



**REPÚBLICA DOMINICANA**



**MINISTERIO DE CULTURA**

**“Año de la Innovación y Competitividad”**

**PLIEGO DE CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA ENTREGA DE BIENES.  
ENTREGA DE IMPRESIÓN DE LIBROS Y BOLETAS DE ENTRADA PARA FILA  
2019**

**PROCESO DE EXCEPCIÓN  
CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002**

---

Santo Domingo, Distrito Nacional  
República Dominicana  
**Abril, 2019**

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>PROCESO DE EXCEPCIÓN POR URGENCIA.....</b>                           | <b>3</b>  |
| 1.1 Objeto.....                                                         | 3         |
| 1.2 Presentación de Ofertas .....                                       | 3         |
| 1.3 Condiciones de Pago.....                                            | 3         |
| 1.4 Moneda de la Oferta.....                                            | 3         |
| 1.5 Documentos a Presentar.....                                         | 3         |
| 1.6 Forma de Presentación de los Documentos contenidos en el Sobre..... | 4         |
| 1.7 Cronograma de la Comparación de Precios de Bienes y Servicios.....  | 5         |
| 1.8 Condiciones Generales del Contrato.....                             | 6         |
| 1.8.1 Garantía de Fiel Cumplimiento del Contrato.....                   | 6         |
| 1.8.2 Devolución de las Garantías.....                                  | 6         |
| 1.8.3 Efectos del Incumplimiento.....                                   | 7         |
| 1.8.4 Penalidades.....                                                  | 7         |
| 1.8.5 Vigencia del Contrato.....                                        | 7         |
| 1.9 De los Oferentes/Proponentes Hábiles e Inhábiles.....               | 7         |
| 1.9.1 Prohibición de contratar.....                                     | 7         |
| 1.10 Enmiendas.....                                                     | 9         |
| 1.11 Otros Requisitos.....                                              | 9         |
| 1.12 Errores No Subsanales del Proceso.....                             | 9         |
| <b>2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....</b>                                | <b>10</b> |
| 2.1 Criterio de Evaluación.....                                         | 14        |
| 2.2 Evaluación Técnica.....                                             | 14        |
| 2.3 Evaluación Económica.....                                           | 15        |

## 1. DATOS DEL PROCESO DE EXCEPCIÓN

### 1.1 Objeto

Constituye el objeto de la presente convocatoria el “*Entrega de Impresión de Libros y Boletas de Entrada para FILA 2019*”, de acuerdo con las condiciones fijadas en las presentes Especificaciones Técnicas. La adjudicación se hará a favor del Oferente que presente la mejor propuesta y que cumpla con las especificaciones técnicas requeridas, sea calificado como la Oferta que más convenga a la satisfacción del interés general y el cumplimiento de los fines y cometidos de la administración conforme a especificaciones y precio.

### 1.2 Presentación de Ofertas

La presentación de Propuestas se efectuará en acto público, ante el Comité de Compras y Contrataciones y el Notario Público en la Sala de Conferencias del segundo nivel, ubicada en la Avenida George Washington esquina Presidente Vicini Burgos, a las 2:00 P.M. del día indicado en el Cronograma del proceso y sólo podrá postergarse por causas de Fuerza Mayor o Casos Fortuitos definidos en el presente Pliego de Condiciones Específicas. Una vez pasada la hora establecida para la recepción de los Sobres de los Oferentes/Proponentes, no se aceptará la presentación de nuevas propuestas, aunque el acto de apertura no se inicie a la hora señalada.

### 1.3 Condiciones de Pago

El término del contrato es por seis (6) meses cuya fecha de inicio se computará a partir de la suscripción del contrato y la condición de pago es bajo la modalidad pagando un anticipo de un 20% 15 días después de suscrito el contrato. El pago del 80% restante, se realizará contra la presentación de conduce que indique la entrega efectiva de la totalidad de los bienes acordados.

### 1.4 Moneda de la Oferta

El precio en la Oferta deberá estar expresado en moneda nacional, (Pesos Dominicanos, RD\$).

### 1.5 Documentos a Presentar

1. Formulario de Presentación de la Oferta (**Formulario SNCC.F.034**).
2. Copia certificado del Registro Mercantil vigente en caso de ser persona jurídica.
3. Carta confirmando aceptación de condiciones de pago, tiempo y lugar donde realizará la prestación del servicio.
4. Oferta Técnica (De acuerdo a las especificaciones técnicas, describiendo cada bien).

Sobre B

5. Garantía de Seriedad de la Oferta Original. Correspondiente a una Garantía Bancaria o Póliza de Seguros a disposición del Ministerio de Cultura, emitida por una entidad bancaria o aseguradora de reconocida solvencia en el país, **por un valor de 1% del monto de la Oferta Económica en moneda local (RD\$), con fecha de vigencia mínima aceptada hasta 60 días a partir de la fecha de la presentación de su oferta económica. De no presentar dicha garantía o si resultase insuficiente, su Oferta quedará descalificada si más trámite.**

6- Formulario de Presentación de la Oferta Económica (SNCC.F.033). Conteniendo la información siguiente:

- Acta de Inscripción de RNC
- Registro de Proveedor del Estado
- ITBIS transparentado. (El ITBIS debe reflejarse en cada precio unitario y debe ser totalizado al final de la cotización).

#### 1.6 Forma de Presentación de los Documentos Contenidos en el Sobre.

Los documentos contenidos en el sobre deberán ser presentados en un (01) original debidamente marcado como "ORIGINAL" en la primera página del ejemplar, junto con dos (2) fotocopias simples de los mismos, debidamente marcada, en su primera página, como "COPIA".

