diversos puntos geográficos del país, que cada año se preparan para ofrecer lo mejor junto a los artesanos que elaboran trajes y caretas con el propósito de que sean disfrutadas por los asistentes a estos eventos.

Otros trabajos que se realizan tienen que ver con reuniones y contactos con autoridades del ramo de la seguridad para la coordinación de los trayectos, tanto del Carnaval Infantil como del gran desfile que es tan esperado por turistas como nativos que disfrutan de la belleza, vistosidad, trajes y creatividad de las distintas comparsas y carrozas.

Asimismo, como parte de las tareas de montaje también se han organizado encuentros entre personal de la Dirección de Carnaval con la viceministra Edilí Pichardo, para tratar el tema de las dedicatorias que tradicionalmente se realizan y el Premio Felipe Abreu.

De igual modo, las autoridades del Ministerio de Cultura toman las previsiones de lugar con distintos organiz-

mos de seguridad del país, así como los propios equipos de la institución que regularmente laboran en forma intensiva en este tipo de eventos masivos.

Como parte de los atractivos esperados por el público, previo al Desfile Nacional, figura el montaje del Festival de Estatuas Vivas, donde el arte público toma las calles de la Ciudad de Santo Domingo. Ese evento tendrá lugar el 2 de marzo.

En las distintas versiones de este festival han participado jóvenes con propuestas individuales como colectivas, para difundir valores de identidad, participación y diversidad, así como para el fomento del buen uso de espacios públicos para el disfrute en forma gratuita.

Día a día aumenta el entusiasmo en carnavaleros de distintos puntos del país que se inscriben con el objetivo de dar a conocer lo mejor de su arte en la “elaboración de comparsas y recreación de distintos personajes como “diablos cojuleos, Robalagallina, Califé y Papeluses”, entre otros.

## Abierta la convocatoria de inscripción para la Feria del Libro 2018

La 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo (FILSD) 2018 se celebrará del 19 al 30 de abril.

El anuncio fue hecho por el Ministerio de Cultura (MINC), convocó a todos los interesados a inscribirse presentando proyectos bibliográficos y de fomento del libro y la lectura.

La convocatoria está abierta hasta el 8 de marzo y pueden entrar editoras locales y extranjeras, librerías, universidades, escritores, académicos e intelectuales.

Además, se espera la integración de entidades culturales con proyectos bibliográficos y de fomento al libro y a la lectura, e instituciones gubernamentales con iniciativas de publicación de libros y de fomento a la lectura, así como de organismos internacionales y embajadas con proyectos de publicaciones.

El magno acontecimiento cultural será dedicado al escritor Lupo Hernández Rueda. Tendrá de escenario la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte.

La Dirección de la Feria del Libro, dirigida por Ruth Herrera, informó que los interesados ya pueden solicitar la inscripción en diversas actividades como presentaciones de libros, conferencias, charlas, conversatorios, encuentros y paneles.

Asimismo, pueden inscribirse en talleres sobre escritura, géneros literarios y de animación a la lectura, con temas relacionados con la educación, el conocimiento y el mundo del libro, la cultura y las ciencias. Las actividades recibirán la aprobación de las autoridades competentes antes de sumarse al programa de la FILSD.

Las entidades o personas interesadas deberán depositar el formulario correspondiente, debidamente completado, junto a un catálogo y lista impresa, en CD o memoria USB, con los títulos que, en caso de ser aceptados, pondrán a disposición del público.

En tal sentido, se indicó que los formularios están disponibles en sus oficinas, situadas en el paraboloide de la Plaza de la Cultura, avenida Máximo Gómez esquina Pedro Henríquez Ureña (teléfono (809) 221-4141 extensiones 5521 y 5523), en horario corrido de 8:00 a.m. a 4:00 p.m., así como en el portal del Ministerio (cultura.gob.do) y en la página de Facebook de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo.

Una vez formalizada la inscripción, con la entrega de los documentos especificados, el expositor recibirá las Normas de Participación en el evento.

## Vicente García, un testimonio de la dominicanidad en América Latina y el Caribe

El joven cantautor dominicano se alzó con tres estatuillas de los Grammy Latinos 2017

EDGAR SÁNCHEZ

Hoy, dos meses después de que Vicente García se alzara con tres premios Grammy Latino, en el Ministerio de Cultura aún gravita el espíritu festivo que contagia un mérito como este. Él (Vicente) no lo duda ni un segundo: el talento, el trabajo y la disciplina siempre traen consigo aquellos reconocimientos que estimulan a un artista a seguir trabajando.

