



República Dominicana

MINISTERIO DE CULTURA

"Año del Bicentenario del Natalicio de Juan Pablo Duarte"

MEMORIA INSTITUCIONAL

AÑO 2013

Santo Domingo, D.N.

Diciembre de 2013



República Dominicana
Ministerio de Cultura

MINISTERIO DE CULTURA

MEMORIA INSTITUCIONAL AÑO 2013

MINISTRO DE CULTURA

Sr. José Antonio Rodríguez Duvergé

COORDINADOR DE LAS DEPENDENCIAS DEL
VICEMINISTERIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Sr. Carlos Santos Durán

COORDINADORA DE LAS DEPENDENCIAS DEL
VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL

Sra. Nerva Fondeur

COORDINADAR DE LAS DEPENDENCIAS DEL
VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACION POPULAR

Sr. Juan Thomas García

DIRECTOR DEL GABINETE MINISTERIAL

Sr. Carlos Salcedo

Diciembre 2013



República Dominicana
Ministerio de Cultura

INDICE	PAGINA
I. PRESENTACIÓN	5
II. RESUMEN EJECUTIVO	8
III. INFORMACIÓN BASE INSTITUCIONAL	
a. Misión y Visión de la institución	
b. Breve reseña de la base legal institucional	
c. Principales funcionarios de la institución (lista y cargos)	
d. Resumen – Descripción de los principales servicios:	
i. Gobierno a gobierno	
ii. Gobierno a ciudadanos/ciudadanas	
iii. Gobierno a empresas	
iv. Gobierno a empleados gubernamentales	
IV. PLAN NACIONAL PLURIANUAL DEL SECTOR PÚBLICO	20
V. PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL Y PLAN OPERATIVO ANUAL	
a. Avances en el PNPSP y en la END (ver plantilla anexa)	
b. Análisis de Cumplimiento Plan Estratégico y Operativo	
VI. IMPACTO DE LAS EJECUTORIAS EN POLÍTICAS TRANSVERSALES DE LA END	54
a. Género	
b. Sostenibilidad Ambiental	
c. Tecnologías de la Información y Comunicación	
VII. DESEMPEÑO FÍSICO Y FINANCIERO DEL PRESUPUESTO	59
a. Asignación de Presupuesto del Período/metas de producción a lograr	
b. Ejecución Presupuestal del Período/metas de producción logradas	
c. Cuadros Ejecución física y financiera de proyectos de Inversión Pública	
d. Ingresos/ Recaudaciones por Otros Conceptos	
e. Pasivos	
VIII. CONTRATACIONES Y ADQUISICIONES	67
IX. TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN	71
a. Informe de Gestión, Logros y Proyección de la OAI	
b. Contribuciones a la Iniciativa de Gobierno Abierto durante el período	
c. Informe de proyectos e iniciativas para la participación ciudadana	
X. LOGROS GESTIÓN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (SISMAP)	73
a. Criterio “Planificación de RRHH”	



República Dominicana
Ministerio de Cultura

	b. Criterio “Organización del Trabajo”	
	c. Criterio “Gestión del Empleo”	
	d. Criterio “Gestión del Rendimiento”	
	e. Criterio “Gestión de la Compensación”	
	f. Criterio “Gestión del Desarrollo”	
XI.	ASEGURAMIENTO Y CONTROL DE CALIDAD	78
XII.	RECONOCIMIENTOS, GALARDONES	81
	a. Nacionales o locales	
	b. Internacionales	
XIII.	PROYECCIONES	82
	a. Proyección de planes hacia próximo año	
	b. Programas	
XIV.	BIBLIOGRAFIA	90
XV.	GLOSARIO DE TERMINOS	91
XVI.	ANEXOS	93



I. PRESENTACIÓN

La cultura es un espacio humano privilegiado donde se crean, se manifiestan y refuerzan las bases de la identidad, los valores democráticos, la participación ciudadana y la convivencia fundamentada en el encuentro pacífico, la tolerancia, el diálogo y la búsqueda en común de la plenitud de la vida. Los Estados para alcanzar este objetivo último de todo desarrollo, tienen que hacer diligentes esfuerzos para que los derechos a la cultura sean plenos y pueda garantizar el bienestar humano y la libertad cultural de todos los ciudadanos y ciudadanas.

Estas Memorias de rendición de cuentas explican la gestión realizada por el Ministerio de Cultura en el año 2013 y muestran las acciones desplegadas a favor de la cultura dominicana y del ejercicio de los derechos culturales de la población. Dichas acciones se han realizado apegadas a las líneas Generales establecidas por el señor Presidente de la República Lic. Danilo Medina Sánchez, a la Estrategia Nacional de Desarrollo (END/2030), al Plan Plurianual del Sector Público, al Plan Estratégico Institucional del Ministerio de Cultura y el Plan Operativo Anual.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Durante el año 2013, se puso especial énfasis en las acciones culturales ligadas con la protección, conservación y activación del patrimonio cultural material e inmaterial; el fortalecimiento institucional; la difusión y promoción de las diferentes expresiones culturales, apoyo a los creadores, la creación de públicos; así como, acciones que contribuyan al desarrollo de las industrias culturales y la promoción de valores para la construcción de una ciudadanía cultural.

Los logros que se destacan en la actual gestión cultural, son el producto de acciones coordinadas por el equipo de trabajo del Ministerio y la sinergia con la incorporación de todos los agentes del Sistema Nacional de Cultura, conformado entre Estado, Sector Privado y Sociedad Civil, en toda las regiones del país.

En ese mismo sentido, vale destacar que la nueva visión y empuje que la presente administración le ha dado al sector cultural durante el año 2013, ha significado un verdadero cambio de paradigma en la gestión de la política pública del sector cultural en la República Dominicana, tanto en las áreas tradicionales de políticas culturales, en materia de economía de la cultura, como es el impacto de inversión y empleo cultural de Industrias Culturales y Creativas, con la aplicación de la ley del Cine, la Ley del Libro y las Bibliotecas, la Ley que crea la Oficina Nacional de Derechos de Autor (ONDA).



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Finalmente, hay que destacar que la actual gestión del Señor José Antonio Rodríguez, Ministro de Cultura ha iniciado un proceso de fortalecimiento interinstitucional y de descentralización de la acción cultural, permitiendo el acceso a la acción cultural a todos los segmentos de la población dominicana en toda la geografía nacional, por medio de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, acción nunca hecha en el sector cultural del país.



II. RESUMEN EJECUTIVO

El Ministerio de Cultura avanzó en los objetivos estratégicos contemplados en la Estrategia Nacional de Desarrollo (END/2030), como son; la Cultura e Identidad Nacional en un Mundo Global y la Promoción del Desarrollo de las Industrias Culturales, así como lo establecido en el Plan Plurianual del Sector Público y el Plan Estratégico Institucional. En este sentido ha propiciado la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes; y valorando, recuperando, protegiendo y proyectando el patrimonio cultural tangible e intangible de la nación, con miras al fortalecimiento y la valorización de las expresiones culturales de lo local a regional, de lo nacional a lo internacional, con el criterio de lo diverso y productivo de la Cultura Dominicana.

En la línea de acción del Patrimonio Cultural, los Museos realizaron por primera vez cuatro (4) versiones del programa “La Noche Larga de los Museos”, vinculadas a las estaciones del año, en los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, se ejecutaron 74 acciones de animación cultural, donde se destacan;



República Dominicana
Ministerio de Cultura

18 actividades en el Museo Alcázar de Colón; 16 exposiciones y eventos en el Museo de Arte Moderno, 13 actividades entre ellos, paneles, conversatorios, cursos, conferencias y 10 eventos lúdicos, en los museos de la Ciudad Colonial, la Plaza de la Cultura del Distrito Nacional, en Santiago, y en Puerto Plata.

Se presentaron dos (2) programas especiales: "La Bienal Vista por los Niños y Jóvenes" y la "Bienal Social", y 2 campamentos de verano; 13 en el Museo Fortaleza de Santo Domingo, 15 en el Museo de la Familia Dominicana del siglo XIX, 3 en el Museo Fortaleza San Felipe de Puerto Plata, 3 en el Museo Faro a Colón. Un total de 512, 552 personas: 6,008 niños dominicanos y 7,403 extranjeros; 97,785 adultos dominicanos y 216,021 extranjeros; 2,861 maestros y 182,474 estudiantes se dieron cita en esas actividades. En la celebración de la 27 Bienal Nacional de Artes Visuales, ingresaron 16 obras al acervo cultural dominicano, 10 obras ganadoras de premios, por exposiciones realizadas y 5 por donaciones. Se restauraron 46 obras de artes plásticas de gran valor en la memoria colectiva del país.

Se realizaron 145 restauraciones de documentos, diplomas, fotografías, murales y cerámicas, de gran valor para el inventario de los activos del patrimonio cultural de la nación. En materia de antropología; 30 investigaciones, 17 conferencias magistrales, 1 congreso internacional, 5 publicaciones y 4



República Dominicana
Ministerio de Cultura

exposiciones. En la línea del patrimonio subacuático se llevó a cabo; 1 exposición y 3 investigaciones en los sitios de Río San Juan, La Caleta y Montecristi.

En cuanto al patrimonio material mundial dominicano, se participó en el Programa de Fomento al Turismo- Ciudad Colonial de Santo Domingo auspiciado a través de préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la AECID para el proyecto de Rehabilitación, Equipamiento y Plan de Manejo del Parque Arqueológico de La Isabela, provincia de Puerto Plata, que generará la creación de 1,200 empleos directos e indirectos a través del turismo cultural sostenible.

En materia del libro y la lectura, se realizaron: La Feria Internacional del Libro, Santo Domingo 2013, que involucró más de 1, 300,000 personas, teniendo a Ecuador como país invitado. Donde se pusieron en circulación 52 libros, 2 revistas y 3 Programas de Actividades. También se celebró La IX Feria Regional del Libro, dedicada este año a la provincia San Pedro de Macorís, con una asistencia masiva de más de 130,000 personas y se pusieron a circular 13 libros. Asimismo se realizó la "Feria del Libro Dominicano de Nueva York". Se celebraron festivales literarios en diversos municipios con la participación de más de 1,424 asistentes y 26 gestores culturales. Se creó el Premio Internacional "Pedro Henríquez Ureña" a la productividad literaria, la crítica y a la creación de pensamiento. Se realizó el Concurso Nacional de Literatura, con la participación de 200 autores literarios. Se realizaron 49 donaciones en libros a igual número



República Dominicana
Ministerio de Cultura

de instituciones bibliotecarias y más de 2000 unidades de libros de autores dominicanos a las Bibliotecas de las Universidades del país, como forma de contribuir al interés por la lectura.

En la línea de acción referente de fomento de las Industrias Culturales y Creativas, se realizaron; la Feria Artesanal de Carnaval; la Expo Feria Artesanal en la XVI Feria Internacional del Libro; El Festival Arte Miches, el IV Festival de Artesanía de El Higüerito; la Feria de Artesanía dentro del Festival Santo Domingo Colonial Fest; 10 Ferias Regionales de Artesanía y Gastronomía dentro de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales. La XII Feria Nacional de Artesanías Dominicanas (FENART 2013) dedicada a los artesanos de Barahona y celebrada por vez primera en la Fortaleza de Santo Domingo. Se han favorecido a más de 100 artesanos con préstamos de la Banca Solidaria, bajo el auspicio de Promipyme.

En la línea de acción sobre la protección y promoción de las expresiones culturales, se han realizado las siguientes actividades: El Tercer Festival Nacional de Teatro Santo Domingo 2013, con presentaciones en el Teatro Nacional Eduardo Brito, Palacio de Bellas Artes, Biblioteca Infantil y Juvenil, Gran Teatro del Cibao, y Teatro Don Bosco de Moca, con una participación de más de 20,000 personas. El XIII Festival Internacional de Teatro Emilio Aparicio, en la Sala Monina Solá del Centro Cultural Narciso González, con premios por valor de



República Dominicana
Ministerio de Cultura

RD\$300 mil pesos para los mejores grupos de teatro. Se puso en escena la obra “La Batalla de los Anteos” con tres jornadas de presentación y una asistencia de más de 2000 personas. En Danza se relanzó el Ballet Folklórico Nacional Dominicano y se fortaleció el Ballet Nacional Dominicano. El programa de Danza Contemporánea realizó 6 actividades que involucró la participación de más de 17,000 personas.

En la líneas de promoción y difusión musical; Se realizaron 17 conciertos sinfónicos de carácter educativo, 19 espectáculos de canto lirico y 57 presentaciones en el Conservatorio Nacional de Musica. La escuela elemental de música realizó 12 actividades de difusión musical y 11 actividades de formación musical. La Red Nacional de Bandas de Musica 6 actividades, donde se benefició a 1,800 participantes y más de 300 músicos. Se creó el Teatro Orquestal Dominicano, agrupación compuesta por 120 personas con discapacidad, con habilidades en danza, teatro, percusión y canto.

En la línea de cohesión social por medio de las expresiones culturales de la identidad cultural dominicana, se realizaron 47 presentaciones de talleres, teatro, lectura, pintura y danza, en varias comunidades del país, con más de 10,000 beneficiarios. Este año, el Desfile Nacional de Carnaval, Se realizó como el espectáculo “Tres Días de Carnaval”, con el Segundo Festival Nacional de Alibandas, la Muestra Nacional de Carnaval Infantil y el Gran Desfile Nacional



República Dominicana
Ministerio de Cultura

de Carnaval. Se creó el Programa de "Aldeas Culturales", con el propósito de fomentar el turismo cultural comunitario en zonas turísticas del país, se inició con la rehabilitación de la antigua cárcel Santa Rosa de Lima en la Romana.

En la línea de la descentralización de las actividades culturales, se realizó la Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, donde se presentaron 657 propuestas y fueron aprobados 190 proyectos para su ejecución en los próximos 18 meses. De igual forma se realizó un programa de animación cultural que involucró a gestores culturales, intelectuales, artesanos, creadores artísticos de las 10 regiones del país, los cuales se involucraron en 508 actividades culturales; 30 conferencias, 30 talleres de lectura, 30 murales, 20 presentación de teatro de calle, 187 artesanos integrados en ferias artesanales, 22 grupos de danza folklórica, 18 de grupos de música típica, 13 orquestas, 21 bandas de músicas y 25 grupos de atabales. Se capacitaron más de 600 personas en formulación de proyectos culturales en las 32 provincias del país.



III. INFORMACIÓN BASE INSTITUCIONAL

a) Misión y Visión de la institución

Misión

Integrar a los múltiples actores del proceso cultural en la construcción de un sistema nacional de cultura, para desarrollar las distintas manifestaciones que crean y recrean la identidad cultural de la nación dominicana.

Visión

Construir en la nación dominicana una ciudadanía cultural, democrática y diversa, que brinde oportunidades al desarrollo creativo e intelectual, fundamentado en los derechos culturales.

b) Breve Reseña de la Base Legal Institucional

El Ministerio de Cultura tiene como base legal la constitución de la República. La Ley 41-00, que crea la Secretaria de Estado de Cultura. La Ley No. 257-10 de fecha 18 de noviembre del año 2010 que contiene las modificaciones realizadas a la Ley No. 108-10. La Ley del Libro y las Bibliotecas. El Decreto No, 370-11 del Reglamento de aplicación de la ley General del Cine. El Decreto No.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

511- 11 del Reglamento de aplicación de la Ley General del Libro y la Bibliotecas. Y la Ley No. 65-00, del 21 de agosto de 2000, sobre Derecho de Autor.

c) Principales Funcionarios de la Institución

1. Sr. José Antonio Rodríguez Duvergé, Ministro de Cultura
2. Sr. Carlos Santos Duran, Coordinador de las Dependencias del Viceministerio de Desarrollo Institucional.
3. Sra. Nerva Fondeur, Coordinadora de las Dependencias del Viceministerio de Patrimonio Cultural.
4. Sr. Juan Thomas García, Coordinador de las Dependencias del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular.
5. Sr. Carlos Salcedo, Director del Gabinete del Ministerial de Cultura.

d) Resumen – Descripción de los Principales Servicios:

1.Gobierno a Gobierno

El Ministerio de Cultura ofrece los servicios a las Instituciones del Gobierno en materia de: Asesoramiento y Declaratorias de Bienes Patrimoniales. Otorgamiento de Permiso de Proyectos y Obras de restauración en monumentos históricos, en inmuebles colindante con estos centros históricos. Inspecciones a



República Dominicana
Ministerio de Cultura

los inmuebles y obras en ejecución. Estudio y delimitación de zonas y monumentos históricos. Autorización de toma fotográfica, filmación y/o vídeo grabación con equipo especializado. Restauración de edificios coloniales. Evaluación de proyectos arquitectónicos en centros históricos. Información sobre el Patrimonio Cultural tangible e intangible de la Nación. Asesoría para la creación de centros de documentación. Ediciones y publicaciones de libros. Préstamos de los salones para actividades culturales relacionadas al libro y la lectura. Exposiciones temporales y permanentes en los museos y galerías de arte. Restauración y conservación de bienes culturales muebles. Uso de Teatros y Salas de Espectáculos. Apoyo y asesoría para las Fiestas Populares.

