



“Manos a la Obra”
“Año del Fomento de las Exportaciones”

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA



**INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA
CONVOCATORIA NACIONAL DE PROYECTOS CULTURALES
Marzo del 2018**

Marzo del 2018
Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA CONVOCATORIA NACIONAL DE PROYECTO CULTURALES/ 2013 - 2018

Introducción

La Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales es un instrumento de política pública en el sector cultural de la República Dominicana para conseguir los cambios culturales establecidos en la Estrategia Nacional de Desarrollo y en el Plan de Gobierno del Señor Presidente de la República, Lic. Danilo Medina Sánchez, con el propósito de generar un proceso de participación e integración regional en el país, la participación de todos los agentes del Sistema Nacional de Cultura y la representación de todas las instituciones que promueven el desarrollo municipal y provincial de las diferentes regiones del país.

La Convocatoria Nacional de Proyectos constituye una acción de descentralización de la actividad cultural en el país, en la medida en que permite a todas las provincias por igual participar en las mismas condiciones con proyectos que puedan tener impacto en la población de forma incluyente y sostenible en el tiempo, y cumpliendo con los derechos culturales consagrados en la Constitución Dominicana.

A. Cuarta Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales / 2017

A inicios del año 2017 El Ministerio de Cultura notificó sobre el lanzamiento de la Cuarta Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales, en un evento abierto al público, donde además se dio a conocer las nuevas bases que regirán los criterios de aprobación, desarrollo y supervisión del programa que cuenta con un presupuesto de 100 millones de pesos.

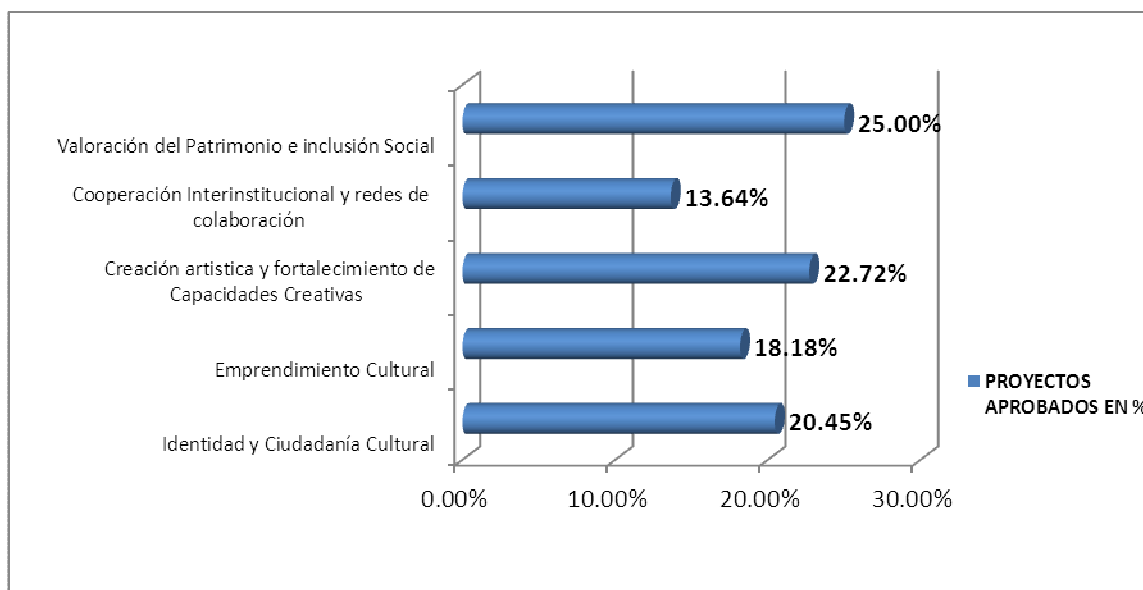
Las nuevas bases han sido reorientadas adecuando sus ejes estratégicos a los lineamientos culturales contemplados en el programa de gobierno del presidente Medina para el periodo 2016-2020, así como a las necesidades actuales de las comunidades en el ámbito cultural, por lo que se ha definido en conjunto con los gestores culturales las temáticas sobre las que girarán las propuestas de cada localidad.

En la cuarta convocatoria se mejoran los mecanismos de supervisión y la plataforma administrativa, y enfatiza el acompañamiento técnico multidisciplinario que debe darse a los gestores para garantizar que la ejecución de sus propuestas sea exitosa y cuenten con vocación de sostenibilidad o de permanencia en el tiempo.

I. Proyectos Aprobados por Ejes de Acción.

Ejes de Acción	Cantidad de Proyectos Aprobados	Proyectos Aprobados En %
Identidad y Ciudadanía Cultural	9	20.45%
Emprendimiento Cultural	8	18.18%
Creación artística y fortalecimiento de Capacidades Creativas	10	22.72%
Cooperación Interinstitucional y redes de colaboración	6	13.64%
Valoración del Patrimonio e inclusión Social	11	25.00%
Total	44	100.00%

II. Proyectos Aprobado de la Cuarta CNPC / 2017- 2018 (en %).



III. Proyectos Aprobados por Regiones

Regiones	Proyectos Aprobados en %	Cantidad de Proyectos Aprobados
Región Cibao Noroeste	6.82%	3
Región Cibao Norte	9.09%	4
Región Cibao Sur	9.09%	4
Región Cibao Nordeste	9.09%	4
Región Yuma	6.82%	3
Región Higuamo	9.09%	4
Región El Valle	2.27%	1
Región Ozama	40.91%	18
Región Valdesia	6.82%	3
Total Proyectos Aprobados	100%	44