A pesar de las dificultades que enfrentó para ventilar su último disco, “A la mar”, hoy en día cuando se habla sobre su música el tema recurrente es su gran conquista: mejor álbum de cantautor con “A la mar”, mejor canción tropical con Bachata en Kingston, y mejor artista nuevo.

Su música se ha convertido en una cita esencial que, al escucharla, no solamente la bailamos: también nos reconocemos a nosotros mismos. En ella se advierte un recorrido a la dominicanidad desde sus raíces básicas, demostrando así que la música, al margen de sus muchas habilidades comerciales, también puede ser una expresión en la que se divulguen nuestras tradiciones.

“Yo estoy contento con lo que ha pasado este año, sobre todo por el disco que llevó a todo esto. Fue un disco que lo empecé haciendo distanciado de que tuviera una repercusión comercial. Lo emprendí como una búsqueda de mis orígenes, de la música dominicana y afrodescendiente” explicaba el joven cantautor entre bromas y más de un apretón de manos, tras ser recibido por el ministro Pedro Vergés en su despacho minutos antes de que conversara con MiCultura.

Sus palabras hacia el ministro Vergés se expresaban con una cautela que, junto a su mirada, a ratos esquiva, le confieren el semblante típico de una persona tímida; sin embargo, todo a su alrededor testimonio la satisfacción que otorgan los méritos que a sus 34 años ya comienza a cosechar.

“Para mí este era el disco menos comercial, y que menos intención tenía de internacionalizarse”, confesó, “sin embargo ha sido todo lo contrario, y eso me encanta, porque además de los premios y toda la parafernalia que rodea a eso, ha venido junto a un trabajo muy sincero que representa mucho lo que somos nosotros como dominicanos, tanto en la música y los ritmos como en la manera de decir las cosas. Eso me enorgullece”, concluyó, mientras procuraba recordar dónde había colocado la mochila negra en la que se encontraba el CD que pretendía obsequiarle al ministro.

En principio, lo que más impresiona de Vicente García mientras se conversa con



El pasado mes de enero el ministro Vergés recibió en su despacho a Vicente García.



él, además de su humildad, es la sencillez “engañosa” con la que se expresa, porque, aunque pareciera que hablara con desinterés, resulta ser todo lo contrario: sus ojos reflejan la compostura de quien ama lo que hace y se contenta por ello.

“El Antillano”, como le llaman cariñosamente sus amigos colombianos, país en donde reside desde hace años, recuerda que lo primero que sintió aquella noche mientras subía a recoger las estatuillas fue sorpresa y orgullo, sobre todo, “por tratarse de un disco con una naturaleza muy distinta a la que comúnmente se consume y se premia”.

### PROCESO HACIA “A LA MAR”

La elaboración de este disco, comentó el joven intérprete de “Carmesi”, le tomó cinco años, comprendidos desde el proceso de investigación hasta proceso de grabación. En la búsqueda de sus raíces y el descubrimiento de nuevos ritmos musicales, Vicente siempre ha puesto el ojo en la investigación. Y es de esperarse, porque la fusión entre Bachata y Reggae, Pri-prí y Gagá, la música de los Congos de Villa Mella y cantos populares dominicanos, además de otros elementos foráneos, es lo que caracteriza su galardonado disco “A la mar”.

Sus orígenes en la música se remontan al 2002, cuando inició su carrera musical junto a la reconocida banda Calor Urbano.

Desde entonces, y a partir de su recorrido como solista, dos discos musicales, Melodrama (2011) y A la mar (2016), además seis sencillos aplaudidos, separan a su carrera del momento que actualmente vive su proyecto de vida; momento en el que ya comienza a trabajar su próximo disco, que como es de esperarse, dice, va a tener mucho de lo dominicano, pero desde otra perspectiva, que, aunque nos quisiera avanzar algunos detalles explica no poder hacerlo todavía, como si se tratase de una sorpresa.