2.Gobierno a Ciudadanos/Ciudadanas

Asesoramiento y Declaratorias de Bienes Patrimoniales. Otorgamiento de Permiso de Proyectos y Obras de restauración en monumentos históricos, en inmuebles colindante con estos centros históricos. Inspecciones a los inmuebles y obras en ejecución. Inspección y detección de obras ilegales. Estudio y delimitación de zonas y monumentos históricos. Autorización para colocar anuncios, toldos y/o antenas en los monumentos históricos y sus alrededores. Autorización de toma fotográfica, filmación y/o vídeo grabación con equipo especializado. Restauración de edificios coloniales. Evaluación de proyectos arquitectónicos en centros históricos. Oferta de programas de visitas a los



República Dominicana
Ministerio de Cultura

monumentos coloniales. Información sobre el Patrimonio Cultural tangible e intangible de la Nación. Servicio de consulta gratuita de diferentes tipos de textos. Promoción de lectura: Exposiciones de libros. Charlas, talleres y conferencias. Servicios bibliotecarios a no videntes. Servicios de Sala de Internet para usuarios.

En este mismo sentido el Ministerio de Cultura también le ofrece a los ciudadanos y ciudadanas; Atención directa a investigadores y público en general. Asesoría para la creación de centros de documentación. Donaciones de libros. Ediciones y publicaciones de libros. Servicios bibliotecarios a no videntes. Préstamos de los salones para actividades culturales. Exposiciones temporales y permanentes en los museos y galerías de arte. Asesoría técnica especializada en materia de conservación y restauración de bienes patrimoniales. Autenticación de bienes muebles patrimoniales. Registro de bienes muebles declarados patrimonio nacional. Expedición de certificación para la salida del País de bienes patrimoniales. Restauración y conservación de bienes culturales muebles. Formación Artística Especializada en las áreas de música, artes escénica y artes visuales. Espectáculos Artísticos en las áreas de danza, teatro, artes plásticas, canto y música. Uso de Teatros y Salas de Espectáculos. Apoyo y asesoría para las Fiestas Populares. Aprobación de examen para locutor. Registro de Propiedad Intelectual. Inscripción de obra. Incentivos fiscales en materia de Cine y de Libros.



3. Gobierno a Empresas

El Ministerio de Cultura presta a las empresas privadas a la sociedad civil los servicios de: Asesoramiento y Declaratorias de Bienes Patrimoniales. Otorgamiento de Permiso de Proyectos y Obras de restauración en monumentos históricos, en inmuebles colindante con estos centros históricos. Inspecciones a los inmuebles y obras en ejecución. Inspección y detección de obras ilegales. Estudio y delimitación de zonas y monumentos históricos. Autorización para colocar anuncios, toldos y/o antenas en los monumentos históricos y sus alrededores. Autorización de toma fotográfica, filmación y/o vídeo grabación con equipo especializado. Restauración de edificios coloniales. Oferta de programas de visitas a los monumentos coloniales. Información sobre el Patrimonio Cultural tangible e intangible de la Nación. Servicio de consulta gratuita de diferentes tipos de textos. Promoción de lectura: Exposiciones de libros.

De igual forma ofrece: Charlas, talleres y conferencias. Asesoría para la creación de centros de documentación. Ediciones y publicaciones de libros. Exposiciones temporales y permanentes en los museos y galerías de arte. Autenticación de bienes muebles patrimoniales. Expedición de certificación para la salida del País de bienes patrimoniales. Restauración y conservación de bienes culturales muebles. Capacitación Básica de Artesanía. Uso de Teatros y Salas de



Espectáculos. Apoyo y asesoría para las Fiestas Populares. Registro de Propiedad Intelectual: Inscripción de obra.

4.Gobierno a Empleados Gubernamentales

Para los empleados de las instituciones gubernamentales el Ministerio de Cultura dispone de programas de visitas a los monumentos coloniales. Información sobre el Patrimonio Cultural tangible e intangible de la Nación. Servicio de consulta gratuita de diferentes tipos de textos. Promoción de lectura: Exposiciones de libros. Charlas, talleres y conferencias. Servicios bibliotecarios a no videntes. Servicios de Sala de Internet para usuarios. Ediciones y publicaciones de libros. Préstamos de los salones para actividades culturales. Exposiciones temporales y permanentes en los museos y galerías de arte. Asesoría técnica especializada en materia de conservación y restauración de bienes patrimoniales. Autenticación de bienes muebles patrimoniales. Expedición de certificación para la salida del País de bienes patrimoniales. Restauración y conservación de bienes culturales muebles. Formación Artística Especializada en las áreas de música, artes escénica y artes visuales. Capacitación Básica de Artesanía. Uso de Teatros y Salas de Espectáculos. Registro de Propiedad Intelectual e Inscripción de obras.



IV. PLAN NACIONAL PLURIANUAL DEL SECTOR PÚBLICO DE LA CULTURA

La Estrategia Nacional de Desarrollo (END/2030), para el sector cultural plantea como Objetivo General 2.6: Cultura e Identidad Nacional en un Mundo Global y como Objetivo Especifico 2.6.1: Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

El Objetivo Especifico 2.6 establece las líneas de acción:

2.6.1.1 Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional, fortalezca los mecanismos y estructuras de apoyo a las manifestaciones artísticas y de las industrias culturales y cumpla con los compromisos asumidos en los acuerdos internacionales, para el disfrute de los derechos culturales de la población.

2.6.1.2 Fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano, propiciando, la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.



2.6.1.3 Promover la descentralización en la intervención cultural gubernamental, mediante alianzas estratégicas con municipios y organizaciones culturales no gubernamentales y populares que contribuyan al desarrollo integral y sostenido de las comunidades.

2.6.1.4 Promover una cultura de igualdad que proyecte nuevos roles y valores para hombres y mujeres y visibilice los aportes y derechos de las mujeres a lo largo de su ciclo de vida.

2.6.1.5 Crear o acondicionar espacios municipales para el desarrollo de actividades socio culturales y propiciar su uso sostenido.

2.6.1.6 Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento, desde la educación básica, de la cultura de la lectura y la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales.

2.6.1.7 Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.



2.6.1.8 Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación, mediante el estudio y difusión de las culturas regionales y locales, propiciar su valoración como parte de la identidad nacional, y del potencial productivo y su promoción.

2.6.1.9 Dotar a gestores y activistas culturales con las herramientas necesarias que promuevan una acción cultural eficiente que potencie su vínculo con el desarrollo nacional.

La Estrategia Nacional de Desarrollo para el sector cultural en su Objetivo Especifico 2.6.2: Promover el Desarrollo de la Industria Cultural, contempla las líneas de acción:

2.6.2.1 Desarrollar una oferta cultural que aporte atractivos para la actividad turística, incluyendo la producción de artesanías que expresen la identidad cultural dominicana y la proyección del patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación.

2.6.2.2 Fomentar las industrias culturales, incluyendo las basadas en el uso de las TIC, y los mercados de bienes y servicios culturales como instrumentos para el desarrollo económico, la elevación del nivel de vida



República Dominicana
Ministerio de Cultura

de la población y la promoción de la identidad cultural como valor agregado, asegurando el respeto a los derechos de la propiedad intelectual.

2.6.2.3 Abrir canales de comercialización, nacionales e internacionales, para los productos y servicios culturales.

2.6.2.4 Diseñar mecanismos de apoyo financiero a creadores, individuales y colectivos, de obras culturales de interés público.

2.6.2.5 Impulsar programas de capacitación y formación en áreas vinculadas a los procesos productivos de las industrias culturales.

2.6.2.6 Diseñar mecanismos que impulsen una eficiente distribución de los libros de autores nacionales.

El Ministerio de Cultura contempla en el Plan Nacional Plurianual del Sector Público (PNPSP) 2013 / 2016, en el marco de la Estrategia Nacional de Desarrollo los siguientes objetivos; la Cultura e Identidad nacional en mundo global como objetivo general y como objetivos específicos: "Recuperar, promover y desarrollar los procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional"; "Fomento y promoción de las Industrias Culturales y Creativas". Teniendo como líneas de Acción: Desarrollar y consolidar un Sistema



Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional. Fortalecer, desarrollar y difundir la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano. Promover la descentralización en la intervención cultural gubernamental. Promover una cultura de igualdad que proyecte nuevos roles y valores para hombres y mujeres. Crear o acondicionar espacios municipales para el desarrollo de actividades socio culturales. Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico. Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas. Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la nación.

a) Plan Estratégico Institucional y Plan Operativo Anual

El Ministerio de Cultura, establece en su plan Estratégico Institucional que la manera más efectiva de reafirmar los valores y los rasgos que caracterizan nuestra identidad histórica y cultural, es que el Estado se transforme en el más firme propulsor de la cultura nacional, mediante la implantación de un marco de políticas públicas que han de sustentarse en algunos principios básicos presentes en el ordenamiento jurídico constitucional y cultural como son:

a) Garantizar a todos los dominicanos y dominicanas el ejercicio pleno y libre de sus derechos culturales tal como éstos vienen consagrados por nuestra constitución nacional y demás documentos complementarios.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

b) Valorar que la promoción y participación de todos los ciudadanos en la acción cultural contribuye al mejoramiento general de la calidad de vida, de la participación y ampliación de la democracia y al desarrollo humano pleno.

c) Entender que la cultura es uno de los medios pertinentes con que cuenta una nación para hacer frente a la pobreza, a la ignorancia y para luchar contra el nihilismo que predomina en nuestra época. Es por ello que consideramos que el Estado debe iniciar con su acción reguladora a la edificación de un nuevo modelo de ciudadanía, como es la ciudadanía cultural.

d) Considerar que la inversión en el sector de la cultura nacional es prioritario para el crecimiento armónico de la Nación y de los ciudadanos. Por ello reconocemos que el gasto en cultura es una inversión social que combate la pobreza, ya que su promoción es una de las productivas formas de combatir la pobreza en todas sus formas, sobre todo la espiritual.

e) Postular que la adopción de las políticas culturales debe regirse por un código de valores y comportamientos en consonancia con la transparencia, la eficiencia en el servicio al ciudadano, la austeridad, el trabajo en equipo, la inclusión, la descentralización, el respeto a las minorías y a la disidencia, lo que debe reflejarse



República Dominicana
Ministerio de Cultura

en una equitativa distribución del presupuesto cultural en todo el territorio nacional.

El Operativo Anual del Ministerio de Cultura se concentro en los siguientes ejes operacionales de acción: Fortalecer las capacidades de gestión y administración, promoviendo el trabajo en conjunto con otros ministerios e instituciones gubernamentales, con participación del sector privado y de la sociedad civil en las políticas culturales; Rescate y la revalorización del patrimonio cultural dominicano, Modernizar, con criterios educativos los museos del Estado; Investigación, conservación, protección y puesta en valor del patrimonio urbanístico, arquitectónico y monumental en todas sus formas.

De igual forma la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio vivo, reconociendo a personas y comunidades; Fomentar la creatividad, y el pensamiento crítico, en la población; Valorar las entidades culturales provinciales y municipales; Auspiciar la artesanía, la plástica y la gastronomía y su acceso a mercados nacionales e internacionales. Acceso al financiamiento blanco a las Industrias Culturales; Promover la producción de bienes y servicios culturales, haciéndolos competitivos para los mercados nacionales e internacionales; Promover en el ámbito cultural la capacitación y la creación de empleos basada en comercio justo, economía solidaria y las empresas cooperativas. Fomentar la creación en centros culturales de talleres libres, que



activen la producción y animación cultural e incentiven procesos de cambio y regeneración del tejido social entre los sectores jóvenes y marginados.

b) Avances en el PNPSP y en la END

El Ministerio de Cultura contempla dos objetivos específicos en la END/ 2030: El de recuperar, promover y desarrollar los procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional y 2) Fomentar y Desarrollar las Industrias Culturales. En cuanto al comportamiento de la producción del sector cultural se puede notar una memoria considerable en las mayoría de sus productos como son; La promoción del artes y la cultura se puede verificar un avance con relación a lo planeado de un 9.03%. El sistema de Educación Artísticas Especializada, en cuando a número de egresados experimentó una mejoría de un 13.33%. La capacitación de los promotores y animadores cultural en un 6.66%. En materia de libro y la lectura el número de publicaciones mejoró con relación a la planeado en un 7.4%. Y la digitalización de los documentos en un 7.4% y 11.43% los documentos restaurados.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Comportamiento de la producción Enero-Diciembre 2013

Producción pública	Unidad de Medida	Línea base 2012	Producción planeada 2013	Producción generada Ene-Dic. 2013	% de avance respecto a lo planeado
Promoción del arte y la cultura (concursos nacionales, ferias artesanales, conciertos).	Actividades culturales: Concursos, ferias artesanales, exposiciones y conciertos populares.	10,300	15,500	16,900	9.03%
Educación artística especializada.	No. de egresados certificados.	250	300	340	13.33%
Promotores culturales y animadores capacitados sobre la conservación de patrimonio histórico y cultural	Promotores y animadores de monumentos y museos.	430	450	480	6.66%
	Personal capacitado en procesos de conservación archivística.	1,700	2,000	2,300	15.0%
Escuelas libres	Número de escuelas libres.	48	60	46	(23.33)
Libros, revistas y audiovisuales para difusión histórico-cultural publicados	Número de publicaciones	300	270	290	7.4%
Documentos del patrimonio	Número de documentos	935	1,075	1,130	5.12%



República Dominicana
Ministerio de Cultura

histórico y cultural conservados	conservados (miles)				
Digitalización y restauración de documentos	Número de documentos digitalizados (Millones).	1.30	1.40	1.50	7.14%
	Número de documentos restaurados (Miles).	30	35	39	11.43%

Medidas de políticas sectoriales Enero-Diciembre 2013

Institución	Medida de política	Instrumento (Ley, decreto, resolución, resolución administrativa, norma, disposiciones administrativas)	Objetivo (s) específico (s) END a cuyo logro contribuye la medida de política	Línea (s) de acción de END a la que se vincula la medida de política
Ministerio de Cultura	Impulsar la aplicación de la ley 41-00 que crea el Ministerio, las leyes especializadas del sector y sus reglamentos.	Disposición administrativas para la creación del Gabinete Ministerial. Disposición administrativas para la creación de una Comisión para revisar la Ley 41-00.	Garantizar a todos los dominicanos y dominicanas el ejercicio pleno y libre de sus derechos culturales, consagrados en nuestra Constitución Nacional y en la normativa cultural de la República Dominicana.	2.6.1.1 Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional, fortalezca los mecanismos y estructuras de apoyo a las manifestaciones artísticas y de las industrias