IV. Cantidad de Proyectos Aprobados por Regiones y Provincias

Regiones / Provincias	Cantidad de Proyectos Aprobados
Región Cibao Noroeste	3
Dajabón	1
Valverde	1
Santiago Rodriguez	1
Región Cibao Norte	4
Santiago de los Caballeros	1
Espailat	1
Puerto Plata	2
Región Cibao Sur	4
La Vega	3
Monseñor Nouel	1
Región Cibao Nordeste	4
Hermanas Mirabal	3
Duarte	1
Región Yuma	3
La Altagracia	2
Seibo	1
Región Higuamo	4
San Pedro de Macorís	4

Región El Valle	1
Elías Piña	1
Región Ozama	18
Distrito Nacional	15
Santo Domingo Norte	1
Santo Domingo Este	2
Región Valdesia	3
Azua	2
San Cristóbal	1
TOTAL DE PROYECTOS APROBADOS	44

V. Relación de los proyectos aprobados por Región y Provincias de la Cuarta CNPC 2017 -2018.

NO	NOMBRE DEL PROYECTO	REGION	PROVINCIA	EJE
1	Loma es Arte	Noroeste	Dajabón	Creación artística y fortalecimiento de Capacidades Creativas
2	Propuesta de Arte Público Nuestra Cotidianidad	Noroeste	Valverde	Creación Artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas
3	Museo de la cultura rural de la Reserva Eco Cultural el Guanab	Noroeste	Santiago Rodríguez	Valoración del patrimonio e inclusión social
4	A ritmo de mi Típico	Cibao Norte	Santiago de los Caballeros	Creación Artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas
5	Conformación Integral y Exposición del Grupo de Danza Folclórico Contemporáneo del D. Municipal de Las Lagunas. Moca	Cibao Norte	Españat	Creación artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas.
6	Primer festival Puerto Plata modela su historia	Cibao Norte	Puerto Plata	Emprendimiento Cultural
7	Plan de manejo y Centro de Interpretación de Las Piedras Letradas	Cibao Sur	La Vega	Valoración del Patrimonio e Inclusión social
8	Plan para la Puesta en Valor y Gestión Sostenible del Parque Nacional Histórico de la Concepción de La Vega	Cibao Sur	La Vega	Valoración del Patrimonio e Inclusión Social
9	Sistema de Inventario de Patrimonio Arquitectónico del Centro Histórico de la Vega	Cibao Sur	La Vega	Cooperación Interinstitucional y Redes de Colaboración
10	Desarrollo Artesanal	Cibao Sur	Monseñor Nouel	Emprendimiento Cultural
11	Emprendimiento Cultural en la Mujer en la Provincia Hermanas Mirabal	Nordeste	Hermanas Mirabal	Emprendimiento Cultural
12	Empoderamiento y concientización de los comunitarios que viven en el entorno del conjunto monumental del Ingenio de Sanate	Yuma	La Altagracia	Valoración del Patrimonio e Inclusión social
13	Aldea Cultural Dra. Evangelina Rodríguez	Yuma	La Altagracia	Emprendimiento Cultural

14	Jornada de reciclaje para un arte con futuro	Yuma	Seibo	Creación Artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas
15	Dejando Huellas, Teatro de Inclusión Juvenil	Higuamo	San Pedro de Macorís	Creación artística y fortalecimiento de capacidades creativas
16	Sistema de Inventario de Patrimonio San Pedro de Macorís	Higuamo	San Pedro de Macorís	Cooperación Interinstitucional y Redes de Colaboración
17	Terminación del Anfiteatro Casa de La Cultura, Municipio Consuelo .S.P.M.	Higuamo	San Pedro de Macorís	Valoración de Patrimonio e inclusión social
18	Moralizando" La Frontera".	El Valle	Elías Piña	Identidad y Ciudadanía Cultural
19	Rescate Premios de cine y video patrimonio cultural del Estado Dominicano	Ozama	Distrito Nacional	Identidad y Ciudadanía Cultural
20	Sistema de Inventario de Patrimonio Arquitectónico (SIPA San Carlos)	Ozama	Distrito Nacional	Cooperación Interinstitucional y Redes de Colaboración
21	Sistema de Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Puerto Plata	Ozama	Distrito Nacional	Cooperación Interinstitucional
22	Industria creativa artesanal Lilas del Ozama	Ozama	Distrito Nacional	Emprendimiento Cultural
23	Inventario del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad Colonial	Ozama	Distrito Nacional	Cooperación Interinstitucional y redes de colaboración
24	Voz y Voces	Ozama	Distrito Nacional	Valoración del Patrimonio e Inclusión Social.
25	Libro Ilustrado de Mesa "Comida de Calle Dominicana"	Ozama	Distrito Nacional	Identidad y Ciudadanía Cultural
26	Programa Intensivo de Formación de Bailarines Varones	Ozama	Distrito Nacional	Creación artística y fortalecimiento capacidades creativas
27	Promoviendo la Identidad Cultural en niños y adolescentes de bateyes, acercando la historia y el patrimonio dominicano y petromacorisano.	Ozama	Distrito Nacional	Identidad y Ciudadanía Cultural
28	Sistema de Inventario de Patrimonio (SIPA) Gascue	Ozama	Distrito Nacional	Cooperación Interinstitucional y redes de colaboración
29	Automatización de la Biblioteca Casas Reales Quinto Centenario. Colección reserva, 1ra. Fase	Ozama	Distrito Nacional	Valoración del Patrimonio e inclusión Social
30	Relanzamiento de la Escuela de Perfeccionamiento Musical Leoncio Saint Jean	Ozama	Distrito Nacional	Creación artística y fortalecimiento de capacidades creativas
31	Tecnología y patrimonio: acceso a la información para usuarios del centro de inventario de bienes culturales.	Ozama	Distrito Nacional	Valoración del Patrimonio e Inclusión Social.
32	Jugando y Creciendo sanos	Ozama	Santo Domingo Norte	Creación Artística y Fortalecimiento de Capacidades Creativas

