



República Dominicana
MINISTERIO DE CULTURA
"Año del Fomento de las Exportaciones"

FICHA TECNICA

**"ALQUILER DE SONIDO, PLASMA Y OTROS PARA EL DESFILE NACIONAL DE CARNAVAL
2018, (FESTIVAL DE MUSICA Y COREOGRAFIA-ALIBANDA, CORONACION Y MUESTRA
NACIONAL CARNAVAL INFANTIL, DESFILE NACIONAL)"**

REFERENCIA: CULTURA-DAF-CM-2018-0031



MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA

Santo Domingo, Distrito Nacional
2018

1.1 Objeto

Establecer el conjunto de cláusulas jurídicas, económicas, técnicas y administrativas de naturaleza reglamentaria, por el que se fijan los requisitos, exigencias, facultades, derechos y obligaciones de las personas naturales o jurídicas nacionales, que deseen participar en el proceso de compras, bajo la modalidad de Compra Menor para las **"ALQUILER DE SONIDO, PLASMA Y OTROS PARA EL DESFILE NACIONAL DE CARNAVAL 2018, (FESTIVAL DE MUSICA Y COREOGRAFIA-ALIBANDA, CORONACION Y MUESTRA NACIONAL CARNAVAL INFANTIL, DESFILE NACIONAL."**

1.2- Procedimiento de selección La modalidad a utilizar será **Compra Menor**, la cual consiste en realizar la compra y/o contratación bajo un procedimiento simplificado, que permita eficientizar las compras sin vulnerar los principios establecidos en la Ley.

1.3- Especificaciones y requerimientos técnicos mínimos

El proponente podrá presentar la propuesta por la totalidad o por alguno de los artículos, con la salvedad de que el artículo que coticen debe ser en su totalidad. Es imprescindible cotizar productos de alta calidad donde se especifique las características.

Favor respetar el orden en el que se encuentran ubicados los Ítem al momento de elaborar su cotización.

ITEMS	Descripción	Cantidad	Unidad
1	<u>FESTIVAL DE MÚSICA Y COREOGRAFÍA – ALI BANDAS:</u> Día: martes 27 de febrero Lugar: Plaza Juan Barón Hora: 7:00pm a 11:30pm <ul style="list-style-type: none">• Sonido:• (1) Micrófono inalámbrico de mano• (10) Micrófonos con pedestal para músicos en vivo.• Reproductor de música		

**CORONACIÓN Y MUESTRA NACIONAL DE CARNAVAL
INFANTIL:**

Coronación: viernes 2 marzo

Hora: 7:00pm a 10:00pm

Carnaval Infantil: sábado 3 de marzo

Hora: 3:00pm a 7:00pm

Lugar: Plaza España

- Sonido Line Array para Orquesta Chelito De Castro de Colombia y orquesta Belkys Concepción.

Coronación 2 marzo 7:00-10:00 p.m.:

