



DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
DIVISIÓN DE ESTADÍSTICA

Boletín Estadístico Cultural

República Dominicana

II Trimestre 2026

Abril · Mayo · Junio

Edición N.º 01

 VISITANTES A ESPACIOS CULTURALES



TOTAL VISITANTES

1,048,843

Abril – Junio 2026



ESPACIOS CULTURALES

35

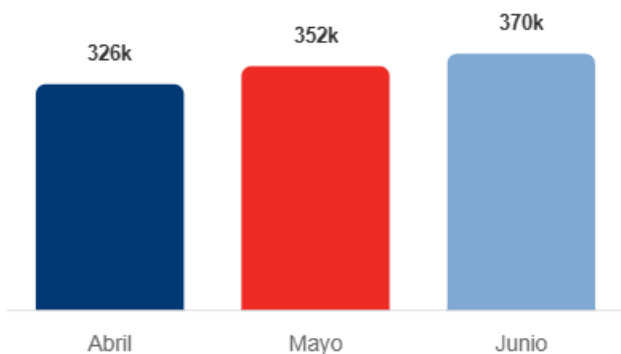
Cine

Museo

Monumento

Pat. Documental

Visitantes por mes



Por tipo de espacio cultural

Cine 81.3% Museo 14.1% Monumento 4.2%
Biblioteca 0.2% Patrimonio Documental 0.2%



Composición de visitantes identificados por género

Sobre el universo con género registrado (195,035 visitantes)



45.8%

Masculino

89,384 visitantes



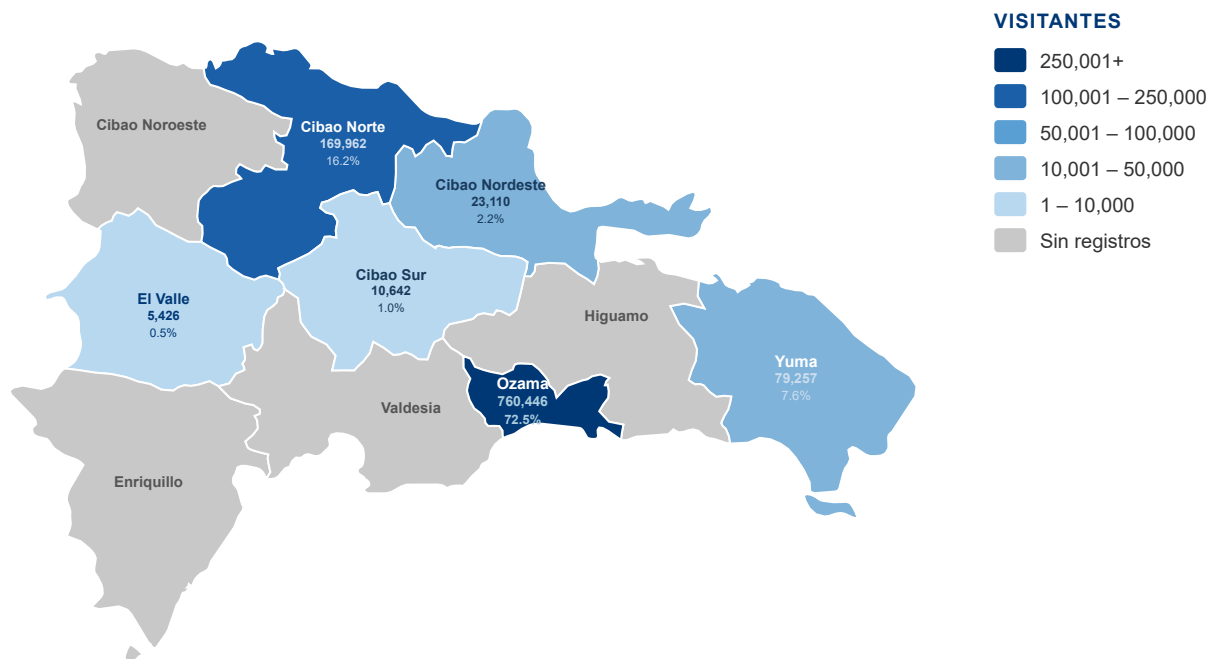
54.2%

Femenino

105,651 visitantes

Visitantes por región de desarrollo

Distribución geográfica



Composición de visitantes por origen

Sobre el universo con origen registrado (125,669 visitantes)