VI. Proyectos Pendientes de Ejecución de la 3ra. CNPC 2015 – 2016

No.	NOMBRE DEL PROYECTO	REGIÓN	PROVINCIA	EJE
1	Diplomado en Gestión Cultural	Nordeste	Duarte	Emprendimiento Cultural
2	Museo Memorial Dr. Tejada Florentino	Nordeste	Hermanas Mirabal	Valoración del Patrimonio e Inclusión Social.
3	Museo Taino de Magua (Ojo de Agua, Salcedo)	Nordeste	Hermanas Mirabal	Valoración del Patrimonio e Inclusión Social.
4	Chichiguas R.D.	Valdesia	Azua	Emprendimiento Cultural
5	Puesta en Valor y Reapertura del Museo arqueológico e histórico de Azua, Dr. Aristides Estrada Torres	Valdesia	Azua	Valoración de Patrimonio e inclusión social
6	El Negro Bombón de Haina y el sincretismo de su traje.	Valdesia	San Cristóbal	Identidad y Ciudadanía Cultural
7	Las Arañas, mujeres artesanas contribuyendo al desarrollo de las industrias culturales en San Pedro de Macorís	Higuamo	San Pedro Macorís	Emprendimiento Cultural
8	Mi Talento para mi barrio	Ozama	Sto. Dgo. Este	Creación Artística y fortalecimiento de Capacidades Creativas
9	Memoria Viva de Santo Domingo Este	Ozama	Sto. Dgo. Este	Identidad y Ciudadanía Cultural
10	Maratón de Ediciones para Visibilizar la Trayectoria Cultural, Científica, Social y Política de las Mujeres Dominicanas en Wikipedia.	Ozama	Distrito Nacional	Identidad y Ciudadanía Cultural
11	Descubriendo mi Identidad Cultural	Ozama	Distrito Nacional	Identidad y Ciudadanía Cultural
12	Salvaguarda del Acervo Culinario Dominicano (levantamiento de las recetas de los platos dominicanos)	Ozama	Distrito Nacional	Identidad y Ciudadanía Cultural

B. Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2013 – 2018

Las Convocatorias Nacionales de Proyectos Culturales (CNPC) son un instrumento de descentralización de los recursos que invierte el Estado a través del Ministerio de Cultura, al dotar de recursos a gestores culturales e instituciones y gobiernos locales para incentivar el accionar cultural en las provincias del país.

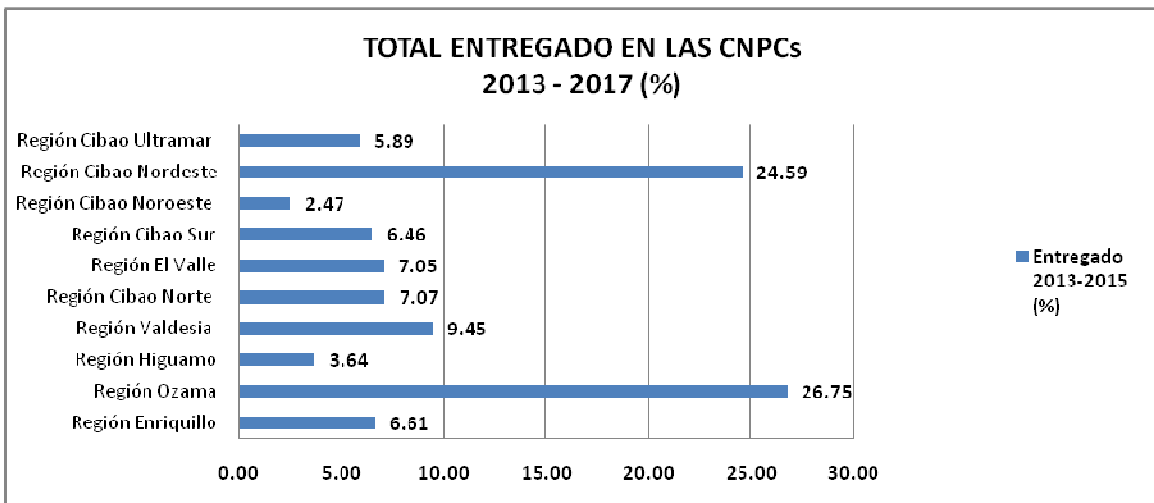
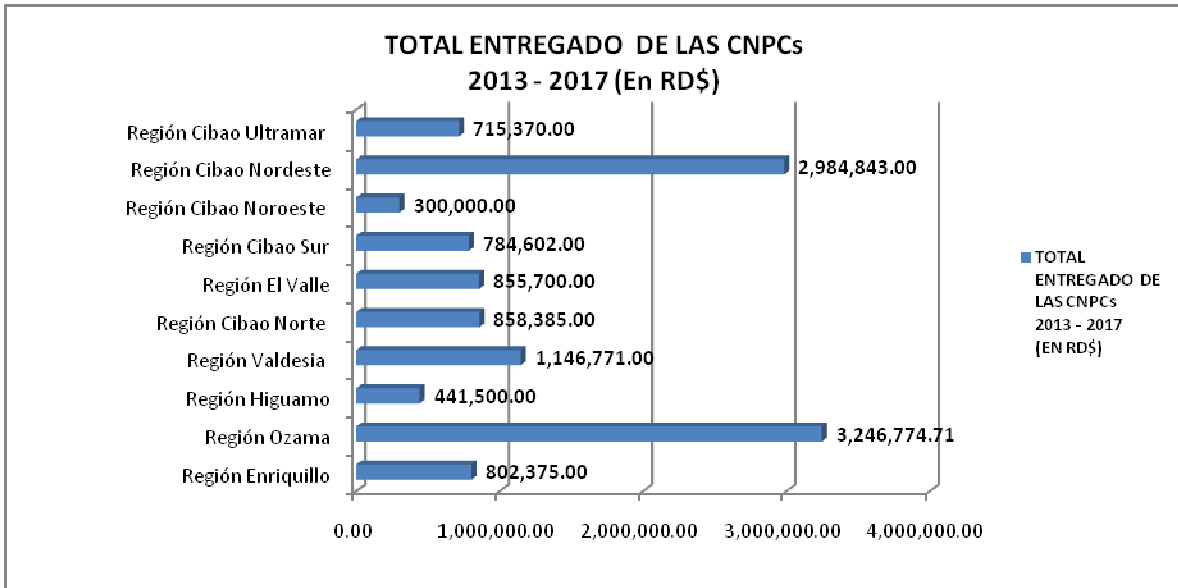
En las Convocatorias Nacionales de Proyectos Culturales 2013/ 2014, 2014/2015, 2015/2016 2016/2017 y 2017/2018, un total de 412 proyectos conforman dicho programa que benefician a una igual cantidad de comunidades en todo el territorio nacional con una inversión de quinientos millones de pesos (RD\$500,000.000), según desglose:

