



## XVII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO EMILIO APARICIO



FECHA	AGRUPACIÓN	PROVINCIA	TEATRO O SALA	ESPECTÁCULO	HORA	EDAD RECOMENDADA
Lunes 20 de marzo	Acto de inauguración Presentación, a cargo de las autoridades del Ministerio de Cultura. Agrupación: Fundación Teatro Trípode	Domingo, D. N.	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	El Gallo Electrónico Director: Javich Peralta Autor: Yerandy Fleites	10: 00 AM	<b>Acto Inaugural Infantil /Todo Público</b> En un maravilloso gallinero donde hasta el momento todo era armonía, acaba de suceder que su gallo, aquel que lo levanta todas las mañanas a dejado de cantar, por lo que deciden mandar a buscar otro gallo, que resultó ser electrónico; el nuevo gallo envuelve al gallinero en una ola de modernidad ficticia que nada tiene, con lo tradicional que era, pero como todo lo electrónico en algún momento y por cosas de la vida se daña deja de cantar, entonces mandan a la malvada Gata Quita Pluma, para que destruya el gallinero, pero el valiente gallo Gilberto vuelve a cantar con todo su esplendor.
Lunes 20 de marzo	Teatro Huella Latina	Santiago	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Tartufo Autor: Moliere Director: Robinson Aybar	2:30 PM	<b>Adultos</b> TARTUFO es un falso devoto, se introduce a través del engaño en el seno de una familia para apoderarse de todos sus bienes, quien además seduce a la hija de Orgón, quien es dueño de la casa, y a su esposa Elmira, terminando este, (TARTUFO) siendo desenmascarado al final de la trama.
Lunes 20 de Marzo	Teatro Amadeus Teatro AMADEUS Santo Domingo	Santo Domingo, D. N.	Sala Héctor Inchaustegui Cabral, Centro de la Cultura de Santiago	El Sanatorio de los Cuerdos	10;30 AM	<b>Jóvenes</b> Esta pieza teatral de corte psicológico es una adaptación de tres textos literarios, cuyo autores son: William Shakespeare, Sarah Kane y Darío Fo, la adaptación es de la compañía de teatro Amadeus y tiene como propósito llevar un mensaje de orientación y concientización sobre los males que estamos padeciendo, de la problemática social, los conflictos internos que rodean al ser humano, la guerras, los enfrentamientos entre naciones, lo que debemos ser y hacer, nos revela los misterios por lo que estamos pasando los seres humanos, sobre la crisis, los sucesos y los acontecimientos que suceden en el futuro, y que muchas de sus profecías se están cumpliendo. Un enfrentamiento sobre el bien y el mal, un enigma

						de la vida sobre cuál es la cuestión de estar vivo o muerto, de soñar con que tú quieres ser en la vida.
Lunes 20 de marzo	Otoño Escuela de Arte	Santo Domingo, D. N.	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	El Insomnio de los Idiotas y El Hueco de las Lamentaciones	7:00 pm	<b>Adultos</b> Esta puesta en escena está basada en dos textos de la dramaturgia dominicana: Mayra Montaña, El Insomnio de los Idiotas y el Hueco de las Lamentaciones. Transmite a través de sus personajes la inercia en la que hemos vivido durante quinientos años, intentando subir a la superficie, pero consumidos por un sistema que nos mantiene en el fondo. Trata sobre los males que nos aquejan como pueblo y como individuos.
Martes 21 de marzo	Teatro UNPHU La Vega	La vega	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Rio Abajo Autor: Carlos Burgos Director: Ricardo Betances	10:30 AM	<b>Adultos</b> Los dos personajes Pascual y Sofiá buscan la manera de sobrevivir y encontrar una escapatoria luego de las inundaciones del río donde quedaron ellos encerrados entre los escombros, Zura y su legión de plaga buscan la forma de destruirlos.
Martes 21 de marzo	Belamy	Santo Domingo	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Caja De Fósforos Autor: Israel Ravelo Director: Israel Ravelo	2:30 PM	<b>Adultos</b> Cajas de Fósforos cuenta la historia de Danny, un falso mojigato que desde niño fue sobreprotegido por su madre bajo el rigor de la religiosidad, y de su esposa María, quien es una psiquiatra/ninfómana que aprovecha cada ocasión para recordarle a Danny los escasos placeres concupiscentes que le proporciona; la única opción es utilizar el arma de cientos de cajas de fósforos como protección.

