

NARRATIVA



BREDO, EL PEZ

JOSÉ M. FERNÁNDEZ PEQUEÑO

PREMIO ANUAL DE LITERATURA INFANTIL
"AURORA TAVÁREZ BELLIARD" 2015



EDITORIA NACIONAL

Bredo, el pez

José M. Fernández Pequeño

Solapa 1

José M. Fernández Pequeño

Escritor de origen cubano nacionalizado dominicano. Ha publicado 16 libros de crítica literaria, cuento, ensayo y literatura para niños, género este último en el que resultó finalista del Premio Iberoamericano Libresa (Ecuador, 2003) con el libro *Cuentos para Angélica*. Los últimos premios que ha recibido son: el Premio Anual de Cuento José Ramón López 2013 en la República Dominicana; la Medalla de Oro en los Florida Book Awards al mejor libro en español publicado en el estado de la Florida (USA) durante 2014; y el Premio Anual de Literatura Infantil 2015 en la República Dominicana. Es licenciado en Letras y posee un máster en Educación. Edita el blog *Palabras del que no está*.

Solapa 2

Las publicaciones de la Editora Nacional persiguen el rigor y la calidad a fin de lograr unas ediciones cuidadas, tanto en el contenido como en su presentación estética, que den mayor visibilidad y protagonismo a nuestros libros y a sus autores.

Nos mueve, igualmente, el propósito de dotar de identidad y carácter a nuestros títulos a través de un lenguaje visual coherente. Hemos recurrido a un diseño actual, el cual incluye colores vivos que distinguen los diferentes géneros: verde (narrativa), azul (ensayo), rojo (poesía) y naranja (teatro). De esta manera, los títulos dialogan entre ellos y se reagrupan buscando conformar un repertorio armonioso.

Contraportada

“Y salieron. Casi enseguida la vegetación de algas fue haciéndose más alta y los obligó a avanzar lentamente, aunque con la tranquilidad de saberse menos visibles para cualquier ojo enemigo. En un punto del camino, comenzaron a subir, siempre pegados a la pared y siempre en el mismo orden: Podos delante, luego Dino, y por último, Bredo. Así iban, casi llegando a lo más alto de la pared, cuando una extraña sensación hizo que Bredo mirara hacia atrás. Nunca había visto un pez tan grande ni de un azul tan duro como aquel que lo observaba con sus ojos fríos. Pero en realidad fueron los dientes ganchudos y la cabeza aplastada los que convencieron a Bredo de que por primera vez en su vida estaba frente a Chato, el tiburón.”