Los documentos deben estar organizados según el orden planteado anteriormente y divididos por separadores (pestañas). Al igual que, debidamente encuadrados.

El original y las copias deberán firmarse en todas las páginas por el Representante Legal, **debidamente foliadas y deberán llevar el sello social de la compañía.**

Las Ofertas deberán contener en su cubierta la siguiente identificación:

Nombre del OFERENTE/PROPONENTE  
(Sello Social)  
Firma del Representante Legal  
COMITÉ DE COMPRAS Y CONTRATACIONES  
MINISTERIO DE CULTURA  
PRESENTACIÓN DE OFERTA TÉCNICA Y ECONÓMICA  
Atención: Anlly Luz Solano  
REFERENCIA: CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002

El Oferente que adquiera la ficha técnica a través de la página Web de la Institución, [www.cultura.gob.do](http://www.cultura.gob.do) o del portal administrado por el Órgano Rector, [www.comprasdominicana.gov.do](http://www.comprasdominicana.gov.do), deberá enviar un correo electrónico notificando al Departamento de Compras de la Dirección General de Impuestos Internos, sobre la adquisición del mismo, a los fines de que la Entidad Contratante tome

conocimiento de su interés en participar. Para fines de consultar, canalizarlas a través del correo de correspondiente al concurso.

Datos de contacto:

Atención: Anlly Luz Solano

Referencia: CULTURA-MAE-PEUR-2019-0002

Dirección: Avenida George Washington esquina Presidente Vicini Burgos.

Teléfonos: 809-221-4141

Correo: [asolano@minc.gob.do](mailto:asolano@minc.gob.do)

### 1.7 Cronograma de la Comparación de Precios de Bienes y Servicios

| Zona horaria (UTC-04:00) Georgetown, La Paz, Manaus, San Juan          |                  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Fecha de publicación del aviso de convocatoria                         | 23/04/2019 18:00 |
| Presentación de aclaraciones                                           | 24/04/2019 09:00 |
| Reunión aclaratoria                                                    |                  |
| Plazo máximo para expedir Emisión de Circulares, Enmiendas y/o Adendas | 24/04/2019 10:00 |
| Presentación de ofertas                                                | 24/04/2019 11:00 |
| Apertura de Ofertas                                                    | 24/04/2019 12:00 |
| Evaluación de Ofertas                                                  | 24/04/2019 13:00 |
| Notificación de Errores o Omisiones de Naturaleza Subsanable           | 24/04/2019 14:00 |
| Adjudicación                                                           | 24/04/2019 15:00 |
| Acto de Adjudicación                                                   | 24/04/2019 16:00 |
| Notificación de Adjudicación                                           | 24/04/2019 17:00 |
| Constitución de garantía de Fiel Cumplimiento                          | 24/04/2019 17:20 |
| Suscripción del Contrato / Orden de Compra                             | 24/04/2019 17:30 |
| Publicación del Contrato / Orden de Compra                             | 24/04/2019 18:00 |
| Plazo de validez de las ofertas                                        | 30 Días          |

## 1.8 Condiciones Generales del Contrato

### 1.8.1 Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato

Los Adjudicatarios cuyos Contratos excedan el equivalente en Pesos Dominicanos de diez mil Dólares Americanos con 00/100 (US\$10,000.00) están obligados a constituir una Fianza emitida por una aseguradora de reconocida solvencia en la República Dominicana o Garantía Bancaria (con la condición de ser está incondicional, irrevocables y renovables), en el plazo de cinco (5) días hábiles, contados a partir de la Notificación de la Adjudicación, por el importe del cuatro por ciento (4%) del monto total del Contrato a intervenir, a favor del Ministerio de Cultura de la República Dominicana. La no comparecencia del Oferente Adjudicatario a constituir la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, se entenderá que renuncia a la Adjudicación y se procederá a la ejecución de la Garantía de Seriedad de la Oferta y a las demás acciones que legalmente correspondan. En el caso de que el adjudicatario sea una Micro, Pequeña y Mediana empresa (MIPYME) el importe de la garantía será de un UNO POR CIENTO (1%). La Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato debe ser emitida por una entidad bancaria de reconocida solvencia en la República Dominicana.

Cuando hubiese negativa a constituir la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, el MINC, como órgano de ejecución del contrato, notificará la adjudicación de los renglones correspondientes al Oferente que hubiera obtenido la siguiente posición en el proceso de adjudicación, conforme al Informe Final del proceso. El nuevo Oferente Adjudicatario depositará la Garantía y suscribirá el Contrato de acuerdo al plazo que le será otorgado por la MINC, mediante comunicación formal.-

#### 1.8.1.1 Vigencia de Garantía Fiel Cumplimiento de Contrato

El Llamado a Comparación de Precios se hace sobre la base de los Servicios de impresión en un período de sesenta (60) días calendarios, contados a partir de la firma del contrato **y la garantía en soporte y mantenimiento durante la prestación del servicio.**

La vigencia de la garantía será de seis (6) meses, contados a partir de la constitución de la misma hasta el fiel cumplimiento del contrato según la fecha de suscripción prevista en el cronograma. En caso de que sea prorrogado el contrato por causas atendibles, el proveedor deberá extender la vigencia de dicha garantía pro el término extendido.