República Dominicana
Ministerio de Cultura

				culturales y cumpla con los compromisos asumidos en los acuerdos internacionales, para el disfrute de los derechos culturales de la población.
Ministerio de Cultura y la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados de la República Dominicana.	Impulsar procesos institucionales que contribuyan a mejorar la gestión del Estado en materia cultural, especialmente entre el ente rector, el Ministerio de Cultura y sus diversos organismos y dependencias.	Participación en la Reformulación del Proyecto de Ley sobre Mecenazgo Cultural.	Valorar la promoción y participación de todos los ciudadanos / as en la acción cultural, contribuyendo al mejoramiento general de la calidad de vida, de la participación y fortalecimiento de la democracia y al desarrollo humano pleno.	2.6.2.4 Diseñar mecanismos de apoyo financiero a creadores, individuales y colectivos, de obras culturales de interés público.
Ministerio de Cultura y Ministerio de Turismo, Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.	Desarrollar sinergias entre el Ministerio de Cultura con otros Ministerios e instituciones gubernamentales, como: Educación Básica y Superior, Turismo, Medio Ambiente, Pro-industria, Industria y Comercio, Fuerzas Armadas, Banco	Firma de convenio institucional con el Ministerio de Turismo, el Ministerio de Medio ambiente y Recursos Naturales. El Banco Central de la República Dominicana. Disposición del Gabinete Ministerial para la formación de	Promover la cultura, como uno de los medios pertinentes con que cuenta el país para hacer frente a la pobreza.	2.6.1.3 Promover la descentralización en la intervención cultural gubernamental, mediante alianzas estratégicas con municipios y organizaciones culturales no gubernamentales y populares que contribuyan al desarrollo



República Dominicana
Ministerio de Cultura

	Central, Juventud, Mujer, Deportes, Mipymes, Cooperativismo.	una comisión especializada para la revisión del proyecto de ley sobre mecenazgo cultural de la Cámara de Diputados.		integral y sostenido de las comunidades.
Ministerio de Cultura Ayuntamientos y Gobernaciones de la Provincias: Barahona, María Trinidad Sánchez, Peravia, Montecristi, La Romana, San Juan de la Maguana, Santiago, Monteplata, y Moseñor Nouel.	Dar participación efectiva al sector privado, y a la sociedad civil en las políticas culturales, como una garantía para crear un sistema eficiente, competitivo, incluyente y asequible a todos los dominicanos /as.	Resolución del Gabinete Ministerial para la Creación de la Convocatoria de Proyectos Culturales en las diez regiones del país. Resolución del Gabinete Ministerial para realizar los Gabinetes ampliado Regionales.	Consolidar las instituciones del Sistema Nacional de la Cultura, la defensa, preservación y puesta en valor de patrimonio cultural, promover la creatividad y la participación popular, y fomentar las micro, pequeñas y medianas industrias culturales y creativas que contribuyan al desarrollo del turismo sostenible.	2.6.2.2 Fomentar las industrias culturales, incluyendo las basadas en el uso de las TIC, y los mercados de bienes y servicios culturales como instrumentos para el desarrollo económico, la elevación del nivel de vida de la población y la promoción de la identidad cultural como valor agregado, asegurando el respeto a los derechos de la propiedad intelectual.

En cuanto a los resultados esperado en el Plan Nacional Plurianual del Sector Publico para el 2013 y 2016, el sector de cultura se mantuvo una tasa de crecimiento en los eventos de promoción de la cultura por encima del



República Dominicana
Ministerio de Cultura

crecimiento anual del periodo de 3.8 % anual que con relación al año base de un 19.4% acumulado para el año 2013. En cuanto a los bienes del Patrimonio cultural material e inmaterial se pudo observar un incremento de 1.2% y un 16.3 acumulado para el año 2013. La formación artísticas y cultural aumento significativamente, con un 4.16% anual y con una tasa acumulativa para el 2013 de 27.46% en escuela en funcionamiento y un 29.36% en egresados de formación artística y cultural.

En el 2013 el Ministerio continuó con el proceso de promoción de las Industrias Culturales y Creativas, por medio de la política de incentivos; al Cine, al Libro, artesanía, artes escénicas, música y las diferente manifestaciones culturales, aún no cuantificadas debido a que en la actualidad el Ministerio de Cultura trabaja junto al Banco Central de la República Dominicana en la elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura, la cual aportará cifras de los avances en esta materia, en un primer informe que ofrecerá en octubre del 2014.

Resultados para el 2013 del Plan Nacional de Plurianual del Sector Publico del Ministerio de Cultura

Resultados Esperados	Indicadores	Línea de Base 2012	AÑO 2013	Meta a 2016
Eventos de promoción cultural incrementados	Tasa de crecimiento de los eventos promocionales de la cultura.	15.6	19.4	29.5



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Bienes culturales materiales e inmateriales rehabilitados y protegidos	Porcentaje de bienes rehabilitados, protegidos y restaurados.	13.9	16.3	19.9
Formación Artística y cultural incrementada	Porcentaje de escuelas en funcionamiento.	23.3	27.46	44.1
	Porcentaje de graduados en formación artística y cultural.	26.3	29.36	41.6
Participación de la industria cultural en el PIB incrementada	Porcentaje de la industria cultural en la industria local.	5.6	6.44	7.4
	Porcentaje de empleos aportados por la industria cultural.	7.4	7.62	8.5

c) Análisis de Cumplimiento Plan Estratégico y Operativo

El Ministerio de Cultura contempla las líneas de acción generales:

1) En Protección y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural de la Nación

Acorde a la línea estratégica de propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes; y recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e



República Dominicana
Ministerio de Cultura

intangibles de la nación, mediante el estudio y difusión de las culturas regionales y locales, propiciar su valoración como parte de la identidad nacional y su promoción como parte del potencial productivo, fueron realizadas por vez primera cuatro versiones de La Noche Larga de los Museos durante los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, vinculadas a las estaciones del año.

Durante el año 2013 fueron realizadas 18 actividades en el Museo Alcázar de Colón; en el Museo de Arte Moderno 16 exposiciones y 15 eventos teóricos, entre paneles, conversatorios y conferencias, 13 eventos lúdicos, 10 cursos de educación continuada, 2 programas especiales: "Bienal vista por los Niños y Jóvenes" y la "Bienal Social", y 2 campamentos de verano; en el Museo Fortaleza de Santo Domingo 13 actividades; en el Museo de la Familia Dominicana del siglo XIX 15 actividades; en el Museo Fortaleza San Felipe de Puerto Plata 3 actividades; en el Museo Faro a Colón 3 actividades.

De igual forma, durante este período la Dirección General de Museos, apoyó mediante asistencia técnica el desarrollo y la creación de nuevos museos privados y semiprivados y la instalación de exposiciones.

En lo concerniente a recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la nación, el Museo de Arte Moderno conservó y restauró 46 obras de gran valor en la memoria colectiva y el acervo cultural dominicano e



República Dominicana
Ministerio de Cultura

ingresaron 16 obras: 10 a través de los premios de la 27 Bienal Nacional de Artes Visuales; 1 obra de exposiciones realizadas y 5 por donaciones; 46 obras fueron adquiridas por préstamos; su biblioteca introdujo 1,729 monografías y 331 nuevos documentos en su base de datos y asistió a 942 estudiantes. Igualmente realizó 46 convenios de préstamos de obras.

El Centro Nacional de Conservación de Obras de Arte y Documentos (CENACOD) restauró 28 diplomas, 58 obras de arte, 23 fotografías, 16 libros, 12 murales, 4 muestreos microbiológicos, 2 cerámicas y 2 esculturas.

El Museo del Hombre Dominicano realizó 30 investigaciones, 17 conferencias magistrales, 1 congreso internacional, 5 publicaciones y 4 exposiciones.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Subacuático realizó 1 exposición y 3 investigaciones en los sitios de Río San Juan, La Caleta y Montecristi.

El Centro de Inventario de Bienes Culturales realizó 2 exposiciones, participó en 4 conferencias, diagramó 2 catálogos de exposiciones y su biblioteca asistió a 535 usuarios.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Como contribución a la formulación de un nuevo marco jurídico que posibilite el desarrollo de políticas, planes, programas y proyectos para alcanzar una gestión eficiente y de calidad, en lo concerniente a la oferta complementaria de bienes y servicios vinculados al patrimonio cultural de la nación, fueron actualizadas las bases de los Premios Anuales de Literatura.

En lo que respecta a la gestión del patrimonio mundial dominicano el Viceministerio de Patrimonio Cultural participó en la implementación del Programa de Fomento al Turismo- Ciudad Colonial de Santo Domingo auspiciado a través de préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y gestionado por el Ministerio de Turismo, el cual impactará positivamente en el desarrollo cultural, social y económico de la Ciudad Colonial de Santo Domingo. A tal respecto, la Comisión Consultiva de Arqueología dictaminó sobre los hallazgos en los proyectos denominados La Castilla Colonial, Reforma Integral de Calles Priorizadas Ciudad Colonial de Santo Domingo y concluyó el Protocolo para la tramitación y ejecución de proyectos de intervención en contextos históricos urbanos que impliquen la remoción de suelos y subsuelos.

En el ámbito de la cooperación internacional el Viceministerio de Patrimonio Cultural coordinó el seguimiento a la segunda subvención de fondos aportados por la AECID para el proyecto de Rehabilitación, Equipamiento y Plan de Manejo del Parque Arqueológico de La Isabela, provincia de Puerto Plata, que



generará la creación de 1,200 empleos directos e indirectos a través del turismo cultural sostenible y el fomento de las Industrias Culturales y Creativas.

2) En la Promoción de la Creatividad y la Participación Popular en la Cultura

En el eje operativo en lo referente a fortalecer, desarrollar y difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano propiciando la participación, la pluralidad, la superación de patrones culturales no favorables al desarrollo y la equidad de género.

En cuanto a las manifestaciones de las Bellas Artes; el Ballet Folklórico Nacional Dominicano, fue relanzado con nuevas líneas coreográficas con la exitosa gala para mostrar al público su nuevo perfil, como la compañía más importante de proyección danzaría e identidad del país. De igual manera; Fueron realizadas 11 actividades que incluyeron espectáculos, conciertos y exposiciones, se realizó un viaje a Maracaibo, Venezuela, con 15 presentaciones, se culminó con la realización de la gala "Somos Dominicana", en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional.

El Ballet Nacional Dominicano (BND), agotó una agenda de trabajo durante todo el año, realizando más de 20 presentaciones o actividades todos los meses, tanto a nivel nacional como internacional, entre ellos se destaca las 2 presentaciones del Ballet Nacional Dominicano en Miami, en la semana de la



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Herencia Dominicana, donde se dieron cita más de 5000 personas, como forma de fomentar el intercambio cultural y el reconocimiento internacional,

Se realizó la gala "Las Noches... y Hay un País en el Mundo" dentro de la temporada institucional del Ballet Nacional Dominicano, esta gala con una coreografía de Mercedes Morales sobre la poesía de Pedro Mir, "Hay un País en el Mundo", con la participación de la Mezzo Soprano Anna Tonna, la pianista María de Fátima Geraldés y el Dramaturgo Eduardo Villanueva., su objetivo era presentar una compañía con niveles de técnica acorde a los parámetros internacionales y universales utilizando una dramaturgia con contenido social, donde se beneficiaron más de 2000 persona. También participó en el VII Festival Internacional de Ballet en Cali, Colombia: Participación durante una semana en diferentes localidades y comunidades de Colombia.

Se celebró una Gala de Otoño: dentro de la segunda temporada institucional del BND, con Coreógrafo y Bailarín internacional de invitados. Objetivo: Enriquecer el BND con invitados internacionales de alto nivel y que continúen con los lineamientos artísticos asumidos por esa institución. Se detalla en el cuadro del presupuesto, en el cual se obtuvo un ahorro de RD\$293,573.60.

La Dirección Nacional de Folklore, realizó en el 2013, diferentes actividades para salvaguardar y preservar la diversidad de manifestaciones folklóricas, promocionarlas, y difundirlas, a fin de contribuir al fortalecimiento de nuestra identidad. Se realizaron 9 talleres sobre folklore musical, tamboras, ritmos musicales, de Salve, y de maracas caseras, así como un taller de folklore general a estudiantes de la universidad Rugerts de Nueva York, que visitaron el país, estos talleres favorecieron a instituciones públicas y privadas en la ciudad y en el interior del país. Se realizaron 23 conferencias sobre folklore dominicano y folklore musical en las provincias de La Vega, Salcedo, Higuey, San Pedro de



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Macorís, Elías Piña, Azua, San Juan de la Maguana, San Cristóbal y Santiago, así como 4 ciclos de audiovisuales.

La Dirección Nacional de Folklore realiza investigaciones permanentes sobre temas de nuestra identidad como son las fiestas religiosas (San miguel, la Virgen de la Altagracia, San Francisco de Asís, Fiesta de la Sarandunga, entre otros). Dentro de las actividades de promoción del folklores dominicano en el exterior, se realizaron 4 viajes al exterior, uno para realizar un taller de música afro-dominicana”, en la Universidad de Denver, colorado, el 4 de abril.

También se realizó un viaje a Guadalupe en la celebración del 26 festival Gwoka 2013, dedicado este año a la República Dominicana, del 8 al 14 de julio, Colombia, para participar en el primer encuentro de Carnavales del Caribe, celebrado en barranquilla, Colombia, del 1 al 2 de agosto y Cuzco, Perú, en el encuentro de revisión de la estrategia de fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial del 17 al 19 de septiembre. Se destacan otras actividades relevantes realizadas en año son; la celebración del Día Nacional de Folklore y el día mundial del folklore, la participación en la noche larga de los museos, y la conmemoración del 83 aniversario de nacimiento de Fradique Lizardo, finalmente se publicaron seis ediciones del boletín informativo de la Dinafolk, así como el libro sobre reseña histórica del folklore dominicano.

La Compañía Nacional de Danza Contemporánea ha realizó creaciones, coreografías, intervenciones y presentaciones en distintos espacios arquitectónicos de la Zona Colonial. Se ofrecieron presentaciones permanentemente a los ciudadanos de República Dominicana a través de dos Temporadas fijas en Bellas Artes y múltiples presentaciones en la capital y el interior del país, con nuevas propuestas de coreografías. Se invitaron importantes personalidades de la danza



República Dominicana
Ministerio de Cultura

contemporánea mundial a impartir talleres, clases magistrales y presentaciones en el país, permitiendo grandes logros y resultados en términos de ahorro financiero o cumplimiento de buenas prácticas ya que se le ahorró al Ministerio de Cultura todo el costo de la actividad.

La Escuela Elemental de Música Elila Mena realizó actividades de formación, como recitales talleres y conciertos, donde se dieron cita profesores y estudiantes, se impartieron clases de clarinete, de flauta, y manejo del miedo escénico, por profesores nacionales e internacionales, en esta actividad se beneficiaron más de 600 personas. En cuanto a la parte de difusión, se hicieron presentaciones en plazas comerciales y en la zona colonial.

El Coro Nacional celebró su cincuenta (50) aniversario en el mes de marzo, y realizó 21 actividades entre ellos, 8 conciertos en instituciones públicas y privadas se destaca el Concierto en la Catedral de San Felipe Apóstol, Puerto Plata, dentro de las actividades de la celebración de las Fiestas Patronales, dedicado al Bicentenario del Nacimiento de Juan Pablo Duarte. Se realizaron seis talleres de educación vocal y técnicas de educación coral en Santiago, San Juan de la Maguana y San Pedro de Macorís. Por otro lado, la Compañía Lírica Nacional realizó 8 conciertos en diferentes lugares tanto en la capital como en el interior del país, a instituciones públicas y privadas, como Asociación de Padres Colegio Arroyo Hondo, fiestas patronales, Santa Cruz, Barahona, Academia Militar Batalla Las Carreras.

El Conservatorio Nacional de Música realizó más de sesenta actividades entre conversatorios, recitales, conciertos, conferencias y talleres, en estas actividades fueron beneficiadas cientos de personas. Se celebró un concierto de navidad con la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte, y los Coros del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela Elemental de Música Elila Mena.



La Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD) realizó 19 actividades durante el año 2013. entre la que se destacan : participación en el festival deportivo de la mujer en el estadio olímpico, Félix Sánchez, en la que fueron presentadas 6 obras de teatro, participación en el V Encuentro de las escuelas de teatro en San Juan de la Maguana con la obra:” Masticar una Rosa”, Seminario-Asamblea Extraordinaria, división de áreas curriculares: Áreas Interpretativa, Formativa, Técnica y Artística, Seminario-Asamblea Extraordinaria, división de áreas curriculares: Áreas Interpretativa, Formativa, Técnica y Artística.

Conversatorio con el Dramaturgo Ecuatoriano Cristian Cortés Galecio. Curso de Prevención de Riesgos Laborales de Espectáculos Públicos. En estas actividades se beneficiaron más de 4,500 personas.