Para Vicente, presentar la diversidad cultural dominicana y caribeña ha representado un reto que con el tiempo le ha dejado muchas cosas claras: “Después trabajar la música de mi país, interesarme por la cultura en general, eso ha marcado en mi vida un antes y un después”, comenta. “Ha sido un cambio en mi vida componer al amor y al desamor, pero dicho desde una perspectiva muy dominicana, con el uso de costumbrismo, lugares o términos con los cuales en otros espacios la gente se cuestiona sobre de qué estoy hablando. Eso que nos identifica es lo que realmente puede ser valorado. Haber encontrado ese cariño por lo nuestro me cambió como artista y ser humano”.

A pesar de vivir debajo de otros cielos, continuar produciendo la música que le gusta es aferrarse a la idea de que sus lazos con la dominicanidad le acompañarán a donde quiera que vaya. “Cuando me fui a Bogotá, a pesar de que venía de un proceso de búsqueda de lo que somos como dominicanos, una vez allí fue que me sentí verdaderamente dominicano. Allí todo el mundo me conoce como tal, y eso se metía mucho en mí. Esa etapa de vivir allá refleja mucho en el disco esa parte nostálgica de no estar aquí en República Dominicana, y el público colombiano lo ha abrazado súper bien”.

Mil 607 kilómetros separan a Colombia de Santo Domingo, pero sus raíces culturales, esa a la que le canta su propuesta, es lo que siempre lo mantendrá unido a su país. La música nos pone alas en los pies.



Decenas de estudiantes y jóvenes llegaron a disfrutar de historias de directores dominicanos.

## El cine dominicano estuvo de fiesta en NY

El Comisionado Dominicano de Cultura presentó Lo mejor del Dominican Film Festival, entre el 18 y 21 de enero, en la ciudad de Nueva York

El Comisionado Dominicano de Cultura en Nueva York ha sostenido una agenda cultural activa y diversa, y el cine ha sido uno de los platos fuertes, luego de que en julio se realizara el VI Festival de Cine Dominicano el equipo de gestores culturales de la gran manzana presentó durante el evento “Lo mejor del Dominican Film Festival” de este año, un total de ocho producciones cinematográficas escogidas por el público durante el festival, las que fueron proyectadas entre el 18 y 21 de enero de este año, en las instalaciones del comisionado.

Esta instancia de promoción del cine local es un evento que se vincula con las políticas de promoción del cine fuera de las fronteras y así enriquecer la experiencia artística del público dominicano residente en Nueva York.

La iniciativa toma cada vez más fuerza y esta cartelera, votada por los cinéfilos que asisten año tras año al festival, se proyectó a sala llena. Decenas de estudiantes y jóvenes llegaron a



*La iniciativa toma cada vez más fuerza y esta cartelera, votada por los cinéfilos que asisten año tras año al festival, se proyectó a sala llena.*

disfrutar de historias de directores dominicanos.

res dominicanos.

El cine emprende un largo viaje en República Dominicana y el apoyo de políticas culturales que promuevan el séptimo arte dominicano es una prioridad en la gestión del ministro Pedro Vergés en el Ministerio de Cultura y el Comisionado Dominicano de Cultura, quienes trabajan codo a codo para promover el trabajo de los artistas y gestores culturales dentro y fuera del país.

## Cultura desarrolló un programa cultural en Elías Piña por el 205 aniversario del natalicio de Juan Pablo Duarte

El programa de actividades culturales concluyó con la elaboración de un gigantesco mural en honor al patricio.

EUSEBIO MARTE

Al propósito de las festividades patrióticas alusivas al Mes de la Patria, el Ministerio de Cultura (MINC) dio inicio, el viernes 26 de enero, a una interesante programación conmemorativa al 205 aniversario del natalicio del patricio Juan Pablo Duarte, en este municipio de la región fronteriza.

El acto se inauguró a las 8:00 de la mañana, con un concurrido desfile encabezado por una delegación de estudiantes de las escuelas públicas, que marcharon al ritmo de la música interpretada por la banda de música municipal. Acto seguido, fue depositada una ofrenda en honor al fundador de la República.

La actividad, que tuvo lugar en la explanada frontal del Centro Cultural Juan Pablo Duarte, con la presencia de funcionarios del MINC de las direcciones de Provincias, Cultura Barrial y el Libro y la Lectura, que aportaron tanto a la coordinación como a la agenda de actividades como participantes.

Durante el acto, el director provincial de Cultura en Elías Piña, Joaquín Flores Ferreras, acentuó el interés del MINC por difundir un programa de alto valor cultural dirigido a la presente generación de jóvenes de las regiones del país.

