

XVII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO EMILIO APARICIO, 2017

DESCRIPCIÓN:

El Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio es un evento anual, organizado por el Ministerio de Cultura de la República Dominicana, a través de la Dirección Nacional de Drama y el Centro Cultural Narciso González. Fomenta, estimula y difunde la actividad teatral dominicana, incentiva la dramaturgia local y la creación de nuevas agrupaciones teatrales. Es un evento de carácter competitivo, otorga premios y estímulos a las puestas en escena ganadoras y rinde homenaje a don Emilio Aparicio, exiliado español que impulsó el teatro y su enseñanza entre 1940 y 1949, en República Dominicana.

OBJETIVOS:

- Fomentar la creación de nuevos públicos.
- Promover la creación y el desarrollo de nuevas agrupaciones de teatro en los barrios, provincias y municipios del país, priorizando aquellos lugares en los que la actividad teatral está menos desarrollada.
- Incentivar la creación dramaturgica nacional.
- Elevar los niveles técnicos y artísticos de las agrupaciones teatrales a través de cursos y talleres de actualización teatral, realizados en el marco del evento.
- Crear vínculos de interrelación entre las agrupaciones participantes, a fin de que los creadores tengan una visión más amplia sobre el quehacer teatral.
- Crear un espacio de reflexión sobre la función social del teatro aficionado en tiempos de globalización.

Reconocer la dedicación de los maestros del teatro dominicano y latinoamericano que han contribuido con la formación de los creadores escénicos nacionales.

CONVOCATORIA

El Ministerio de Cultura de la República Dominicana, a través de la Dirección Nacional de Drama y el Centro Cultural Narciso González, convoca por este medio a las agrupaciones nacionales de teatro aficionado, a presentar sus propuestas de participación en el **XVII Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio 2017**, que se realizará del martes 21 de marzo al lunes 27 de marzo de 2017, como parte de las celebraciones del Mes del Teatro, en la ciudad de Santo Domingo, capital de la República Dominicana, teniendo como sede principal el Teatro Monina Solá, del Centro Cultural Narciso González y de manera simultánea grupos preseleccionados por la Comisión de Selección viajarán a subsedes en provincias y municipios del interior del país.

Podrán participar agrupaciones teatrales aficionadas, independientes y de instituciones públicas y privadas, iglesias, clubes sociales y/o culturales, escuelas, colegios e institutos o universidades, con montajes de estreno y/o reestreno que no hayan participado en anteriores versiones del Festival Emilio Aparicio.

Las agrupaciones, productores y directores interesados deben solicitar el formulario de inscripción en horario de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., de lunes a viernes; en primera instancia, en la Dirección General o Subdirección General del Centro Cultural Narciso González, o en el Palacio de Bellas Artes de la Ave. Máximo Gómez, esquina Ave. Independencia. Puede igualmente solicitarlo vía correo electrónico escribiendo a los correos electrónicos: festivalemilioaparicio@gmail.com y/o gestion.ccng@gmail.com ; también pueden solicitar información a los teléfonos 809-686-0754, 809-684-2024, 809-684-2013.

La recepción de propuestas de participación queda abierta desde la publicación de la presente convocatoria y cierra el martes 28 de febrero, a las 12:00 p.m. de la media noche. Las solicitudes de participación pueden enviarse por correo postal a la siguiente dirección:

Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, Centro Cultural Narciso González, Calle Américo Lugo esq. Marcos Adón, Villa Juana, Santo Domingo, D. N., República Dominicana, o enviarse a cualquiera de los correos electrónicos señalados anteriormente.

Las agrupaciones seleccionadas recibirán su confirmación de participación el lunes 06 de marzo.

BASES

1. Tienen derecho a concursar todas las agrupaciones nacionales de teatro aficionado, excepto las agrupaciones cuyo director o productor sea empleado del Centro Cultural Narciso González, miembro del Jurado o de la Comisión de Selección, ni del equipo de producción del festival.

PÁRRAFO I:

DE LOS PARTICIPANTES:

Llamamos aficionadas a las personas que dedican parte de su tiempo al teatro y conforman agrupaciones cuyos miembros no tienen la actividad teatral por oficio remunerativo, aunque sean dirigidas por directores profesionales de reconocida trayectoria.

2. Las producciones deberán tener una duración máxima de una hora y treinta minutos (1 ½ hora), y un mínimo de treinta (30) minutos.
3. El tema, estilo y contenido de la obra son de la completa libertad de la agrupación proponente, siempre que esta no agreda los valores y buenas

costumbres de los dominicanos.