### 1.8.2 Devolución de las Garantías

- a) **Garantía de la Seriedad de la Oferta:** Tanto al Adjudicatario como a los demás oferentes participantes una vez integrada la garantía de fiel cumplimiento de contrato.
- b) **Garantía de Fiel Cumplimiento del Contrato y Garantía de Adjudicaciones Posteriores:** Después de aprobada la liquidación del Contrato, si no resultaren responsabilidades que conlleven la ejecución de la Garantía y transcurrido el plazo de la misma, se ordenará su devolución.

### **1.8.3 Efectos del Incumplimiento**

El incumplimiento del contrato y/o orden de compra o servicios por parte del adjudicatario determinará su finalización y supondrá para el mismo la ejecución de la Garantía de Fiel Cumplimiento del Contrato, procediéndose a contratar el adjudicatario que haya quedado en segundo lugar.

En los casos en que el incumplimiento del Proveedor constituya falta de calidad de los bienes entregados o causare un daño o perjuicio a la institución, o a terceros, el Ministerio de Cultura de la República Dominicana podrá solicitar a la Dirección General de Contrataciones Públicas, en su calidad de Órgano Rector del Sistema su inhabilitación temporal o definitiva, dependiendo de la gravedad de la falta.

### **1.8.4 Penalidades**

En caso de demoras en el cumplimiento del contrato: a) A partir de dos (2) días hábiles de interrupción del servicio, y si el proveedor no notificó por escrito, indicando las razones de la interrupción, el MINC descontará un 0.5% del monto de la mensualidad por cada día en que se mantenga la interrupción del servicio, b) A partir de cinco (5) días hábiles se descontará el 1% del monto de la mensualidad por cada día que se mantenga la interrupción del servicio.

En los casos en que el MINC compruebe, al momento de la ejecución del servicio, que no cumple con las especificaciones técnicas requeridas, no será recibido y la penalización será acorde con lo establecido en el párrafo anterior con relación a los días de interrupción del servicio.

### **1.8.5 Vigencia del Contrato**

La vigencia del Contrato será por doce (12) meses a partir de la firma y hasta su fiel cumplimiento, de conformidad con el Cronograma de Trabajo, el cual formará parte integral y vinculante del mismo.

## **1.9 De los Oferentes/Proponentes Hábiles e Inhábiles**

Toda persona natural o jurídica, nacional o extranjera que haya adquirido los Términos de Referencia (TDRs), tendrá derecho a participar en la presente comparación, siempre y cuando reúna las condiciones exigidas y no se encuentre afectada por el régimen de prohibiciones establecido en los presentes Términos de Referencia.

### **1.9.1 Prohibición de contratar**

No podrán participar como oferentes/ proponentes, en forma directa o indirecta, las personas físicas o sociedades comerciales que se relacionan a continuación:

1) El Presidente y Vicepresidente de la República; Los Secretarios y Subsecretarios de Estado; los Senadores y Diputados del Congreso de la República; los Magistrados de la Suprema Corte de Justicia, de los demás tribunales del orden judicial, de la Cámara de Cuentas y de la Junta Central Electoral; los Síndicos y Regidores de los Ayuntamientos de los Municipios y del Distrito Nacional; el

Contralor General de la República y el Subcontralor; el Director de presupuesto y Subdirector; el Director Nacional de Planificación y el Subdirector; el Procurador General de la República y los demás miembros del Ministerio Público; el Tesorero Nacional y el Subtesorero y demás funcionarios de primer y segundo nivel de jerarquía de las instituciones incluida bajo el ámbito de aplicación de la Ley 340-06;

2) Los jefes y subjefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, así como el jefe y subjefe de a Policía Nacional;

3) Los funcionarios públicos con injerencia o poder de decisión en cualquier etapa del procedimiento de contratación administrativa;

4) Todo el personal de la entidad contrante;

5) Los parientes por consanguinidad hasta el tercer grado o por afinidad hasta el segundo grado, inclusive, de los funcionarios relacionados con la contratación cubiertos por la prohibición, así como los cónyuges, las parejas en unión libre, las personas vinculadas con análoga relación de convivencia afectiva o con las que hayan procreado hijos, y descendientes de estas personas;

6) Las personas jurídicas en las cuales las personas naturales a las que se refieren los Numerales 1 al 4 tengan una participación superior al diez por ciento (10%) del capital social, dentro de los seis meses anteriores a la fecha de la convocatoria;

7) Las personas físicas o jurídicas que hayan intervenido como asesoras en cualquier etapa del procedimiento de contratación o hayan participado en la elaboración de las especificaciones técnicas o los diseños respectivos, salvo en el caso de los contratos de supervisión;

8) Las personas físicas o jurídicas que hayan sido condenadas mediante sentencia que haya adquirido la autoridad de la cosa irrevocablemente juzgada por delitos de falsedad o contra la propiedad, o por delitos de cohecho, malversación de fondos públicos, tráfico de influencia, prevaricación, revelación de secretos, uso de información privilegiada o delitos contra las finanzas públicas, hasta que haya transcurrido un lapso igual al doble de la condena. Si la condena fuera por delito contra la administración pública, la prohibición para contratar con el Estado será perpetua;

9) Las empresas cuyos directivos hayan sido condenados por delitos contra la administración pública, delitos contra la fe pública o delitos comprendidos en las convenciones internacionales de las que el país sea signatario;

10) Las personas físicas o jurídicas que se encontraren inhabilitadas en virtud de cualquier ordenamiento jurídico;

11) Las personas que suministrasen informaciones falsas o que participen en actividades ilegales o fraudulentas relacionadas con la contratación;



12) Las personas naturales o jurídicas que se encuentren sancionadas administrativamente con inhabilitación temporal o permanente para contratar con entidades del sector público, de acuerdo a lo dispuesto por la presente ley y sus reglamentos;

13) Las personas naturales o jurídicas que no estén al día en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias o de la seguridad social, de acuerdo con lo que establezcan las normativas vigentes;

**PÁRRAFO I:** Para los funcionarios contemplados en los Numerales 1 y 2, la prohibición se extenderá hasta seis meses después de la salida del cargo.