- Sistema de sonido a tres vías o cuatro vías con capacidad para desarrollar 110 DB en el sitio donde se encuentre el último espectador. Marca: MEYER, ADAMSON, FANE SYSTEM, DAS, ELECTRO VOICE, JBL, APOGEE, MARTIN AUDIO, TURBO SOUND, EAW. SOUND KING LINE ARRAY, L-ACOUSTICS, V-DOSC KARA.
- Si el sistema es CUSTOM se debe consultar con el ingeniero de sonido las especificaciones técnicas previamente.
- Una consola de 40 canales para FOH con 8 subgrupos de salidas MARCA: MIDAS, SOUNDCRAFT, ALLEN HEATH RAMSA, YAMAHA, CREST MAKIE. "Preferiblemente Consola YAMAHA LS9, YAMAHA M7CL o YAMAHA PM5D".
- Dos ecualizadores gráficos de 1/3 de octava MARCA: KLARK, TEKNIK, YAMAHA O BBS, ASLHI.
- Dos multiefectos digitales MARCA: YAMAHA SPX990 Y MICROVER (4) o similar sistema para monitores.
- Consola para monitores de 40 canales para 8 mezclas MARCAS: MIDAS, SOUNDCRAFT, ALLEN & HEATH, RAMSA, YAMAHA CREST, MAKIE. Preferiblemente Consola YAMAHA LS9, YAMAHA M7CL O YAMAHA PM5D MIDAS M32 BERINGER X32 DIGICO.
- 6 monitores de cuna Bi Amplificados MARCA: MEYER, ELECTRO VOICE, EAW, DAS, YORWILL, TURBO SOUND, JBL.
- 2 DRUM FILL a dos o tres vías estéreo MARCA: JBL, TURBO SOUND, RCF, DAS, FANE.
- 2 SIDE – FILL a dos vías stereo MARCA: EAW, MARTIN AUDIO RCF, DAS YORWILL.
- 8 ecualizadores independientes de 31 Bandas a 1/3 de octava MARCA: KLARK TEKNIK, YAMAHA O BBS,

2

UD

ASLHI, DBX, XTA.

• Un multiefectos digital MARCA: YAMAHA SPX990 O MICROVER (4) O SIMILAR.

INPUT LIST

INSTRUMENTOS MICROFONO INSERTO

- 1 1 KICK BETA 52 COMP+GATE
- 2 SNARE SHURE 57 " " " " " " " "
- 3 HH SHURE 81
- 4 TON 1 SEENN 421 NOISE GATE
- 5 TON 2 SEENN 421 NOISE GATE
- 6 TON 3 SEENN 421 NOISE GATE
- 7 OVER R SHURE 81
- 8 OVER L SHURE 81
- 9 TIMBAL R SHURE 57
- 10 TIMBAL L SHURE 57
- 11 OVER 81 SHURE 81
- 12 CONGAS SHURE 57
- 13 CONGAS SHURE 57
- 14 BONGO SHURE 57
- 15 CAMPANA SHURE 57
- 16 ALEGRE SHURE 57
- 17 BAJO DIRECT BOX
- 18 KEY DIRECT BOX
- 19 KEY DIRECT BOX
- 20 SAX SHURE BETA 57
- 21 SAX SHURE BETA 57
- 22 TROMBÓN SENN 835 O SHURE 58
- 23 TROMBÓN SENN 835 O SHURE 58
- 24 TROMPETA SENN 835 O SHURE BETA57
- 25 TROMPETA SENN 835 O SHURE BETA 57
- 26 VOZ SENN 835 O SHURE BETA58
- 27 VOZ SENN 835 O SHURE BETA58
- 28 VOZ SENN 835 O SHURE BETA58
- 29 VOZ SENN 835 O SHURE BETA 58
- 30 VOZ SENN 835 O SHURE BETA 58
- 31 SPER SENN 835 O SHURE BETA 58

MEZCLAS

- MIX 1: DOS MONITORES PISO
- MIX 2: DOS MONITORES PISO
- MIX 3: DOS MONITORES PISO
- MIX 4: DRUMFILL STEREO
- MIX 5: DRUMFILL STEREO
- MIX 6: SIDEFILL STEREO
- MIX 7: SIDEFILL STEREO
- MIX 8: MONITOR PERSONAL INEAR
- MIX 9: BATERIA PERSONAL

