MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA

*"Año del Fomento de las Exportaciones"*

**DIRECCION GENERAL TECNICA**

Santo Domingo, D.N.
Miércoles, 24 de octubre del 2018.-

## Certificación de autenticidad de información.

A través de la presente, certificamos que las informaciones publicadas en el Sub-Portal de Transparencia de este Ministerio correspondientes a:

Descripción de los programas y proyectos, julio-septiembre del 2018.
Reporte de seguimiento de ejecución de los programas y proyectos, julio-septiembre del 2018.
Presupuesto de los programas y proyectos, julio-septiembre del 2018.
Cronograma de ejecución programas y proyectos julio-septiembre del 2018.

Dichos documentos fueron elaborados por la Dirección General Técnica, bajo la responsabilidad de quien suscribe y los originales de los documentos publicados reposan en nuestros archivos.

**Alberto Valenzuela Cabral**
Director
Dirección General Técnico

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA
MINISTERIO DE CULTURA
SANTO DOMINGO, DISTRITO NACIONAL
REPÚBLICA DOMINICANA

MINISTERIO DE CULTURA
¡MANOS A LA OBRA!

*"Año del Fomento de las Exportaciones"*



# DESPACHO DEL MINISTRO

# MONITOREO Y SEGUIMIENTO PROGRAMAS Y PROYECTOS 2018

## II) DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EJECUCIÓN DE JULIO - SEPTIEMBRE 2018.

### A. DESPACHO DEL MINISTRO

| PPROGRAMAS Y PROYECTOS | Objetivo General |
|---|---|
| ***DESPACHO DEL MINISTRO*** | |
| **1. PROYECTO Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística** | |
| El Fondo se propone estimular la participación de artistas, creadores y gestores culturales individuales, auspiciando la matriculación en programas académicos de corta duración, además de que concederá asistencia financiera para la participación en residencias artísticas y en eventos nacionales e internacionales.<br><br>**Objetivo General**<br>Estimular la participación de artistas, creadores y gestores culturales individuales, auspiciando la matriculación en programas académicos de corta duración. | Estimular la participación de artistas, creadores y gestores culturales individuales, auspiciando la matriculación en programas académicos de corta duración. |
| 2. Saneamiento de deudas con organismos internacionales. | Indiciar el pago a los instituciones de cooperación internacional. |
| 3. Adquisición de un servidor | Mejor el procesamiento de datos del Ministerio. |
| 4. Lanzamiento de MiCultura App | Darle apertura al público de la APP del Ministerio de Cultura. |
| 5. Periódico "MiCultura" | Continuar con la publicaciones de las actividades propias del Ministerio. |
| 6. Ampliación del parque vehicular del Ministerio | Mejor la flota de equipo de transporte del Ministerio. |
| 7. Segundo Congreso Crítico de la Literatura Dominicana. | Dar continuidad al pensamiento crítico de la Literatura en la R.D. |
| PROYECTO Publicaciones de la Editora Nacional | Continuar con las publicaciones de los autores dominicanos. |
| **DM-1 Publicaciones de la Editora Nacional**<br>Se encarga de imprimir, publicar y digitar los libros de las Ferias.<br>**Eje** Debida publicación de los libros de las distintas Feria del libro.<br>**Línea de Acción** Corrección, diagramación e impresión de los libros.<br><br>**Línea de Acción** Selección de material, edición, publicación y promoción | Poner en manos de los lectores dominicanos las obras fundamentales de la cultura y el pensamiento dominicano y cumplir con las ediciones planificadas y previstas para cada una de las Feria del libro en sus distintas colecciones. |

MINISTERIO DE CULTURA
¡MANOS A LA OBRA!

