

DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO MONUMENTAL

DNPM-DIR-546-2021

11 de noviembre de 2021

Señora
Milagros Germán
Ministra
Ministerio de Cultura
Su Despacho


Vía: Arq. Yamal Michelén Stefan
Viceministro de Patrimonio Cultural

Distinguida señora Ministra:

Respetuosamente, nos referimos al Proyecto de Restauración del Altar de la Patria, en base a la comunicación PR-IN-2021-10172, del Ministerio Administrativo de la Presidencia, donde indican que se erogarán los fondos a esta Dirección Nacional de Patrimonio Monumental para la ejecución y supervisión de esta obra.

El Altar de la Patria, construido en el año 1976, y el Parque Independencia, son parte del conjunto del Baluarte del Conde, escenario del proceso de la Independencia Dominicana en 1844, y monumento de permanencia de los restos de los Padres de la Patria Dominicana. Es el punto focal donde concluye la concurrida calle peatonal El Conde. El Parque Independencia forma parte del límite de Ciudad Colonial, declarada por la UNESCO como Patrimonio Mundial, conectado de la Puerta del Conde con el Altar de la Patria, y conjunto de monumentos de gran importancia en la historia de nuestro país.

Por esta importancia, esta DNPM insiste en que la restauración de dicho monumento y sus elementos artísticos debe ser manejada minuciosamente por profesionales con conocimiento y experiencia en el área de restauración y preservación de monumentos históricos, por lo que se hace imprescindible que sea ejecutado por este perfil profesional, con experiencia en edificaciones patrimoniales.

Esta DNPM propone y avala al señor Moisés Félix para la restauración de diversos elementos artísticos del Proyecto de Restauración del Altar a la Patria, específicamente los murales mosaicos vidrio cerámica representando el Escudo Nacional, la ornamentación de frisos en el exterior y las letras de bronce con los nombres de los Padres de la Patria.

El señor Moisés Félix ha realizado diversos cursos en el área en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Colegio de Artistas Plásticos Dominicanos, INFOTEP, INAC-O.E.A. en Panamá, entre otros. Su experiencia laboral, de más de 21 años, recae en la restauración de dibujos, pinturas, murales, esculturas, bustos, imágenes eclesiásticas, retablos, entre otros. El señor Félix actualmente trabaja en la restauración de objetos y murales en el Palacio Nacional, con su proyecto del 75 Aniversario. Es el único restaurador que posee la experiencia y las herramientas para llevar a cabo la restauración de estos murales.

Reciba nuestro saludo de estima y alta consideración.

Atentamente,


Arq. Juan Mubarak
Director



Anexo: - Curriculum Vitae de Moisés Félix
- Presupuesto Núm.: DISG P0012-21, preparado por Dirección de Ingeniería y Servicios Generales del Ministerio Administrativo de Presidencia.

JM/cv



DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO MONUMENTAL

Informe Pericial de Recomendación al Señor Moisés Feliz Restaurador de Murales del Proyecto de Restauración del Altar a la Patria

En referencia al Proyecto de Restauración del Altar de la Patria, solicitado por el Ministerio Administrativo de la Presidencia.

El Altar de la Patria, construido en el año 1976, y el Parque Independencia, son parte del conjunto del Baluarte del Conde, escenario del proceso de la Independencia Dominicana en 1844, y monumento de permanencia de los restos de los Padres de la Patria Dominicana. El Parque Independencia forma parte del límite de Ciudad Colonial, declarada por la UNESCO como Patrimonio Mundial, conectado de la Puerta del Conde con el Altar de la Patria, y conjunto de monumentos de gran importancia en la historia de nuestro país.

Por esta importancia, esta DNPM insiste en que la restauración de dicho monumento debe ser manejada minuciosamente por profesionales con conocimiento y experiencia en el área de restauración y preservación de monumentos históricos, por lo que se hace imprescindible que sea manejado por este perfil profesional, con experiencia en edificaciones patrimoniales.

El señor Moisés Feliz ha estudiado diversos cursos en el área en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Colegio de Artistas Plásticos Dominicanos, INFOTEP, INAC-O.E.A. en Panamá, entre otros. Su experiencia laboral, de más de 21 años, recae en la restauración de dibujos, pinturas, murales, esculturas, bustos, imágenes eclesiásticas, retablos, entre otros. También es Profesor de Pintura y Escultura en el centro para la Cultura de Bonao. El señor Moisés actualmente trabaja en la restauración de objetos y murales en el Palacio Nacional, con su proyecto del 75 Aniversario.

De acuerdo al presupuesto número: DISG P0012-21 D/F 12 DE MARZO 2021, preparado por la Dirección de Ingeniería y Servicios Generales del Ministerio Administrativo de Presidencia, los montos del proyecto asignados al Señor Feliz para la partida de "Restauración Murales Escudo Nacional Revestidos con Cerámicas" que corresponde a un monto de total de **\$489,700.00**.

Entre los trabajos más destacados del Señor Feliz se encuentran restauración de la fachada y todos los retablos del Convento de los Dominicos, restauración de Pintura Mural Vela Zanetti en la Iglesia de San Cristóbal, Conservación de Escultura de Bronce de Juan Pablo Duarte, restauración de la pintura sobre óleo, con su marco dorado del Papa León XIII, perteneciente al Museo de la Catedral, entre otros.

El Señor Feliz es el único restaurador que posee la experiencia y las herramientas para llevar a cabo la restauración de dichos murales en el Proyecto de Restauración del Altar a la Patria.


Arg. Yamilé Rodríguez Asilis
Asistente Técnica
Comisaria de Monumentos en Funciones

Anexo: Curriculum Vitae Moisés Feliz




Guillermo Aristy Díaz
Asistente Técnico

12 de noviembre, 2021
Página 1 de 1