



POLÍTICA PARA LA PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LAS PERSONAS **ARTISTAS Y PROFESIONALES DE LA CULTURA** DE LA REGIÓN SICA



¡PARTICIPA EN LA CONSULTA NACIONAL PARA PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE ARTISTAS Y PROFESIONALES DE LA CULTURA EN LA REGIÓN SICA!

El Ministerio de Cultura de la República Dominicana, aunando esfuerzos con la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC-SICA) y la UNESCO, invitan a todos los artistas y profesionales de la cultura a participar en el proceso de consulta para la elaboración de la Política Regional para la Promoción y Protección de las Personas Artistas y Profesionales de la Cultura de la Región SICA.





Objetivo



La política para la Protección y Promoción de los Derechos de Artistas y Profesionales de la Cultura de la Región SICA tiene como objetivo establecer líneas orientadoras comunes y medibles, con la participación de representantes gubernamentales y de sectores artísticos y culturales, para reconocer, proteger y promover los derechos de los artistas y profesionales de la cultura. Esta política busca ser un instrumento de esperanza, orientación y justicia para mejorar las condiciones de precariedad en las que muchos de estos trabajadores se encuentran, contribuyendo al desarrollo cultural sostenible y equitativo de la región.

[Conoce más sobre la política](#)



¿Quiénes pueden participar?

Todos los artistas y profesionales de los siguientes dominios y ocupaciones culturales

Ocupación cultural

- Artista, autor y/o creador
- Gestor cultural y/o productor
- Técnico
- Crítico y/o investigador
- Educador cultural
- Promotor



¿Quiénes pueden participar?

Dominio cultural

- Industria audiovisual y nuevos medios (cine y video, radio, televisión, multimedia, videojuegos, animación)
- Industria editorial (libros, publicaciones periódicas, otros)
- Industria musical (creación, producción, posproducción musical)
- Artes visuales (pintura, escultura, arte industrial, grabado, artes gráficas, ilustración, arte tradicional, otros)
- Artes escénicas (danza, teatro, circo, performance, festividades, títeres, narración oral, mimo, clown, etc.)





¿Cómo puedes participar?

Completa el formulario en línea, que estará disponible desde el 28 de agosto hasta el 5 de septiembre. Debes seleccionar tres de los ocho temas identificados en el Diagnóstico sobre la Condición del Artista en la Región SICA, preparado por la UNESCO, y proporcionar sobre ellos las problemáticas que, desde tu experiencia, presenta el país, así como propuestas de soluciones a las mismas. Los insumos recopilados complementarán las realidades identificadas en los Diálogos Culturales, ayudando a priorizar programas y proyectos

[Descarga el diagnóstico](#)





**¡CONTAMOS CON TUS APORTES
PARA CONSTRUIR UNA POLÍTICA DE
VERDADERA REIVINDICACIÓN DE
LAS CONDICIONES DE NUESTROS
ARTISTAS Y PROFESIONALES!**

