

## Ministerio de Cultura

# INFORME DE EVALUACIÓN PLAN OPERATIVO ANUAL 2022

Octubre-Diciembre 2022 Versión No. 1

Santo Domingo, D.N. República Dominicana Dirección de Planificación y Desarrollo



El Ministerio de Cultura presenta el informe de avance de sus 79 iniciativas, distribuidas entre 6 responsables directos, y más indirectos, de la versión 2022 de su Plan Operativo Anual, que abarca desde octubre a diciembre, y que para el propósito de este escrito, muestra el avance subdividido en 4 categorías que se refieren al estatus de cada iniciativa, siendo estas "cumplidas" refiriéndose a aquellas que presentan una ejecución del 100%; las de "normal ejecución", que presentan avances dentro del cronograma establecido; las de "pendiente de ejecución", que no presentan avances por distintos motivos y, finalmente, las "desestimadas", indicando el por ciento de las tareas que por no favorecer estratégicamente al período o a las metas, fueron inhabilitadas.

## 1. Resultados por total de iniciativas

Las áreas lograron en los setenta y nueve (79) productos, y/o iniciativas planificadas hasta el mes de junio los siguientes resultados:

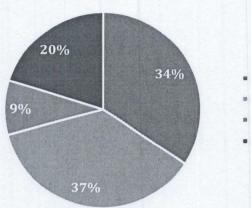
Т	otal, Iniciativas	Cumplido	Normal Ejecución	Pendiente de Ejecución	Desestimado
	79	27	29	7	16
	100%	34.18%	36.71%	8.86%	20.25%





Gráfico de porcentaje de ejecución de las iniciativas:

## **Cumplimiento por productos**



- Cumplido
- Normal Ejecución
- Pendiente de Ejecución
- Desestimado



### 2. Resultados por responsable:

El siguiente desglose, presenta los avances por unidad responsable de su ejecución, considerando en números duros de los totales de iniciativas y el estatus de acuerdo a lo descrito en el apartado anterior:

# .	Área	No. de iniciativas	Cumplido	Normal Ejecución	Pendientes de ejecución	Desestimado
1	Gabinete Ministerial	12	4	4		4
2	Viceministerio de Patrimonio Cultural	13	3	8		2
3	Viceministerio de Creatividad y Formación Artística	18	8	6	2	2
4	Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación	1		1		



## GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

#	Área	No. de iniciativas	Cumplido	Normal Ejecución	Pendientes de ejecución	Desestimado
5	Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial	2		2		
6	Viceministerio de Industrias Culturales	9	3	1		5
7	Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía	20	9	4	4	3
8	Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO	4		4		
	Total, Cumplimiento	79	27	29	7	16
	% de Cumplimiento	100%	34.18%	36.71%	8.86%	20.25%

#### 2.1 Gabinete Ministerial

El Gabinete Ministerial logró avances en sus 12 productos con un resultado de 33% de iniciativas cumplidas, 33% en normal ejecución y un 33% de los productos fueron desestimados.

Gabinete Ministerial	Conteo	%
Cumplido	4	33%
Normal Ejecución	4	33%
Pendientes de ejecución		0%
Desestimado	4	33%
Totales	12	100.00%



### 2.2 Viceministerio de Creatividad y Formación Artística

El Viceministerio de Creatividad y Formación Artística logró un avance en los 18 productos con una de 44% Cumplido, 33% normal ejecución, un 11% de los productos fueron desestimados y un 11% pendientes de ejecución.



## REPÚBLICA DOMINICANA

Viceministerio de Creatividad y Formación Artística	Conteo	%
Cumplido	8	44%
Normal Ejecución	6	33%
Desestimado	2	11%
Pendientes de ejecución	2	11%
Totales	18	100.00%

### 2.3 Viceministerio de Identidad y Ciudadanía

El Viceministerio de Identidad y Ciudadanía logró un avance en sus 20 iniciativas con un resultado de 45% cumplidas, 20% en normal ejecución, el 20% de los productos fueron desestimados y el 15% restante están pendientes de ejecución.

Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía	Conteo	%
Cumplido	9	45%
Normal Ejecución	4	20%
Desestimado	4	20%
Pendiente	3	15%
Totales	20	100.00%

### 2.4 Viceministerio de Patrimonio Cultural

El Viceministerio de Patrimonio Cultural lograron un avance en sus 13 iniciativas, con un avance de 23% en tareas cumplidas, 62% de normal ejecución y un 15% de los productos fueron desestimados.

Viceministerio de Patrimonio Cultural	Conteo	%
Cumplido	3	23%
Normal Ejecución	8	62%
Desestimado		0%
Pendiente	2	15%
Totales	13	100%





#### 2.5 Viceministerio de Industrias Culturales

El Viceministerio de Industrias Culturales lograron un avance en las 9 iniciativas con una ponderación de 33% en tareas cumplidas, 11% en normal ejecución y un 56% pendientes de

Viceministerio de Industrias Culturales	Conteo	%
Cumplido	3	33%
Normal Ejecución	1	11%
Desestimado		0%
Pendiente	5	56%
Totales	9	100%

#### 2.6 Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial

El Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial lograron un avance en los 2 productos con una ponderación de 100% en ejecución normal

Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial	Conteo	%
Cumplido		0.00%
Normal Ejecución	2	100.00%
Desestimado		0.00%
Pendiente		0.00%
Totales	2	100.00%



#### 2.7 Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación Cultural

El Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación Cultural logró un avance en 1 producto que tienen previsto a ejecutar como área con una ponderación de 100% Parcial.

Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación	Conteo	%
Cumplido	<b>克里斯拉斯</b> 格	0.00%
Normal Ejecución	1	100.00%
Desestimado		0.00%



## GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación	Conteo	%
Pendiente		0.00%
Totales	1	100.00%

### 2.8 Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO

La Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO muestra un avance en las 4 iniciativas con una ponderación de 75% de normal ejecución y 25% pendiente.

Comisión Nacional Dominicana Para la UNESCO	Conteo	%
Cumplido		-
Normal Ejecución	4	100.00%
Desestimado		
Pendiente		
Totales	4	100.00%

## 3. Resumen de resultados nivel de cumplimiento.

Como resultado del análisis y nivel de cumplimiento de las áreas y sus iniciativas tenemos a bien reportar un 34.18% de los productos están completados, el 36.71% se encuentra en ejecución normal, un 20.25% se encuentra desestimado y el 8.86% están pendientes de ejecución.

Lorena Valenzuela

Directora de Planificación y Desarrollo