Año de Convocatoria	Cantidad de Proyectos Ejecutados
2013/2014	191
2014/2015	101
2015/2016	76
2016/2017 (Evaluación técnica CNPC)	0
2017/2018	44
Total Proyectos	412

En el Periodo 2016/2017 se realizó una evaluación técnica en todas las provincias para establecer el estatus de los proyectos en ejecución y las áreas de mejora a implementar para la ejecución de dicho programa.

I. Montos Entregados de las Convocatorias Nacionales de Proyectos Culturales (CNPC) 2013 - 2015 (RD\$)

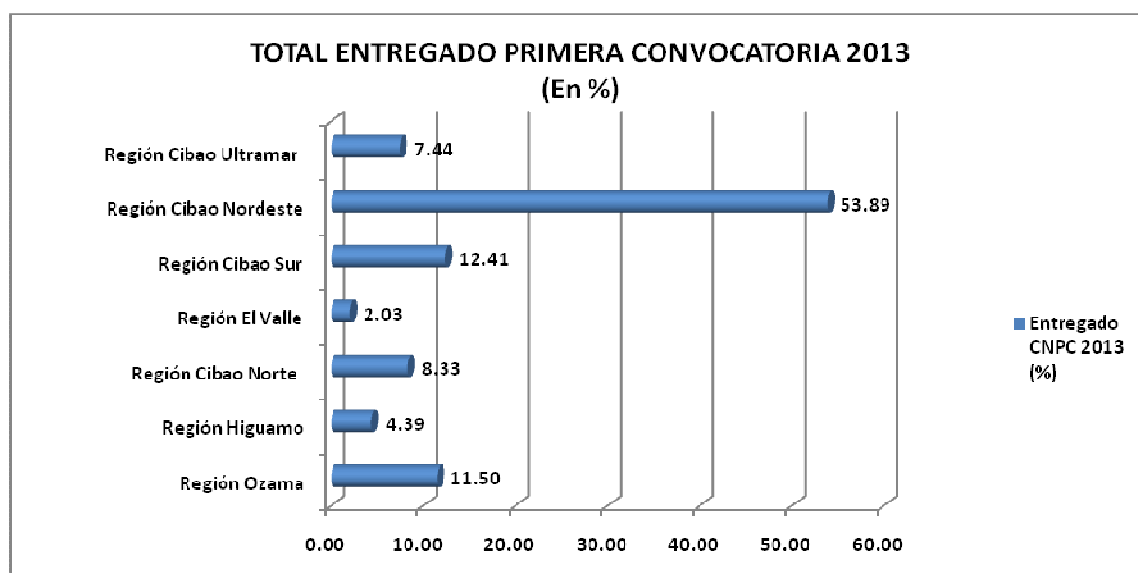
Regiones	Montos Entregados CNPC 2013 (RD\$)	Montos Entregados CNPC 2014 (RD\$)	Montos Entregados CNPC 2015 (RD\$)	Total Entregado 2013- 2015 (EN RD\$)	Total Entregado (%)
Región Enriquillo		552,375.00	250,000.00	802,375.00	6.61%
Región Ozama	555,305.67	610,656.54	2,080,812.50	3,246,774.71	26.75%
Región Higuamo	212,000.00		229,500.00	441,500.00	3.64%
Región Valdesia		354,000.00	792,771.00	1,146,771.00	9.45%
Región Cibao Norte	402,000.00	104,750.00	351,635.00	858,385.00	7.07%
Región El Valle	98,000.00	449,300.00	308,400.00	855,700.00	7.05%
Región Cibao Sur	599,002.00	185,600.00		784,602.00	6.46%
Región Cibao Noroeste		300,000.00		300,000.00	2.47%
Región Cibao Nordeste	2,601,070.00	184,773.00	199,000.00	2,984,843.00	24.59%
Región Cibao Ultramar	359,296.50	356,074.00		715,370.50	5.89%
Monto Total Entregado en el 2017.	4,826,674.17	3,097,528.54	4,212,118.50	12,136,321.21	100.00%