*"Año del Fomento de las Exportaciones"*



| PROYECTOS | Objetivo General |
|---|---|
| ***DESPACHO DEL MINISTRO*** | |
| **8. PROYECTO Premios anuales de literatura, premio de historia y premio nacional de artes visuales** | |
| **2018-DM-5 Premios Anuales de Literatura y de Historia José Gabriel García**<br>Premiar los trabajos de los artistas y creadores en las áreas de literatura y artes visuales.<br>**Eje** Fomentar el libro y la lectura, la escritura creativa, el interés hacia y desarrollo de la investigación histórica. Difundir y reconocer la labor los escritores dominicanos.<br>**Línea de Acción** Organizar y promover los premios literarios, Performance y medios mixtos. | *Premiar los trabajos literarios y creativos de los artistas dominicanos* |
| **9. PROYECTO Feria regional del libro** | |
| **2018-DM-6 14ª. Feria Regional del Libro Cotuí 2018**<br>La Feria Regional del libro busca presentar en las regiones y provincias los avances en materia de libros como forma de dar conocer los escritores de las diferentes provincias.<br>**Eje** Promover la educación y la cultura del libro en la ciudadanía y los estudiantes.<br>**Línea de Acción** Fortalecer la difusión del libro, distribuir el conocimiento de este, fomentando la cultura y hábitos de lectura. | *Llevar a las provincias y regiones el interés por los libros y la lectura, como forma de contribuir a elevar la educación y el acervo cultural* |

| PROYECTOS | Objetivo General |
|---|---|
| ***DESPACHO DEL MINISTRO*** | |
| **10. PROYECTO Feria del libro de NYC** | |
| Es un evento cultural realizado por el Ministerio de Cultura a través del Comisionado de Cultura de Nueva York, con el propósito de destacar el trabajo realizado por artistas y escritores dominicanos residentes en esa urbe. | *Destacar la labor literaria y artística que los artistas y escritores dominicanos realizan en los Estados Unidos* |
| **INVERSIÓN DESPACHO DEL MINISTRO DEL 2018 (EN RD$)** | |

MINISTERIO DE CULTURA
¡MANOS A LA OBRA!

*"Año del Fomento de las Exportaciones"*



## B. VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL***<br>**Eje** Patrimonio Cultural<br>**Línea de Acción** Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación/Revalorización y Promoción del Patrimonio Cultural | |
| **1. PROYECTO Primera y Segunda etapa Remodelación y Adecuación del edificio de la Sede del Ministerio de Cultura** | |
| ***2018-VMPC-1 Sede del Ministerio de Cultura remodelada, bienes y servicios culturales incrementados. Primera Etapa***<br>***2018-VMPC-2 Sede del Ministerio de Cultura remodelada, bienes y servicios culturales incrementados. Segunda Etapa***<br>El proyecto está dirigido a la rehabilitación y adecuación del edificio sede del Ministerio de Cultura que incluirá: Intervención áreas exteriores, Intervención área Lobby, recepción y pasillo, intervención áreas viceministros, kitchenette oficina del ministro, intervención baños, intervención comedora /cocina/terraza, intervención mayordomía y servicios generales, ascensor, Electricidad general, ventanas perimetrales. Climatización general, ampliación recursos humanos y mantenimiento segundo nivel, impermeabilizante, misceláneos. | Remodelar y adecuar el edificio de la sede del Ministerio de Cultura |

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL***<br>**Eje** Patrimonio Cultural<br>**Línea de Acción** Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación/Revalorización y Promoción del Patrimonio Cultural | |
| **2. PROYECTO Impermeabilización techo, adecuación y remozamiento del Gran Teatro del Cibao** | |
| ***2018-VMPC-3 Gran Teatro del Cibao optimizado para el incremento del público*** | *Conservar en buen estado físico las instalaciones de los teatros para mejorar la calidad del servicio de éstos al público visitante* |

| | |
|---|---|
| El proyecto está dirigido a la rehabilitación y mantenimiento del edificio sede del Gran Teatro del Cibao en la ciudad de Santiago, mediante la impermeabilización del techo, la adecuación y el remozamiento de algunas áreas que se encuentran en estado de deterioro. Incluye además el cambio de alfombras en la entrada, cambio de plafones de yeso y pintura, entre otros. | |
| **3. PROYECTO Impermeabilización techo, adecuación y remozamiento Palacio de Bellas Artes** | |
| ***2018-VMPC-4 Palacio de Bellas Artes optimizado***<br>El proyecto está dirigido a la puesta en valor de Teatro de Bellas Arte con la impermeabilización del techo y de adecuación y remozamiento de algunas áreas que se encuentran en mal estado. Reparación de ascensores, pintura en áreas interna, entre otras. | *Conservar las instalaciones del Palacio de Bellas Artes* |
| **4. PROYECTO Impermeabilización techo, adecuación y remozamiento de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural** | |
| ***2018-VMPC-5 Sede rehabilitada y servicios de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental mejorados***<br>El proyecto está dirigido a la rehabilitación y el mantenimiento del edificio sede de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, mediante la impermeabilización del techo y la adecuación, remozamiento y redistribución de algunas áreas interiores que se encuentran en mal estado, pintura, entre otras. | *Conservar las instalaciones físicas de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental* |