**PÁRRAFO II:** Para las personas incluidas en los Numerales 5 y 6 relacionadas con el personal referido en el Numeral 3, la prohibición será de aplicación en el ámbito de la institución en que estos últimos prestan servicios.

En adición a las disposiciones del artículo 14 de la Ley 340-06 con sus modificaciones NO podrán ser Oferentes ni contratar con el Estado Dominicano, los Oferentes que hayan sido inhabilitados temporal o permanentemente por la Dirección General de Contrataciones Públicas en su calidad de Órgano Rector. Tampoco podrán contratar con el Estado dominicano los proveedores que no hayan actualizado sus datos en el Registro de Proveedores del Estado.

#### **1.10 Enmiendas**

De considerarlo necesario, por iniciativa propia o como consecuencia de una consulta, el Comité de Compras y Contrataciones podrá modificar, mediante enmiendas, las Especificaciones Técnicas, formularios, otras Enmiendas anexos. Las enmiendas se harán de conocimiento de todos los Oferentes/Proponentes y se publicarán en el portal institucional y en el administrado por el Órgano Rector.

Tanto las enmiendas como las circulares emitidas por el Comité de Compras y Contrataciones pasarán a constituir parte integral las Especificaciones Técnicas y en consecuencia, serán de cumplimiento obligatorio para todos los Oferentes/Proponentes.

#### **1.11 Otros Requisitos**

- Las Ofertas Económicas deberán ser presentadas única y exclusivamente en el formulario designado al efecto por el Ministerio de Cultura, siendo inválida toda oferta bajo otra presentación.
- Los proveedores internacionales que deseen participar deben hacerlo a través de un representante local.
- Lugar del servicio: **Sede del Ministerio de Cultura en la Avenida George Washington esquina Presidente Vicini Burgos, Santo Domingo, Distrito Nacional.**
- Tiempo de ejecución: **1 año en soporte y mantenimiento.**

#### **1.12 Errores No Subsanables del proceso**

Los errores NO subsanables en este procedimiento de contratación son:

- La omisión de la Garantía de la Seriedad de la Oferta en original, o cuando la misma fuera insuficiente (en cuanto a tiempo, monto y vigencia)
- Presentación de la Oferta Económica en un formato diferente al formulario establecido suministrado por la DGCP.
- Presentar productos o servicios diferentes a los solicitados, o excluir algún ítem necesario para la realización de la propuesta.

**Nota:** Los documentos o informaciones subsanables deberán ser entregados en papel timbrado de la empresa con firma y sello del representante legal, en un plazo no mayor a 3 días laborables, contados a partir del día siguiente al acto de recepción y apertura de ofertas, siendo la fecha límite **PONER FECHA**

## 2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

A continuación, se presenta la descripción mínima requerida de las especificaciones técnicas.

**LOTE 1.** Impresión de los Libros para la 22ª Feria Internacional del Libro de Santo Domingo 2019

| No. | Título                | Autor                 | Cantidad de ejemplares | Páginas | Tamaño | Interior                                          | Color Interior | Portada                                       | So ap |
|-----|-----------------------|-----------------------|------------------------|---------|--------|---------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|-------|
| 1   | Todas las narraciones | Virgilio Díaz Grullón | 1000                   | 380     | 6x9    | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartonite 16 (Mate) | Si    |
| 2   | La piedra que canta   | Varios autores        | 800                    | 400     | 6x9    | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartonite 16 (Mate) | Si    |
| 3   | Contra viento y marea | Varios autores        | 800                    | 400     | 6x9    | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartonite 16 (Mate) | Si    |

|    |                                   |                            |      |     |       |                                                   |                |                                               |    |
|----|-----------------------------------|----------------------------|------|-----|-------|---------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|----|
| 4  | Más cuentos escritos en el exilio | Juan Bosch                 | 1000 | 440 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartónite 16 (Mate) | Si |
| 5  | Engracia y Antoñita               | Francisco Gregorio Billini | 1000 | 405 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartónite 16 (Mate) | Si |
| 6  | Teatro                            | Franklin Domínguez         | 800  | 230 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartónite 16 (Mate) | Si |
| 7  | Over                              | Ramón Marrero Aristy       | 1000 | 270 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartónite 16 (Mate) | Si |
| 8  | Poesía y relatos                  | Virgil Díaz                | 1000 | 400 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartónite 16 (Mate) | Si |
| 9  | Invitación a la lectura           | Camila Henríquez Ureña     | 1000 | 250 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro | Plastificado, full color, cartónite 16 (Mate) | Si |
| 10 | Poesía                            | Pedro Mir                  | 1000 | 300 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos                    | Blanco y Negro |                                               | Si |

|    |                                                               |                                |      |     |       |                                                   |                |  |    |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|-----|-------|---------------------------------------------------|----------------|--|----|
|    |                                                               |                                |      |     |       | (cáscara de huevo)                                |                |  |    |
| 11 | Siempre mis aguas tendrán rumores                             | Salomé Ureña                   | 1000 | 310 | 5.7.5 | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 12 | El gobierno del Triunvirato 1963-1965                         | Rafael Darío Herrera Rodríguez | 500  | 260 | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 13 | Expedición para cazar fantas,as (Premio Joven de Poesía)      | Edwin Solano Reyes             | 300  | 110 | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 14 | Rueca y otros cuentos (Premio Joven de Cuento)                | Jesús Marrero Peñaló           | 300  | 76  | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 15 | Adquisición y variantes lingüísticas en el español dominicano | Rafael Nuñez Cedeño            | 500  | 420 | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 16 | Crisis del signo. Política del ritmo y teoría del lenguaje    | Henrí Meschonic (francés)      | 500  | 160 | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 17 | Antología poética                                             | Homero Aridjis (Mexicano)      | 500  | 160 | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |
| 18 | Summa                                                         | Jan Martínez (puertorriqueño)  | 500  | 160 | 5x8   | Papel superior ivory 75 gramos (cáscara de huevo) | Blanco y Negro |  | Si |