NACIONALES

74,116

59.0%



EXTRANJEROS

51,553

41.0%



TOTAL ASISTENTES

107,225

Abril – Junio 2026

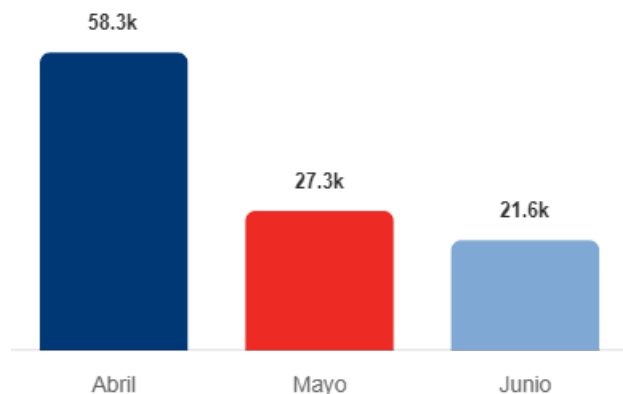


ACTIVIDADES REALIZADAS

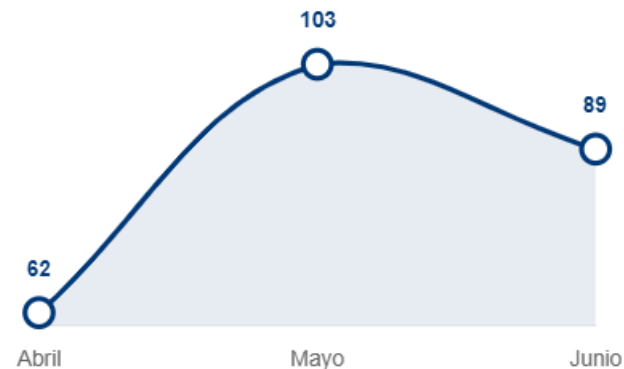
254

II Trimestre 2026

Asistentes por mes



Actividades por mes



Asistentes a actividades por género

Sobre asistentes con género registrado (78,291 asistentes)



41.5%

Masculino

32,476 asistentes



58.5%

Femenino

45,815 asistentes

Actividades según Renglón

Cantidad de asistentes y actividades

RENGLÓN CULTURAL	ASISTENTES	% ASIST.	ACTIVIDADES	% ACT.
Ferias y Festivales	61,665	57.5%	14	5.5%
Artes Escénicas — Música	19,299	18.0%	41	16.1%
Artes Escénicas — Danza	9,148	8.5%	13	5.1%
Artes Escénicas — Teatro	7,770	7.2%	53	20.9%
Actividades Literarias	2,014	1.9%	31	12.2%
Otros	1,856	1.7%	13	5.1%
Gestión y Derechos Culturales	1,789	1.7%	40	15.7%
Premiación Cultural	1,266	1.2%	6	2.4%
Memoria Historica	1,163	1.1%	11	4.3%
Artes visuales- Aplicadas	999	0.9%	26	10.2%
Artes visuales- Plásticas	228	0.2%	5	2.0%
Artes visuales- Modernas y Contemporáneas	28	0.0%	1	0.4%
TOTAL	107,225	100%	254	100%

Provincias y estados impactados

Distribución de asistentes por ubicación geográfica

República Dominicana 14 provincias · 105,180 asistentes			Estados Unidos 2 estados · 2,045 asistentes		
Distrito Nacional	52,824	50.2%	New York	1,596	78.0%
Santiago	45,761	43.5%	New Jersey	449	22.0%
Barahona	3,780	3.6%			
San Juan	675	0.6%			
Santo Domingo	467	0.4%			
María Trinidad Sánchez	388	0.4%			
La Vega	279	0.3%			
Samaná	244	0.2%			
Hato Mayor	240	0.2%			
Elías Piña	150	0.1%			
Puerto Plata	146	0.1%			
El Seibo	98	0.1%			
San Cristóbal	68	0.1%			
Peravia	60	0.1%			

DESCRIPCIÓN GENERAL

El Boletín Estadístico Cultural integra información proveniente de las instituciones gubernamentales que conforman el sector cultural dominicano sobre las cuales se dispone de levantamiento de datos. Su propósito es evidenciar el impacto de la cultura en la sociedad, dando a conocer la labor de las instituciones que integran el sector y su alcance en términos de audiencias y presencia territorial.

VISITANTES A ESPACIOS CULTURALES

Se entiende por visitante a toda persona que concurre a un espacio cultural —cines, museos, monumentos, archivos, bibliotecas, entre otros— independientemente de si en el momento de su visita se realiza o no una actividad programada. Los datos de esta sección reflejan el flujo de público hacia los espacios, no la participación en eventos específicos. Cabe señalar que las variables de género y origen presentan una cobertura parcial respecto al total de visitantes registrados, dado que en los espacios cinematográficos el registro se realiza mediante la venta de boletas, mecanismo que no permite identificar estas características de manera individual.

ACTIVIDADES CULTURALES

Las actividades culturales comprenden todas las acciones ejecutadas por las instituciones gubernamentales del sector cultural dirigidas al público general, a artistas o a agentes culturales, en el marco del programa de Fomento, Difusión y Desarrollo de la Cultura. A diferencia de los visitantes a espacios, estas actividades son eventos programados y organizados institucionalmente, con fecha de inicio y localización específica.

RENLÓN CULTURAL

Un Renlón Cultural es una clasificación que agrupa las diferentes manifestaciones, expresiones y actividades artístico-culturales según su naturaleza, disciplina o ámbito de acción. Permite organizar y cuantificar la participación ciudadana en las diversas formas de producción y consumo cultural del país, facilitando el análisis comparado entre tipos de expresión cultural.

FUENTE Y PERIODICIDAD

La información presentada en este boletín proviene del sistema de seguimiento y monitoreo de la gestión cultural de las instituciones del sector, compilada y procesada por la División de Estadística de la Dirección de Planificación y Desarrollo del Ministerio de Cultura. La publicación tiene carácter trimestral y su contenido puede estar sujeto a revisiones en ediciones posteriores conforme se actualicen o amplíen las fuentes de datos disponibles.