| **PROYECTOS POR VICEMINISTERIO** | **Objetivo General** |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL***<br>**Eje** Patrimonio Cultural<br>**Línea de Acción** Recuperar, proteger y proyectar el patrimonio cultural tangible e intangible de la Nación/Revalorización y Promoción del Patrimonio Cultural | |
| **5. PROYECTO Noches Largas de los Museos. Dos veces al año** | |
| ***2018-VMPC-6 Noches Largas de Museos*** | *Acercar a la Familia Dominicana a que se interesen en visitar de forma continua los museos (espacios culturales), de una manera divertida y espontánea y para los turistas que nos visitan* |
| Programa de actividades culturales que se celebrará dos (2) veces al año, dirigidos al público nacional e internacional que se celebra con la apertura de los museos públicos y privados adscritos a la Red Nacional de Museos desde las 9:00 am hasta las 12 de la media noche, totalmente gratis, en el que simultáneamente se presentan actividades artísticas relacionadas con nuestra identidad y que, revalorizan el patrimonio cultural, material e inmaterial, con fines de promover el estudio de los bienes culturales, la educación y diversión de los visitantes, logrando un movimiento significativo de personas no solo para aprender, disfrutar, sino también activando un movimiento económico de todos los artistas, empleados, seguridad, ventas, montajes, que se contratan para su ejecución , y sirviendo como escenario de proyección para todos los artistas que participan. | |

## C. VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR*** | |
| **PROYECTO X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018** | |
| **2018-VMCPP-1 X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018**<br><br>Festival de teatro bienal organizado por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección del Festival Internacional de Teatro. El Festival Internacional de Teatro programa espectáculos de altísima calidad, que han sido evaluados previamente y escogidos entre numerosas ofertas, atendiendo, principalmente, a que sean representativos de las tendencias actuales del teatro contemporáneo y caribeño. También selecciona puestas en escenas clásicas, montajes que constituyen hitos estéticos y que son desconocidos en nuestro país.<br>La programación dominicana ocupa el 60% de la cartelera, y se establece después de una cuidadosa curaduría a cargo de un comité de selección.<br><br>**Eje** Fomentar la creación de nuevos públicos a través de un programa permanente de difusión creativa con presentaciones artísticas, conciertos y festivales que prioricen el uso de espacios públicos y recreativos, tales como plazas, calles, parques, centros comunitarios, instituciones culturales acreditados y otros.<br><br>**Línea de Acción** Fomentar la creación de nuevos públicos a través de un programa permanente de difusión creativa con presentaciones artísticas, conciertos y festivales que prioricen el uso de espacios públicos y recreativos, tales como plazas, calles, parques, centros comunitarios, instituciones culturales acreditados, y otros. | Promover las obras de teatros y sus autores e incidir en la creación de nuevos públicos. |

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR*** | |
| **PROYECTO Bienal de Artes Plásticas 2018** | |
| ***2018-VMCPP-2 29a Bienal Nacional de Artes Visuales de la República Dominicana*** | *Presentar las obras de artistas nacionales de las artes* |