La Red Nacional de Bandas en cumplimiento a lo establecido en el POA, centró su accionar en visitas técnicas personalizadas, talleres de capacitación a músicos y directores, talleres de mantenimiento, conciertos y actividades de promoción.

La realización de conciertos, talleres, encuentros de bandas y festivales han dinamizado el ámbito musical del país, propiciando una mayor vinculación de la juventud a la práctica musical, al trabajo en equipo, diversidad de género, la buena utilización del tiempo libre, provocando una juventud más sana, mejor preparada, crítica y auto crítica, favoreciendo el surgimiento progresivo de un gran movimiento bandístico en colegios, escuelas privadas, liceos, centros comunitarios, iglesias, entre otras, con gran impacto social, cultural y comunitario.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Entre las actividades más importantes se encuentran: 2 Concierto de la Orquesta Dominicana de Vientos (ODV), uno en Altos de Chavón y otro en el Conservatorio Nacional de Música, con la participación de más de 500 espectadores. También en la Supervisión y asesoramiento del programa "La Banda de Mi Barrio", del Programa Vivir Tranquilo del Ministerio de Interior y Policía, impactando más de 40 barrios de la ciudad capital y el interior del país, con más de 400 niños vinculados al programa. Visitas técnicas, realizadas a las bandas de música municipales de Barahona y Bani, así como a otras agrupaciones infantiles y juveniles de la zona, se realizó un levantamiento de sus condiciones, la realización de talleres de mantenimiento y la programación de una agenda de actividades futuras. Impactados más de 300 músicos, y 2 centros educativos con más de 500 estudiantes y bandas de música en sus centros.

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) es un instrumento de educación, de formación de público, pero sobre todo de desarrollo de la cultura teatral del país. Se realizó 3er. Festival Nacional de Teatro Santo Domingo 2013., donde se presentó la obra "La Batalla de los Ángeles" la cual estuvo en escena tres días, con una participación de más de 3 mil personas.

La Dirección General de Festivales de Teatro Nacionales e internacionales realizó varias actividades; (208) teatristas fueron beneficiados con el subsidio de sus puestas en escenas, con la entrega de RD\$5, 109,600.00 cinco millones ciento nueve mil seiscientos pesos. Este aporte dinamizó la economía de la producción artística de República Dominicana. Una 20, 000 personas disfrutaron de dichas puestas en escenas, coadyuvando a la cohesión social y sensibilizando y promoviendo la participación de la población en las actividades culturales, orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, tal como lo establece el Art. 64 de la Constitución de la República Dominicana y la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030



República Dominicana
Ministerio de Cultura

El Teatro Rodante Dominicano realizó 40 presentaciones durante el año 2013, siendo su actividad principal la Gira del Bicentenario de Juan Pablo Duarte que se realizó con la obra "Duarte Fundador de una República", se visitaron 15 provincias del interior, 11 centros educativos de Santo Domingo y 2 presentaciones en la ciudad de Nueva York.

El Teatro Rodante Dominicano visitó las provincias de Puerto Plata, La Romana, Samana, Dajabón, Montecristi, Cotuí, Azua, La Vega, Moca, Salcedo, Constanza, Jarabacoa, Mao, además de 11 centros educativos de Santo Domingo con una asistencia de público de 3,346 personas, presentaron obras de su repertorio y estatuas vivas en eventos multitudinarios como la Feria del Libro, Santo Domingo Colonial Fest, entre otros.

La Dirección de Participación Popular realizó durante el año 2013 más de 49 actividades tanto en la ciudad como el interior del país, en, entre las más importantes se encuentran: En conjunto con la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación Montaje y Escenificación en el Centro Cultural Narciso González del Espectáculo Performance: "Duarte Hoy" a centenares de estudiantes del Bachillerato de diferentes Centros Educativos. Se realizó el Festival de Café Orgánico (Festi Café): organizado por el Comité Permanente de Cultura de Polo –CPCP-, con la producción general de la Fundación Cultural Cofradía y el apoyo Ministerio de Cultura.

Se celebró el III Festival de Atabales en honor a la Raza Inmortal, Cristo Rey, dedicado a la "raza inmortal", participaron grupos provenientes de los sectores El Capotillo, La Zurza y otros. También el 3er. Festival Nacional de Teatro con el espectáculo performance: Manolo del 14 a las Manaclas. El Festival de Percusión de INDARTE. Talleres de Creatividad y Apoyo logístico en los



República Dominicana
Ministerio de Cultura

centros comunitarios que coordina el despacho de la vicepresidencia de la República en San Cristóbal.

Otras actividades importantes fueron los Talleres de teatro martes y jueves en la Escuela Nuestra Señora del Carmen en Gazcue. Talleres de creatividad y apoyo logístico en los centros comunitarios que coordina el despacho de la vicepresidencia de la República en Santiago y en Licey al Medio. Feria Binacional Eco turística, en Sabanette - Haití, 2013 junto a la Fundación Ciencias y Artes.

El Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE) durante el año 2013 realizó las siguientes actividades: V Encuentro Nacional de las Escuelas de Teatro. San Juan de la Maguana, con la participación de 11 escuelas, 16 producciones y 180 estudiantes participantes y un público de más de 6000 personas. Se realizó un diplomado en Educación Artística para el Ministerio de Educación de la República Dominicana a través del INAFOCAM, fueron capacitados 476 profesores de 443 centros, y se beneficiaron unas 62,334, participantes en 9 regiones. Una Jornada de sensibilización para la protección de niños y niñas de las Escuelas de Bellas Artes, con la participación de 205 profesores del Sistema. La Segunda Colectiva Nacional de profesores de las Escuelas de Bellas Artes, Galería Nacional de Bellas Artes.

El Centro Cultural Narciso González realizó una intensa jornada de actividades durante todo el año 2013. Se realizaron 84 actividades privadas, con una asistencia de público de 17,186 personas. Asimismo las actividades de la programación cultural fueron 250, con un alcance total de público de 54,000 personas, con un impacto social de alrededor de más de 60 mil personas, Fueron visitados unos 86 centros educativos y 36 instituciones civiles, Juntas de vecinos,



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Asociaciones y Fundaciones de los sectores del Gran Santo Domingo e instituciones públicas. Se destacan algunas actividades importantes:

Se realizó el 1er. Festival Cultural por la Patria, donde participaron 35 centros educativos y más de 20 instituciones culturales. Se desarrolló una programación que incluyó: Charlas, Talleres, y Presentaciones artísticas alusivas a la Patria, tanto en el Teatro Monina Solá como en 15 Centros Educativos del Gran Santo Domingo, con la participación de 35 grupos y más de 15,000 personas. De igual forma se llevó a cabo el 66 Aniversario de Villa Juana, el cual facilitó interactuar con la comunidad a la cual pertenece el CCNG, logrando así enlazar los componentes culturales que lo identifican como institución de servicio dentro del Gran Santo Domingo., con una participación de 1,332 personas.

También se puso en marcha el programa “Higienización por la Salud de mi Barrio”. Incluyó Charlas y Talleres sobre la importancia del Reciclaje, y la 3ra. Muestra de Cine Medioambiental Dominicana, a cargo de Funglode, con un impacto social de 2, 785 personas

Se celebró el 6to. Aniversario del Centro Cultural Narciso González (CCNG), y en consonancia con la Ley de la Estrategia Nacional de Desarrollo END-30, en la que se promovió la descentralización en la intervención cultural gubernamental, mediante alianzas estratégicas con municipios y organizaciones culturales no gubernamentales y populares que contribuyan al desarrollo integral y sostenido de las comunidades. Se celebraron desfiles culturales, con presentaciones de obras de teatro tanto en el interior como en algunos centros educativos, talleres literarios entre otros. Es importante señalar que para el año 2013, el CCNG aumentó la matrícula de sus estudiantes en un 45.9% con relación al año anterior, y se lograron algunos acuerdos institucionales.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Finalmente se destacan como logros importantes: la transparencia del sistema financiero del CCNG, Restaurar y mantener impecable la edificación y su entorno, dar continuidad al programa de formación del área docente artístico y cultural del Centro, Creamos el programa de pasantía con estudiantes de 4^{to} de bachillerato, quienes completan sus “60 horas” realizando trabajos Culturales-Comunitarios.

En Gestión Cultural y Carnaval, se realizaron varias actividades importantes, entre la que se destacan: festivales, ferias, entre ellas se destacan: Fiesta de Carnestolendas y actividades Ciudad Colonial, Feria de Artesanías de Carnaval, Festival de Alí Bandas, Carnaval Infantil y el 3er. Congreso Nacional de Carnaval. Las actividades de carnaval atraen un gran número de público, y su impacto social es de más de 500 mil personas

Con la Cultura Barrial, se realizó más de 48 actividades entre ellas se destacan: Taller de Sensibilización sobre los Derechos al Trato Digno de las Personas con Discapacidad, en coordinación con el Consejo Nacional sobre Discapacidad (CONADIS), dirigido al personal del Centro Cultural Narciso González y jóvenes de la comunidad.

Se organizó durante tres días la Feria Artesanal de Carnaval 2013 junto al Consejo Nacional sobre Discapacidad (CONADIS) talleres de Sensibilización sobre los Derechos al Trato Digno de las personas con Discapacidad y presentaciones artísticas Se realizó la caminata “Sensibilización e Integración de las Personas con Discapacidad en el marco del Bicentenario del Natalicio de Juan Pablo Duarte”, coordinada por el CONADIS, en la Provincia San Cristóbal, en dicha marcha desfilaron los deportistas con discapacidad. Participación en la XVI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013. La Dirección de Proyectos Especiales participó con una Coordinación de las Personas con Discapacidad,



República Dominicana
Ministerio de Cultura

donde llevamos a cabo un programa de actividades artísticas-culturales tales como: Talleres de sensibilización, lecto - escritura, artesanía, artes plásticas, arte digital, composición de canciones y presentaciones artísticas.

Durante el año 2013, el Sistema Nacional de Escuelas Libres agotó una intensa jornada de trabajo que incluyó las presentaciones de talleres, espectáculos, así como más de 27 presentaciones de bandas en centros educativos de Monte Plata, Santiago Rodríguez, La Vega, San Cristóbal, Distrito Nacional, Cotuí, Puerto Plata, Hato Mayor San Juan de la Maguana, entre otros. Asimismo, más de diez mil estudiantes (10,000) fueron beneficiados con el aprendizaje de diferentes géneros musicales y danzarios dominicanos, asimismo, mas de 21 escuelas de tanda extendida recibieron folletos y varios instrumentos de percusión dominicanos para la práctica en aula. Más de diez mil estudiantes y profesores tuvieron una experiencia lúdica con la música y danzas autóctonas. Mil estudiantes tocan instrumentos dominicanos de percusión. Dos mil estudiantes ejecutan rutinas de movimientos de varios ritmos danzarios dominicanos. 2,500 estudiantes se interesaron por formar grupos folclóricos o asistir a las presentaciones de otros. 2,500 estudiantes pueden identificar las diferencias de las diversas modalidades del merengue. 2,000 estudiantes pueden identificar las regiones del país a las que pertenecen los diferentes ritmos dominicanos.

Fue realizado el espectáculo musical "Soy Libre" con la conformación de una orquesta con Bienvenido Bustamante conformada por 96 niños con edades entre 7 y 16 años pertenecientes a las Bandas de Música de Villa Trina y San José de los Llanos, asistieron más de 800 personas, artistas, diplomáticos, funcionarios y empleados del MINC, y público en general. Otros eventos importantes fueron la participación en la Noche Larga de los Museos, y el Santo domingo colonial Fest, con presentaciones de animación cultural en danza, pintura, teatro y música.



3) Fomento y Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas

En el ámbito de las industrias culturales fueron implementadas la Feria Internacional del Libro, dedicada a Ecuador la cual fue visitada por más de 1,300,000 personas de las cuales 1,647 participaron en 43 actividades de promoción y animación a la lectura; la Feria del Libro Dominicano de Nueva York; la IX Feria Regional del Libro, dedicada a la provincia San Pedro de Macorís, celebrada en la ciudad capital de la provincia, recibió la visita de más de 130,000 personas. Fueron celebrados Festivales Literarios en diversos municipios con la participación de más de 1,424 asistentes; 26 gestores culturales participaron en encuentro y asistieron 60 personas a la puesta en circulación de publicación en Miches.

En cuanto a la promoción del arte y la cultura, la Editora Nacional puso en circulación 52 libros, 2 revistas y 3 Programas de Actividades. 14 libros fueron puestos en circulación en la Feria Internacional del Libro, 13 libros en la Feria Regional del Libro de San Pedro de Macorís, 4 libros de Premios Nacionales, 1 programa general, 1 reedición y 1 edición; 200 autores nacionales participaron en los Premios Anuales de Literatura, 22 autores nacionales participaron en el III



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Concurso Nacional de Mini Ficción; 32 expositores participaron en los coloquios de la Feria Internacional del Libro; 35 talleristas en evento de poesía; fueron puestas en circulación 2 ediciones de la revista País Cultural y las Memorias del I Seminario Internacional de Crítica Literaria.

El Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE) organizó la Feria Artesanal de Carnaval; la Expo Feria Artesanal en la XVI Feria Internacional del Libro; Festival arte Miches, el IV Festival de Artesanía de El Higüerito, provincia Espaillat; la Feria de Artesanía dentro del Festival Santo Domingo Colonial Fest; y 10 Ferias Regionales de Artesanía y Gastronomía dentro de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, entre éstas la XII Feria Nacional de Artesanías Dominicanas (FENART 2013) dedicada a los artesanos de Barahona, celebrada por vez primera en la Fortaleza de Santo Domingo. En esta última fue celebrado el Concurso Nacional de Artesanía y premiados 3 artesanos. La Feria incluyó exposición de las obras reconocidas durante las últimas versiones del evento. En total participaron en Ferias durante el año 2013 la cantidad de 453 artesanos.

En cuanto a la promoción del desarrollo de la industria cultural y la promoción de los bienes culturales para el turismo sostenible los museos estatales fueron visitados durante el período enero-noviembre de acuerdo a la siguiente relación.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Museos	Nacionales		Extranjeros		Escolares		Total
	Niños	Adultos	Niños	Adultos	Maestros	Estudiantes	
Museo de la Familia Dominicana	-	569	-	885	-	2,191	3,645
Museo Fortaleza de Santo Domingo	1,509	4,253	2,399	6,584	344	5,916	21,005
Museo del Hombre Dominicano	-	3,575	-	-	-	27,474	31,049
Museo Fortaleza San Felipe Puerto Plata	1,716	7,520	78	24,674	119	7,516	41,623
Museo Faro a Colón	395	1,769	675	39,312	180	4,566	46,897
Museo de las Casas Reales	225	864	754	38,173	505	9,535	50,056
Museo Alcázar de Colón	2,163	8,951	3,485	106,327	1,515	34,842	157,283
Museo de Arte Moderno	-	70,284	12	66	198	90,434	160,994
Casa Museo Juan Ponce de León	-	-	-	-	-	-	-
TOTALES	6,008	97,785	7,403	216,021	2,861	182,474	512,552

El Ministerio de Cultura inicio de la gestión para la creación de la Cuenta Satélite de Cultura, con el objetivo de crear un mecanismo de medición de las variables que inciden en el aporte del sector cultural a la economía Dominicana. Para esto se firmó un convenio Banco Central de la República y se procedió a conformar una comisión técnica interinstitucional, implicando un proceso de acercamiento con instituciones como la Oficina Nacional de Estadísticas, Ministerio de Industria y Comercio, CEI-RD, Dirección General de Impuestos



Internos, la Dirección General de Aduanas, el MEPYD y Oficina Nacional de Propiedad Industrial.

4) Promoción y Desarrollo de una Ciudadanía Cultural

A través de todo el territorio nacional, la Dirección General del Libro y la Lectura capacitó 875 estudiantes en talleres sobre introducción, motivación, promoción, recreación, animación a la escritura y lectura; 65 bibliotecarios fueron capacitados en talleres de promoción a la lectura, libro y lectura e importancia de las bibliotecas escolares. Durante todo el año fueron realizadas 49 donaciones de libros a igual número de entidades y más de 2,000 publicaciones fueron donadas a bibliotecas universitarias.