Martes 21 de marzo	Compañía de Teatro ITSC.	Santo Domingo	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	La Trinitaria Blanca Autor: Manuel Rueda Director: Wendy Queliz	7:00 PM	<p><b>Adultos</b> Tragicomedia realizada en un acto, escrita por el gran dramaturgo dominicano Manuel Rueda. La historia se desarrolla alrededor de una mujer educada de pueblo llamada tía Miguelina, la cual se ha quedado sola después que su madre falleció, siendo su único consuelo cuidar de la familia de su hermano ,ya que ella no pudo tener esposo, ni hijos, el tiempo se le pasó cuidando a su madre y estudiando, cuando quiso mirar atrás era una solterona amargada y ermitaña , llena de pensamientos que solo conocía un árbol llamado Trinitaria, que se encontraba en el jardín de la casa, pero un día la familia sale a una fiesta cercana, ella la tía Miguelina se queda sola presa de su imaginación quedándose dormida esperando la familia de su hermano, pero de repente llega un intruso a la casa a robar, la tía pensaba que era un amor secreto que la venia a seducir , la tía se sentía mujer con esté hombre en la casa, pero todo era una trama creada de la propia imaginación de la tía Miguelina, siendo su mente la única capaz de imaginar, crear y darle vida y muerte a Sebastián.</p>
Martes 21 de marzo	Teatro Inmigrante	Santo Domingo	Teatro Danilo Taveras, Centro Cutural Monina Cámpora, San Juan de la Maguana.	Liborio Mateo Autor: Versión libre de El Santo Esclarecido de Carlos Esteban Deive por Diego León Director: Elvis Polanco	7:00PM	<p><b>Jóvenes/Adultos</b> Latinoamérica fue azotada durante los primeros años del s. XX por extranjeros que venían a explotar sus tierras, encontrando la resistencia del guerrillero de San Juan de la Maguana: Liborio Mateo. Décadas después, los habitantes de República Dominicana se encuentran nuevamente con otro intento de invasión, y el alma de Liborio baja a la tierra a escoger un hombre honesto y así terminar su misión. Santería, vudú, magia negra, música afro y ritualidad se mezclan para dar vida a esta historia de la resistencia de nuestra tierra ante el imperio yankee."</p>

Miércoles 22 de marzo	Teatro Na	San Francisco de Macorís	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Historias para ser contadas Autor: Osvaldo Dragón Director: Ramón Matrilé	10: 00 AM	<b>Adultos</b> Historia de cómo nuestro amigo Panchito González se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en África del Sur”, Panchito no decide libremente sino condicionado por consejos ambiguos, necesidades propias y de la empresa; “El hombre que se convirtió en perro”, no solo perdió su libertad sino también sus atributos humanos) giran alrededor del tema de la crisis de valores, nacen por necesidad de libertad. Libertad del individuo en interacción con la sociedad. La acción está dada por el enfrentamiento con un orden superior, frente al cual el ser humano es impotente, no tiene fuerzas suficientes para afirmarse.
Miércoles 22 de marzo	Teatro Casita de Sueños	Moca	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Los Enredos de La Señora Ivonne Autor: Rafael García Director: Berky Pineda	2:30 PM	<b>Juvenil</b> Cuando Ivonne Santos Amor pensaba que tenía todo bajo control varios acontecimientos desencadenaron situaciones que ponen al descubierto sus planes y a acciones que desenmascaran la verdadera personalidad de. Una amiga fiel y una indelicada situación del pasado pretenden que le den a su vida un cambio radical si los esfuerzos que demandan la cordura y la vida honesta. Varios personajes se envuelven en la historia de enredos que al final usted será testigo y cómplice de una historia que le harán reír y reflexionar sobre los valores humanos.
Miércoles 22 de marzo	Grupo de Teatro Los Histriones	Santiago	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Quien es el Muerto Autor: Director:	7:00 PM	Jóvenes/Adultos
Jueves 23 de marzo	Teatro Vivere	La Romana	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Amadeo o Cómo Salir del Paso Autor: Eugene Ionesco Director: José Luis Jiménez	10:00 AM	<b>Adultos</b> Adaptación del texto homónimo de Eugene Ionesco. Una comedia bizarra que nos remite al hogar de Amadeo y Magdalena; una pareja con varios años de matrimonio que pasan la vida recriminándose por una vida que hace mucho ya no les satisface. En medio de sus rutinas e intentos fallido para mejorar su situación, sufren al ver el misterioso cadáver que su viejo amor crecer constantemente e invade todo el apartamento.