| | |
|---|---|
| Es un evento nacional de arte que se celebra cada dos años, donde se dan cita artistas plásticos y pintores.<br><br>**Eje** Proyección y difusión de las artes visuales dominicanas. Puesta en valor del patrimonio artístico de la nación. Plataforma y espacio de diálogo y reflexión sobre la contemporaneidad artística.<br><br>**Línea de Acción** Temas y técnicas libres, dentro de las siguientes categorías: pintura, escultura, dibujo, obra gráfica, fotografía, video/multimedia, cerámica, performance y medios mixtos. | *visuales* |
| **PROYECTO: Rescate y equipamiento de Escuelas de Bellas Artes: (Santiago, San juan de la Maguana, San Francisco de Macorís)** | |
| ***2018-VMCPP-4 Rescate y equipamiento de Escuelas y Academias de Bellas Artes***<br>Se dispondrá de recursos económicos para ampliar el equipamiento de las Escuelas y Academias de Bellas Artes con instrumentos y equipos necesarios para la docencia, tomando en cuenta el volumen de la población y el impacto social de su ejecución.<br><br>**Eje** Consolidar las Escuelas y Academias de Bellas Artes existentes<br><br>**Línea de Acción** Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE). | *Ofrecer un servicio de calidad a los estudiantes de la educación artística formal de esas comunidades* |
| ***2018-VMCPP-5 Rescate y equipamiento de Escuelas de Bellas Artes: Santiago, San Juan de la Maguana y San Francisco de Macorís*** | |
| Se dispondrá de recursos económicos para equipar las Escuelas de Bellas Artes de tres provincias: Santiago, San Juan de la Maguana y San Francisco de Macorís, en un corto plazo, con una inversión pequeña.<br><br>**Eje** Rescate y equipamiento de Escuelas de Bellas Artes.<br>**Línea de Acción** Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE). | Realizar el equipamiento de Escuelas de Bellas Artes. |

| **PROYECTOS POR VICEMINISTERIO** | **Objetivo General** |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR*** | |
| **PROYECTO Desarrollo del sector Teatral** | |
| ***2018-VMCPP-6 Grupo-Escuela-Teatro***<br><br>Un **G.T.E.** es una unidad de trabajo teatral, básicamente comunitaria, para la enseñanza y el aprendizaje programático del teatro, resaltando y privilegiando, | *Fomentar la producción y promoción de las obras de teatro en todo el país* |

| | |
|---|---|
| además, la creación y acumulación de productos escénicos, tales como, escritura colectiva e individual, dramaturgias, montajes y puestas en escena, para ser exhibidas en público. Estos contenidos o materia de aprendizaje serán formalmente expuestos en módulos y asignaturas con fines pedagógicos concretos, por el cual se logra que el Grupo-Teatro-Escuela, el director y su espacio de trabajo, se constituyen en **"TALLER LABORATORIO"**, el cual tiene dos propósitos: Primer objetivo creación de productos teatrales acabados, competentes y comprobables. Segundo objetivo: comprobación de logros cognoscitivos obtenidos en los procesos formativos. | |
| **PROYECTO: exposición sobre la obra y vida de Juan Bosch** | |
| ***2018-VMCPP-7: exposición sobre la vida y obra Juan Bosch***<br><br>Exposición itinerante sobre las obras literarias del Prof. Juan Bosch | *Dar a conocer la obra y vida de Juan Bosch* |
| **PROYECTO Consolidar el Conservatorio Nacional de la Música y la Escuela Nacional Elila Mena.** | |
| ***2018-VMCPP-8 Consolidar la Escuela Elemental de Música Elila Mena.***<br><br>Realizar un proceso de fortalecimiento institucional que permita garantizar los resultados en los dos niveles de la Educación Artística del país, designando el equipo docente necesario, y dotando a todo el alumnado de sus instrumentos musicales. | *Mejorar la calidad de la educación artística en las dos instituciones* |
| ***2018-VMCPP-9 Consolidar Conservatorio Nacional de la Música.*** | |
| **Línea de Acción** Ampliación de la oferta académica de la EEMEM. | |