	<p>BACK LINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONGAS LP, GALAXI, GIOVANNI, un stand doble para congas • BATERIA –dw jazz series 1snare, 14", 1ton standar 10" 1flor ton 16" o 18" 1bassdrum 22" 1hi-hat sabian xs 20, 1 platillo crash 16, hhx evolucion , 2 estan para platillos 1 pedal de bombo DW5000 sencillo • TIMBAL LP , tito puente, 14" 15" para platillo, zildjian, sabian , crash • PLANTA DE PIANO, piano Yamaha motif xf 8 • PLANTA DE BAJO • SISTEMA DE CORRIENTE TIPO AMERICANO 6 atriles de partituras <p>* Bombo con pedal (Belkys y Chelito)</p> <p>* 1 teclado Yamah Motiv 7 (Belkys Concepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido para música grabada y 5 micrófonos inalámbricos de mano para Desfile Infantil 3 de marzo 3:00-7:00 p.m. 		
3	<p><u>DESFILE NACIONAL DE CARNAVAL (4 de marzo):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido sacado de la móvil y música ambiente para Tarima VIP (tamaño 240'x32') Tarima Empleados (60'x24') y Tarima TV (16'x12') • 		
4	<p><u>1. PLASMA RELOJ</u> Día: martes 27 de febrero Lugar: Plaza Juan Barón</p> <p>Hora: 7:00pm a 11:30pm</p> <p><u>FESTIVAL DE MÚSICA Y COREOGRAFÍA – ALI BANDAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (2) Plasmas en circuito con video de conteo regresivo 		

1.4- REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO

- 1-El montaje debe estar listo dos días antes de la actividad.
- 2-Toda Propuesta deberá presentarse en un sobre cerrado y sellado y cada uno deberá contener lo siguiente:

1.5 Documentación a Presentar (sobre único)

- 1-Registro Nacional de Proveedores (RNP), emitido por la Dirección General de Contrataciones Públicas.
- 2-Certificación emitida por la Dirección General de Impuestos Internos (DGII), donde se manifieste que el oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones fiscales.
- 3-Certificación emitida por la Tesorería de la Seguridad Social, donde se manifieste que el oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones de la Seguridad Social.
- 4-Formulario de Presentación de Oferta Económica (**SNCC.F.33**)
- 5-Cotización de la empresa ofertante sellada y firmada con el ITBIS transparentado.
- 6- Carta de aceptación de términos de crédito y descripción del tiempo de entrega.

El “**Sobre**” deberá contener en su cubierta la siguiente identificación:

NOMBRE DEL OFERENTE/PROPONENTE
(Sello Social)

Firma del Representante Legal
Comité de Compras y Contrataciones

MINISTERIO DE CULTURA

Referencia: CULTURA-DAF-CM-2018-0031

Dirección: Av. George Washington esq. Presidente Vicini B.
Teléfonos: 809-221-4141, ext. 3226

1.6-ENTREGA DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas deben ser cargadas preferiblemente por el portal transaccional o en su defecto entregado físicamente en sobres, cerrados y sellados, con el sello de la empresa, el **21 de febrero del 2018, hasta 10:00 a.m.**, en el Departamento de Compras, del Ministerio de Cultura.

1.7- RECTIFICACIONES ARITMÉTICAS

Para fines de subsanaciones, los errores aritméticos serán corregidos de la siguiente manera:

- Si existiere una discrepancia entre una cantidad parcial y la cantidad total obtenida multiplicando las cantidades parciales, prevalecerá la cantidad parcial y el total será corregido.
- Si la discrepancia resulta de un error de suma o resta, se procederá de igual manera; esto es, prevaleciendo las cantidades parciales y corrigiendo los totales.
- Si existiere una discrepancia entre palabras y cifras, prevalecerá el monto expresado en palabras.
- Si el Oferente no acepta la corrección de los errores, su Oferta será rechazada.

1.8- En caso de ser adjudicado

Los Oferentes/Proponentes deberán presentar las siguientes garantías:

1- Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato

Los Adjudicatarios cuyos Contratos excedan el equivalente en Pesos Dominicanos de Diez Mil Dólares de los Estados Unidos de Norteamérica con 00/100 (US\$10.000,00), están obligados a constituir una Garantía Bancaria o Pólizas de Fianzas de compañías aseguradoras de reconocida solvencia en la República Dominicana, con las condiciones de ser incondicionales, irrevocables y renovables, en el plazo de Cinco (5) días hábiles, contados a partir de la Notificación de la Adjudicación, por el importe del CUATRO POR CIENTO (4%) del monto total del Contrato a intervenir, a disposición de la Entidad Contratante, cualquiera que haya sido el procedimiento y la forma de Adjudicación del Contrato.

Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	PERÍODO DE EJECUCIÓN
1. Publicación llamado a participar en la Comparación de Precio	19/02/2018 09:40 am
2. Presentación de aclaraciones al pliego de condiciones/Especificaciones	20/2/2018 14:40 am
3. Presentación de Oferta Económica	21/2/2018 , 09:40 am
4. Apertura Oferta Económica	21/2/2018 10:00 am
5. Acto de Adjudicación	21/2/2018 10:42 am
6. Notificación de Adjudicación	21/2/2018 10:43am
7. Constitución de garantía de fiel cumplimiento	21/02/2018 10:44
8. Suscripción de Orden de Compras/ Orden de Servicios	21/02/2018 10:45
9. Publicación de Orden de Compras/ Orden de Servicios	21/02/2018 10:49

1.9 Estudio y Evaluación de Propuestas

La comisión encargada de la ejecución de este proceso, evaluará todas las ofertas que cumplan con los requerimientos técnicos establecidos, sus detalles, y características; además, deben cumplir con los estándares de calidad y que económicamente resulten convenientes a los intereses de la institución. Las Propuestas tienen que contener la documentación necesaria, suficiente y fehaciente para demostrar los siguientes aspectos que serán verificados bajo la modalidad **"CUMPLE- NO CUMPLE"**.

La Comisión elegirá, dentro del plazo legal, la oferta que estime más conveniente a los intereses del Ministerio de Cultura (MINC).

1.10-Descalificación de las propuestas

- a) La Comisión podrá descalificar cualquier propuesta que contenga información errada o que no se sujete a lo exigido en las bases técnicas.
- b) La Comisión podrá declarar desierto o descalificar la totalidad de las propuestas, por exceder estas los marcos presupuestarios, sin derecho a indemnización alguna para el proponente.

1.11 Adjudicación del Proceso

Una vez la Comisión decida sobre la oferta u ofertas más convenientes, se notificará mediante comunicación al ganador o ganadores la decisión.

El comprador se reserva el derecho al momento de la adjudicación, de aumentar o disminuir la cantidad de bienes. Sin embargo, dicho aumento o disminución no podrá introducir cambios en los precios unitarios, ni en otros términos y condiciones de la oferta.

Los concursantes tienen que comprometerse a mantener los precios unitarios durante los próximos 90 días a partir de la fecha de adjudicación.

1- De la Orden compras

- a) La Orden de Compras y/o Orden de Servicio producirá efectos sólo a partir de las firmas correspondientes.

2- Resultado del Proceso de Compras

- 1) La notificación de la adjudicación resultado del concurso será informado a todos los participantes.

3- Condiciones y Fecha de entrega

El oferente interesado en participar en el referido proceso debe de estar en la disposición de hacer entrega inmediata de los impresos, pudiendo de esta formar anularse la orden de Compras y pasándola al oferente que quede cumplir de entrega.

El oferente que resulte adjudicatario y a la hora de entrega no entregue los artículos cotizados con las misma marca y características descrito en la cotización sus artículos serán devueltos, dándole oportunidad de dos días para volver a entregar lo adjudicado y si en el plazo de dos días no lo entrega su orden quedara sin efecto.

Por ningún motivo la empresa adjudicada podrá cambiar o modificar las características y ni los artes de los impresos cotizado sin la autorización por escrito de las autoridades del Ministerio de Cultura (MINC), responsables de la coordinación del proceso.

4- Forma de pago

El Ministerio de Cultura (MINC), realizará los pagos en un periodo no mayor de **45 a 60** días aproximadamente, luego de recibido los bienes.