jueves 23 de Marzo	Grupo de Teatro Universitario UCATECIANO	La Vega	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Sin Destino, Un Viaje a lo Desconocido Autor: Director:	2:30 PM	<b>Jóvenes/Adultos</b> Trata hipotéticamente sobre un grupo de inmigrantes ilegales recibidos en nuestras costas por acuerdos internacionales, que por juicios inapropiados y prejuicios irracionales, son estigmatizados como terroristas. Este montaje teatral refleja en su contexto, la xenofobia que ha creado en la sociedad el terrorismo, motivo por el cual ya estigmatizamos a los terroristas por áreas geográficas o por características específicas, cayendo así en juicios erróneos y xenofóbicos que nos están deshumanizando cada vez más y nos está condicionando a juzgar a los demás.
Jueves 23 de marzo	Escuela Nacional de Arte Dramático, (ENAD-RD)	Santo Domingo	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Nuestra Señora de las Nubes Autor: Arístides Vargas Dirección: Cindy Carrera Guerrero	7:00 PM	<b>Jóvenes/Adultos</b> A través de los recuerdos de Bruna y Oscar que se encuentran en un espacio atemporal, se va reconstruyendo la memoria del exilio, el pueblo mismo con sus personajes y los personajes intentan recuperar ese lugar que han dejado hace más de veinte años.
Jueves 23 de marzo	Teatro Arcano	Santo Domingo, D. N	Sala Teatro Sur Centro Cultural Héctor J. Díaz, Azua	Némesis Autoría: Mayra Montaña Dirección: Wendell Rodríguez Mateo	4:00 p m.	<b>Jóvenes/Adultos</b> Dos hombres y una mujer hacen malabares en el circo de sus propias vidas e intentan dar pasos hacia el éxito...mientras la fuerza que se opone a todo lo que existe, les impide culminar su proceso de ascensión.
Jueves 23 de marzo	Estudio Teatro Centro,	San Juan De La Maguana	Teatro Danilo Taveras, Centro Cutural Monina Cámpora, San Juan de la Maguana.	Nuestra Realidad. De la Comedia a la Tragedia Autor: Director:	7:00 PM	<b>Jóvenes/Adultos</b>

Viernes 24 de marzo	Teatro UCNE	San Francisco de Macorís	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Bodas de Sangre, Federico García Lorca Director: Esperanza Taveras	10:00 AM	<b>Jóvenes/Adultos</b> Esta obra se basa en la vida de dos familias, las cuales están llenas de desgracias. Por una parte está el novio y la madre, que ha perdido a su marido y a uno de sus hijos por culpa de la otra familia; los Félix. Ésta otra, tampoco tiene muchas felicidades porque Leonardo aún está enamorado de la novia, una joven con la estuvo saliendo durante tres años y aun estando casado y con un hijo, no ha podido olvidarla. El tema en que gira la mayor parte de la obra es el futuro matrimonio que unirá al novio con la novia. Pero el drama está presente e impedirá que este matrimonio llegue a una estabilidad. La novia, que guardaba su amor por Leonardo en el olvido, vuelve a despertar cuando ve a Leonardo el día de su boda.
Viernes 24 de marzo	Grupo Bálsamo	Puerto Plata	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Fabula de los Cinco Caminantes Autor: Iván García Guerra Director: Iohaves L. García Beard	2:30 PM	<b>Jóvenes/Adultos</b> Bitacora de Viaje. Día 1,964 La Carreta aun al mando de estos dos desgraciados. Orátulo, vago "Santurrón" sigue pensando que todos nuestros problemas se resolverán rezándole a algún supuesto ser supremo. Cárnida por su lado, la real encarnación endemoniada salida de las llamas del papel moneda se queja del calor mientras ha ordenado a Fórtido (bestia y mascota) darle 4 latigazos adicionales de desayuno al ya casi moribundo Mínimo, cuyo cuerpo y voluntad se desvanecen entre las amarras de este vehículo. Pero valor amigo mío, Yo sigo aquí detrás, haciendo escuchar mi voz, mi voz vigilante, mi voz pendiente, yo soy la voz del caminante oprimido: ¡la voz del camino hacia la Sublevación! Revóluto.
Viernes 24 de marzo	Estudio Teatro Centro,	San Juan De La Maguana	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Nuestra Realidad, De La Comedia a La Tragedia Autores: Yovelín Florentino /Jose Manuel	7:00 PM	<b>Jóvenes/Adultos</b> Tres piezas unidas por un hilo conductual que nos muestran parte de la realidad de la Rep. Dom.; El racismo: Carolina piensa casarse con Basilio, que es negro, pero enfrenta el problema de que sus padres son racistas mientras Mary, su mejor