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR*** | |
| **PROYECTO: Creación de 4 escuelas de música típica** | |
| **2018-VMCPP-10 Creación de 4 escuelas de música típica**<br>Instalar escuelas para el aprendizaje de la música típica, para preservar el folklore y la identidad nacional. | *Apoyar la preservación de la música típica dominicana* |
| **PROYECTO: Consolidar la Aldea Cultural de La Romana** | |
| **2018-VMCPP-11 Consolidar la Aldea Cultural de La Romana**<br><br>Apoyar la consolidación de actividades culturales diversas | *Contar con un espacio en el cual presentar actividades culturales que se realizan en la provincia.* |
| **PROYECTO Creación de una nueva Orquesta Sinfónica Juvenil** | |
| **2018-VMCPP-12 Una (1) Orquesta Sinfónica Juvenil** | *Proporcionar nuevos espacios para el desarrollo del talento de los jóvenes que estudian música sinfónica en el país* |

| | |
|---|---|
| **PROYECTO Creación de cuatro orquestas de cámara** | |
| **2018-VMCPP-13 Cuatro (4) Orquestas de Cámara** | *Crear 4 Orquestas de Cámara para que los estudiantes más avanzados de la música puedan promover sus talentos y los resultados del Sistema de Educación, musical en el país* |

| **PROYECTOS POR VICEMINISTERIO** | **Objetivo General** |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN POPULAR*** | |
| Programa de Fortalecimiento de Bellas Artes;<br>1. Consolidar Escuelas Libres<br>2. Programa de Formación Coral del Coro Nacional<br>3. Consolidar el Coro Nacional Juvenil (a ser ejecutado por el Coro Nacional)<br>4. Consolidar el Coro Nacional Infantil (a ser ejecutado por el Programa Coral)<br>5. Fortalecimiento de la Escuela Nacional de Artes Visuales<br>6. Creación de banda en Santo Domingo Este, Red Nacional de Bandas<br>7. Colección Musical Raíz, libro de partituras y actividades del Coro KORIBE<br>8. Creación y conservación de murales, Dirección de Arte Público<br>9. Ciclo de exposiciones de artes visuales, Subdirección de Eventos<br>10. Fortalecimiento de la Escuela de Arte Dramático<br>11. Exposiciones y seminarios de la Galería Nacional de Bellas Artes, Marianne de Tolentino.<br>12. Programa de Fortalecimiento y Continuidad de los Coros Regionales existentes, Red Nacional de Coros.<br>13. Escuela de Bellas Artes de Santiago.<br>14. Fortalecimiento y adecuaciones del Centro Cultural Narciso González.<br>15. Presentaciones de obras educativas, Teatro Rodante Dominicano.<br>16. Actividades del Centro de la Cultura Ercilia Pepin, Santiago.<br>17. Actividades de la Dirección Regional Norte de Cultura<br>18. Taller Coreográfico, por el profesor Daniel Abreu, España<br>19. Recital Operístico, Homenaje a Arístides Inchaustegui fundador/creador de la Compañía Lírica Nacional.<br>20. 12 presentaciones de la Obra Teatral Rosa; 2 presentaciones de la Obra Yago.<br>21. Compañía Nacional de Danza Contemporánea, Marianela Boán<br>22. Gala del 43 aniversario Ballet Folklórico Nacional Dominicano<br>23. Segunda temporada del Ballet Nacional Dominicano y taller coreográfico<br>24. Escuela Nacional de Danza, Marinella Sallent<br>25. Tertulias del Bar Juan Lockward<br>26. Programa de Formación Cantemos Más y Más<br>27. Mantenimiento infraestructura Palacio de Bellas Artes<br>28. Apertura de la Escuela de Bellas Artes en Bonao<br>29. 5to Festival Internacional de Poesía de Santo Domingo (FIP-SD)<br>30. Consolidar Sistema de Orquesta Infantiles y Juveniles en Santiago de los Caballeros | Fortalecer las acciones de educación y promoción de las diferentes disciplinas de Arte y cultura en el país. |

## D. VICEMINISTERIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

MINISTERIO DE CULTURA
¡MANOS A LA OBRA!