Fueron celebrados 4 talleres sobre técnicas narrativas, 1 de poesía, 1 de introducción al cuento, el IV Congreso de grupos y talleres literarios de Sosúa, IV Festival de narrativa, 3 encuentros literarios, 3 visitas a talleres literarios, publicaciones de 2 libros, 1 concurso y 1 programa de formación literaria con la participación de 4,870 personas.



6. Fortalecimiento de la Cooperación Internacional para la Movilidad Cultural

En el Ministerio de Cultura en el 2013 cumplió con los compromisos con los Organismos de la Cooperación Internacional, destacándose como uno de los pasos más firmes que dio República Dominicana a nivel cultural, fue su integración como miembro del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), durante la celebración de la 37ª conferencia de esa organización en Francia. El ministro José Antonio Rodríguez postuló al país para que formara parte de ese organismo y una vez se confirmó su aceptación, el funcionario expuso que la elección compromete más a su país a impulsar la educación y la cultura como instrumento de paz nacional, regional y mundial.

La participación en la Décima Séptima Reunión del Consejo de Ministros y Directores Generales de Educación y Cultura del CECC / SICA, en Managua, Nicaragua con la participación de Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Panamá, Nicaragua y República Dominicana.

El ministro de Cultura, José Antonio Rodríguez, representó a la República Dominicana durante la XVI Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, convocada en el marco de la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se realizó en Panamá el 18 y 19 de octubre del 2013, bajo el



República Dominicana
Ministerio de Cultura

lema “El papel político, económico, social y cultural de la Comunidad Iberoamericana”.

El Ministro de Cultura de República Dominicana, José Antonio Rodríguez, participó en la entrega de los premios “Emprende Cultura”, que encabezó el Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón y Grecia, luego de una reunión sostenida por este con los ministros y jefes de delegaciones que asistieron al V Congreso Iberoamericano de Cultura que se realizó en la ciudad de Zaragoza, España.

El ministerio de Cultura participó en el lanzamiento de la Política Cultural de Integración Centroamericana (PCIC) y fue presentada por la Secretaria General de la CECC/SICA la Sra. María Eugenia Paniagua, con el propósito tiene como objetivo fundamental construir un sistema institucional de gestión cultural con un enfoque territorial-regional que refuerce la perspectiva pública de la cultura y consolide un modelo de concertación y gestión cultural acorde con los desafíos de mejorar las condiciones de vida de los/las habitantes de la región centroamericana y, al mismo, tiempo, fortalecer el sector de la cultura por su potencial de contribuir a esos propósitos.

El Ministerio de Cultura de la República Dominicana, participó en el Primer Taller para elaborar una propuesta de Cuenta Satélite de Cultura entre los países que conforman el SICA, en Guatemala, teniendo como resultado ser



beneficiado por varias propuestas de financiamiento por parte de la OEI, el SICA, y la República China de Taiwán.

El Ministerio de Cultura de la República Dominicana participó en el proyecto de Atlas de Cultura del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), con el propósito crear un sistema de información cultura al hemisferio americano y poder visibilizar los aportes de la cultura en el marco de acción del BID.

V. IMPACTO DE LAS EJECUTORIAS EN POLÍTICAS TRANSVERSALES DE LA END

a) Género

A la fecha, el 51% de la nomina del Ministerio de Cultura es del sexo femenino y, en la mayoría de nuestros proyectos y programas ejecutados en las diversas provincias y municipios del país, entre los que podemos mencionar, como los del Libro y la Lectura, con las celebraciones de las Ferias Internacional y Regional del Libro en donde el 54% de los visitantes a las diversas actividades que se realizaron fueron mujeres y, el 33% de los escritores homenajeados con dedicatorias de la Feria Internacional del Libro pertenecen a este género, hecho que está vinculado a que la proporción de literatos dominicanos masculinos son un número mayor que los femeninos; en tal sentido,



República Dominicana
Ministerio de Cultura

los talleres literarios, programa de alcance nacional, juegan un rol esencial para integrar mujeres a las letras, con un porcentaje de participación de la mujer de un 40%, cifra que pretendemos elevar en los próximos tres años.

En las estadísticas de género relativas a programas de formación artística mediante las Escuelas de Bellas Artes del Sistema de Educación Artística Especializada, en 2012 el porcentaje de mujeres supero al de hombres, con un 58% de mujeres egresadas de los programas de las escuelas de teatro, música, artes visuales y danza.

En el Sistema Nacional de Escuelas Libres el 76% de los participantes es del género femenino, con un total de involucramiento de las mujeres en edades comprendidas de 07 a 40 años o más, en los que el 44% de ellas se encuentra entre las edades 13 a 18 años.

En cuanto a los programas ejecutados a través de la Dirección General de Formación y Capacitación, de 800 participantes en los meses comprendidos de enero a mayo de 2013, 538 fueron mujeres con un porcentaje de participación de un 67 %; y, el programa Sembrando Teatro la participación femenina es de un 70% en acciones de formación teatral, aunque en la dramaturgia específicamente, la participación de la mujer es solo de un 40%.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Un sector tan neurálgico como el cultural, muchas veces incomprendido por actores de otros sectores tales como el del sector productivo nacional, estamos realizando ingentes esfuerzos para crear las condiciones que permitan seguir desarrollando las industrias culturales y creativas, en las que la mujer lleva el rol protagónico como emprendedora mediante la oferta de servicios y bienes culturales, que puede muy bien observarse en el Diplomado en Gestión de las Industrias Culturales y Creativas, en estos momentos en proceso de ejecución, en donde de una matrícula de 41 participantes 30 son mujeres y 11 son hombres.

La capacitación de 70 mujeres en la formación de círculos literarios, por medio de los programa de la Dirección General del Libro y la Lectura. Estas cifras dejan entrever que el sector cultural cuenta con un empoderamiento de la mujer en la mayoría de sus ámbitos de acción y, en estos momentos, debemos fortalecer los programas interinstitucionales conjuntos a ejecutar con el Ministerio de la Mujer, acorde a los lineamientos pautados, tales como la sensibilización sobre violencia de género y violencia intrafamiliar; en tal sentido, ya hemos designado a las responsables de la Comisión de Género y el establecimiento formal de la Oficina de Equidad de Género, acorde a los compromisos que estamos dispuestos a cumplir para contribuir a los propósitos anteriormente expuestos y otros que fortalezcan la participación ciudadana sin exclusión y en el mayor de los respetos hacia la mujer dominicana.



b) Sostenibilidad Ambiental

En procura de lograr sinergias interinstitucionales para el desarrollo cultura sostenible con los recursos naturales el Ministerio de Cultura realizó acuerdo de traspaso y gestión del Parque histórico de La Isabela; participó en la elaboración del Reglamento del Comité Nacional El Hombre y la Biosfera (Comité MaB Dominicano) y en la I Mesa de Co - manejo para Áreas Naturales Protegidas en República Dominicana, con el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales. En este último el Ministerio de Cultura fue designado como miembro de la Secretaría General.

c) Tecnologías de la Información y Comunicación

La Dirección de Tecnología Cultural, realizó durante el año 213 las siguientes actividades: Se adquirieron dos (2) Servidores. Solicitud de internet de Fibra Óptica. Solicitud de cambio de Central Telefónica Análoga por Central Voz sobre IP. Desarrollo de Software para el Control de Suministros de Oficina. Asistencia a Recursos Humanos para la instalación de Relojes Biométricos para Control de Asistencia a la Sede y el Museo Alcázar de Colón. Desarrollo de Software para Control de Empleados para interactuar con el Reloj de Control de Asistencia.

La incorporación de la tecnología con criterios educativos en los museos del Estado, para integrarlos al turismo cultural, ha sido favorecida por el empleo



de audio guías y signo guías en los museos de la Familia Dominicana del siglo XIX (Casa de Tostado) y Arte Moderno, completando 6 museos estatales, con disponibilidad de estos servicios para personas especiales, favoreciendo la inclusión.

La Bienal Social del Museo de Arte Moderno realizó visitas guiadas para no videntes, personas con discapacidad motora e intelectual, sordo mudos, niños con síndrome de Down y a las integrantes de la institución Rescatando Mariposas, y se acompañó en la campaña del Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama, se realizó una visita especial con las integrantes de la fundación Mujeres Solidarias, institución que ayuda al sobreviviente de cáncer de mama.

d) Cohesión Territorial

El Ministerio de Cultura, contribuye significativamente a política pública de la cohesión social y territorial, por medio de los diferentes programas que se desarrollan en las diez regiones y 32 provincias de la geografía Dominicana, que incluyen las más diversa actividades de la expresiones culturales; desde el sistema de Escuela de Bellas artes, academias de Música, el Sistema de Escuelas libres, el Sistema de Banda de Musica, el programas de Sembrando Teatro, las acciones de participación popular por medio del programa de Cultura Barrial. Así como, la creación del Programa Teatro Orquestal Dominicano, denominado Teatro Orquestal Dominicano (TODO), está integrado por personas con necesidades especiales o discapacidad.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Esta nueva agrupación artística de la Orquesta Filarmónica de las Penitenciarías auspiciada por el Ministerio de Cultura y la Procuraduría General de la República, lo cual responde a la política de inclusión social en el sector cultural.

De igual forma se creó la Primera Convocatoria de los Proyectos Culturales con una presencia en la mayoría de las provincias del país como un mecanismo directo de canalizar la ejecución de las acciones culturales más prioritaria por las comunidades.

VI. DESEMPEÑO FÍSICO Y FINANCIERO DEL PRESUPUESTO

d) Asignación de Presupuesto del Período/metás de producción a lograr

	Conceptos	Montos (RDS)	Montos (RDS)
	APROPIACION ORIGINAL		1,714,126,685.00
	MÁS :		
	MODIFICACION		3,000,000.00
	PRESUPUESTO VIGENTE		1,717,126,685.00
	MENOS:		
	EJECUCIÓN DEL AÑO		-1,633,330,849.00
	DISPONIBLES		83,795,836.00
	DETALLES:		



República Dominicana
Ministerio de Cultura

1.- SERVICIOS PERSONALES	534,816,150	12,098,975.00
2.- SERVICIOS NO PERSONALES	397,683,482	35,961,826.00
3.- MATERIAL Y SUMINISTRO	74,923,860	5,101,869.00
4.- TRANSFERENCIAS	607,016,575	4,428,634.00
5.- TRANSF. DE CAPITAL	11,556,154	
6.-ACTIVOS NO FINANC Y PROG.	7,334,628	26,206,532.00
		83,797,836.00
PREVISIÓN NO CONSUMIDA		5,169,927.00
COMPROMISO NO DEVENGADO		159,927.00
DEVENGADO NO LIBRADO		545,352.00
LIBRADO NO PAGADO		6,509,853.00
Resultado		96,182,895.00

e) Ejecución Presupuestal del Período/metás de producción logradas

Conceptos	Montos (RD\$)	Montos (RD\$)
APROPIACION ORIGINAL		1,714,126,685.00
MÁS :		
MODIFICACION		3,000,000.00
PRESUPUESTO VIGENTE		1,717,126,685.00
MENOS:		
EJECUCIÓN DEL AÑO		-1,633,330,849.00
DISPONIBLES		83,795,836.00
DETALLES:		
1.- SERVICIOS PERSONALES	534,816,150	12,098,975.00
2.- SERVICIOS NO PERSONALES	397,683,482	35,961,826.00
3.- MATERIAL Y SUMINISTRO	74,923,860	5,101,869.00



República Dominicana
Ministerio de Cultura

4.- TRANSFERENCIAS	607,016,575	4,428,634.00
5.- TRANSF. DE CAPITAL	11,556,154	
6.-ACTIVOS NO FINANC Y PROG.	7,334,628	26,206,532.00
		83,797,836.00
PREVISIÓN NO CONSUMIDA		5,169,927.00
COMPROMISO NO DEVENGADO		159,927.00
DEVENGADO NO LIBRADO		545,352.00
LIBRADO NO PAGADO		6,509,853.00
Resultado		96,182,895.00

Nota: FONDOS NO LÍQUIDADOS= 15, 000,000 Y 10, 000,000 = 25, 000,000 (VERIFICADO)

f) Ingresos/ Recaudaciones por Otros Conceptos

El Ministerio de Cultura recaudo ingresos extrapresupuestario por los siguientes conceptos:

Actividades	Conceptos	Montos
Feria del Libro	Alquileres de espacio y ventas de l Libros	9,393,456.45
Carnaval	Patrocinios	8,600,000.00
Opera la Boheme	Patrocinios	10,200,000.00
Concurso de Artesanía y Belenes	Patrocinios	70,000.00
Gala de Primavera 2013	Patrocinios	100,000.00
Actividad de la Danza 2013	Patrocinios	85,560.00
Presentación en Chavón	Patrocinios	



República Dominicana
Ministerio de Cultura

		653,900.00
Actividad Urbana de la Ciudad Colonial.	Patrocinios	303,200.00
Alquiler del Auditorio Enriquillo Sánchez	Alquiler de auditorio para actividades	162,500.00
TOTAL RD\$		29,568,616.45

En la Fortaleza de Santo Domingo los ingresos por concepto de entrada de visitantes se incrementaron en un 60% y los alquileres del espacio monumental en 20%.

En el Museo San Felipe de Puerto Plata durante los primeros diez meses de este año ingresaron RD\$2, 134,533.00 pesos y egresaron RD\$1, 569,042.46, por lo que el superávit es de RD\$ 565,590.54 pesos. Los egresos se invirtieron en remodelación, mantenimiento, reparación y compra de equipos.

En el Museo de Arte Moderno:

Balance al 31-12-12	253,491.32
<u>Ventas de Bienes y Servicios</u>	
Entrada propia corriente	1,683,540.00
Otros ingresos	479,844.39
Transferencia del Ministerio Cultura	145,000.00
Total Ingresos	2,561,875.71
<u>Egresos y Gastos Generales</u>	



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Servicios personales	481,179.44
Servicios no personales	764,883.78
Materiales y suministros	451,092.61
Resultado superávit	864,719.88
Total de Egresos y Gastos Generales	2,561,875.71
Nota: Asignaciones de fondo del Ministerio de Cultura al MAM.	

En el Museo de Arte Moderno fueron realizados 20 contratos de alquileres de salones y 10 certificaciones de exportación de obras.

En el Museo del Hombre Dominicano 2 espacios fueron concedidos en alquiler por contrato.