				Reyes / Winston Gomera Directores: Yovelin Florentino/ José Manuel Reyes/ Smerlin Segura/ Angelo Valenzuela		amiga, no deja de burlarse de la situación, "Amor del Negrito". Los prejuicios: Cuernela, que es gay, de enamora perdidamente de Mastotolo, quien no lo es, pero necesita la solidaridad de alguien para que lo ayude a superar el desorden en el que se ha convertido su vida, "La hora de Mastotolo"; Y, la delincuencia: Cuatro jóvenes son acusados de violar y masacrar a una mujer y a su hija. El problema es que los delincuentes no alcanzan a entender que se han metido con la familia equivocada. El tratamiento de todas no deja de ser dramático aunque lo absurdo nos saca más de una carcajada.
Sábado 25 de marzo	Teatro Orquestal Dominicano	Santo Domingo	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Noche Buena de Encarnación Mendoza Autor: Adaptación de Encarnación de Mendoza de Juan Boch Director: Quilda D Oleo	5:00 PM	<b>Juvenil</b> Versión libre de Quilda De Oleo, al cuento homónimo del Prof. Juan Bosch. Trata sobre las penurias pasadas por Encarnación Mendoza luego de haber huido tras matar seis meses antes al cabo Pomares. La lucha por llegar a reunirse con su familia y la serie de sucesos ocurridos en un cañaverál. La obra denota los abusos e injusticias ejercidos por la autoridad en la vida cotidiana y la vida del campo de ese tiempo.
Sábado 25 de marzo	Cayenas Teatro Taller	Santo Domingo	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Carta al Patricio Autor: Alfredo Caraballo Director: Alfredo Caraballo	7:00 PM	<b>Jóvenes/Adultos</b> Un grupo de jóvenes dominicanos comparecen ante la estatua de Duarte para mostrarle su descontento por todo lo que ocurre en nuestro país por lo que han decidido abandonar la República Dominicana para siempre, la estatua cobra vida y los convence de seguir luchando por el futuro de nuestra nación.
Domingo 26 de marzo	Cristo Vive en Mi	Santo Domingo, DN	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Orgullo y Prejuicio Autor: De la Novela de Jane Austin Director: Creación Colectiva y Accesoría Elizabeht Ovalle	6:00 AM	<b>Jóvenes/Adultos</b> La obra es una adaptación de una de las novelas clásicas más famosas y conocidas, <i>Orgullo y Prejuicio</i> de Jane Austen, realizada por este grupo de teatro. Transcurre, en la época del 1813. Una familia compuesta por los Sres. Bennet y cinco hijas en edad de casarse. La madre tiene como único objetivo, casarlas, ya que, a la muerte del Sr. Bennet, la propiedad será heredada por el primo Collins, pues en esa época si la familia no tenía varones la herencia pasaba al familiar hombre más

						<p>cercano.          La trama gira en torno al objetivo de la madre casar todas sus hijas, lo que da al traste con el conflicto entre los personajes principales Licie y Darcy, este último es considerado orgulloso y altivo, lo contrario de (quien pretende a la otra hermana: Jane) Bingley, que resulta muy agradable.          La obra está montada y adaptada de manera minimalista y de manera divertida, con un mensaje dirigido a toda la familia.</p>
Lunes 27 de marzo	Escuela de Bellas Artes, La Vega	La Vega	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	La Mas Fuerte Autor: John August Strimberg Director: Ricardo Jafet García	10:00 AM	<p><b>Jóvenes/Adultos</b>          Dos mujeres enfrentadas por un amor. Una lucha entre la palabra y el silencio. ¿Cuál de la más fuerte?</p>
Lunes 27 de marzo	Escuela de Bellas Artes, Cotui	Cotui	Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González	Muerte Bajo la Lluvia Autor: Reynaldo Disla Director: Felipe Orozco	2:30 PM	<p><b>Jóvenes/Adultos</b>          Representa la pobreza en las zonas marginadas a orillas de una cañada. Marca la diferencia de las clases sociales.</p>

**PROGRAMACIÓN GENERAL  
 Del 20 al 27 de marzo, 2017.**