### PROGRAMA

La lectura del juramento trinitario estuvo a cargo del estudiante Daylon Flores, en representación de la Escuela Ángel Fermín Noboa, de Azua.

Dentro de la programación de “Febrero mes de la Patria” fue dic-

tada la conferencia “Vida y obras del Padre de la patria”, a cargo del historiador Rafael Emigdio Camacho Castillo, quien definió al patricio Juan Pablo Duarte como un ciudadano ejemplar que ofreció su vida y bienes para establecer con firmeza una República Dominicana libre y soberana.

También participaron los escritores Tomás Castro y Félix Villalona, quienes leyeron los poemas de la autoría de Juan Pablo Duarte titulados La carta de un proscrito y Poemas breves.

Durante el desarrollo del programa, el público disfrutó de presentaciones artísticas, con la participación de Tommy Show, con varios actos de magia; así como el grupo Teatrino y la puesta en escena de obras de teatros sobre la vida del fundador de la patria Juan Pablo Duarte y sobre Salomé Ureña de Henríquez.

Asimismo, apoyaron la actividad, los funcionarios del MINC Luis Manuel Ledesma, Víctor Saldaña y Félix Villalona y Ángel Taveras.

El programa de actividades concluyó con la elaboración de un gigantesco mural, plasmado en la pared frontal del Centro Cultural Juan Pablo Duarte en honor al patricio.

En el mural, autoría de los artistas plásticos Pablo Méndez, Leonardo Guzmán, Jhosey Jiménez, José Sejo, Jhosey Jimenez hijo y Marcos Peralta, se proyectan tres momentos históricos titulados rostro de Duarte, María Trinidad Sánchez, entregando la bandera tricolor en la puerta del Conde y los independentistas en la lucha por la libertad.



Los artistas plásticos Pablo Méndez, Leonardo Guzmán, Jhosey Jiménez, José Sejo, Jhosey Jimenez hijo y Marcos Peralta, posan frente al mural en honor a Juan Pablo Duarte.

# El Ministerio de Cultura anuncia la recepción de obras para la Bienal Nacional Artes Visuales

La 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales se llevará a cabo desde septiembre hasta diciembre del año en curso, en las instalaciones del Museo de Arte Moderno (MAM).

RENASNIA REYNA

El Ministerio de Cultura (MINC) informó que está abierta la convocatoria para participar en la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales 2018 por lo que deben entregar sus obras y documentos en el Museo de Arte Moderno (MAM), localizado en la Av. Pedro Henríquez Ureña, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, en Santo Domingo, en horario de lunes a viernes, de 9:00 de la mañana a 5:00 de la tarde.

La bienal es un certamen abierto a la participación de los ciudadanos dominicanos, mayores de 18 años, residentes o no en el país, así como a los extranjeros legales en la República Dominicana con un mínimo de cinco años de estadía.

El magno evento de las artes visuales del Estado dominicano consiste en una amplia exposición central en los espacios del MAM, basada en las obras elegidas por el jurado de selección, así como las obras de los artistas invitados especiales.



Las bases de la edición 29ª de la bienal están disponibles en la página web del Ministerio de Cultura: [www.cultura.gob.do](http://www.cultura.gob.do) y de forma física en el MAM, abierto al público de martes a domingo, en horario de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

En esta ocasión, la BNAV está dedicada al artista Orlando Menicucci, quien es oriundo de Santiago de los Caballeros. Recibió clases de pintura con los maestros Yoryi Morel y Federico Izquierdo. Fue miembro fundador del Grupo Fior-dano, con el que realizó numerosas expo-



El Museo de Arte Moderno, sede de la Bienal Nacional de Artes Visuales.

siciones. Su obra ha sido catalogada en el abstraccionismo-figurativo. En su trayectoria cuenta con diversos reconocimientos y premios otorgados a nivel nacional e internacional.

La Bienal de Artes Visuales está compuesta por un Comité Ejecutivo integrado por el viceministro de Creatividad y Participación Popular del MINC, Cayo Claudio Espinal; la directora y el curador jefe del Museo de Arte Moderno, María Elena Ditrén y Amable López Meléndez, respectivamente, y la directora de la Ga-

lería Nacional de Bellas Artes, Marianne de Tolentino.