Centro Nacional de Conservación de Obras de Arte y Documentos:

Concepto	Valor
Total Restauración de Documentos y obras de Arte (Encapsulado, tratamiento, Fumigación).	RD\$317,000.00
Proyecto de restauración de murales	RD\$426,303.00
Proyecto de restauración Bienes Nacionales	RD\$28,6055.00
Estudios microbiológicos	RD\$143,000.00
Copias de planos	RD\$6,500.00
Otros	RD\$900,00
Balance año 2013	RD\$330,202.77
Balance	RD\$1,509,960.77

El Presupuesto de la Gala de Otoño/2013:



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Renglón	Monto
Presupuesto Gala de Otoño 2013	1,121,560.00
Pagos a cubrir el Patronato	280,000.00
Pagos a cubrir el Ministerio	739,600.00
Monto cubierto por el Ministerio	446,026.40
Ahorros del Presupuesto	293,573.60
Descripción	
Vestuario	44,966.40
Fondo de imprevistos	10,000.00
A&B	17,000.00
Diseño de luces y alquileres	149,860.00
Combustible producción	4,000.00
Compra de linóleo	5,000.00
Compra de Duck Tape	4,200.00
Pasaje Bailarín invitado	90,000.00
Honorarios Bailarín invitado	84,000.00
Turnos extras técnicos sala MAB	37,000.00

g) Pasivos del Ministerio de Cultura

Relación de Cuentas por Pagar del 17 de agosto del 2012 al 31 de diciembre del 2013.		
BENEFICIARIOS	FECHA	MONTO (RDS)
Abraham Jorge Núñez	19/12/2013	325,923.08
Actualidades	09/02/2013	25,997.87
Ad Marketing Live, Srl.	10/12/2013	108,906.40



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Aguecoco Eventos, Srl.	20/12/2013	724,548.70
Ameropa, S.A.	16/12/2013	10,500.00
Ambientaza Recycling, S.R.L.	18/04/2013	61,560.00
Amado Display	18/09/2013	42,716.00
Antonio Bienvenido Cia Sistema	09/12/2013	23,843.28
Audio-3, Eirl	16/12/2013	550,940.00
A V Blandino & Cia, C. Por A.	06/04/2013	8,000.00
Avl Tech, Srl.	21/11/2013	70,102.62
Benito Rafael Guzman Tejeda	25/11/2013	171,100.00
B & J	04/09/2012	12,838.88
Carvajal Bus, S.A.	28/11/2013	394,000.00
Carpas Dominicanas	23/09/2013	100,890.00
Cdl Comunicaciones, Srl.	23/09/2013	7,080.00
C D N Cadena de Noticias	22/03/2013	47,200.00
Cf Hotels Llc (Hotel Marriott)	30/07/2013	286,475.36
Comercializadora y Serv. E &4r	27/12/2013	135,587.40
Consortio Reynoso, S.R.L.	05/06/2013	491,590.48
Constructora Inocencio Guzman	07/05/2013	242,367.74
Co2 Architecture	25/02/2013	42,396.25
Compu-Office Dominicana, Srl.	18/10/2013	794,850.36
Cundeamor Music	18/07/2013	56,500.00
Dimensión Visual	27/12/2013	802,400.00
Disla Uribe Koncepto	30/12/2013	740,435.00
Editora De Revistas, Srl.	30/12/2013	387,120.00
Editora El Caribe	27/11/2013	216,269.36
Editora Hoy, C Por A.	20/12/2013	23,304.48
Editora Listín Diario	28/11/2013	221,745.60
Editora Publicaciones Ahora	05/09/2013	178,275.00
Gales Eléctricos y Ferreteros	05/08/2013	38,983.56
Giada Tours And Travel	02/12/2013	711,680.00
Gloria Lucia Isabel Amanda	27/11/2013	128,242.40
Greenberry Services	12/12/2013	183,655.00
Haila, Srl.	15/10/2013	388,333.70
Hostal Duque de Wellington	13/11/2013	24,000.00
Hotel Costa Larimar, S.A.	28/08/2013	238,330.58
Ing. Garmel, Srl.	16/02/2013	37,057.83
Inheltek, S.R.L.	27/12/2013	101,969.91
Julio Cesar Leonardo Villalona	26/07/2013	271,079.74



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Kilnes Busines Solutions, Srl.	19/08/2013	46,874.32
La Colonial de Seguros	27/10/2012	5,162.38
La Vitrola, C. Por A.	20/11/2013	500,000.00
Leonardo Tours	20/12/2013	403,500.00
Liberty Printing, Srl.	15/10/2013	57,997.00
Lights Music Services, Srl.	23/12/2013	633,589.44
Logomotion, Srl.	05/06/2013	51,448.00
Luminosonido	19/06/2013	18,880.00
Manolo Jorge Garcia	17/07/2013	58,600.00
Maria Magdalena Gutiérrez	05/11/2013	44,320.00
Negocios e Inversiones la Red	18/11/2013	152,320.00
Nemunas, S.R.L.	31/12/2013	1,475,128.00
Oficina Universal, S.A.	20/11/2013	653,796.70
Olinda Mercedes Mercedes	14/08/2013	4,000,000.00
Operadora de Serv. Alimenticios	11/07/2013	118,425.60
Orion Travel, Eirl	05/08/2013	39,985.00
Prolight, Eirl.	28/11/2013	149,860.00
Promotional & Graphics Soluc.	04/09/2013	146,794.95
Proveedores Dominicanos, Srl.	30/01/2013	22,791.75
Repuestos De Jesús, C. Por A..	27/12/2013	55,395.10
Roasty Food, Srl	26/11/2012	51,388.00
San Trailers	12/12/2013	468,160.00
Seguros Banreservas, S.A.	16/10/2013	1,469,227.39
Silvia Noemi Aquino Melo	20/11/2013	18,880.00
Soluciones Corporativas, Srl.	12/12/2013	44,919.06
Suplitodo los Peña	13/12/2013	246,148.00
Valenzuela Productions, C. X A.	13/08/2013	10,443.00
Xtra Frio, C. Por A.	10/12/2013	1,097,374.00
Zealot Investment, Srl.	21/11/2013	11,187.20
TOTAL EN (RD\$)		21,481,391.47

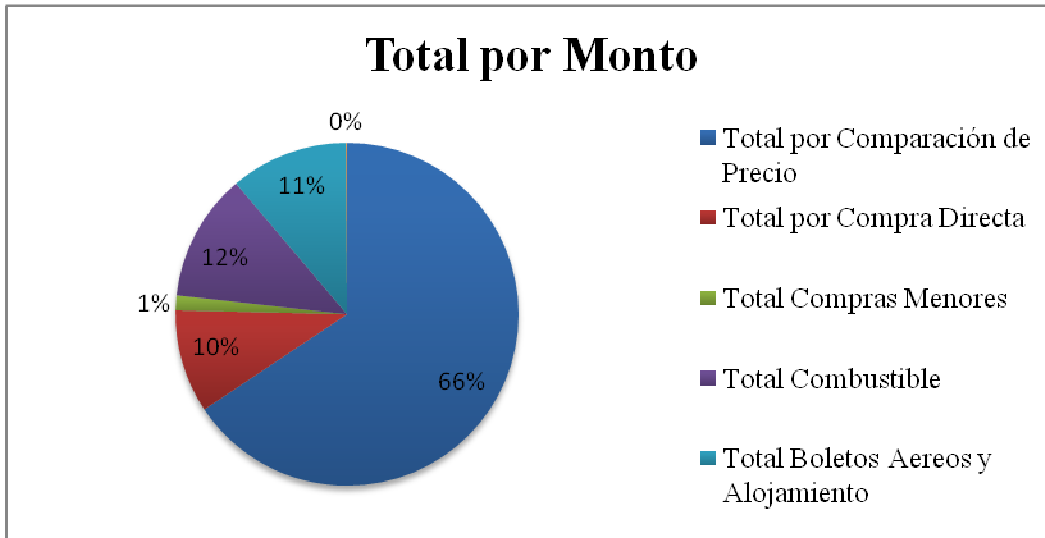


VII. CONTRATACIONES Y ADQUISICIONES

h) Resumen de compras y contrataciones realizadas en el período

El Ministerio de Cultura, durante año 2013, realizó compra por un monto de 151, 005,648.49 millones de pesos, de lo cual el 65.63% fueron compras por comparación de precios, el 9.75% compras directa, el 1.39% compras al por menor, el 12.02% en combustible y en Boletos aéreos y alojamiento el 11.12%, como se puede observar el siguiente cuadro y grafico.

Conceptos	Monto	%
Total por Comparación de Precio	99,104,654.56	65.63
Total por Compra Directa	14,715,599.22	9.75
Total Compras Menores	2,105,503.17	1.39
Total Combustible	18,157,823.60	12.02
Total Boletos Aéreos y Alojamiento	16,793,247.94	11.12
Total Compra Café	128,820.00	0.09
Total	151,005,648.49	100.00



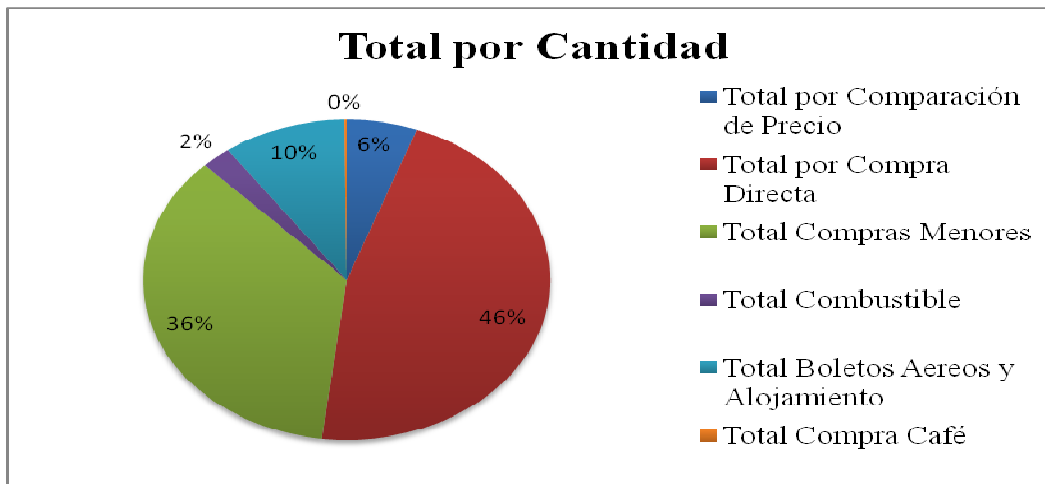
En cuanto a cantidad de compras por comparación de precios represento el 5.6% del total de las compras realizada por el Ministerio, 46.37% las compras directas, el 35.76% las compras al por menor y el 2.36% y 9.72% la compra de combustible y de Boletos aéreo respectivamente, como se puede apreciar a continuación:

Conceptos	Cantidad	%
Total por Comparación de Precio	57	5.60
Total por Compra Directa	472	46.37
Total Compras Menores	364	35.76
Total Combustible	24	2.36



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Total Boletos Aéreos y Alojamiento	99	9.72
Total Compra Café	2	0.20
Total procesos de compras	1018	100.00



b) Compras Según Tipos Empresas

Empresas Según Tamaño	Cantidad de Ordenes de Compras	%
Mipyme	743	74.3
Empresa Grandes	87	8.7
Empresas no Clasificadas	170	17
TOTAL	1000	100



c) Compras Según Proveedores y Empresas.

Ordenes Según Tipo de Compras.	Tipos de Proveedores Según Tamaña de la Empresa					
	MIPYME		EMPRESAS GRANDES		EMPRESA NO CLASIFICADAS.	
	Cantidad de Ordenes	%	Cantidad de Ordenes	%	Cantidad de Ordenes	%
Compras Directas	386	52	50	57.5	93	54.71
Compras menores	265	35.7	19	21.8	67	39.41
Compra de Combustible.	13	1.75	9	10.3	0	0
Compra de Boletos Aéreos y Alojamiento	79	10.6	9	10.3	10	5.88
Total	743	100	87	100	170	100

En el Museo de Arte Moderno fueron realizados 3 contratos de trabajo del Jurado de Selección y Premiación de la Bienal Nacional de Artes Visuales y 10 contratos de personal, (vigilante de sala, curadores y museógrafos); en el Museo Alcázar de Colón un contrato (guía); en el Museo Fortaleza San Felipe de Puerto Plata dos contratos (guía y boletería); en el Museo del Hombre Dominicano un contrato.



En cuanto a los proveedores contratados por el Ministerio de Cultura se puede ver al final de esta memoria en la parte de los anexos.

VIII. TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN

i) Informe de Gestión, Logros y Proyección de la OAI

En el Acceso a la Información (OAI) establecida en el Art. 10 del Decreto 130-05, que aprueba el Reglamento de aplicación de la Ley 200-04 realizó las siguientes actividades durante el año 2013. En materia de la recepción y tramitación de Solicitudes de Información. Se atendieron 190 solicitudes de Información respondidas vía correo institucional y del formulario descargado de la página web. La actualización y organización de datos en la sección Transparencia de la página de la Institución. Se actualizaron y organizaron de acuerdo a la guía estandarizada (según Resolución 1/13 de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental –DIGEIG-, las informaciones publicas administrativas de la Institución, en la sección de Transparencia.

La Oficina de Acceso a la Información (OAI) en los servicios de Atención Ciudadana y Sistema 311, suministró atención a los ciudadanos de manera personal, por la vía telefónica, Internet o fax, en caso de que soliciten informaciones generales sobre la Institución y sus dependencias. Asimismo, se dieron respuestas a las quejas, denuncias y reclamaciones de los ciudadanos a través de la Línea 311.



Para el año 2014 se proyecta aumentar la disponibilidad de las informaciones administrativas generadas en la institución, las que se publican en la página Web del Ministerio, de manera que se puedan elevar los niveles de transparencia requerido y establecido en la normativa.

j) Contribuciones a la Iniciativa de Gobierno Abierto durante el período

El Ministerio de Cultura contribuyó a la iniciativa de Gobierno Abierto durante el 2013, promoviendo el acceso a la información, la colaboración y participación de la ciudadanía para mejorar la gestión pública, la transparencia y el incremento de confianza de la sociedad en la administración pública.

En este sentido se ha realizaron las siguientes iniciativas: Datos públicos disponibles de manera gratuita, localizados en una plataforma de fácil acceso. Datos abiertos, que son públicos por ley y que pueden ser utilizados de forma libre por cualquier persona, de manera que pueda obtener de ellos alguna utilidad para sus actividades y proyectos. Apoyamos la participación ciudadana en cuanto al acceso irrestricto a las informaciones que genera esta institución.

k) Informe de Proyectos e Iniciativas para la Participación Ciudadana

El gobierno abierto promueve la colaboración y participación de la ciudadanía para que contribuya a mejorar la gestión pública. Se pretende automatizar y organizar las informaciones para actualizar en el menor tiempo posible los sistemas de información, de manera que puedan aumentar en cantidad, calidad y diversidad los datos ofrecidos, empoderando de esta manera



a los ciudadanos a través de los mecanismos de transparencia y del uso de nuevas tecnologías en mejorar la gestión. Fomentar la participación activa de los ciudadanos, no sólo con sugerencias, propuestas, etc., sino también con contenidos producidos por ellos mismos como fotos, videos y otros, tomando en cuenta sus opiniones para la toma de decisiones de la administración.

El Ministerio de Cultura reiniciar el proceso de Autoevaluación Institucional del Control Interno del Ministerio de Cultura, por requerimiento de la Contraloría General de la República Dominicana, a los fines de formular el Plan Institucional para mejorar el Sistema de Control Interno del Ministerio de Cultura.

IX. LOGROS GESTIÓN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (SISMAP)

1. Criterio de Planificación de Recursos Humanos

Se ha logrado establecer un sistema de planificación de todas las actividades que envuelve este departamento, lo que ha permitido cuantificar por mes los procesos relativos de vacaciones, tramites de inclusiones al seguro medico, almuerzos, disponibilidad para nombramientos, entre otras.

2. Criterio de Organización del Trabajo

Para poder obtener mayor eficiencia en lo relativo a la organización del trabajo, se cuenta con un personal dividido por unidades de trabajo, con



funciones específicas según el conocimiento o dominio de las áreas, como forma de brindar un servicio de calidad al personal del ministerio.

3. Criterio de Gestión del empleo

Se ha logrado ampliar el banco de elegibles con la incorporación de banco digital de elegibles, así como un formulario de referencias laborales, con ello se busca garantizar y optimizar la elección de los candidatos más idóneos para cada puesto a elegir.

4. Criterio de Gestión del Rendimiento

Se ha logrado obtener mejor y mayor rendimiento en los procesos y actividades que realiza ese departamento, tanto en la tramitación de expedientes y la respuesta a los mismos.

5. Criterio Gestión de la Compensación

Se han realizado varios cambios de designación como resultado del buen desempeño y ascenso de diferentes empleados, así como también el pago de vacaciones no disfrutadas.

6. Criterio Gestión del Desarrollo

Se han creado las facilidades para otorgar permiso de estudios al personal que lo solicite y que sea para fortalecer las capacidades requeridas en el departamento el área. También se han realizado charlas y entrenamientos que contribuyan a la capacitación y desarrollo del personal.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Se crearon nuevos procedimientos para la recepción de licencias médicas, además de tramitar y dar seguimiento a los expedientes que califiquen para fines de pensión, según se muestra en el siguiente cuadro:

Actividad	Cantidad
Solicitud de pensión Hacienda	20
Destituciones	67
Solicitud de pensiones AFP	23
Solicitud pago de indemnización y vacaciones	21
Pensionados por Decreto	19
Amonestaciones	51

Fuente: Elaborado por la Dirección de Recursos Humanos 2013.