II. Primera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales (PCNC) 2013

Montos entregados por regiones en el 2013

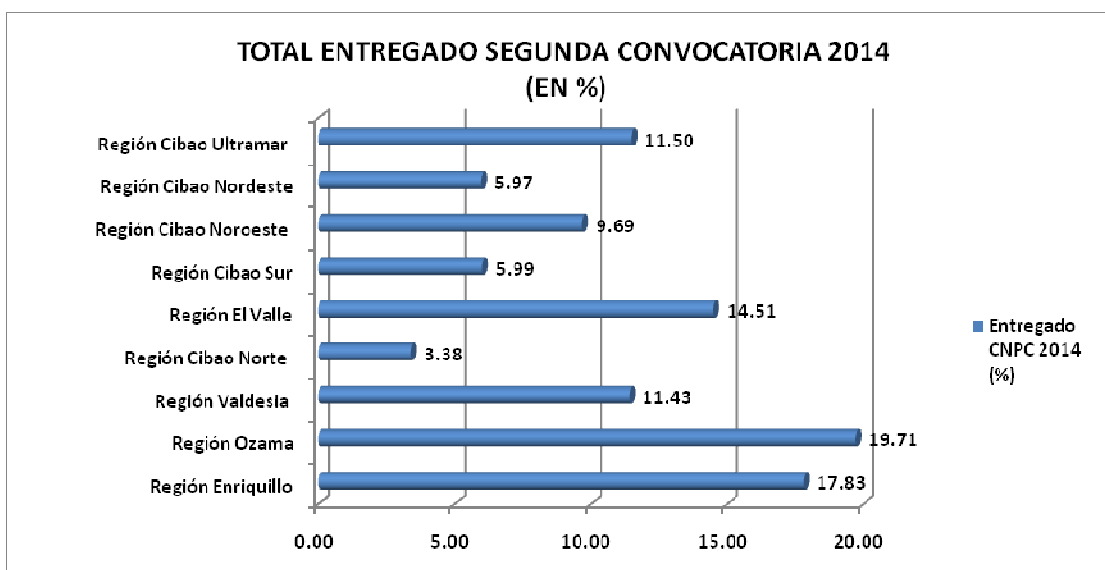
Regiones	Montos Pagados 2013 (RD\$)	%
Región Cibao Sur	599,002.00	12.41
Región El Valle	98,000.00	2.03
Región Nordeste	2,601,070.00	53.89
Región Cibao Norte	402,000.00	8.33
Región Ozama	555,305.67	11.50
Región Higuamo	212,000.00	4.39
Región Ultramar	359,296.50	7.44
Monto total entregado	4,826,674.17	100.00



III. Segunda Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2014

Montos entregados por regiones en el 2014

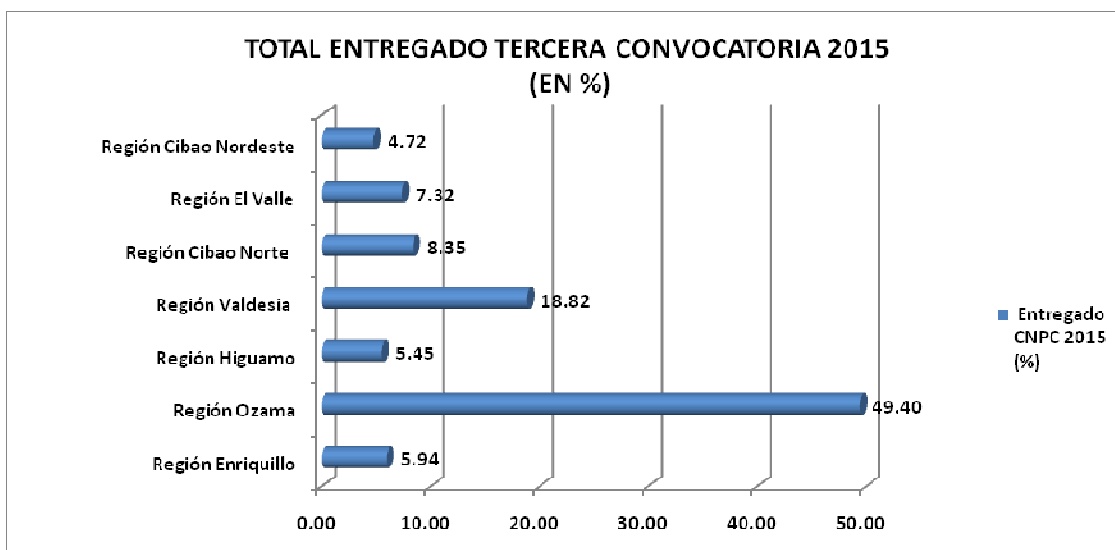
Regiones	Montos Entregados 2014 (RD\$)	%
Región Enriquillo	552,375.00	17.83
Región Ozama	610,656.54	19.71
Región Valdesia	354,000.00	11.43
Región Cibao Norte	104,750.00	3.38
Región El Valle	449,300.00	14.51
Región Cibao Sur	185,600.00	5.99
Región Cibao Noroeste	300,000.00	9.69
Región Cibao Nordeste	184,773.00	5.97
Región Cibao Ultramar	356,074.00	11.50
Monto total entregado	RD\$ 3,097,528.54	100.00



IV. Tercera Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2015

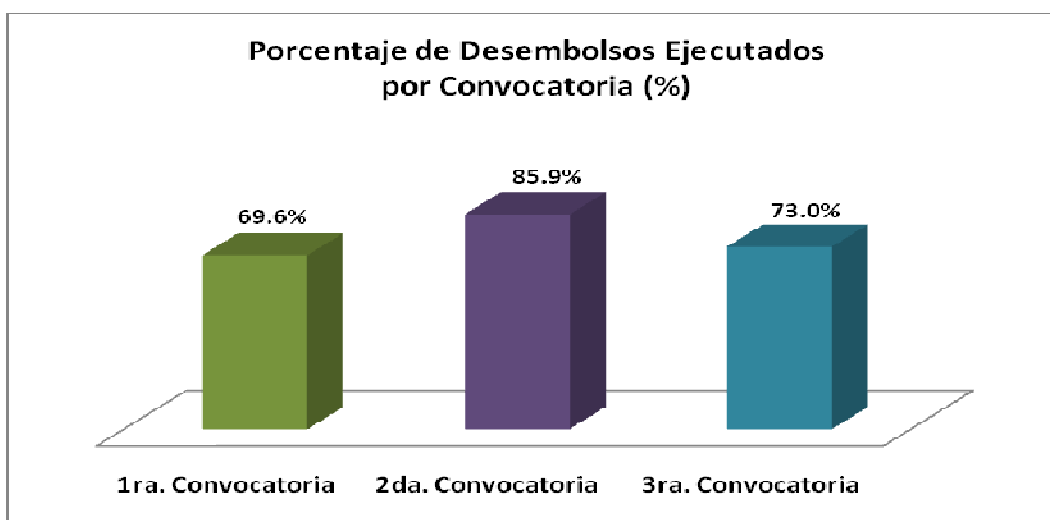
Montos entregados por regiones en el 2015