**LOTE 2. Letreros Feria Internacional del Libro 2019**

| No . | Lugar                                      | Cantidad | Ubicación                                   | Contenido                                                                                                                                                                             | Medidas                          | Material/SopORTE                                               |
|------|--------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1    | Fortaleza Ozama                            | 1        | Exterior, a la entrada                      | Fortaleza Ozama<br>Librerías<br>Gubernamentales<br>Alimentos & Bebidas<br>Servicios<br>Nota: el texto debe ubicarse en el arte en la mitad superior, para ayudar a la vista del mismo | 3.5 pies ancho x 8 pies alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 2    | Museo Trampolín (Casa Rodrigo de Bastidas) | 1        | Exterior a la entrada                       | Sala Infantil<br>Tienda<br>Bonocultura<br>MÁS GRANDES<br>Museo Trampolín<br>Casa Rodrigo de Bastidas                                                                                  | 3.5 pies ancho x 8 pies alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 3    | Sala Polina Museo Trampolín                | 1        | Interior de la sala (sirve como blackpanel) | Sala Infantil                                                                                                                                                                         | 5 pies de ancho x 6 pies de alto | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 4    | Sala Polín Museo Trampolín                 | 1        | Interior de la sala                         | Tienda Bonocultura                                                                                                                                                                    | 5 pies de ancho x 6 pies de alto | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 5    | Academia de Ciencias                       | 1        | Exterior a la entrada                       | Sala de Universidades<br>Más Grande<br>Academia de Ciencias                                                                                                                           | 3.5 pies ancho x 8 pies alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |

|    |                                       |   |                                             |                                                                                          |                                   |                                                                |
|----|---------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 6  | Academia de Ciencias                  | 1 | Interior de la sala (sirve como blackpanel) | Sala de Universidades                                                                    | 5 pies de ancho x 6 pies de alto  | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 7  | Colegio de Artistas Plásticos (CODAP) | 1 | Interior de la sala (sirve como blackpanel) | Espacio Joven (Más Grande)<br><br>Colegio Dominicano de Artistas Plásticos               | 5 pies de ancho x 6 pies de alto  | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 8  | Colegio de Artistas Plásticos (CODAP) | 1 | Interior de la sala (sirve como blackpanel) | Espacio Joven                                                                            | 5 pies de ancho x 6 pies de alto  | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 9  | Escuela Nacional de Artes Visuales    | 1 | Exterior a la entrada                       | Talleres Literarios<br>Exposición de Universidades<br>Escuela Nacional de Artes Visuales |                                   | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 10 | Escuela Nacional de Artes Visuales    | 1 | Interior de la sala (sirve como blackpanel) | Talleres Literarios                                                                      | 7 pies de ancho x 8 pies de alto  | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 11 | Escuela Nacional de Artes Visuales    | 1 | Interior de la sala                         | Sala de Exposición de Universidades                                                      | 7 pies de ancho x 8 pies de alto  | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 12 | Capilla de los Remedios               | 1 | Exterior a la entrada                       | Sala Puerto Rico                                                                         | 3.5 pies de ancho x 8.5 pies alto | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 13 | Capilla de los Remedios               | 1 | Interior de la sala (sirve como             | Sala Puerto Rico                                                                         | 7 pies de ancho x 8 pies de alto  | Banner con ojaletes Truss o perfiles de                        |

|    |                                |   |                                             |                                                                                        |                                      |                                                                |
|----|--------------------------------|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |                                |   | backpane l)                                 |                                                                                        |                                      | metal con pie de amigo                                         |
| 14 | Museo de las Casas Reales      | 1 | Exterior a la entrada                       | Sala de Conferencias y Coloquios<br>Café Bohemio<br>Museo de las Casas Reales          | 3.5 pies de ancho x 8.5 pies de alto | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 15 | Museo de las Casas Reales      | 1 | Interior de la sala (sirve como backpane l) | Sala de Conferencias y Coloquios                                                       | 7 pies de ancho x 8 pies de alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 16 | Museo de las Casas Reales      | 1 | Interior de la sala (backpanel)             | Café Bohemio                                                                           | 7 pies de ancho x 8 pies de alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 17 | Casa de los Jesuitas           | 1 | Exterior a la entrada                       | Autores Dominicanos                                                                    | 3.5 pies de ancho x 8.5 pies de alto | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 18 | Casa de los Jesuitas           | 1 | Interior de la sala                         | Autores Dominicanos                                                                    | 7 pies de ancho x 8 pies de alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 19 | Centro Cultural de Banreservas | 1 | Exterior de la entrada                      | Exposición Virgilio Díaz Grullón<br>Programa de Cine<br>Centro Cultural de Banreservas | 3.5 pies de ancho x 8.5 pies de alto | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 20 | Centro Cultural de banreservas | 1 | Interior de la Sala                         | Programa de Cine                                                                       | 7 pies de ancho x 8 pies de alto     | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 21 | Centro de Indotel (auditorio)  | 1 | Exterior a la entrada                       | Programa de Teatro<br>Centro de Indotel                                                | 3.5 de ancho x 8.5 pies de alto      | Banner con ojaletes Truss o perfiles de                        |