Se tramitaron permisos y licencias durante el año 2013 del año quedando de la siguiente forma:

Actividad	Cantidad
Permisos especiales para viajes	13
Licencias sin disfrute de sueldo trabajados con el MAP	3
Licencias por Ley Art. 75	5
Vacaciones	884

Fuente: Elaborado por la Dirección de Recursos Humanos 2013.

Como forma de lograr mejora en los servicios de salud que ofrece la institución, se logró implementar el plan de seguro de Salud Complementario, con una cooperación del empleado y la institución, se brindó asesoría al personal en la inclusión de los dependientes de los empleados al plan básico de salud.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

Se implementó el proceso de reporte y tramitación de accidentes laborales a la ARL, y en el transcurso del año se reportaron 5 accidentes laborales. En el ámbito del subsidio por maternidad se reportaron 18 casos de los cuales 16 fueron aprobados.

Tipo	Plan	Cantidad
Empleado	BASICO	1910
Empleado	Royal	884
Empleado	Max	60
Empleado	Platinum	6
Dependiente	Royal	34
Dependiente	Max	5
Dependiente	Platinum	10

Fuente: Elaborado por la Dirección de Recursos Humanos 2013.

Se logró durante el año 2013 4 nombramientos del poder ejecutivo, así como algunos cambios de designación.

Oficios	Designación	Cantidad	Monto (RD\$)
Oficio No. 19	Nombramientos	39	398,344.00
Oficio No. 19	Cambios de designación	7	
Oficio No. 25	Nombramientos	25	627,956.89
Oficio No. 25	Cambio de designación	1	
Oficio No. 45	Nombramientos	24	415,811.13
Oficio No. 45	Cambio de designación	1	
Oficio No. 62	Nombramientos	1	50,000.00

Fuente: Elaborado por la Dirección de Recursos Humanos 2013.

Se nombraron por contrato 51 personas para un monto de RD\$884,700.00; y se realizaron 39 renovaciones de contratos. Así como también reajustes salariales



República Dominicana
Ministerio de Cultura

realizados este año a 104 empleados beneficiados con un monto distribuido de RD\$4, 630,582.66. Entre las bajas y destituciones se pueden mencionar:

Tipo de baja	Cantidad
Abandonos de cargos	26
Destituciones por violación art. ley 41-08	17
Fallecimientos	8
Pensiones	19
Por conveniencia	13
Renuncias	64

Fuente: Elaborado por la Dirección de Recursos Humanos 2013.

Se pusieron en práctica nuevas técnicas en la depuración de las solicitudes de nuevos empleados, el formulario de referencias laborales, el banco de elegibles digital y físico; así como también se reanudó el programa de pasantía, donde se otorgaron pasantías a 42 estudiantes de diferentes politécnicos y universidades de Santo Domingo y Santiago.

Se realizaron las evaluaciones de desempeño quedando tabuladas las calificaciones de las diferentes dependencias de este Ministerio de 1,579 empleados evaluados; 1,434 obtuvo un índice por encima de 80 puntos.

Finalmente se destaca las facilidades otorgadas por la institución para el beneficio de los empleados, según se muestra en el siguiente cuadro:



Tipo	Diarios	Mes	Año
Ejecutivos	75	1500	18,000
Plato del día	230	4600	55,200
Fin de semana y feriados	105	840	100,800

Fuente: Elaborado por la Dirección de Recursos Humanos 2013.

X. ASEGURAMIENTO/ CONTROL DE CALIDAD

1) Certificaciones

La Dirección General del Libro y la Lectura otorgó 7 certificaciones a igual número de empresas y certificó a 20 maestros.

Taller sobre la Implementación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del 2003 celebrado en Santo Domingo del 11 al 15 de marzo.

XV Festival Internacional de Tamaulipas, México, del 28 de agosto al 9 de septiembre con la participación de los portadores de la tradición del Teatro Danzante Cocolo de San Pedro de Macorís, patrimonio cultural de la Humanidad.

Taller sobre confección de nominaciones y solicitud de asistencia internacional de la UNESCO, La Habana, Cuba, 7al 11 de octubre.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

XV Encuentro Iberoamericano de Museos, en la Ciudad de Barranquilla, Colombia, del 28 de octubre al 1 de noviembre, donde se trazaron las políticas culturales Iberoamericanas y se discutió la situación y avances museísticos en todo Iberoamérica, junto a las nuevas tecnologías y normativas por venir.

Reunión Ministerial sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático celebrada en Lima, Perú, del 16 al 17 de octubre.

XXVIII Festival de Tambores y Expresiones Culturales de Palenque, San Basilio, Colombia del 11 al 14 de octubre de 2013.

Taller de Seguimiento de la Reunión Continental de Comisiones Nacionales para la Implementación a Nivel Nacional de Convención y Protocolos de la Haya sobre la Protección de Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado, a ser celebrado en la ciudad de San Salvador, El Salvador, el 12 de noviembre.

Curso Relaciones Internacionales, Diplomacia y Medios de Comunicación en la Universidad Complutense de Madrid, España.

m) Mejoras de Procesos

El Ministerio de Cultura inició el proceso de revisión del marco normativo y de la estructura organizacional para adecuarla a los requerimiento de



la nueva ley de Administración Pública, dentro de las acciones más importantes están: La revisión de la estructura organizacional del Ministerio de las dependencias, la creación de un comité para realizar el autodiagnóstico institucional para el Norma de control interno.

Conclusión Reglamento Comité Dominicano Memoria del Mundo (MoW).

Conclusión Normas para identificación, valoración, elaboración de tablas de retención y eliminación de documentos del Reglamento Comisión de Acceso y Evaluación de Fondos Documentales del Archivo General de la Nación.

Conclusión Protocolo para la tramitación y ejecución de proyectos de intervención en contextos históricos urbanos que impliquen la remoción de suelos y subsuelos.

XI. RECONOCIMIENTOS, GALARDONES

n) Nacionales o Locales

Las salas capitulares de los Ayuntamientos de las provincias de: Barahona, María Trinidad Sánchez, Peravia, Montecristi, La Romana, San Juan de la Maguana, Santiago, Monteplata, y Moseñor Nouel, en el marco de la realización



de la reuniones del Gabinete Ministerial ampliado entregaron cada una un reconocimiento al Ministro de Cultura.

El Museo Fortaleza San Felipe de Puerto Plata fue reconocido por el Colegio Padre Emiliano Tardiff por su servicio a los profesores, estudiantes, padres y madres durante las excursiones escolares del año 2012-2013.

El Museo de Arte Moderno obtuvo premio concedido por la Asociación de Críticos de Arte por “Man Ray” como Exposición Artistas Extranjeros del 2012

o) Internacionales

En el ámbito del reconocimiento a los creadores, se instituyó el Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña, siendo entregado en su primera versión al poeta y escritor puertorriqueño Luis Rafael Sánchez. El evento incluyó la realización de dos seminarios paralelos sobre la obra de Pedro Henríquez Ureña y sobre el autor reconocido, con la participación de críticos nacionales y extranjeros. El símbolo que identifica el premio es obra del artista Jorge Pineda.



XII. PROYECCIONES Y PROGRAMAS

p) Proyección de planes hacia próximo año

1) Protección y puesta en valor del patrimonio cultural de la Nación.

Revisar, adecuar y aplicar la legislación relativa al patrimonio cultural de la Nación, poniendo especial énfasis en disposiciones legales sobre exportaciones y tráfico ilícito de objetos arqueológicos, históricos y artísticos:

- a) Revisión organigrama institucional Viceministerio de Patrimonio Cultural en Proyecto de Ley de Reforma a la Ley No. 41-00 que crea la Secretaria de Estado de Cultura.
- b) Revisión Proyecto de Ley para la Protección, Salvaguardia y Fomento del Patrimonio Cultural de la Nación.
- c) Delimitación y protección área de amortiguamiento Oeste Ciudad Colonial de Santo Domingo.
- d) Actualización Reglamento de la Red Nacional de Museos.
- e) Actualización certificación ingreso/exportación de artesanías y obras de arte.



- f) Actualización normativas municipales que incidan en bienes declarados y declarables del Patrimonio Cultural de la Nación.
- g) Revisión Ley 502-08 del Libro y Bibliotecas y Decreto No.511-11 que aprueba el Reglamento para la Aplicación de la Ley No.502-08 del Libro y Bibliotecas.
- h) Elaboración Reglamento de Ediciones.
- i) Revisión y actualización de acuerdos interinstitucionales.
- j) Creación de la Dirección de Patrimonio Cultural Inmaterial. Inventario de bienes y manifestaciones del Patrimonio Cultural dominicano.
- k) Consultas y seguimiento a la aprobación de la Convención sobre la protección del Patrimonio Cultural Subacuático.
- l) Actualización y difusión normativas monumentos y museos.
- m) Delimitación y elaboración normativas de centros históricos declarados y declarables.
- n) Preparación y sometimiento declaratorias bienes culturales inmuebles

b) En Promoción y Difusión y Enseñanza de las Artes

El Ministerio de Cultura en materia de Creatividad y Participación Popular trabajó en tres direcciones principales, en coherencia con los objetivos estratégicos del Ministerio de Cultura:



República Dominicana
Ministerio de Cultura

1. En incrementar el estímulo a la creación y difusión artísticas, el fomento de la enseñanza artística especializada.
2. Mejorar el acceso de la participación de las comunidades más apartadas del país a la acción cultural.
3. Aumentar de la cantidad de beneficiados de la cultura, en la generación de nuevos empleos.
4. Mejorar la movilidad de los grupos culturales y artistas nacionales en los espacios nacionales, regionales e internacionales.
5. Continuar con los incentivos a proyectos de innovación y creatividad en las artes y la cultura, surgidos de los pobladores de todos los rincones del país.
6. Apoyar las manifestaciones arraigadas en el corazón de la cultura popular y las acciones tradicionales de las dominicanas y dominicanos.
7. Asesorar, capacitar y brindar apoyo técnico a las instituciones territoriales de base: municipios y provincias para que puedan crear sus propios museos históricos culturales y bibliotecas esenciales para el público en general y los estudiantes.
8. Fomentar la visibilidad y el fortalecimiento institucional de expresiones culturales emergentes o aún no totalmente arraigadas socialmente.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

9. Apoyar los nuevos talentos nacionales con programas de estímulo y becas para estudiar en las academias nacionales a nivel universitario e internacionales.

10. Contribuir a fomentar y fortalecer la participación en los mercados nacionales consolidados, los emergentes e internacionales, a través de propiciar participar en ferias y promoviendo políticas de comercio justo, economías solidarias y otros mecanismos.

11. Implementar con la artesanía, la plástica y la gastronomía, marca de origen y calidad que garantice la autenticidad y la procedencia segura de las obras y de los productos culturales.

12. Garantizar acceso al financiamiento a través de líneas de créditos y fondos de desarrollo a la pequeña y mediana empresa cultural, ya sean directamente facilitados por el Estado, o mediante acuerdos con entidades privadas especializadas.

13. Fomentar la creación de emprendimientos culturales, al crear el sistema de incubación de empresas culturales.

14. Fomentar programas de incentivo a la micro y pequeña industria cultural: artesanal, gastronómica y creativa, otorgando un sistema de trato preferencial, en aspectos tales como financiamiento, exención de



impuestos a equipos y maquinarias, materia prima e introducción y gestión de mercados.

q) Programas

1) Programa de Fomento al Turismo Ciudad Colonial, Santo Domingo (BID-MITUR).

- a) Rehabilitación y modernización de los museos Alcázar de Colón, Casas Reales, Fortaleza de Santo Domingo y Reales Atarazanas.
- b) Rehabilitación del Monumento a Fray Antón de Montesinos.
- c) Acompañamiento del proyecto Recuperación Integral de Calles Priorizadas de Ciudad Colonial de Santo Domingo

2) Programa de Seguimiento al Patrimonio Mundial de la UNESCO

- a) Delimitación y protección área de amortiguamiento Este, Ciudad Colonial de Santo Domingo.
- b) Inscripción de bienes en el registro Memoria del Mundo.
- c) Revisión e inscripción de bienes en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial.



- d) Elaboración de planes de gestión de bienes inscritos en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial.
- e) Inscripción en el "Registro Internacional de Bienes Culturales bajo Protección Especial". Solicitud de protección reforzada de la Ciudad Colonial de Santo Domingo para el seguimiento a la convención de La Haya.

3) Programa de Sensibilización Patrimonial

- a) Taller sobre confección de inventarios en contextos comunitarios del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- b) Cursos talleres a comunidades específicas.
- c) Diplomado para la formación de técnicos en Arqueología Subacuática entre el Ministerio de Cultura y la Marina de Guerra.

4) Programa de Conservación, Restauración y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural.

- a) Conservación, restauración y puesta en valor de bienes culturales muebles
- b) Conservación, restauración y puesta en valor de bienes culturales inmuebles
- c) Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial



5) Programas Creatividad y Participación Popular.

- a) Programa Teatro Orquestal Dominicano, denominado Teatro Orquestal Dominicano (TODO), está integrado por personas con necesidades especiales o discapacidad. Esta nueva agrupación artística es auspiciada por el Ministerio de Cultura, que responde a la política de inclusión social en el sector cultural.

- b) Programa Escuelas Libres, son espacios para la capacitación laboral, el aprendizaje artístico y el desarrollo de proyectos de animación sociocultural en comunidades barriales y municipales. Es un programa muy exitoso que se viene realizando desde hace más de ocho años, y en la actualidad tiene una cobertura geográfica de más de 15 provincias. Ha capacitado a miles de mujeres en oficios de corta duración orientados al trabajo productivo, como una manera de contribuir al mejoramiento de su calidad de vida.

- c) Programa de Gestión Ambiental e Integración Comunitaria, realizado a través del Centro Cultural Narciso González, es una dependencia del Ministerio de Cultura, adscrito al Viceministerio de Creatividad y Participación Popular, ha realizado varios proyectos de manera exitosa, entre ellos: "Higienización por la salud de mi barrio" está diseñado para desarrollarse por etapas y uno de sus objetivos es sensibilizar y/o



República Dominicana
Ministerio de Cultura

concientizar acerca de la contaminación ambiental, realizando actividades relacionadas al arte de manera continua y dirigidas a: la población estudiantil, líderes comunitarios y en general a las personas que residen en los sectores que colindan con el Centro Cultural Narciso González.