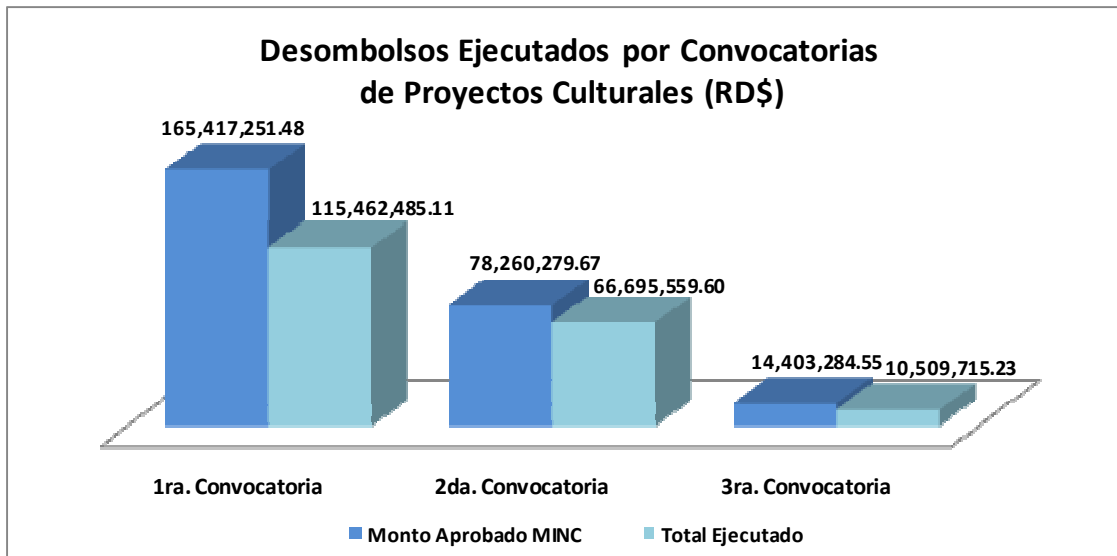
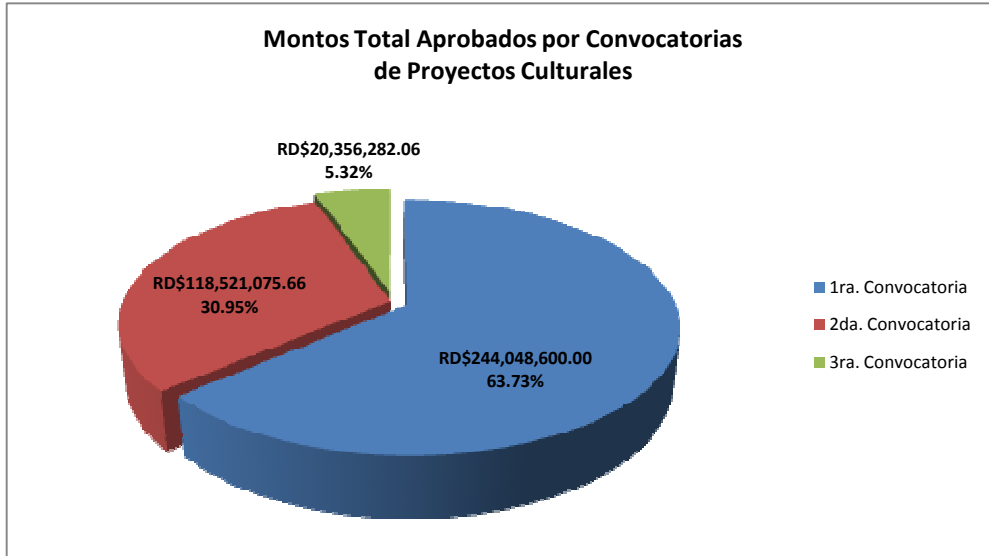
Regiones	Montos Pagados 2015 (RD\$)	(%)
Región Cibao Nordeste	199,000.00	4.72
Región Ozama	2,080,812.50	49.40
Región Valdesia	792,771.00	18.82
Región Enriquillo	250,000.00	5.94
Región El Valle	308,400.00	7.32
Región Higuamo	229,500.00	5.45
Región Cibao Norte	351,635.00	8.35
Monto total entregado	4,212,118.50	100.00