4. Las agrupaciones proponentes deben suministrar, **si la obra ya ha sido estrenada**, un DVD de la pieza completa (grabada a cámara fija y sin efectos de edición) cinco (5) fotos de la propuesta (mínimo 300 dpi de resolución), publicaciones acerca de la misma, sinopsis, duración y edad del público al que va dirigida la pieza, reseña histórica del grupo y reparto o composición del elenco y requerimientos técnicos, tiempo de montaje y desmontaje, etc.
5. Las agrupaciones que propongan estrenos, deberán incluir un DVD, con un mínimo de 30 minutos de grabación, a cámara fija sin efectos de edición de la propuesta. En caso de no poseer la grabación, las agrupaciones coordinarán con la Comisión de Selección, para que asista una representación de la misma a un ensayo, a fines de evaluar su propuesta escénica.
6. Cada agrupación podrá presentar sólo una propuesta de participación.
7. Cada agrupación recibirá auspicio para un máximo de diez (10) integrantes. En caso de que el montaje tenga más participantes, el grupo deberá asumir el costo excedente.
8. En caso de creaciones colectivas o textos inéditos, conjuntamente con el formulario de inscripción debidamente cumplimentado, las agrupaciones deberán anexar una copia de la pieza. De no cumplir con este requisito, la solicitud no será recibida.
9. La Comisión de Selección examinará la obra, su montaje, calidad y originalidad, reservándose el derecho a admitirla o no en el Festival.

PÁRRAFO II:

DE LAS CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN:

- A. Teatro para adultos
- B. Teatro infantil/ juvenil
- C. Unipersonales

PÁRRAFO III:

DE LOS PREMIOS A OTORGAR:

10. Se otorgarán tres (3) premios competitivos por categoría, consistentes en:
Para las categorías **A**, y **B** (Teatro para adultos y Teatro infantil/juvenil):
1er. PREMIO \$75,000.00
2do. PREMIO \$50,000.00
3er. PREMIO \$25,000.00



Ministerio de Cultura

Dirección Nacional de Drama

Centro Cultural Narciso González



Para la categoría **C** (Unipersonales):

1er. PREMIO \$25,000.00

2do. PREMIO \$15,000.00

3er. PREMIO \$10,000.00

11. El Ministerio de Cultura designará un Jurado, integrado por especialistas en la materia, cuya decisión será inapelable.
12. La libre solicitud de participación en el evento implica la aceptación de las cláusulas de esta convocatoria y sus bases.
13. El Festival admitirá, únicamente para ser exhibidas y sin derecho a concurso, muestras de Danza Teatro, Teatro Musical, Teatro de Objetos y otras, que por su calidad y características, la Comisión de Selección se reserva el derecho de aceptar.

DE LAS AGRUPACIONES PARTICIPANTES:

Los grupos participantes recibirán RD\$10,000.00 (diez mil pesos con 00/100), por una (1) función de su espectáculo, en las categorías **A**, **B**, y **C** a título de aporte a la creación. A las agrupaciones que se trasladen a presentar su espectáculo dentro del Festival, se les cubrirá el costo de transportación, alojamiento y alimentación.

Todos los grupos admitidos al Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio 2017, recibirán un certificado de participación y los ganadores, además del premio en metálico, un diploma.

XVII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO EMILIO APARICIO 2017
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Datos de la Obra Propuesta			
Título de la Obra			
Nombre del Autor			
Género			
Tiempo de duración			
Edad recomendada de los espectadores	Infantil	Juvenil	Adulto
Elenco o Reparto			
Personaje	Actor/Actriz		
Breve sinopsis de la obra			

--	--

DATOS DE LA AGRUPACIÓN O COMPAÑÍA	
Nombre	
Municipio y Provincia	
Dirección Física	
Teléfono	
Correo Electrónico	
Página Web	
Blog	
Facebook	
Twitter	
Instagram	
Breve reseña histórica	

Datos del Productor	
Nombres y Apellidos	
Apellido	
Cédula	
Teléfono	
Correo Electrónico	

Datos del Director	
Nombres y apellidos	
Cédula	
Teléfono	
Correo Electrónico	

Datos de los Integrantes de la Agrupación			
Nombres y Apellidos	Cédula o Pasaporte	Nacionalidad	Relación (técnico/actor/productor...)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Para fines de distribución de alojamiento, indicar preferencias de parejas aquí debajo.

1.	2.		
1.	2.	3.	
1.	2.	3.	4.

Datos Técnicos	
Tiempo de Montaje	
Tiempo Desmontaje	
Espacio Escénico Necesario	
Requerimientos	

**** Esperamos que haya leído y completado este formulario y sus requisitos antes de enviar su solicitud de postulación. De lo contrario habrá perdido la posibilidad de que su solicitud sea considerada como posible participación.***

NO ESCRIBA EN ESTE ESPACIO

PARA DOMINIO DE LOS ORGANIZADORES DEL FESTIVAL

DOSSIER DEL GRUPO INCLUYE:

Montaje de estreno		Montaje de re-estreno	
		Reseña(s) de la prensa	
Texto inédito		Crítica(s) de la obra	
Reseña histórica del grupo		Reseña histórica del grupo	
Sinopsis de la obra		Sinopsis de la obra	
Fotos del montaje		Fotos del montaje	
Video de la obra		Video de la obra	
Planos escenográficos		Planos escenográficos	
Diseño de luces		Diseño de luces	