|    |                                             |   |                                                     |                                                                             |                                        |                                                                |
|----|---------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |                                             |   |                                                     |                                                                             |                                        | metal con pie de amigo                                         |
| 22 | Centro Indotel, auditorio                   | 1 | Interior de la sala                                 | Programa de Teatro                                                          | 7 pies de ancho x 8 pies de alto       | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 23 | CODIA                                       | 1 | Exterior a la entrada                               | Sala Camila de Invitación a la Lectura Nueva Trbuna Libre CODIA (2 do piso) | 3.5 pies de ancho x 8.5 pies de alto   | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 24 | CODIA                                       | 1 | Interior de la sala                                 | Nueva Tribuna libre                                                         | 7 pies de ancho x 8 pies de alto       | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 25 | CODIA                                       | 1 | Interior de la sala                                 | Sala Camila de Invitación a la Lectura                                      | 7 pies de ancho x 8 pies de alto       | Banner con ojaletes Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 26 | Casa Rodrigo de Bastidas hacia la Fortaleza | 1 | Interior                                            | SALIDA                                                                      | 1.5 pies de ancho x 8 pulgadas de alto | Sintra con doble cara                                          |
| 27 | Aeropuerto y hoteles                        | 4 | Interior                                            | ¡BIENVENIDO SI!                                                             | 3X 5 pies (vertical)                   | Banner para arañas con ojaletes                                |
| 28 | Valla Teatro Nacional                       | 1 | Valla Esquina Máximo Gómez con César Nicolás Penson | Arte del afiche adaptado al tamaño                                          | 24x12 pies (horico)                    | Banner con ojaletes                                            |
| 29 | Banner Parque Independencia                 | 1 | Lado sur, hacia la calle Palo Hincado               | Afiche FIL llevado al tamaño                                                | 10 pies de alto x 8 pies de ancho      | Banner con ojaletes para colocar en truss                      |



|    |                                                                                  |      |                                |                                                                  |                                   |                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| 30 | Banner Parque Billini                                                            | 1    | Padre Billini Con Arz. Meriño  | Afiche FIL llevado al tamaño                                     | 10 pies de alto x 8 pies de ancho | Banner con ojaletes para colocar en truss |
| 31 | Afiche                                                                           | 30   | Variado                        | Programa de Teatro                                               | 11x17 pulgadas                    | Papel satinado 80                         |
| 32 | Ilustración infantil para decorar y ambientar área. Dos niños con pila de libros | 1    | Salón Polín, Museo Trampolín   | Arte suministrado por la coordinadora                            | 5x5pies                           | Vinil adhesivo                            |
| 33 | Ilustración infantil para decorar y ambientar área Niño con lentes sobre libros  | 1    | Salón Polín, Museo Trampolín   | Artes suministrado por la coordinadora                           | 4x5 pies (vertical)               | Vinil adhesivo                            |
| 34 | Ilustración infantil p/decorar y ambientar área Niños volando sobre libro        | 1    | Salón Polín, Museo Trampolín   | Artes suministrado por la coordinadora                           | 5x4 pies (horizontal)             | Vinil adhesivo                            |
| 35 | Ilustración infantil p/decorar y ambientar área Niños gato echado sobre libros   | 1    | Salón Polín, Museo Trampolín   | Artes suministrado por la coordinadora                           | 4x5pies (vertical)                | Vinil adhesivo                            |
| 36 | Calendario plegable (tiro y retiro)                                              | 500  | Área Infantil. Salón Polín     | Calendario Infantil                                              | 18x26 pulgadas                    | Papel bond 24                             |
| 37 | Teatro Nacional                                                                  | 1500 | Sala Principal Carlos Piantini | Programa de mano obra Memorias de la Guerra, dirige Fausto Rojas | 5.5x8.5 pulg (vertical)           | Satinado                                  |

|    |                                               |   |                                      |                                                                |                                        |                                          |
|----|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|
| 38 | Banner con sellos editoriales puertorriqueñas | 1 | Capilla de los Remedios              | Sellos editoriales de Puerto Rico                              | 2.5x4pies (vertical)                   | Banner con ojales en esquinas. Con araña |
| 39 | Banner con sellos editoriales puertorriqueñas | 1 | Caseta de editoriales de Puerto Rico | Sellos editoriales de Puerto Rico                              | 2.5x4pies (vertical)                   | Banner con ojales                        |
| 40 | Banner con sellos editoriales argentinas      | 1 | Casetas de editoriales de Argentina  | Sellos editoriales de Argentina                                | 2.5x4pies (vertical)                   | Banner con ojales                        |
| 41 | Banner con sellos editoriales mexicanas       | 1 | Caseta de editoriales de México      | Sellos editoriales de México                                   | 2.5x4pies (vertical)                   | Banner con ojales                        |
| 42 | Carteles para paneles publicitarios           | 1 | Calle el Conde                       | Afiche de la FIL adaptado al tamaño                            | 47 pulgadas alto x74 pulgadas de ancho | Sintra o coroplast                       |
| 43 | Carteles para paneles publicitarios           | 1 | Calle el Conde                       | Virgilio Díaz Grullón. Bio, línea de tiempo, imagen            | 47 pulgadas alto x74 pulgadas de ancho | Sintra o coroplast                       |
| 44 | Carteles para paneles publicitarios           | 1 | Calle el Conde                       | Puerto Rico: letras de la canción "Preciosa" e imagen alusiva. | 47 pulgadas alto x74 pulgadas de ancho | Sintra o coroplast                       |
| 45 | Carteles para paneles publicitarios           | 1 | Calle el Conde                       | Máster Plan                                                    | 47 pulgadas alto x74 pulgadas de ancho | Sintra o coroplast                       |
| 46 | Carteles para paneles publicitarios           | 1 | Calle el Conde                       | Calendario infantil, adaptado al tamaño                        | 47 pulgadas alto x74                   | Sintra o coroplast                       |

|    |                                                     |     |                                           |                                                        | pulgadas de ancho                       |                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 47 | Carteles para paneles publicitarios                 | 1   | Calle el Conde                            | Programa teatral adaptado al tamaño                    | 47 pulgadas alto x 74 pulgadas de ancho | Sintra o coroplast                                              |
| 48 | Letreros                                            | 181 | Casetas                                   | Nombre del expositor                                   | 11 pies de ancho x 2 pies de alto       | Sintra o coroplast                                              |
| 49 | Letreros                                            | 15  | Carpa multiuso cubículos                  | Nombre del expositor                                   | 2 pies de ancho x 8 pulgadas de alto    | Sintra o coroplast                                              |
| 50 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1   | Calle Padre Billini con las Damas         | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas) | 3 pies de ancho x 8 pies de alto        | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 51 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1   | Las Damas esquina Conde peatonal          | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas) | 3 pies de ancho x 8 pies de alto        | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 52 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1   | Isabel la Católica esquina Conde peatonal | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas) | 3 pies de ancho x 8 pies de alto        | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 53 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1   | Calle las Damas con Mercedes              | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas) | 3 pies de ancho x 8 pies de alto        | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 54 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1   | Isabel la Católica esq. Emiliano Tejera   | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas) | 3 pies de ancho x 8 pies de alto        | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 55 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1   | Las Ataranzas en Plaza España             | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas) | 3 pies de ancho x 8 pies de alto        | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |

|    |                                                     |   |                                                                |                                                                                                                                             |                                  |                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 56 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1 | Plaza María de Toledo                                          | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas)                                                                                      | 3 pies de ancho x 8 pies de alto | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 57 | Letrero de ubicación con máster plan en parte abajo | 1 | Parque Colón en la Arzobisp o Meriño                           | Ubicación (con flechas de dirección de sitios y salas)                                                                                      | 3 pies de ancho x 8 pies de alto | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 58 | Banner de Dedicatoria de Días                       | 1 | Plaza Reloj del Sol, próximo a lateral Capilla de los Remedios | Fotos y breves reseñas escritores con Dedicatoria de Día                                                                                    | 6 pies x 4 pies (horizontal)     | Banner con ojaletes. Truss o perfiles de metal con pie de amigo |
| 59 | Diplomas Dedicatoria de Día                         | 9 | A entregarse cada día en el acto de la Plazoleta Reloj del Sol | Leibi Ng<br>Miriam de Gautreau<br>Yrene Santos<br>Eleuterio Martínez<br>Nan Chevalier<br>José Chez Checo<br>Nan Chevalier<br>Reynaldo Disla |                                  |                                                                 |
| 60 | Programa general                                    | 1 |                                                                | Tipo revista, grapado. Tamaño 8x10.5 (vertical). 56 páginas interiores, full color. Papel                                                   |                                  |                                                                 |

|  |  |  |  |                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | satinado 60 (mate)<br>Cubierta (portada y contraportada) en satinado 100, con brillo, full color. |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**LOTE 3.** Catálogo de la Exposición retrospectiva del artista Ángel Haché

| No. | Proyecto                                           | Descripción                                                                                                         | Cantidad requerida | Unidad de medida    |
|-----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 1   | Uso interno de la Galería Nacional de Bellas Artes | Tipo de papel :<br>Satinado Mate 80 o Satinado 100,<br>Portada: Cartonite<br>12. Tipo de color: CMYK (Cuadricolor). | 500                | Tamaño: 8.5x11 pulg |

**LOTE 4.** Impresión de Bloques Desembolso de Caja chica y provisional caja chica

| Cantidad | Descripción                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 50       | Bloques desembolso de caja chica de 50 páginas cada uno con su original y una copia |
| 50       | Bloques provisional de caja chica de 50 páginas cada una con original y una copia   |

**LOTE 5.** Impresión de boletas de entrada al Museo de la Familia Dominicana Siglo XIX, Casa de Tostado

| Ítem | Descripción                                                                                 | Valor                                           | Cantidad |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 1    | Entrada general. Blocks de 100 c/u color rosado con la secuencia 0001                       | El ticket debe anunciar el valor de RD\$ 100.00 | 60       |
| 2    | Entrada de Estudiantes. Blocks de 100 c/u, color Azul empezando con la secuencia 0001       | El ticket debe anunciar el valor de RD\$ 20.00  | 80       |
| 3    | Entrada visitantes adultos mayores de 65 años. Blocks de 100 c/u color verde secuencia 0001 | El ticket debe anunciar el valor de RD\$ 70.00  | 20       |

**LOTE 6.** Relación de Aditamentos y Señales de Tránsito, Feria Internacional del Libro 2019, Ciudad Colonial de Santo Domingo

| ítem | Descripción                                | Cantidad |
|------|--------------------------------------------|----------|
| 1    | Señales de desvío a la izquierda (24"x24") | 2        |
| 2    | Señales de desvío a la derecha (24"x24")   | 2        |
| 3    | Señales de desvío a 100 metros (24"x24")   | 3        |
| 4    | Vallas para el cierre de flujo vehicular   | 15       |
| 5    | Boyas reductoras de velocidad              | 90       |

**LOTE 7.** Exposición Virgilio Díaz Grullón

| Ítem | Descripción                                                                                                             | Tamaño                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1    | Letrero, IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, Full Color, Tiro                                                             | Letrero Entrada "13x14"                                |
| 2    | Letrero, IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, Full Color, Tiro                                                             | Letrero Salida "10x14"                                 |
| 3    | Letrero IMP Vinil de Corte Transfeado con Instalación (exposición Escritor Homenajeado)                                 | En entrada área interior "40x7"                        |
| 4    | Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras Full color, Tiro                                                               | Con el Nombre del escritor en Entrada interior "32x14" |
| 5    | Letrero IMP Vinil de Corte Transfeado con Instalación. Letrero principal en área de la tarima                           | "94x16"                                                |
| 6    | Letrero IMP Vinil de Corte, Transfeado con Instalación                                                                  | "36x7"                                                 |
| 7    | Letrero IMP. Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color, tiro. Impresión de fotografía, área de tarims y escritorio       | "22x17"                                                |
| 8    | 2 Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, Full Color, Tiro. Fotografías en área de tarima y escritorio                | ("22x28")                                              |
| 9    | Letrero IMP Vinil de Corte, Transfeado con Instalación. Foto de Virgilio Díaz                                           | "68x106"                                               |
| 10   | Letrero IMP. Vinil de Corte, Transfeado con Instalación (Fragmento de Díaz Grullón. Formato                             | "36x20"                                                |
| 11   | Letrero IMP Vinil de Corte, Transfeado con Instalación (sobre el autor y sus obras 1ra parte)                           | "40x56"                                                |
| 12   | Letrero IMP Vinil de Corte, Transeado con Instalación (Sobre el Autor y sus Obras 2Da parte)                            | "227x56"                                               |
| 13   | Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras Lista de Obras de Virgilio Díazn Grullón                                       | "25x56"                                                |
| 14   | Letrero IMP. Vinil de Corte, Transdeado con Instalación (Fragmento Sobre el Autor y su Obra, dee Virgilio Díaz Grullón) | "43x40"                                                |

|    |                                                                                                                         |         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 15 | Letrero IMP Vinil de Corte, Transeado con Instalación (Borde Sobre Fragmento de Virgilio Díaz Grullón)                  | "58x10" |
| 16 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras_Fotos Ayuntamiento                                                             | "22x16" |
| 17 | Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, Full Color, Tiro (Premio 1958)                                                | "34x54" |
| 18 | Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color, Tiro (Premio 1997)                                                | "47x45" |
| 19 | Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color, Tiro (Premio Algarrobo)                                           | "34x54" |
| 20 | 1 Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, Tiro (Evolución literaria)                                      | "22x42" |
| 21 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, Tiro (Panel Dedicación de calle Dedicada a Virgilio Díaz Grullón) | "42x71" |
| 22 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, Full color, Tiro (Celebración de los 70 años de Virgilio Díaz Grullón)        | "40x71" |
| 23 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Celebración de los 70 años de Virgilio Díaz Grullón)        | "40x71" |
| 24 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Pared de Escalera, foto de Virgilio Joven)                  | "22x36" |
| 25 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Panel con Fotos Niñez de Virgilio Díaz Grullón)             | "49x83" |
| 26 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Panel de su Noviazgo y Bodas)                               | "34x71" |
| 27 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Panel con Fotos de sus Bodas y Primeros Años de Casado)     | "49x83" |
| 29 | 2 Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color , tiro (Paneles con Fotos Familiares)                            | "34x71" |
| 30 | 2 Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color , tiro (Paneles con Fotos Personalidades)                        | "45x71" |
| 31 | 2 Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color , tiro (Paneles con Fotos personalidades)                        | "45x71" |
| 32 | 2 Letrero IMP Vinil Rotulado Sobre Sintras, full color , tiro (Paneles con su Fallecimiento y cortos de Despedida)      | "41x71" |
| 33 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Pared de Caonabo. Sin instalación)                          | "22x6"  |
| 34 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Reconocimientos. Sin instalación)                           | "29x4"  |
| 35 | Letrero IMP Vinil Rotulado sobre Sintras, full color, tiro (Recomnociamientos y placas)                                 | "46x4"  |

Consideraciones adicionales:

1. El envío de una Propuesta no implica un compromiso directo del MINC con el oferente.
2. El MINC se reserva el derecho de elegir como la mejor propuesta, de manera completa o parcial, aquella que mejor represente los objetivos del negocio.
3. Las especificaciones incluidas en la presente solicitud suponen configuraciones mínimas deseadas, en tal sentido se considerará un valor agregado que los suplidores opten por presentar alternativas superiores que compitan en precio con lo aquí especificado.
4. Las impresiones de los libros deben ser en papel superior.

## **2.1 Criterio de Evaluación**

### **A. Oferta Técnica**

En la Oferta Técnica se tomará en cuenta la calidad del papel que oferten (marca) y el cumplimiento en los documentos solicitados por el Pliego de Condiciones específicas.

## **2.2 Evaluación económica**

El método de evaluación se hará por la fórmula para ponderación del precio mínimo, expresado de la manera siguiente:

**Precio mínimo ofertado/Precio de la Oferta x100**