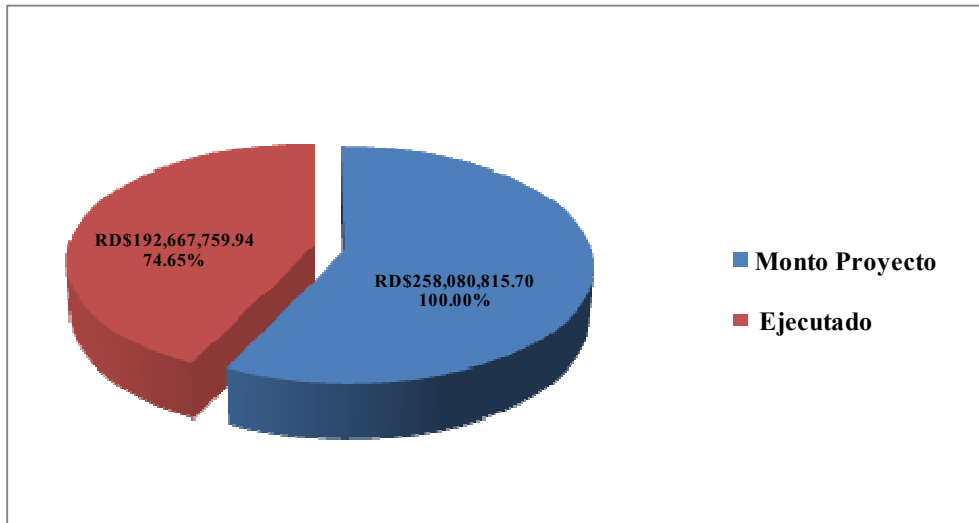
C. Ejecución de la Convocatoria Nacional de los Proyectos Culturales a julio del 2016.

CONCEPTO	1RA. CONVOCATORIA	2DA. CONVOCATORIA	3RA. CONVOCATORIA	TOTAL
No. Proyectos Aprobados	189	113	51	353
Montos Ejecutados	165,417,251.48	78,260,279.67	14,403,284.55	258,080,815.70
Montos de Contrapartidas	78,631,348.52	40,260,795.99	5,952,997.51	124,845,142.02
Monto Total Aprobado	244,048,600.00	118,521,075.66	20,356,282.06	382,925,957.72
Montos Ejecutados	115,462,485.11	66,695,559.60	10,509,715.23	192,667,759.94
Montos Solicitados Partida 1	37,371,680.19	26,597,772.03	4,364,200.00	68,333,652.22
Montos Solicitados Partida 2	45,120,871.06	23,719,326.04		68,840,197.1
Montos Solicitados Partida 3	23,442,112.53	15,867,961.53		39,310,074.08
Montos Solicitados Partida 4	6,778,638.88	510,500.00		7,289,138.88
Montos Solicitados partida 5	2,215,152.45			2,215,152.45
Montos Solicitados Partida 6	534,030.00			534,030.00
Porcentaje de Ejecución	69.8%	85.2%	73.0%	74.7%





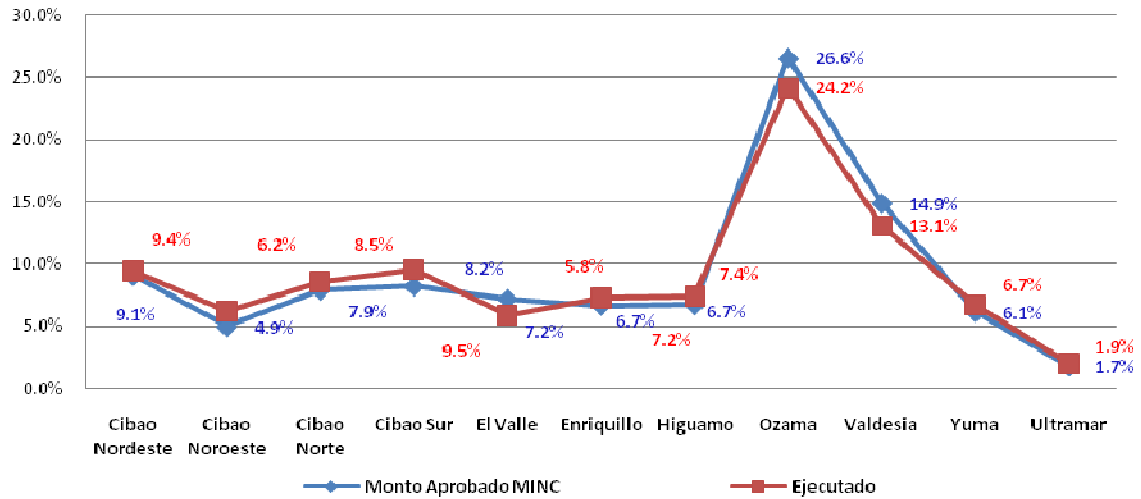
I. Nivel de Ejecución en los Proyectos por Convocatorias



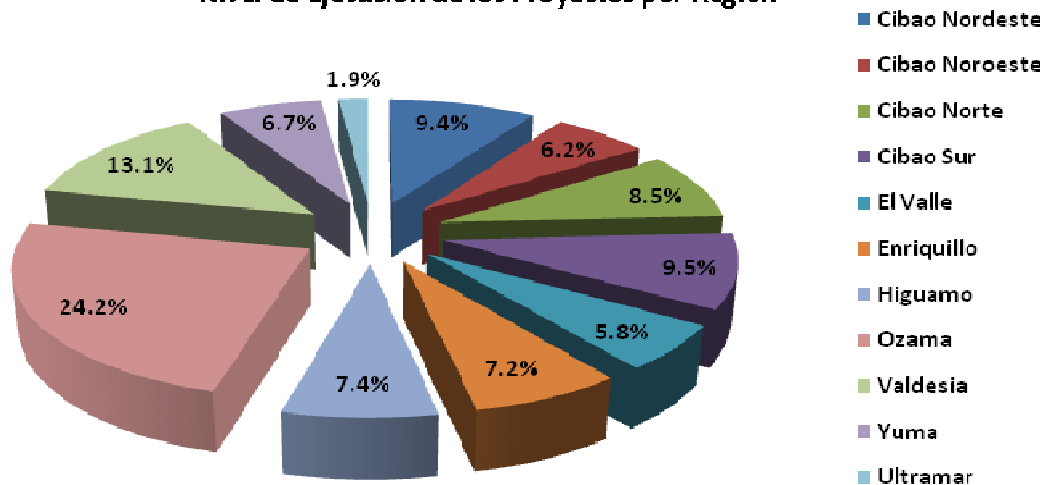
II. Montos Aprobados y Ejecutados por Región de las Convocatorias de Proyectos Culturales (En RD\$ y %).