- d) Programa de la Convocatoria de los Proyectos Culturales en las Regiones.
- e) Programa de formación de Bandas de Músicas y entre de instrumentos
- f) Programa de lectura y bibliotecas



XIII. BIBLIOGRAFÍA

- a. Ministerio de Economía Planificación y Desarrollo MEPyD. (2009). Estrategia Nacional de Desarrollo END. República Dominicana.
- b. Ministerio de Economía Planificación y Desarrollo MEPyD. (2013). Plan Nacional Plurianual del Sector Publica 2013 / 2016. República Dominicana 2013.
- c. Ministerio de Cultura MINC (Sep-2012). Plan Estratégico Institucional 2012 / 2016.
- d. Congreso Nacional de la República. G. O. No. 10502 del 30 de diciembre de 2008. Ley No. 502-08 del Libro y Bibliotecas.
- e. Congreso Nacional de la República. G. O. No. 10050 del 13 de junio de
- f. 2000. Ley No. 41-00 del Ministerio de Cultura.
- g. Congreso Nacional de la República. del 12 de noviembre de 2010. Ley No. 10-10 del Cine. República Dominicana 2010.
- h. Ministerio de Cultura. Reglamento Orgánico y Funcional, Julio 2008.
- i. Ministerio de Cultura MINC. (2013). Plan Operativo Anual 2013. República Dominicana 2013.
- j. Congreso Nacional de la República. G.O No. 10561 del 26 de enero de 2010. Constitución de la República Dominicana.
- k. Ministerio de Cultura. Reporte de Memoria Institucional de los Viceministerio. República Dominicana 2013.
- l. www.cultura.gob.do/inicio/tabid/38/ctl/terms/default.aspx



XIV. GLOSARIO DE TERMINOS

1. VMPP: Viceministerio de Patrimonio Cultural
2. VMCPP: Viceministerio de Creatividad y Participación Popular
3. UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
4. CENACOD: Centro Nacional de Conservación de Documentos y Obras de Arte
5. AECID: Agencia Española de Cooperación Internacional Dominicana
6. CENADARTE: Centro Nacional de Artesanía
7. DGBA: Dirección General de Bellas Artes
8. KOICA: Agencia de Cooperación Internacional de Corea
9. OSN: Orquesta Sinfónica Nacional
10. UASD: Universidad Autónoma de Santo Domingo
11. SINFAE: Sistema Nacional de Formación Artística Especializada
12. CNM: Conservatorio Nacional de Música
13. DNF: Dirección Nacional de Folklore
14. CCNG: Centro cultural Narciso González
15. MITUR: Ministerio de Turismo



República Dominicana
Ministerio de Cultura

16. ITLAS: Instituto Tecnológico de las Américas
17. DGA: Dirección General de Aduanas
18. DNPCS: Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático
19. CTSD: Clúster Turístico de Santo Domingo
20. MHD: Museo del Hombre Dominicano
21. JICA: Japan International Cooperation Agency
22. CONFOTUR :Consejo para el Fomento de Turismo
23. ACROARTE: Asociación de Cronistas de arte
24. CNCR: Centro Nacional de Conservación y Restauración
25. OPTIC: Oficina Presidencial de Tecnologías de Información y Comunicación
26. CDTC: Consorcio Dominicano de Competitividad Turística
27. AIDECA: Asociación Iberoamericana para el Desarrollo y la Cooperación de la Artesanía.
28. COOPBAMBÚ : Cooperativa de Productores de Bambú de Juma, Bonao
29. UNIBE: Universidad Iberoamericana
30. PROCAINART: Programa de Capacitación Integral en Artesanía
31. FUNDESARTE: Fundación para la innovación de la artesanía
32. ICDF: Fondo Internacional de Cooperación para el Desarrollo
33. OSNJ: Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil



XIII. ANEXOS

NO.	LISTADO DE PROVEEDORES
1	ABRAHAM JORGE NÚÑEZ.
2	AGUECOCO EVENTOS, SRL.
3	ARQ HECTOR B DUVAL & ASOCIADOS S R L
4	AUDIO-3, EIRL (PYME)
5	COMPU-OFFICE DOMINICANA, SRL (PYME)
6	CONSTRUCTORA DE CANCHAS D & G, SRL
7	CONSTRUCTORA ROMALVI SRL
8	DARWIN YAMIL BAUTISTA MATOS.
9	DIMENSION VISUAL PRODUCTORA DE TELEVISION C POR A
10	DISLA URIBE KONCEPTO, SRL.
11	DONCELLA, SRL.
12	EDITORIA BUHO C POR A
13	EDITORIA CORRIPIO, SAS.
14	FL BETANCES & ASOCIADOS, SRL (PYME)
15	G & R DISEÑO Y ARQUITECTOS GRINARQ, SRL
16	GEOCONSTRUCCIONES SRL
17	GESTORECON, SRL (PYME)
18	IGRAPH, SRL.
19	INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA, DISEÑO, PUBLICIDAD Y MERCADO
20	INSTALACIONES Y TERMINACIONES DOMINICANAS, SRL.
21	JASMIN ALTAGRACIA MARTINEZ ROSARIO.
22	JET LIGHTING DOMINICANA, CXA
23	JORMARI, SRL.
24	LIZ REPRESENTACIONES, SRL.
25	LUIS EDGARDO FROMETA CEARA
26	M & R DIGITAL EXPRESS, SRL
27	M.P. UNIFORMES DE EMPRESAS, SRL
28	MANOLO JORGE GARCIA



República Dominicana
Ministerio de Cultura

29	NEMUNAS, SRL.
30	OFICINA UNIVERSAL, S. A.
31	OLINDA MARIA MERCEDES MERCEDES.
32	PAPYRUS, SRL.
33	PROMOTIONAL & GRAPHICS SOLUTIONS, SRL
34	SEGUROS BANRESERVAS, S.A.
35	SMART PERFORMANCE ENGINEERING GROUP, -SPEG-, SRL.
36	SOLUMEX AUDIOVISUALES, S. A.
37	XTRA FRIO, C. POR A.
38	A V BLANDINO & CIA C POR A
39	ACTUALIDADES, VD, SRL
40	AD MARKETING LIVE, SRL.
41	AGUSTO TOURS. S.A
42	AIR-MASTER, SRL.
43	ALL COPY, S.A.
44	ALMACENES UNIDOS, SAS
45	AMADO DISPLAY
46	AMERICA DE LA CRUZ & ASOCIADOS S.R.L
47	AMERICAN BUSINESS MACHINE, SRL
48	AMEROPA, S.A.
49	ANDEL STAR INC
50	ANDIGHER FERREIRA HENRIQUEZ.
51	ANGIE PORCELLA CATERING, SRL
52	ANTONIO BIENVENIDO CIA DE SISTEMA, SRL
53	ARO & PEDAL SRL (PYME)
54	ARQ HECTOR B DUVAL & ASOCIADOS S R L
55	ARTE ESPAÑOL, SRL
56	ARTE SAN RAMON C POR A.
57	AUTOCENTRO NAVARRO, SRL.
58	AVG COMERCIAL, SRL
59	AVL TECH, SRL.
60	B & J ELECTRICIDAD GENERAL, C. POR A.
61	BANDERAS DEL MUNDO, EIRL.
62	BEST SUPPLY, SRL.
63	BISONO & RODRIGUEZ ASOCIADOS, SRL
64	CARIBE TURISTICO SRL
65	CARPAS DOMINICANA, SRL
66	CARY INDUSTRIAL, S.A. (PYME)
67	CDL COMUNICACIONES, SRL.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

68	CENTRO AUTOMOTRIZ REMESA, SRL.
69	CENTRO CUESTA NACIONAL, SAS
70	COMERCIALIZADORA Y SERVICIOS E & 4R
71	CUNDEAMOR MUSIC, SRL.
72	D' ALMONTE EQUIPOS, SRL.
73	DARWIN YAMIL BAUTISTA MATOS.
74	DELTA COMERCIAL, S. A.
75	DIMENSION VISUAL PRODUCTORA DE TELEVISION C POR A
76	DISTRIBUCION Y LOGISTICA INTEGRAL DLI, SRL.
77	DISTRIBUIDORA S & L, SRL
78	DONCELLA, SRL.
79	METRO SERVICIOS TURISTICOS,S.A.
80	DO-VEN IMPORT & EXPORT CO. S. A.
81	EDITORA CIPRIANO, SRL.
82	EDITORA DE REVISTAS SRL
83	EL CATADOR,S.A.
84	EL PALACIO DE LA TRANSMISION
85	ELECTRO SERVICIOS DEL CARIBE SRL
86	FERRETERIA AMERICANA, S.A.S.
87	FERSAN
88	GALES ELECTRICOS Y FERRETEROS, SRL.
89	GR GROUP SERVICE, SRL.
90	GRUPO RAMOS, S. A.
91	GTG INDUSTRIAL, SRL
92	HIPOLITO RAMON GONZALEZ CAMACHO
93	HOTEL COSTA LARIMAR, S.A.
94	IDENTIFICACIONES COMERCIALES, SRL
95	IMPORTADORA AGRICOLA RINCONADA, C. X A.
96	IMPRESORA LA TRINITARIA, S. A.
97	ING GARMEL, SRL (PYME)
98	INHELTEK, SRL (PYME)
99	INVERSIONES ISOBAR, SRL.
100	JOHNSON, SAS
101	JULIA JEANNETTE AYBAR SANCHEZ
102	KARINA ISABEL SEVERINO FORNET.
103	KILNES BUSINESS SOLUTIONS SRL
104	LADERA COMERCIAL, SRL.
105	LIBERTY PRINTING, SRL
106	LIMCOBA, SRL



República Dominicana
Ministerio de Cultura

107	LIZ REPRESENTACIONES, SRL.
108	LOGOMOTION, SRL
109	LUMINO SONIDO, S.A.
110	M & R DIGITAL EXPRESS, SRL
111	MADE DECORACIONES Y FLORISTERIA, SRL
112	MANOLO JORGE GARCIA
113	MANUEL ARSENIO UREÑA, S. A.
114	MARIA MAGDALENA GUTIERREZ UREÑA.
115	MARILO COMIDA SABROSAS, SRL (PYME)
116	METRO RENT A CAR (THRIFTY CAR RENTAL)
117	MUEBLES OMAR, S. A.
118	MULTICOLOR PRINTING DOMINICANA, SRL
119	NEMUNAS, SRL.
120	OFFITEK, SRL.
121	OFICINA UNIVERSAL, S. A.
122	OMAR CD S SISTEM, SRL.
123	OMEGA TECH, S.A.
124	OZAVI RENT A CAR, C. POR A.
125	PABLO MANUEL PAULINO MEJIA
126	PAD GRAFICS
127	PALMERO GIL, SRL.
128	PARDEMEDIA, SRL
129	POLIBIO RAMON COLLADO GUZMAN
130	PROLIGHTS EIRL
131	PROMOTIONAL & GRAPHICS SOLUTIONS, SRL (PYME)
132	PROVEEDORES DOMINICANOS PROVEDOM, SRL.
133	PUNTO VISUAL, SRL.
134	REFRICENTRO ALCANTARA C. POR A.
135	REPRESENTACIONES MIVASA, SRL
136	REPUESTOS DE JESUS, C. por A.
137	REYES ALMEIDA AUDIO Y EVENTOS, SRL
138	ROMA SRL
139	SANZ TRAILER, SRL
140	SILVIA NOEMI AQUINO MELO
141	SOLUCIONES CORPORATIVAS, SRL (PYME)
142	SUPLIDORA JAEL, S. A.
143	SUPLITODO LOS PEÑA, SRL (PYME)
144	TANIA RAFAELA RODRIGUEZ CEPEDA
145	TECNICA BUGALLO S.A.
146	THE GROUP PRODUCTIONS S & M, SRL (PYME)



República Dominicana
Ministerio de Cultura

147	THE OFFICE WAREHOSE DOMINICANA, S. A.
148	TRILLIUM, SRL
149	UNIFORMES BATISSA, SRL.
150	VALENZUELA PRODUCTIONS, C POR A.
151	VENDIREPRE VD & R, EIRL.
152	XTRA FRIO, C. POR A.
153	ZETICA, C. POR A.
154	ANDEL STAR INC
155	ANGIE PORCELLA CATERING, SRL (PYME)
156	ANTONIO BIENVENIDO CIA DE SISTEMA, SRL
157	ASK CONSULTING GROUP S R L.
158	AUDIO SOLUCIONES
159	AUDIOVISUALES Y PROYECTOS GUZMAN, SRL.
160	BENITO RAFAEL GUZMAN TEJEDA (PYME)
161	BISONO & RODRIGUEZ ASOCIADOS, SRL
162	C&L MARKET, SRL
163	CARLOS TEODORO MARTINEZ
164	CARPAS DOMINICANA, SRL
165	CARVAJAL BUS, SRL
166	CARY INDUSTRIAL, S.A.(PYME)
167	CDL COMUNICACIONES, SRL.
168	COMERCIAL LA ISABELA, SRL.
169	SALEME Y ASOCIADO S.A
170	S.E. TECNO-SONIDO, SRL
171	COMERCIALIZADORA Y SERVICIOS E & 4R
172	COMPU-OFFICE DOMINICANA, SRL (PYME)
173	CROMCIN CAROMIL DOMINGUEZ CEPEDA
174	DANIEL ALBERTO PEZZI
175	DARWIN YAMIL BAUTISTA MATOS.
176	DIMENSION VISUAL PRODUCTORA DE TELEVISION C POR A
177	DIONICIO NOLASCO.
178	DISTRIBUIDORA S & L, SRL
179	DONCELLA, SRL.
180	ECONO-QUIMICA INTERNACIONAL, SRL.
181	EDDER ANTONIO AVILA CASTILLO
182	EDITORIA DE REVISTAS SRL
183	ELECTRO SERVICIOS DEL CARIBE SRL
184	ELIDA MARIA CASTILLO CESPEDES
185	F&J AUTO AIRE, EIRL



República Dominicana
Ministerio de Cultura

186	GLADYSH GELLINEK FELIX ALMONTE
187	GLORIA LUCIA ISABEL AMANDA RODRIGUEZ RUFFEN
188	GR GROUP SERVICE, SRL.
189	GREENBERRY SERVICES, EIRL
190	GTG INDUSTRIAL, SRL
191	HAILA, SRL
192	HALY SERVICES, EIRL
193	IGRAPH, SRL.
194	INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA, DISEÑO, PUBLICIDAD Y MERCADO
195	INVERSIONES ISOBAR, SRL.
196	J R ELECTROINDUSTRIAL, SRL
197	JASMIN ALTAGRACIA MARTINEZ ROSARIO.
198	JORMARI, SRL.
199	JOSE RAIMUNDO MIURA SENIOR
200	JULIO CESAR LEONARDO VILLALONA
201	KADA IMPORT, SRL
202	LA MISMA NAPA AUTO IMPORT, SRL.
203	LA VITROLA C POR A
204	LEICY CAROLINA DE LA CRUZ TAVAREZ
205	LEONARDO TOURS, SRL
206	LIGHTS MUSIC SERVICES, SRL
207	LIZ REPRESENTACIONES, SRL.
208	LOGOMOTION, SRL
209	LUDISA, SRL.
210	M & R DIGITAL EXPRESS, SRL
211	MARCOS FRANCISCO VASQUEZ FERMIN
212	MARIA MAGDALENA GUTIERREZ UREÑA.
213	MIXTLI GRAFIKA, EIRL.
214	MOLINA & CIA.
215	MUEBLES OMAR, S. A.
216	NEMUNAS, SRL.
217	OFICINA UNIVERSAL, S. A.
218	OPERADORA DE SERVICIOS ALIMENTICIOS LM, SRL
219	PARDEMEDIA, SRL
220	PRADO ENRIQUE PEÑA ACOSTA
221	PRANA ESPACIO AUDIOVISUAL, SRL .
222	PROLIGHTS EIRL
223	SERGIO Y SERGIO NEGOCIOS, S.A. (SYSNSA), SRL
224	SERIGRAF, S.A.



República Dominicana
Ministerio de Cultura

225	SERVICIOS GRAFICOS TITO, EIRL
226	SEVERIANO DE LOS SANTOS VALDEZ
227	SILVIA NOEMI AQUINO MELO
228	SINOMUSICA, SRL
229	SOLUCIONES CORPORATIVAS, SRL
230	SUPLECA COMERCIAL, SRL
231	SUPLI REY C. por A.
232	SUPLIDORA JAEL, S. A.
233	THE GROUP PRODUCTIONS S & M, SRL
234	VIDEOCINE PALAU, SRL
235	XTRA FRIO, C. POR A.
236	ADMINISTRACION DE ESTACIONES DE SERVICIO SAS
237	INVERSIONES MIGS, SRL.
238	EXELENTIA TRAVEL HUB, SRL.
239	ORION TRAVEL, EIRL
240	INVERPLATA, S. A.
241	HOSTAL DUQUE DE WELLINTON CXA
242	HOTEL COSTA LARIMAR, S.A.
243	GIADA TOURS AND TRAVEL
244	NEGOCIOS E INVERSIONES LA RED, SRL
245	INVERPLATA, S. A.
246	INVERSIONES HOTELERAS DEL CIBAO, S. A.
247	CF HOTELS, LLC
248	RESTAURANT LINA, S. A.
249	HOSTAL DUQUE DE WELLINTON CXA
250	HOTEL COSTA LARIMAR, S.A.
251	RESTAURANT LINA, S. A.
252	CF HOTELS, LLC
253	TARY S TRAVEL, S. A.
254	NEGOCIOS E INVERSIONES LA RED, SRL
255	AMBIENTAZA RECYCLING SRL
256	CARVAJAL BUS, SRL
257	LEONARDO TOURS, SRL
258	CONSORCIO REYNOSO, SRL
259	PROMAG EVENTOS Y PRODUCCIONES, SRL
260	PROMOTIONAL & GRAPHICS SOLUTIONS, SRL
261	PUBLICACIONES AHORA, SAS.
262	PUNTO VISUAL, SRL.
263	REPUESTOS DE JESUS, C. por A.
264	REYES ALMEIDA AUDIO Y EVENTOS, SRL



República Dominicana
Ministerio de Cultura