Asimismo, el representante del Colegio Dominicano de Artistas Visuales (CODAV) Freddy Javier; el director nacional de Artes Visuales, José Luis Aguasvivas; el director de la Escuela Nacional de Artes Visuales, Eric Genao, y por el presidente de la Asociación Dominicana de Críticos de Arte (ADCA), Gamal Michelén.

La admisión de las obras estará abierta hasta el viernes 29 de junio del presente del año.

## Entregan los premios Concurso Nacional Pintura Joven por los Valores

VÍCTOR AQUINO

La vicepresidenta de la República, doctora Margarita Cedeño, y el Ministro de Cultura, Pedro Vergés, entregaron los premios a los ganadores del Cuarto Concurso Nacional de Pintura Joven por los Valores Santo Domingo 2018, durante una ceremonia en la Galería Nacional de Bellas Artes.

También, presidieron el acto la señora Marianne de Tolentino, directora de la Galería de Bellas Artes y jurado del certamen; Altagracia Suriel, directora del programa Progresando con Solidaridad, y la joven Yojanny Berenice Gómez, del sector Villa Mella, una de las artistas participantes.

Johanny Gómez resultó la ganadora del primer lugar con la obra, "Soy tu niña mimada. El principal galardón tiene una dotación de 100 mil pesos y certificado. El segundo lugar correspondió a Milciades González Marrero, de El Seibo, autor de la obra "¿A dónde llegaremos?" Este galardón recibe certificado y la suma de 75 mil pesos; mientras que el tercer lugar recayó en Randy Michel Encarnación, premio que recibe igualmente un certificado y 50 mil pesos, con la obra Sintiendo los latinos de la naturaleza.

Conforme se anunció, otros premios de la noche fueron Los Especiales del Jurado que recibirán dotación de 50 mil pesos, con el donde resultaron ganadores Cathe-



La Vicepresidenta de la República y el Ministro de Cultura realizaron la entrega de premios a los jóvenes participantes.

rine Cabrera, Wally Alberto Vidal y Luis William Martínez.

Otros galardones fueron las menciones de honor, que también reciben certificados y RD\$25 mil. Son ellos Edison Medina Hernández, Yuniór Alexander Peña, y Rolando Alberto Almánzar.

Durante el acto, Marianne de Tolentino valoró el esfuerzo de la Vicepresidencia de la República y el Ministerio de Cultura por continuar este tipo de concursos, y apreció que en cada uno de los eventos aumenta la

calidad y proyección de los trabajos que se realizan.

También habló Danilo de los Santos, en nombre del jurado, quien hizo un recuento del devenir del arte y la pintura en los últimos años.

El concurso, cuyo lema es "Arte y Cultura Ambiental", forma parte de la estrategia "Bien por ti", que impulsa la vicepresidenta Margarita Cedeño para promover una sociedad con valores. El objetivo de esta cuarta entrega fue estimular a través de la



La joven ganadora del primer lugar, Yojanny Berenice Gómez.

pintura, el desarrollo integral y artístico de los jóvenes dominicanos.

Otras personalidades que acudieron al evento fueron los viceministros de Cultura, Cayo Claudio Espinal y Carlos Santos Durán, junto a Ellen Martínez, directora de Gabinete del Ministerio de Cultura, y Patricia Mora, directora general de Comunicaciones.

# Anuncian a Manuel Salvador Gautier ganador Premio Nacional de Literatura 2018

**El ministro Pedro Vergés** propuso aumentar a 2 millones de pesos el valor metálico a ser entregado al ganador, lo que fue acogido por la Fundación Corripio

El sector cultural ha recibido con satisfacción la elección del arquitecto Manuel Salvador Gautier Castillón como Premio Nacional de Literatura 2018, que fuera anunciado en una rueda de prensa encabezada por el ministro de Cultura, Pedro Vergés y el empresario José A. Corripio.

El reconocimiento anunciado a Gautier Castillón reconoce su labor literaria de toda una vida y le será entregado el 20 de febrero en una ceremonia realizada en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, a las 7:00 p.m.

Vergés y Corripio Estrada anunciaron que este año el premio, además del diploma de reconocimiento, será de dos millones de pesos, lo que constituye un aumento de 1 millón de pesos.

Al anunciar el ganador, Corripio valoró la contribución a las letras dominicanas mediante una serie de obras en las que ha llevado a la ficción episodios medulares de la historia nacional, el uso ejemplar de la palabra, el dominio del arte de novelar y la creación literaria, así como su ejemplo de autor consagrado a la cultura del país.

Corripio informó que el jurado escogió a unanimidad a Gautier Castillón y aceptó la propuesta del



El Ministro de Cultura, Pedro Vergés, y el empresario José A. Corripio encabezan la rueda de prensa del veredicto del Premio Nacional de Literatura 2018, junto a los miembros del jurado.

ministro de Cultura de duplicar el monto del premio en metálico, aumento que asumirá la fundación.

“Nos sentimos muy orgullosos de la selección como de las anteriores, y nos sentimos alentados por la cantera cuantiosa de escritores mercedores de este premio y que serán el manantial por el cual en años sucesivos se harán selecciones meritorias como las anteriores”, expresó el empresario.

Al hablar en el acto, Vergés felicitó al ganador por ese merecido reconocimiento y agradeció a la Fundación Corripio haber aceptado la propuesta de duplicar el premio y recordó que es política del Ministerio de Cultura dig-

nificar los reconocimientos, no solo en lo referente a la selección, sino también en las dotaciones provistas.

“Al hacer esta propuesta a la Fundación Corripio, propusimos que el MINC asumiera el aumento, sin embargo, la Fundación aceptó aumentar la cifra, asumiendo plenamente la nueva dotación”, precisó Vergés.

El jurado del Premio Nacional de Literatura 2018 estuvo compuesto por los rectores de las universidades Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), Universidad Central del Este (UCE), Pontificia Uni-

versidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) y la Academia de la Lengua.

En el anuncio del ganador del Premio Nacional de Literatura 2018 estuvieron presentes Bruno Rosario Candelier, de la Academia de la Lengua; Rolando Guzmán, rector de INTEC; Miguel Fiallo Calderón, rector UNPHU; José Hazim, de la UCE; entre otros.

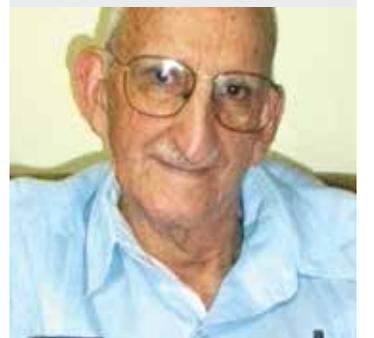
El Premio Nacional de Literatura no es un concurso sino de un premio a la labor literaria de toda una vida de un escritor y que originalmente en 1990 se otorgaban 100,000 pesos; luego pasó a 300,000; 500,000, un millón y ahora dos millones de pesos.

## SOBRE GAUTIER

Nació el 1 de agosto de 1930 en Santo Domingo. Se dio a conocer como novelista en el 1993 con su tetralogía Tiempo de héroes compuestas por las novelas El atrevimiento, Pormenores del exilio, La convergencia y Monte adentro.

Ha sido ganador de varios importantes premios nacionales e internacionales como: el premio de Novela Manuel de Jesús Galván, el premio de Novela de la Universidad Central del Este, Premio Víctor Hugo, segundo lugar en el Premio Citta de Viareggio, entre otros.

Entre sus obras figuran Toda la vida Premio Anual de Novela 1995; Serenata (1999); Historias para un buen día (2004); El asesino de las lluvias (Ediciones Cedibil: 2006), Un árbol para esconder mariposas (Santuario, 2009), y Dimensionando a Dios, una obra sobre Juan Pablo Duarte.



## Centro Cultural Narciso González: un gran año 2017 y seguimos...

El año 2017 recoge grandes méritos para el Centro Cultural Narciso González. Las acciones emprendidas por este equipo de trabajo impactaron a 42,750 personas a través de 189 actividades culturales y educativas que se realizaron e beneficiaron a las familias de Villa Juan, Villas Agrícolas y otras comunidades del gran Santo Domingo.

Este pasado año programas como “Si creas, creemos en ti” logró incentivar la participación y ejecución del trabajo de creadores independientes, facilitando el espacio para la puesta en escena de sus proyectos, de manera de promover el intercambio, la participación e inclusión artística.

El cine iluminó las calles del sector con el programa “Cine en el Barrio”, donde se proyectaron películas y documentales de autores dominicanos cada mes,



todo esto con el apoyo de la Cinemateca Nacional y su programa “Cine sobre ruedas”.