Regiones	Montos Aprobados MINC	Montos Ejecutados	% Aprobado MINC.	% Ejecutados a Mayo 2016
Cibao Nordeste	23,412,475.50	18,176,961.81	9.1%	9.4%
Cibao Noroeste	12,739,194.96	11,888,319.73	4.9%	6.2%
Cibao Norte	20,354,775.81	16,469,070.22	7.9%	8.5%
Cibao Sur	21,185,870.56	18,359,536.40	8.2%	9.5%
El Valle	18,549,742.88	11,247,403.43	7.2%	5.8%
Enriquillo	17,176,617.39	13,967,816.89	6.7%	7.2%
Higuamo	17,292,736.34	14,168,283.94	6.7%	7.4%
Ozama	68,592,122.59	46,625,205.10	26.6%	24.2%
Ultramar	4,513,794.38	3,725,712.06	1.7%	1.9%
Valdesia	38,430,676.72	25,190,664.99	14.9%	13.1%
Yuma	15,832,808.57	12,848,785.37	6.1%	6.7%
Total General	258,080,815.70	192,667,759.94	100.0%	100.0%

Porcentaje de Aprobación y Ejecución de la Primera, Segunda y Tercera Convocatoria de Proyectos Culturales por Regiones



Nivel de Ejecución de los Proyectos por Región



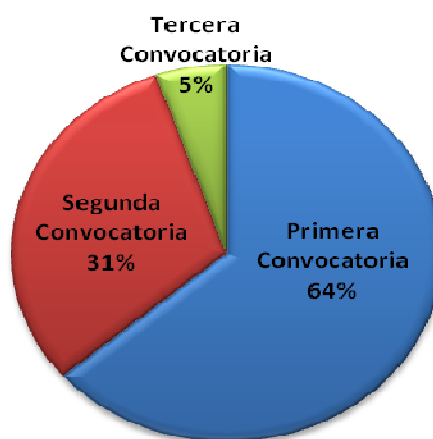
III. Proyectos Aprobados Según Viceministerios y Convocatorias

CONCEPTO	Viceministerios Responsables						
	VMCPP	VMDA	VMDI	VMIC	VMICC	VMPC	TOTAL
Total Proyectos en Ejecución	100	12	2	110	69	40	333
% del Total de Proyectos en Ejecución	30.03%	3.60%	0.60%	33.03%	20.72%	12.01%	100.00%
PCNPC / 2013	59	11	2	60	33	24	189
SCNPC / 2014	30	1		46	25	11	113
TCNPC / 2015	11			4	11	5	31

IV. Montos Aprobados por Viceministerios de las Convocatorias de los Proyectos Culturales (RD\$).

CONCEPTO	Viceministerios Responsables						
	VMCPP	VMDA	VMDI	VMIC	VMICC	VMPC	TOTAL
Total Monto Proyectos	130,408,419.40	10,818,322.51	2,134,060.00	116,805,034.41	75,016,837.42	47,743,283.98	382,925,957.72
% del Total de Proyectos en Ejecución	34.06%	2.83%	0.56%	30.50%	19.59%	12.47%	100.00%
PCNPC / 2013	82,497,347.97	9,818,322.51	2,134,060.00	68,095,198.82	47,787,263.72	33,716,406.98	244,048,600.00
SCNPC / 2014	37,224,460.37	1,000,000.00		46,792,664.59	21,277,073.70	12,226,877.00	118,521,075.66
TCNPC / 2015	10,686,611.06			1,917,171.00	5,952,500.00	1,800,000.00	20,356,282.06

Montos de la Primera, Segunda y Tercera Convocatoria de Proyectos Culturales



V. Ejecución de los Proyectos Culturales en Ultramar 2016

No	Convocatorias	Provincias o Municipios	Proyectos	Responsables	Montos Ministerio de Cultura RD\$	Montos Ejecución RD\$	Nivel de Ejecución %	Status del Proyecto
1	PCNPC	Nueva York	Formación Academia de la Danza Folclórica Dominicana	Ricardo Ureña	1,034,482.50	219,453.00	21.2%	
2		Nueva York	Trinitaria siglo XXI	Yolanny Rodríguez Torres	968,044.00	491,595.30	50.8%	
3		Nueva York	Fomento Carnavalesco y Cultural en NY	Víctor Brujan de la Rosa	988,680.00	1,020,699.99	103.2%	
Sub Total		3			2,991,206.50	1,731,748.29	57.9%	

1	SCNPC	Nueva York	Olivia Teleserie	Anderson Mendosa	1,474,062.50	1,001,250.00	70.0%	
2		Nueva York	Tradiciones Folclóricas Dominicanas en Nueva York (Gaga Pal Pueblo)	Genaro Ozuna	992,196.03	694,492.81	70.5%	
3		Nueva York	Concurso de Cuentos y Poesía Infantil : Cuéntamelo en Español	Esperanza Acosta	1,323,559.94	1,014,883.02	71.4%	
4		Nueva York	Gregorio Luperón Escuela Secundaria de Bellas Artes y Artes Escénicas	Zuleica Velázquez	3,929,200.00	668,857.00	54.1%	
Sub Total		4			7,719,018.47	3,379,482.83	56.3%	

1	TCNPC	Nueva York	Al Rescate de lo Mío, VI Festival internacional de Monólogos Don Iván García Guerra	Casa de La Cultura Navarrete USA. Inc., José Agustín Bonilla Martínez	1,142,626.06	346,229.23	30.3%	
	Sub Total	1			1,142,626.06	346,229.23	30.3%	
	TOTAL	8			11,852,851.03	5,457,460.35	46.0%	

Marzo del 2018
Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana.