

POESÍA

EN TODOS LOS RELOJES, TARDE

LERY LAURA PIÑA

PREMIO JOVEN DE POESÍA FERIA DEL LIBRO 2016

EDITORIA NACIONAL

En todos los relojes, tarde

Lery Laura Piña

Solapa 1

Lery Laura Piña

Nació en Padre Las Casas, Azua. Cursó sus estudios básicos y secundarios en su localidad natal. Estudió Comunicación Social en la Universidad Católica Santo Domingo y, posteriormente, un máster en periodismo económico en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España).

Como periodista, ha trabajado en distintos medios, siempre con un interés marcado en temas socioeconómicos: pobreza, salud, educación, equidad de género y violencia social.

En el campo literario se ha centrado en la poesía. Ha publicado en las revistas de los círculos literarios César Vallejo y El Aleph y en antologías de poesía joven dominicana. *En todos los relojes, tarde* es su primer libro publicado.

Solapa 2

Las publicaciones de la Editora Nacional persiguen el rigor y la calidad a fin de lograr unas ediciones cuidadas, tanto en el contenido como en su presentación estética, que den mayor visibilidad y protagonismo a nuestros libros y a sus autores.

Nos mueve, igualmente, el propósito de dotar de identidad y carácter a nuestros títulos a través de un lenguaje visual coherente. Hemos recurrido a un diseño actual, el cual incluye colores vivos que distinguen los diferentes géneros: verde (narrativa), azul (ensayo), rojo (poesía) y naranja (teatro). De esta manera, los títulos dialogan entre ellos y se reagrupan buscando conformar un repertorio armonioso.

Contraportada

La FIL Santo Domingo siempre ha sido un evento que apuesta a la inclusión en los terrenos del pensamiento y la literatura. En especial, los jóvenes tienen en nuestros premios literarios un espacio garantizado para mostrar su mejor nivel. Con el libro *En todos los relojes, tarde*, Lery Laura Piña muestra una poesía luminosa y madura, en que el orden está planteado no tanto por la norma como por el empuje de la emoción poética. La calidad de este poemario, que abrega en una reflexión profunda sobre la temporalidad, reafirma la importancia de apostar por la escritura joven dominicana.