En materia de capacitación, el centro cultural estuvo activo

con talleres dirigidos a personas adultas entre los que figuran la gastronomía, manualidades y el emprendedurismo, con apoyo de la Dirección General de Es-

cuelas Libres y el Ministerio de Industria y Comercio. Como resultado de esta iniciativa fue realizada una gran feria gastronómica en la que un grupo de

mujeres de distintas comunidades realizó la primera venta al público de sus productos. Además contaron con talleres dirigidos a estudiantes aspirantes a formar parte de la Escuela Básica de Formación Especializada de Bellas Artes.

Otro acontecimiento importante fue la realización del XVII Festival de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, evento que se ha convertido en una plataforma de exposición del trabajo que se realiza localmente, presentando 24 obras en tan sólo una semana en la Sala Monina Solá, con una amplia selección del mejor teatro amateur proveniente de Santiago, La Romana, Moca, San Juan de la Maguana, Puerto Plata, San Francisco, Cotuí, La Vega y Santo Domingo.

Un año sin desperdicios...y un nuevo período para seguir trabajando.

## RECOMENDACIONES

	Qué	Quién	Dónde
10 FEB.	11:00 a.m. ▶ <b>Inauguración Galería de Folcloristas "In Memoriam"</b>	Dirección Nacional de Folklore.	Calle Vicente Celestino Duarte, Santo Domingo 10212
13 FEB.	10:00 a.m. ▶ <b>Concierto Didáctico "Tuby la Tuba"</b>	Producción OSN/ Camelia Pérez, <b>Orquesta Sinfónica Nacional</b>	Sala Máximo Aviles Blonda, Palacio de Bellas Artes. Entrada Libre.

### Exposición "Carnaval"

Del 2 de febrero al 2 de marzo.

Hora: 7:00 p.m.

Museo Cándido Bido, San Lorenzo De Los Santos, Bonao.

### Conversatorio "Diálogos de Arte y Patrimonio con Thimo Pimentel"

Fecha: 15 febrero.

Hora: 7:00 p.m.

Centro Cultural de España  
 Entrada Libre.

### Teatro

#### "La vida es sueño"

Fecha: todos los miércoles y jueves del mes de febrero.

Horario: 6:00 p.m.

Teatro Guloya

Entrada: \$500 pesos

#### "Madre de la Patria"

Fecha: todos los lunes, martes, viernes, sábado y domingo del mes de febrero.

Hora: lunes, martes,

viernes, domingo 6:30 p.m.

y sábado 8:30 p.m.

Teatro Guloya

Entrada: \$500 pesos

### Club de lectura

#### Programa de fomento a la lectura para adultos

Imparte: Ricardo Vérguez-Vanderhorst

Fecha: 7, 14, 21 y 28 de febrero.

Hora: 8:00 p.m. a 11:00 p.m.

Centro Cultural de España

### Cine en el barrio y Cinemateca sobre ruedas

"La Familia Reyna",  
 Jueves 8 de febrero  
 Hora: 7:00 p.m.  
 Teatro Monina Solá  
 Entrada libre



### Concierto "Dios es amor".

Artista: Marcos Yaroide.

Fecha: sábado 10 y

domingo 11 de febrero.

Hora: 8:00 p.m.

Sala Máximo Avilés Blonda,  
 Palacio de Bellas Artes.

Entrada:

Platea: 2,000 pesos,

Balcón: 1,000 pesos

### Taller de Guión Cinematográfico.

bajo la dirección de Olga Consuegra.



Fecha: sábado 3 de febrero

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Teatro Las Máscaras.

Inscríbete llamando al: 809-

687-9788

### Concierto Concierto Orquesta Wiener Akademie

Producción: Fundación Sinfonía.

Fecha: martes 6 y

miércoles 7 de febrero.

Hora: 8:30 p.m.

Lugar: Teatro Nacional

Eduardo Brito. Precios:

Platea: RD\$2,000.00

Balcón de la fila A a la C

\$1,500.00,

fila D a la H a \$1,000.00

Balcón alto RD\$500.00.

