

GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA
DOMINICANA

MINISTERIO DE
CULTURA

INFORME DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL
PLAN OPERATIVO ANUAL (POA)
Enero - marzo 2025

Santo Domingo, D. N.
Abril 2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. RESUMEN EJECUTIVO	2
3. MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL.....	2
Misión.....	2
Visión.....	2
Valores	2
3.1 EJES ESTRATÉGICOS MINC	3
4. ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DEL POA A NIVEL GENERAL.....	4
5. GESTIÓN DE PROYECTOS	4
6. ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO POR ÁREAS.....	5

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe de monitoreo y evaluación del Plan Operativo Anual (POA) del Ministerio de Cultura para el primer trimestre del año 2025 presenta los resultados y avances alcanzados durante el período de enero a marzo 2025. Para el año 2025, el POA contempla un total de 143 productos y 191 metas programadas; sin embargo, para este primer trimestre se programaron únicamente 4 metas, correspondientes a los productos:

- Desfile Nacional de Carnaval
- Premios Anuales del Carnaval Dominicano

El objetivo del presente documento es brindar a las autoridades y grupos de interés una visión clara del grado de cumplimiento de las metas, facilitando la toma de decisiones estratégicas para el fortalecimiento de la oferta cultural en la República Dominicana.

2. RESUMEN EJECUTIVO

Durante el primer trimestre del 2025, el Ministerio de Cultura ejecutó con éxito los eventos programados en el POA. En particular, se realizó el Desfile Nacional de Carnaval y se otorgaron los Premios Anuales del Carnaval Dominicano, alcanzándose y superando las metas establecidas.

El Desfile Nacional de Carnaval registró una alta participación, tanto en términos de asistencia como de involucramiento directo, mientras que los Premios Anuales se cumplieron al 100%, evidenciando un reconocimiento adecuado de la labor cultural y la excelencia en la organización de los eventos.

3. MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Misión

Conducir el Sistema Nacional de Cultura, mediante la formulación y aplicación de políticas públicas, de manera eficiente, participativa, inclusiva y diversa, salvaguardando el patrimonio cultural, las manifestaciones creativas y los derechos culturales.

Visión

Ser una institución cohesionada, fortalecida, moderna, y eficaz que responda a los desafíos del desarrollo cultural sostenible a través de la participación de todos los sectores con iniciativas innovadoras y creativas que propicien la cultura como un ente de desarrollo.

Valores

- Transparencia
- Compromiso
- Respeto
- Ética
- Calidad en el servicio
- Resiliencia
- Innovación

3.1 EJES ESTRATÉGICOS MINC

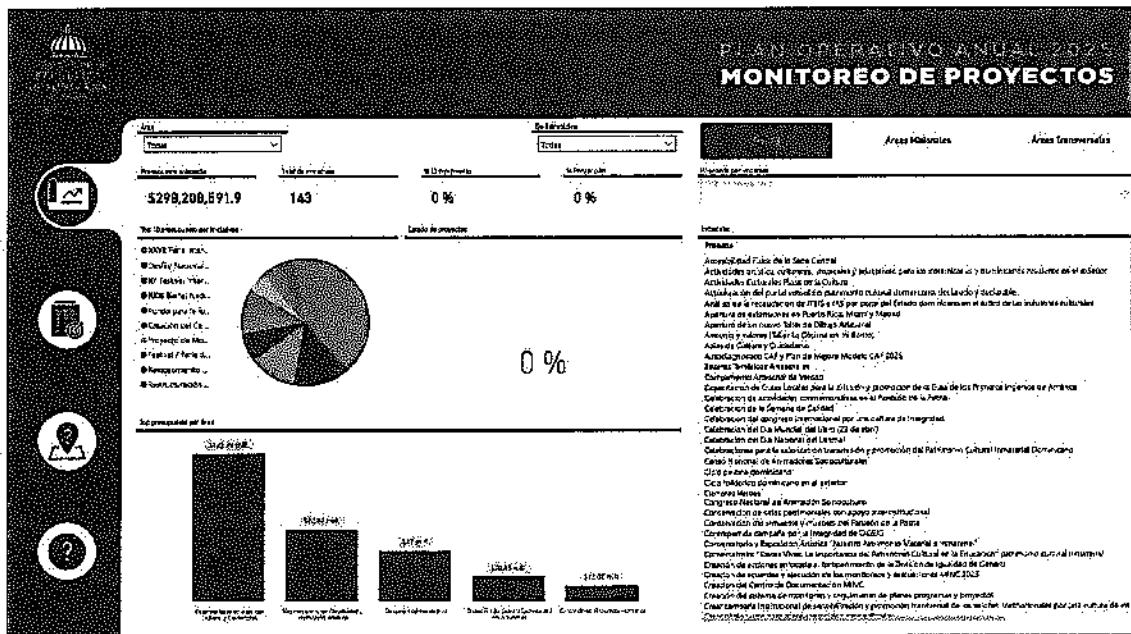


4. ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DEL POA A NIVEL GENERAL

Para el año 2025 se establecieron 191 metas en 143 productos. En el primer trimestre se concentraron únicamente 4 metas, focalizadas en dos productos estratégicos: Desfile Nacional de Carnaval y Premios Anuales del Carnaval Dominicano. La ejecución de estas iniciativas permitió destinar los recursos necesarios para lograr un alto impacto en la promoción cultural, demostrando un desempeño sobresaliente en el ámbito de las celebraciones tradicionales.

5. GESTIÓN DE PROYECTOS

En materia de gestión de proyectos, el Plan Operativo Anual 2025 presenta el siguiente comportamiento, mediante el empleo del sistema de monitoreo desarrollado a través de Power BI. A continuación, se detalla el informe del panel de control:



El POA para el año 2025 está siendo evaluado minuciosamente utilizando la avanzada plataforma de monitoreo implementada a través de Power BI. A través de este sistema, se han recopilado y analizado datos claves relacionados con el progreso y los resultados de los proyectos en curso.

Este reporte ofrece una visión integral de la ejecución de los proyectos, destacando indicadores clave de rendimiento, hitos alcanzados y posibles desviaciones respecto a los objetivos establecidos. Este análisis detallado proporciona una valiosa perspectiva para la toma de decisiones estratégicas y la identificación de áreas de mejora.

En resumen, el Plan Operativo Anual 2025 se ha beneficiado significativamente del sistema de monitoreo basado en Power BI, permitiendo una gestión más efectiva y una comprensión más profunda de la evolución de los proyectos. Este enfoque proactivo facilita la implementación de ajustes oportunos y contribuye a la consecución exitosa de los objetivos planteados.

6. ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO POR ÁREAS

A continuación, se presenta una tabla resumen de las metas programadas y alcanzadas:

Producto	Meta	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Alcanzada	Cumplimiento
Desfile Nacional de Carnaval	Participantes en el desfile	Cantidad de personas	10,000	7,364	100%
	Visitantes del evento			16,904	100%
Premios Anuales del Carnaval Dominicano	Premio Felipe Abreu al Mérito	Cantidad de personas premiadas	1	1	100%
		Cantidad de participantes	10	10	100%
	Premio Anual del Desfile Nacional	Cantidad de personas premiadas	38	38	100%


Lorena Valenzuela
Directora de Planificación y Desarrollo