*"Año del Fomento de las Exportaciones"*



| *VICEMINISTERIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL* | |
|---|---|
| **PROYECTO Planificación Estratégica Institucional del Ministerio de Cultura** | |
| ***2018-VMDI-1 PEI Actualizado y fortalecido el Departamento de Planificación*** | Evaluar y actualizar el Plan Estratégico Institucional (PEI) 2012-2016 a una nueva versión 2018-2021 |
| **Línea de Acción** Fortalecimiento Institucional | |
| **PROYECTO Cuenta Satélite de Cultura (Segunda etapa)** | |
| ***2018-VMDI-2 Informe del comportamiento de los sectores analizados*** | *Crear un sistema de información económica relacionado con los productos, actividades y prácticas que pertenecen al ámbito de medición del campo cultural, que permita obtener información estratégica para la toma de decisiones en materia de políticas públicas orientadas a las Industrias Culturales* |
| Desarrollar un sistema de información que permita el acercamiento a la medición y desenvolvimiento del fenómeno cultural en el país, en aras de apoyar y acompañar el diseño, seguimiento y evaluación de las políticas sociales, al tiempo de asegurar la comparabilidad internacional. | |

| **PROYECTOS POR VICEMINISTERIO** | **Objetivo General** |
|---|---|
| *VICEMINISTERIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL* | |
| **PROYECTO Implementar la gestión de calidad en las dependencias del MINC** | |
| ***2018-VMDI-3 Material didáctico/ Manuales revisados y/o elaborados***<br><br>El proyecto consiste en la realización de un levantamiento de todos los procesos que se realizan en el MINC, para aportar una estructura funcional acorde a los lineamientos planteados para el nuevo modelo de la gestión pública.<br><br>**Eje** Fortalecimiento Institucional y Desarrollo de capacidades<br><br>**Línea de Acción** Mejora y eficientización en la calidad de los procesos. | *Lograr que todas las dependencias del ministerio implementen la gestión de calidad con la finalidad de actualizar los manuales de organización y funciones acorde a la nueva estructura organizacional así como la simplificación de los procesos y servicios que se ofrecen* |
| **PROYECTO Creación Mesa de Trabajo de RSE en la Cultura y Publicación del Informe-Técnico sobre Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en la Cultura** | |
| ***2018-VMDI-4 Informe-Técnico sobre Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en la Cultura***<br><br>Este proyecto busca crear un espacio de diálogo y reflexión entre el sector público y el sector privado con el propósito de asesorar y consolidar el concepto de responsabilidad social empresarial para el desarrollo cultural | *Propiciar, con los distintos actores del sector público y el sector privado, un espacio de diálogo a fin de unificar los criterios, enfoques y planes de acción que contribuya a desarrollar estrategias sectoriales de RSE en el ámbito cultural* |

MINISTERIO DE CULTURA
¡MANOS A LA OBRA!

*"Año del Fomento de las Exportaciones"*



## E. VICEMINISTERIO DE IDENTIDAD Y CIUDADANÍA CULTURAL

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE IDENTIDAD Y CIUDADANÍA CULTURAL*** | |
| **PROYECTO Desfile Nacional de Carnaval** | |
| Representación de las tradiciones dominicanas que definen la identidad | *Recrear la participación de las comparsas tradicionales que representan las diferentes provincias* |
| **PROYECTO Conmemoración del día del folklore y del merengue** | |
| Acto conmemorativo de celebración del folklore dominicano | *Reconocer el trabajo de los folkloristas y músicos dominicanos* |
| **PROYECTO Celebración del día de la Restauración** | |
| Actividades conmemorativas de la Restauración de La República | *Recordar la gesta restauradora con los actos culturales* |

## F. VICEMINISTERIO DE DESCENTRALIZACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL

| PROYECTOS POR VICEMINISTERIO | Objetivo General |
|---|---|
| ***VICEMINISTERIO DE INDUSTRIAS DESCENTRALIZACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL*** | |
| **PROYECTO Rescate de Casas de Cultura de Santiago, Jimaní, San Juan, Puerto Plata** | |
| Realizar las coordinaciones de lugar para poner en funcionamiento las actividades culturales y creativas en las provincias | Adecuar las infraestructuras al uso de los espacios culturales de que dispone el MINC en cada una de las provincias citadas |
| **PROYECTO Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales** | |
| Ejecución de la convocatoria de proyectos culturales 2017-2018 y anuncio de la convocatoria 2018-2019 | Realizar el proceso de realizar la quinta Convocatoria Nacional de los proyectos Culturales. |