### Dialogo Contemporáneo

Encuentro con Rosa

Tavárez, habla sobre su

trayectoria y experiencias

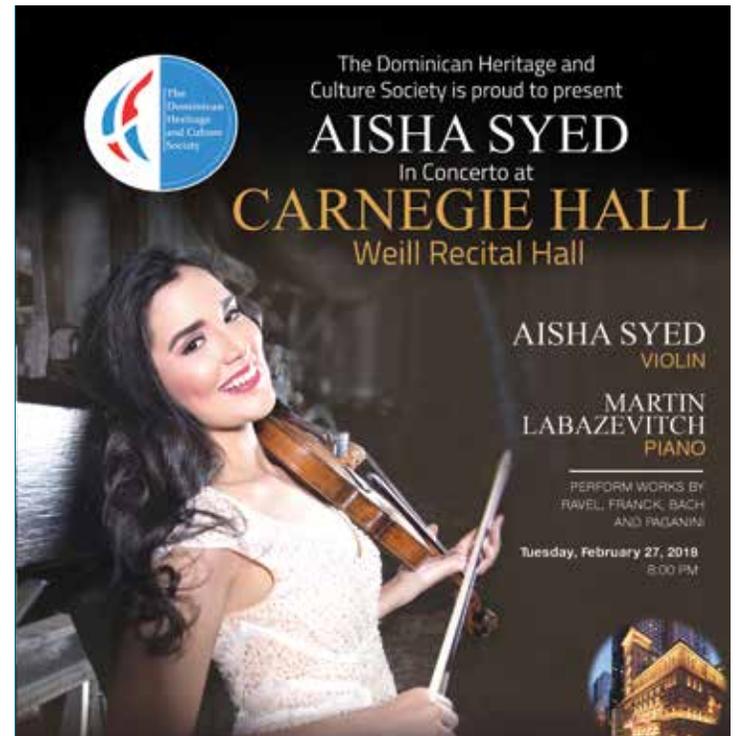
en las artes visuales

Fecha: sábado 3 de febrero

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Centro Cultural León

Jiménez



## AISHA SYED CASTRO LLEGA AL CARNEGIE HALL

El Ministerio de Cultura, desde el Comisionado Dominicano de Cultura en Estados Unidos, se complace en invitar a la comunidad amante de la buena música en Nueva York asistir al concierto de Aisha Syed Castro, que organiza The Dominican Heritage and Culture Society. El evento tendrá lugar en el Carnegie Hall el próximo 27 de febrero del 2018. Syed, destacada violinista dominicana, tocará el violín, mientras que Martin Labazevitch tocará el piano. Obras de la talla de Ravel, Franck, Bach y Paganini serán presentadas por ambos artistas. Las boletas están a la venta en línea, o en la boletería del teatro, el costo es de US\$150.

La violinistas se ha presentado en distintos escenarios como solista alrededor del mundo, incluyendo el Kauffman Hall, en Nueva York; el Wigmore Hall, de Londres, y el Clairmont Hall en Tel Aviv, entre otros. Ganadora de grandes premios, como: El Henry Wood Trust Award, en Londres; el Latin Pride National Award, en Boston, Massachusetts y el Premio Soberano 2013, 2014 y 2015 como artista clásico destacado en el extranjero en República Dominicana.

### Video Café Ciclo de Artistas Dominicanos

Homenaje a Joseíto Mateo. Una producción del Ministerio de Cultura, en

ocasión del Día Nacional del Merengue.

Fecha: viernes 9 de febrero

Hora: 8:30 p.m.

Lugar: Patio Caribeño, Santiago.

## CICLO DE CINE DEDICADO A MONTXO ARMENDÁRIZ

6, 13, 20 y 21 de febrero, 7:00 p.m., Centro Cultural de España. Entrada libre.

### Secretos del corazón

Montxo Armendáriz.

País: España.

Año: 1997.

Duración: 101 minutos.

Fecha: 6 de febrero.

Hora: 7:00 p.m.



### Silencio roto

Montxo Armendáriz.

País: España.

Año: 2001.

Duración: 110 minutos.

Fecha: 13 de febrero.

Hora: 7:00 p.m.



### Obaba

Montxo Armendáriz.

País: España.

Año: 2005.

Duración: 100 minutos.

Fecha: 20 de febrero.

Hora: 7:00 p.m.



### No tengas miedo

Montxo Armendáriz.

País: España.

Año: 2011.

Duración: 90 minutos.

Fecha: 21 de febrero.

Hora: 7:00 p.m.



Obtén la cartelera completa de actividades del centro visitando la página web [www.ccesd.org](http://www.ccesd.org)

